

8	<b>TOUT-PETITS</b>
11	<b>PETITS</b>
17	<b>MOYENS</b>
23	<b>GRANDS</b>
25	<b>TRÈS GRANDS</b>
25	<b>RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS</b>

# LIVRES D'IMAGES

# LIVRES D'IMAGES

Un bon cru, équilibré, qui tout en laissant leur place aux créateurs d'albums les plus confirmés – Jeanne Ashbé, Dedieu, Olivier Douzou, Elzbieta, Claude Ponti, Grégoire Solotareff, Anaïs Vaugelade, Catharina Valckx... – affirme la présence de jeunes artistes devenus incontournables : Benjamin Chaud, Janik Coat, Gaëtan Dorémus, Ilya Green, Séverin Millet... Les prouesses graphiques, les sophistications de fabrication ne se font pas au détriment des contenus, variés et forts, proposés aux enfants.

Cette année, en ce qui concerne les traductions (un petit tiers de notre sélection), sur les neuf pays représentés, les États-Unis arrivent largement en tête avec quatorze livres. Mais il est très intéressant de noter que neuf d'entre eux sont des albums publiés dès la fin des années 1930 jusqu'aux années 1970. Leur modernité, aussi bien sur le plan graphique que dans leur approche de l'enfance, remplissent leurs lecteurs d'admiration et leur influence sur l'illustration contemporaine est frappante.

Enfin, pour la plus grande joie des enfants et des adultes qui les accompagnent, les éditeurs rééditent de grands succès des années 1980 comme *Dix petits amis déménagent*, de Mitsumasa Anno, *Le Panier de Stéphane*, de John Burningham, *Lapin Express*, de Michel Gay, et des albums d'Elzbieta, d'Akiko Hayashi, d'Alain Le Saux...



## TOUT-PETITS



À PARTIR D'UN AN 0-3

Virginie Aladjdi, Caroline Pellissier, Emmanuelle Tchoukriel

### 1 Le Calme de la nuit

Les mots doux d'une berceuse accompagnent le rituel du coucher du petit écureuil. La nuit tombe sur la forêt. Toute la nature est au diapason, la lune, le vent, les odeurs. Sur le bleu du ciel qui s'éteint de page en page se découpent les animaux rehaussés de belles touches d'un orange vif ainsi que les formes noires des paysages. Sur chaque page de droite apparaît un animal qui retrouvera son petit à la page suivante pour qu'il s'endorme auprès de lui. Bonne nuit !

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-126-3

13,20 €

À PARTIR D'UN AN 0-3

Jeanne Ashbé

### 2 Parti...

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole ; les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages – animaux et humains – traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère. Jeanne Ashbé se renouvelle, pour notre plus grand plaisir.

L'ÉCOLE DES LOISIRS / PASTEL

ISBN 978-2-211-20590-0

12,20 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Louise-Marie Cumont

### 3 En voiture !

Suite de l'édition papier des créations sur tissu de L.-M. Cumont diffusées par Les Trois Ourses. Les doubles pages établissent avec malice un parallèle entre les situations vécues par des adultes au volant (embouteillages, panes, accidents...) et le jeu des enfants avec leurs petites voitures. Le travail sur l'assemblage des pièces de tissu selon leurs formes, couleurs et matières est toujours aussi ingénieux.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES

ISBN 978-2-35289-122-2

16 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Malika Doray

4 **3 petits livres marionnettes**

Malika Doray avait déjà expérimenté le concept d'un livre découpé en forme de personnage (cf. *Sous un pyjama* et *Coucou chat*, tous les deux chez Loulou & Cie) ; elle le reprend ici en ajoutant une nouvelle astuce formelle, celle d'une chute narrative qui se lit en renversant le livre. Jolie culbute pour évoquer, encore et toujours, la complexité du monde des petits : se fâcher ou se calmer ? Se coucher ou se lever ? Est-ce une fille ou un garçon ?

L'ÉCOLE DES LOISIRS / LOULOU &amp; CIE

ISBN 978-2-211-20759-1

9 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Malika Doray

5 **Quand ils ont su...**

Offert en 2011 aux nouveaux-nés du Val de-Marne, ce livre-objet cumule les défis éditoriaux avec un double déploiement en accordéon qui, au recto, fonctionne comme un pêle-mêle, et au verso, comme une fresque ; le tout pour arriver à une scène de nativité, dans un beau pop-up final, car « quand ils ont su, tous sont venus pour fêter le nouveau-né ». Le bestiaire habituel de Malika Doray défile donc au grand complet et c'est le lecteur qui est à la fête.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES

ISBN 978-2-35289-130-7

20 €

À PARTIR DE 12 MOIS 0-3

Marianne Dubuc

6 **Au carnaval des animaux**

« Tous les animaux sont invités au carnaval, déguisement obligatoire ! » Mais si le lion se déguise en éléphant, en quoi l'éléphant se déguisera-t-il ? En perroquet ! Et en quoi le perroquet se déguisera-t-il ? En tortue ! Etc. Dans ce petit album carré cartonné, l'imagination règne. Par le jeu des associations, gags et amorces de récit se bousculent et un vent de folie créatrice et de drôlerie emporte tout ! Le dessin, tout en finesse, délicatement coloré comme au crayon de couleur, participe de la fête.

CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN

ISBN 978-2-203-04367-1

19,95 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Tarô Gomi, trad. du japonais par Émilie Nief

7 **Où est passé papa ?**

Un petit garçon a perdu son papa dans un grand magasin. Il part vite à sa recherche mais à chaque fois qu'il croit l'avoir retrouvé, c'est quelqu'un d'autre ! Il y a tellement de monde dans un grand magasin ! Un album aux grosses pages cartonnées et découpées pour créer la surprise.

AUTREMENT JEUNESSE

ISBN 978-2-7467-1514-1

12,50 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Chris Haughton, trad. de l'anglais

(Royaume-Uni)

8 **Un peu perdu**

Connu comme dessinateur de presse et comme graphiste, Chris Haughton se lance dans l'édition de jeunesse avec cet album, drôle de mélange de classicisme – pour l'histoire (un bébé chouette tombé du nid cherche sa mère) – et de modernité pour les images et la typographie. L'agencement des couleurs et des contrastes guide la lecture de l'image.

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-84420-893-4

14 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Lindsay Lee Johnson, trad. de l'anglais

(États-Unis) par Francine Bouchet,

ill. Carll Cneut

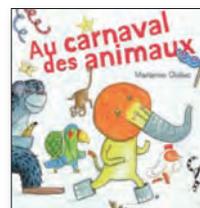
9 **Dix cochons sous la lune**

Dix petits cochons s'enfuient dans la nuit plutôt paisible, offrant aux lecteurs de belles scènes au clair de lune. Des vers de mirliton accompagnent les superbes images, foisonnantes et baroques, de Carll Cneut, que les petits enfants auront plaisir à observer. Ils pourront s'évader dans la nuit mystérieuse et suivre, un à un, les dix cochons bien caractérisés : celui qui ne quitte pas son livre, celui qui est parti avec son ballon ou avec sa poupée-cochon !

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-081-6

15 €





À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Séverin Millet

10 **En route !**

Sur la route de Séverin Millet, que de surprises, et à toutes les vitesses : un pingouin dort dans un beau bus rouge, à l'arrêt, un ours roule à 2 km / h sur un skateboard, un tube Citroën conduit par la pie va livrer ses pizzas à 82 km / h ou bien tout s'arrête soudain sur l'autoroute ! Le graphisme très épuré n'empêche en rien le dynamisme des images dont l'élégance est rehaussée par un vernis qui met en relief les différents véhicules utilisés par toutes ces drôles de bêtes.

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**

ISBN 978-2-226-23891-7

13,50 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Claudine Morel

11 **À la rencontre**

On croyait tout connaître des livres pêle-mêle, mais c'était sans compter sur celui de Claudine Morel. Trois livres qui n'en font qu'un, six volets qui se combinent et les possibles lectures en sortent démultipliées ! Les animaux se forment et se déforment sous nos yeux en jouant sur l'absurde et le nonsense graphiques. L'artiste signe ici son premier album, au trait, avec une palette réduite à trois couleurs (rouge, bleu, noir) et bouscule la forme même du livre.

**DIDIER JEUNESSE**

ISBN 978-2-278-06489-2

12,90 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Anaïs Vaugelade

12 **4 histoires d'Amir**

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir le monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des *Chatons* dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

ISBN 978-2-211-20902-1

14,80 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Frank Viva, trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Michelle Nikly

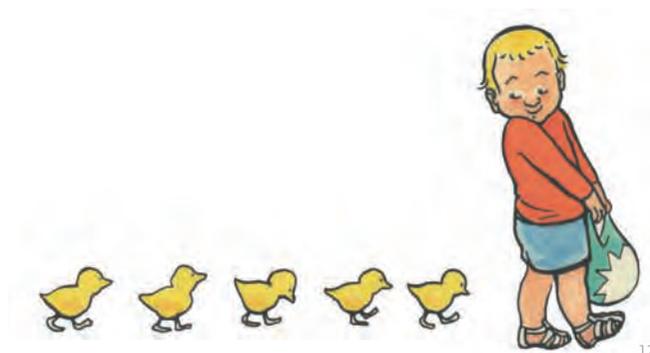
13 **Tout au long de la route**

Beauté formelle, texte parfait dans sa simplicité et sa musicalité, proposition ludique faite à l'enfant de partir à bicyclette sur la route en suivant du bout du doigt ce ruban jaune, légèrement en relief, qui se déploie dans un magnifique paysage de ville au bord de la mer : voici les ingrédients du voyage auquel nous convie Frank Viva, dans un style très lié au graphisme des années 1940, avec ses lignes pures et ses trois couleurs en aplats sur papier ivoire.

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**

ISBN 978-2-226-22027-1

14,50 €



12

# PETITS

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Yuki Ainoya, trad. du japonais par Nadia Porcar

14 **Sato Lapin**

Sato, petit garçon rêveur qui s' imagine en lapin, se met en scène dans sept histoires. Quand il étend sa lessive dans un pré, le vent en fait un océan ; quand il monte dans le dôme d'un observatoire, c'est pour capturer les étoiles, etc. Sa curiosité, son sens de l'observation et son imagination l'entraînent ainsi, aussi bien sur les chemins de la science que sur ceux de la poésie. L'illustration distribue ses vignettes naïves et colorées sur le blanc de la page, accentuant cette atmosphère onirique.

**SYROS JEUNESSE**

ISBN 978-2-7485-1188-8  
11,50 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Haydé Ardanal

15 **Milton : quand j'étais petit**

Le grand retour de Milton, cet irrésistible chat, noir et blanc, à la personnalité bien affirmée ! À l'aide de dessins éminemment expressifs, Milton, revient sur son histoire, son adoption alors qu'il n'était encore qu'un bébé, son arrivée chez sa maîtresse, ses découvertes et ses bêtises. Hilarant !

**LA JOIE DE LIRE, MILTON**

ISBN 978-2-88908-123-3  
10,80 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

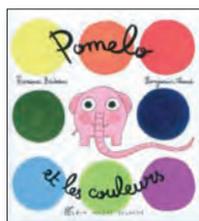
Ramona Badescu, ill. Benjamin Chaud

16 **Pomelo et les couleurs**

Pomelo observe douze couleurs et, avec humour et parfois un certain décalage, les associe à des éléments de la nature comme « l'orange râpé des carottes », à des sensations comme « le bleu glacé de l'hiver », à des émotions, « le rose cul-cul la praline du bonheur » ou même à des couleurs rêvées, « le rose des salades si seulement elles voulaient ». Aucune lassitude, chaque définition de couleur est puisée dans un registre différent que Benjamin Chaud traduit en images avec subtilité et tendresse.

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**

ISBN 978-2-226-23097-3  
11,50 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Benjamin Chaud

17 **Une chanson d'ours**

Course-poursuite entre Papa ours, arraché à son hibernation, et son fiston, que rien ne peut détourner de son objectif : suivre l'abeille pour trouver du miel ! Nous les suivons à travers la forêt, la ville, jusqu'à l'Opéra Garnier. Un album-jeu aux doubles pages riches en détails, soutenu par une histoire à suspense où la drôlerie des situations rivalise avec la tendresse de la relation père / fils. Une formidable chanson douce ! Choisi en 2011 pour l'opération « Premières pages ».

**HÉLIUM**

ISBN 978-2-35851-077-6  
15,20 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Chih-Yuan Chen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rémi Stéfani

18 **Papa Ours part en voyage**

Papa Ours doit s'absenter durant six mois pour son travail, loin de sa femme et de ses trois ours. Avant de partir, il laisse dans la chambre de chacun des enfants endormis un objet pour leur permettre de penser à lui et de mieux vivre cette longue séparation. Ce qu'il ne sait pas encore, c'est qu'eux aussi ont glissé des objets leur appartenant dans sa valise. Une histoire juste et sensible sur l'éloignement, portée par des illustrations aux couleurs pastel, simples et touchantes.

**CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN**

ISBN 978-2-203-03761-8  
13,50 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

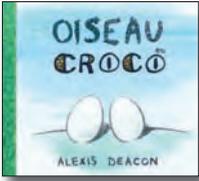
Janik Coat

19 **ABC bestiaire**

Antonin (l'âne) semble seul au monde avant que Barbara (la baleine) n'approche du rivage et que Cyprien (le chien) ne devance Didier (le dindon) ! Tout un monde se met en place jusqu'à l'arrivée de Zadig (oui, le zèbre !). L'originalité de cet abécédaire repose sur la mise en scène des animaux qui apparaissent et bougent dans l'image à mesure que les lettres défilent. Du caractère statique du dessin de Janik Coat ne restent que l'épure des formes et la beauté des aplats de couleurs, les pages, elles, semblant s'animer comme par magie.

**AUTREMENT JEUNESSE**

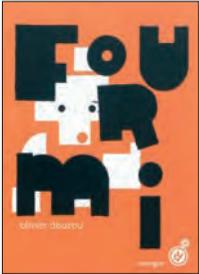
ISBN 978-2-7467-3069-4  
14,50 €



- 20 **Oiseau et Croco**  
 À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**  
 Alexis Deacon, trad. de l'anglais  
 (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

Un oiseau et un crocodile sortent côte à côte de leurs œufs respectifs et se croient frères malgré leurs énormes différences ! L'illustration, en une alternance de séquences de vignettes et de doubles pages, les montre grandissant ensemble, isolés des autres jusqu'à ce qu'ils se retrouvent un jour parmi les leurs. La séparation s'impose, mais l'adaptation est difficile... Avec humour et tendresse, l'histoire de ce duo atypique montre que les liens de l'amitié restent plus forts que les lois de la nature.

**KALÉIDOSCOPE**  
 ISBN 978-2-87767-735-6  
 13,50 €



- 21 **Fourmi**  
 À PARTIR DE 3 ANS **C1**  
 Olivier Douzou

Deux personnages : un ours, blanc, et une fourmi, noire. Il est énorme, elle est minuscule. Il ne bouge pas une oreille, elle s'aventure partout. Par un jeu de caches installés dans l'image et d'alternance de pages noires et blanches, la fourmi devient les griffes, les moustaches, les sourcils, les lunettes de l'ours qui reste impassible jusqu'au moment où... mais c'est au lecteur de le découvrir, à condition de lire jusqu'au bout, sans négliger la quatrième de couverture ! Malicieux.

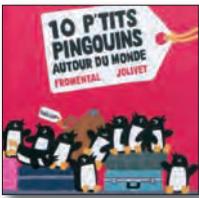
**ROUERGUE, ALBUMS JEUNESSE**  
 ISBN 978-2-8126-0334-1  
 13,90 €



- 22 **L'Éléphouris**  
 À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**  
 Jérémie Fischer et Jean-Baptiste Labrune

Avant qu'un terrible tremblement de terre ne mette tout sens dessus dessous, l'éléphant et la souris étaient les meilleurs amis du monde et ne se quittaient pas. Après ce séisme qui a mélangé toutes les espèces, ils ne forment plus qu'un. Mais que s'est-il donc passé pour qu'une fois l'ordre revenu, ils se redoutent autant ? Une petite histoire, racontée en images avec sobriété, élégance et efficacité.

**MAGNANI**  
 ISBN 978-2-9539817-1-1  
 18,50 €



- 23 **10 p'tits pingouins autour du monde**  
 À PARTIR DE 4 ANS **C1**  
 Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet

Dix escalas rocambolesques, autant d'histoires des désormais célèbres 10 p'tits pingouins, à lire d'une traite ou à faire durer chaque soir, qui mettent chacun au défi de deviner ce qui se passera à la page suivante... Savourons aussi le décalage entre un univers débridé de fantaisie et son ancrage contemporain : monde du travail, relations internationales, questions environnementales, nos pingouins ont des soucis résolument modernes !

**HÉLIUM**  
 ISBN 978-2-35851-073-8  
 18 €

- 24 **Les Vers de terre mangent des cacahuètes**  
 À PARTIR DE 3 ANS **C1**  
 Élixa Géhin

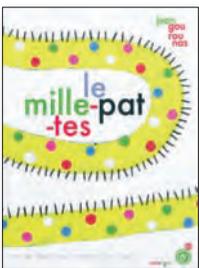
Avant les chats mangeaient les oiseaux qui mangeaient les vers de terre qui mangeaient des cacahuètes. Tout était parfaitement en ordre jusqu'à ce qu'un ver de terre énervé décide de manger un chat. La chaîne alimentaire se met alors à dérailler. Les illustrations géométriques en double page, dans une palette réduite de couleurs qui structure le dessin, contribuent joyeusement à la compréhension de cette histoire alambiquée. Le texte répétitif amplifie l'absurdité de cet album digne des Shadoks.

**THIERRY MAGNIER**  
 ISBN 978-2-36474-073-0  
 18 €

- 25 **Le Mille-pattes**  
 À PARTIR DE 3 ANS **C1**  
 Jean Gourounas

Facile de dessiner un mille-pattes ? Au début, oui, ça ressemble à une saucisse, mais après, il faut trouver la bonne couleur pour le corps et surtout, surtout, bien dessiner les pattes pour qu'elles se voient et là, ça devient long, très long, il faut bien compter et ne pas se tromper, surtout quand on arrive à la fin ! Très drôle.

**ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE**  
 ISBN 978-2-8126-0305-1  
 13,50 €





26 **À PARTIR DE 3 ANS C1**  
Emily Gravett, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Élisabeth Duval  
**Une fois encore !**

De nouveau, Emily Gravett allie à une narration malicieuse un jeu avec le livre, support matériel et forme esthétique. Ici, c'est la lecture du soir qui est mise en abyme. Un petit dragon ne veut pas lâcher son parent : « Encore, encore, encore ! » L'histoire lue déploie ses sortilèges, mais c'est l'adulte épuisé qui s'endort. Et comme on est chez les dragons, la petite créature, de rage, crache du feu et transperce la dernière page, la page de garde, la quatrième de couverture et la jaquette. Pour de vrai. Non mais !

**KALÉIDOSCOPE**  
ISBN 978-2-87767-722-6  
15 €



27 **POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS C1 C2**  
Antoine Guilloppé  
**Plein soleil**

On retrouve la qualité de réalisation découverte dans *Pleine Lune* du même auteur chez le même éditeur : un beau papier, mat, noir, épais, finement découpé pour révéler l'image par le jeu des pages blanches : la savane s'éveille et ses majestueux animaux apparaissent de page en page, croisant le jeune Issa parti retrouver sa belle. Mais ici, la magie est rendue encore plus spectaculaire par l'ajout d'éléments dorés qui illuminent, çà et là, certaines pages. Somptueux !

**GAUTIER-LANGUEURAU**  
ISBN 978-2-01-393505-0  
18 €



28 **À PARTIR DE 4 ANS C1**  
Shin Hyuna, trad. du coréen  
**Une saison avec mon ourson**

Un album d'une belle sensibilité, pudique et sobre, pour raconter la rencontre entre un ourson et un chasseur. Le texte va à l'essentiel, tout comme l'illustration qui se décline dans une grande économie de couleurs et joue très habilement avec le blanc de la page et les cadrages.

**GRANDIR**  
ISBN 978-2-84166-418-4  
15 €



29 **À PARTIR DE 4 ANS C1 C2**  
Ezra Jack Keats, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Michèle Moreau  
**Un garçon sachant siffler**

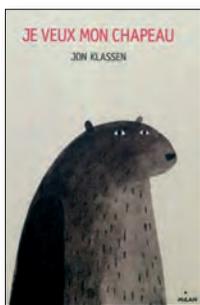
Ezra Jack Keats, un des plus grands auteurs-illustrateurs américains du xx<sup>e</sup> siècle, a été le premier à introduire dans ses livres des personnages de couleur, à situer ses histoires dans un environnement urbain et à diversifier ses techniques, mêlant admirablement collages et gouache. Dans ses histoires, les enfants parviennent à résoudre une difficulté toujours à leur portée. Cet album, paru aux États-Unis en 1964, n'avait jamais été traduit en français. Quelle bonne idée de nous le proposer !

**DIDIER JEUNESSE, CLIGNE-CLIGNE**  
ISBN 978-2-278-07040-4  
11,90 €

30 **À PARTIR DE 4 ANS C1**  
Jon Klassen, adapt. de l'anglais (États-Unis)  
par Jacqueline Odin  
**Je veux mon chapeau**

Un ours veut retrouver son chapeau. Il interroge successivement le renard, la grenouille, mais, quand il arrive au lapin, on se dit que son sens de l'observation est vraiment pris en défaut... Il continue avec obstination avant de revoir, en un éclair, le détail qui lui avait échappé. Le trait et la gamme de couleurs sont minimalistes mais utilisés avec force et expressivité, le jeu de la typographie et de la mise en pages conjugue élégance et efficacité. L'ensemble compose un récit drolatique et subtil.

**MILAN JEUNESSE**  
ISBN 978-2-7459-5596-8  
12,20 €





À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Dorothy Kunhardt, trad. de l'anglais (États-Unis) par Olga Kent

31 **Dans la boîte**

Au cirque, un clown a un succès fou grâce à une minuscule boîte qui contient un tout petit et adorable chien. Mais, un jour, Pioui se met à grandir. Il n'a plus sa place au cirque. Une chose extraordinaire va pourtant bouleverser son destin. Cet album publié aux États-Unis en 1934 frappe par la maîtrise de la mise en pages, par les subtils jeux de cadrage qui donnent un vrai rythme à l'album et par la fluidité du texte. Cette fable tendre parle de l'enfance et de la peur de grandir qui l'accompagne.

**MEMO**

ISBN 978-2-35289-144-4  
18 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Michaël Leblond et Frédérique Bertrand avec la collaboration de Frédéric Rey

32 **New York en pyjamarama**

33 **Lunaparc en pyjamarama**

Magique ! Il suffit de poser la feuille de rhodoïd striée sur la page, de la déplacer doucement et le pyjama rayé du petit garçon se transforme en pyjama à pois. Le rêve peut commencer : nous voici à New York, vite, le rhodoïd : le flot de voitures, interminable, s'accélère dans l'entrecroisement des carrefours et les avenues s'animent dans un mouvement incessant. Difficile de quitter l'aventure, mais retrouvons vite Léo dans un parc d'attractions ! Fascinants à tout âge, ces albums ont été réalisés à partir d'une ancienne technique d'animation, l'ombrocinéma.

**ROUERGUE, DES IMAGES QUI S'ANIMENT COMME PAR MAGIE**

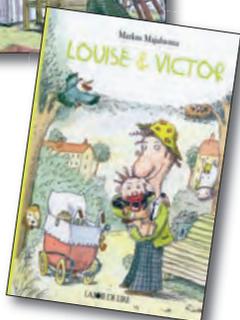
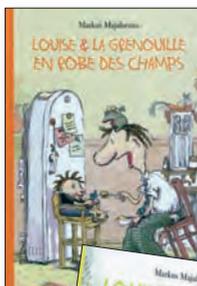
ISBN 978-2-8126-0333-4  
ISBN 978-2-8126-0260-3  
16,80 € CHACUN

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Bjørn Rune Lie, trad. du norvégien par Pascale Mender

34 **Tout schuss !**

Une station de ski norvégienne s'éveille à l'aube. Paysage enchanté, petites maisons colorées et équipements posés comme dans une maquette. Puis le paysage se peuple d'humains et d'humanoïdes qui vont se livrer aux joies de la glisse, des bagarres dans les



télécabines, de l'ornithologie et des veillées. Le texte est sage, mais l'illustration, pleine de fantaisie, restitue la dynamique de cette activité, observée avec malice, et confère aux personnages beaucoup d'expressivité.

**THIERRY MAGNIER**

ISBN 978-2-36474-031-0  
15,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Markus Mäkelä, trad. du finnois par Lucie Labreuil

35 **Louise & Victor**

36 **Louise & la grenouille en robe des champs**

Ces deux albums venus de Finlande ne manquent ni d'humour ni de subtilité. On y découvre la petite Louise, bébé terrible que son père, Victor, tente désespérément ici de distraire, là de nourrir. Une série sous-titrée « Pas si facile d'être un papa », où chacun retrouvera des choses vues, vécues ou entendues en compagnie d'un tout-petit. On retrouve aussi ce délicieux décalage entre la neutralité du texte et l'incongruité des images, cher à de nombreux auteurs venus du Nord.

**LA JOIE DE LIRE**

ISBN 978-2-88908-111-0  
ISBN 978-2-88908-110-3  
5,90 € CHACUN

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Marcus Malte, ill. Aurélie Guillerey

37 **Sous ma couverture vit un ours blanc**

Marcus Malte, auteur de romans pour adultes et adolescents, écrit aussi des textes d'albums pour les petits. Il donne ici la parole à une petite fille et son texte à la première personne tient son pari ; il est très joliment naïf et offre de belles images, dans une langue soignée et simple. La fillette raconte sa vie avec son ours blanc, tout droit arrivé de la banquise et tellement blanc qu'il se confond avec les draps de son lit.

**SARBACANE**

ISBN 978-2-84865-487-4  
13,50 €





À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Sebastian Meschenmoser,  
trad. de l'allemand par Julie Duteil

38 **L'Écureuil et l'étrange visiteur**

Mais quelle est cette drôle de bête bleue qui s'est carrément posée sur la tête de l'ours pendant son sommeil ? Paniqué à l'idée d'être enlevé par des extra-terrestres, l'ours va chercher de l'aide auprès de son ami l'écureuil. Il faut ruser, trouver un moyen de se débarrasser de cet étrange visiteur et prévenir tous les autres du danger ! Un danger peut-être pas si terrible finalement ?... La naïveté liée à l'ignorance est ici superbement illustrée. Une quatrième aventure de l'écureuil, toujours aussi désopilante !

**MINEDITION**, UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION  
ISBN 978-2-35413-153-1  
14,20 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Sebastian Meschenmoser,  
trad. de l'allemand par Julie Delteil

39 **La Laine magique de Molosse**

Réveillé d'excellente humeur, Molosse devient vite morose. Il faut dire que son amie, la Fée Porcine, a déjà utilisé pour elle seule deux de leurs trois vœux quotidiens et qu'elle part à son concours de beauté en le laissant seul avec une paire d'aiguilles à tricoter magiques et une pelote de laine sans fin... Un univers loufoque, des dessins très expressifs, réalisés à la mine de plomb et aux crayons de couleur, servent un humour subtil, non dénué de tendresse.

**MINEDITION**, UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION  
ISBN 978-2-35413-134-0  
14,20 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Akiko Miyakoshi, trad. du japonais  
par Nadia Porcar

40 **Un goûter en forêt**

La petite Kikko propose d'apporter un gâteau à sa grand-mère. Dans la forêt, elle suit ce qu'elle croit être la silhouette de son père. Mais c'est un ours, habillé comme un humain, qui l'invite à entrer dans une étrange maison où une foule d'animaux déguste des pâtisseries et joue de la musique. De magnifiques dessins au fusain, rehaussés de touches de couleurs, illustrent cette histoire, entre rêve et réalité, qui ne manque ni de charme ni de mystère.

**SYROS JEUNESSE**  
ISBN 978-2-74-851161-1  
13,95 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Gianpaolo Pagni

41 **Abc tamtam**

Cet abécédaire ne vise pas à l'efficacité dans l'apprentissage de l'alphabet en lien avec l'acquisition de vocabulaire. Il donne à voir, à rêver. Page de gauche, un jeu graphique avec la lettre choisie, page de droite la représentation d'un objet ou d'un animal, dans une association inattendue. L'usage de tampons donne un caractère mécanique à l'illustration, accentué par un choix restreint de couleurs, mais aussi un tremblé, une sorte d'imperfection volontaire dans le rendu de l'impression qui ouvre sur l'espace de l'imaginaire. Beau et subtil.

**MEMO**  
ISBN 978-2-35289-138-3  
16,20 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Beatrice Schenk de Regniers, adapté  
de l'anglais (États-Unis) par Catherine  
Bonhomme, ill. Beni Montresor

42 **Puis-je venir avec un ami ?**

Invité par le roi et la reine à prendre le thé, un enfant demande, très poliment, s'il peut venir avec un ami. « Les amis de mes amis sont mes amis », répond courtoisement le roi. Pourtant, chaque jour de la semaine va lui réserver de drôles et bien encombrantes surprises ! Un album au charme désuet, médaille Caldecott 1965, dont l'humour et la fantaisie nous ravissent.

**LE GENÉVRIER**, CALDECOTT  
ISBN 978-2-36290-013-6  
16 €



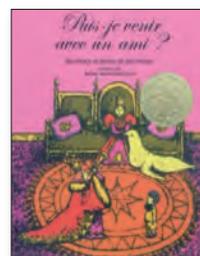
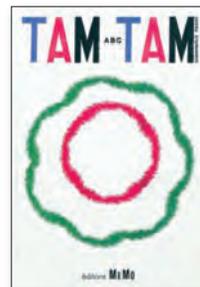
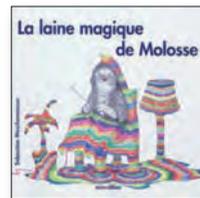
À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Stéphane Servant, ill. Ilya Green

43 **Le Masque**

En sortant de l'école, Petit Frère a trouvé un masque blanc qui lui permet de se métamorphoser à loisir. Il devient alors ouistiti pour amuser les filles, ours effrayant pour épater ses copains... mais il ne sait pas s'arrêter à temps et provoque tant et tant ses amis que ceux-là le rejettent. Furieux, il prend alors l'apparence d'un loup terrifiant. Mais il n'arrive plus à enlever son masque et s'enferme dans sa colère. Très beau dialogue du texte et de l'image. De la question de l'apparence et de l'identité... traitée de façon subtile.

**IDIER JEUNESSE**  
ISBN 978-2-278-06739-8  
14,20 €





À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Iris de Véricourt

44 **Carnaval animal**

Un pop-up pêle-mêle : toujours plus ! Non contentes de nous offrir de superbes pop up, les éditions Hélium découpent les pages en trois : de quoi constituer un étonnant « renard » – « aux plumes ébouriffées » – « dont la queue s'enroule et se déroule » à moins que l'on ne préfère « une écrevisse » – « au ventre rebondi » – « en équilibre sur ses maigres pattes ? » – Beau, efficace et amusant.

HÉLIUM

ISBN 978-2-35851-061-5

14,90 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Julia Wauters

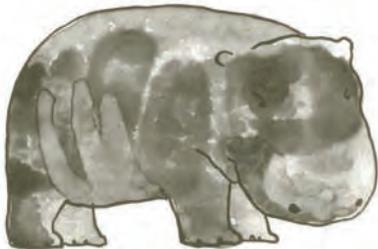
45 **Une nuit, loin d'ici : un bestiaire qui se dévoile de page en page**

La nuit qui doucement s'efface jusqu'au matin et laisse découvrir la nature et les animaux qui la peuplent, c'est à ce spectacle que nous convie Julia Wauters. La vie dans cinq milieux – la savane africaine, la taïga russe, la jungle amazonienne, les profondeurs de l'océan et notre forêt – est dévoilée en trois temps par des pages qui jouent avec la transparence. Le texte, sorte d'inventaire, nomme les animaux et permet de les identifier.

HÉLIUM

ISBN 978-2-35851-078-3

16,90 €



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Mo Willems, adapté de l'anglais

(États-Unis) par Gaël Renan, ill. Jon J. Muth

46 **Sam & Pam**

À travers un récit sobre, factuel, on assiste à l'évolution d'une amitié à l'épreuve du temps. Sam, le chien des villes, rencontre Pam, la grenouille des champs, qui lui apprend ses jeux. Quand vient l'automne, la grenouille, fatiguée, propose de jouer à se souvenir. Dans la neige de l'hiver, Pam n'est plus là. Au printemps suivant, le chien liera une nouvelle amitié. Les très expressives illustrations à la gouache portent les sentiments et les émotions. Une délicatesse et une pudeur très émouvantes.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST

ISBN 978-2-36290-060-0

15 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

William Wondriska, trad. de l'anglais

(États-Unis) par Sophie Strady

47 **Tous les animaux étaient en colère**

Sur les onze livres que l'auteur a publiés aux États-Unis entre 1955 et 1972, *All the animals were angry* est l'avant-dernier, paru en 1970. Les animaux de la jungle s'ennuient. Une parole malheureuse du lion envers la tortue sème la discorde. L'intervention de la colombe ramènera la paix, à défaut de faire disparaître l'ennui... Colère, surprise, ravissement : un trait suffit à William Wondriska pour croquer les expressions des animaux et faire naître l'émotion chez son lecteur.

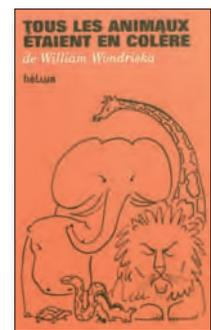
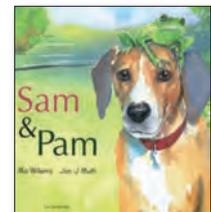
HÉLIUM

ISBN 978-2-35851-096-7

14,20 €



47



## MOYENS

À PARTIR DE 5 ANS C2

Beatrice Alemagna

48 **La Gigantesque Petite Chose**

Après *Qu'est-ce qu'un enfant ?* (Autrement, 2008) et *Karl Ibou* (Skyfish Graphix, 2007, Albin Michel Jeunesse, 2008), Beatrice Alemagna poursuit sa réflexion philosophique. Il est question ici d'enfance et de recherche du bonheur. Une recherche à mots comptés, pesés, détournés, en forme de devinette légère. Chaque essai de définition du bonheur s'accompagne d'une grande image contemplative – portrait ou paysage, indifféremment. L'émotion guette à chaque page ; reste à savoir à quelle page elle vous attrapera...

AUTREMENT JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-7467-3036-6

18 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Éric Battut

49 **Une cité**

Sur les pentes du volcan qui s'est apaisé, les hommes ont succédé aux dinosaures. Ils cueillent, chassent, cultivent. Puis viennent les guerres, la fondation des villes, les usines... La terre est rouge ou jaune, le ciel orange ou noir, et de petites silhouettes s'agitent. À la dernière page, on découvre que cet univers est créé par un enfant qui joue avec un jeu de construction. Il est maître de l'espace et du temps et, dans ce vacillement des perceptions, la Terre, l'espace et leur devenir semblent bien fragiles.

L'ÉDUNE

ISBN 978-2-35319-070-6

14,20 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Martin Baltscheit, adapté de l'allemand par Bernard Friot

50 **L'Histoire du renard qui n'avait plus toute sa tête**

Un renard vif et rusé perd peu à peu la mémoire au point de ne plus savoir très bien qui il est et de devenir un danger pour lui-même. Les autres renards vont prendre soin de lui et de ses vieux jours. Le texte est sensible et émouvant sans être trop appuyé. De très belles mises en pages ajoutent à la force de l'ouvrage dont les illustrations tendres et espiègles apportent une touche d'humour et de légèreté à un sujet douloureux. Une indéniable réussite.

RUE DU MONDE, COUP DE CŒUR D'AILLEURS

ISBN 978-2-35504-182-2

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Marco Carrara, trad. de l'italien

par Garance Bonno Dugor, ill. Chiara Carrer

51 **Une ombre qui glisse**

Pour nous parler de Sara et de sa différence, jamais désignée, l'image et le texte se rejoignent dans un registre symbolique. Sara n'est qu'une ombre, finement dessinée au crayon, qui se fond dans le décor champêtre d'un papier peint. Un texte sensible et lourd de sens évoque son isolement et décrit clairement le sentiment de cette différence, traitée sans complaisance.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

ISBN 978-2-35871-004-6

15 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Rémi Courgeon

52 **Pas de ciel sans oiseaux**

Un album de grand format, où la force du trait et la beauté des coloris peuvent se déployer. L'utilisation de quatre couleurs donne une belle homogénéité et le jeu des cadrages fait parler les images pour raconter une histoire touchante et profonde qui parle de la vie, de la mort et de la transmission. Le vieil Augustin Moisson sait tout faire. Au village, chacun le sollicite pour une chose ou l'autre et c'est tout naturellement que le petit Victor lui apporte un jour un oiseau mort à réparer...

MANGO JEUNESSE, ALBUM

ISBN 978-2-7404-2843-6

12,50 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Vincent Cuvelier, ill. Aurélie Guillerey

53 **Les Enfants sont méchants**

Même les animaux du zoo regardent avec effroi et tristesse les enfants se taper dessus, se tirer les cheveux, se mordre. Sans parler de toutes les bêtises qu'ils font. Alors, oui, vraiment les enfants sont méchants. Les parents, eux, sont gentils et ils l'ont toujours été. Le texte de Vincent Cuvelier est plein d'humour et d'ironie. Les illustrations d'Aurélienne Guillerey, avec un effet rétro, font écho à cette ironie et amplifient la drôlerie de l'album en jouant avec les détails.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-063936-6

12 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Gauthier David, ill. Marie Caudry

54 **Les Lettres de l'ourse**

L'ourse aime d'amour tendre un oiseau parti passé l'hiver sur une île au soleil. L'écriture, chaque jour, d'une lettre ne suffit pas à combler le manque, elle doit le rejoindre. Pour raconter ce voyage, le style épistolaire, direct et truffé de détails concrets, se conjugue avec des illustrations superbes, douces, qui prennent en charge, délicatement, la dimension fantastique du récit. Quelle magnifique démonstration de la force des élans amoureux !

AUTREMENT, ALBUMS

ISBN 978-2-7467-3234-6

14,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Gaëtan Dorémus

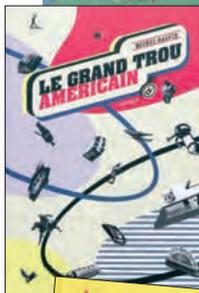
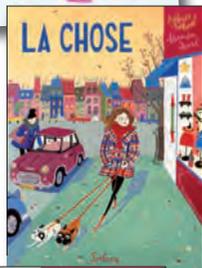
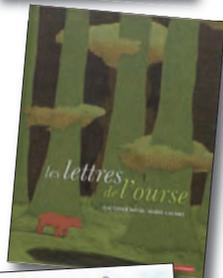
55 **Tonio**

La vie des quatre habitants de la petite île – Panthère, Boa, Oiseau et Papillon – est bien monotone. Pour se distraire, ils décident de créer un copain, chacun donnant à cette créature un peu de lui-même. Que de déceptions alors devant cet être étrange qui ne réagit jamais comme ils l'attendent, et de perplexité quand la créature s'incarne en tant qu'elle-même. Mêlant formes, couleurs et textes, Gaëtan Dorémus donne une cohérence graphique à ses très sérieux propos, teintés d'humour.

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-0339-6

16 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Béatrice Fontanel, ill. Alexandra Huard

56 **La Chose**

Scipion et Hannibal sont deux chiens carlins qui, installés sur le canapé du salon, évoquent avec effroi un souvenir traumatisant. Leur maîtresse grossissait, grossissait, jusqu'au jour où elle est revenue avec « la chose ». Le récit de cette grossesse et de l'arrivée du bébé par deux animaux qui ne comprennent rien et ont des réflexes de vieux garçons, est très drôle. Le décalage avec l'image joue à plein, le sens de l'observation du jeune lecteur pourra s'exercer et ce thème parlera à plus d'un.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-461-4

14,90 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Michel Galvin

57 **Le Grand trou américain**

La dernière invention américaine ? Un gigantesque trou qui duplique vertigineusement tout ce qui y tombe. Dès lors, les catastrophes se succèdent, suscitant un déchaînement technologique et médiatique que l'on suit à la télévision. L'illustration, qui fait référence à l'univers graphique des années 1950, participe de cet hommage ambigu au rêve américain qui a bercé l'enfance de l'auteur, mais tourne au cauchemar et prend la forme d'un album au délire maîtrisé, à la logique imparable. Jubilaire et inquiétant.

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-0308-2

15,70 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Bruno Gibert

58 **L'ABC des onomatopées**

Un abécédaire pas comme les autres car il met l'accent sur le son de chaque lettre en l'illustrant par des onomatopées que l'auteur utilise dans des saynètes mettant en scène des chiens, très humains, dans des situations dont on appréciera l'incongruité, la fantaisie, l'irrévérence. À la vigueur du propos répond celle de l'image dont les aplats de couleurs ressortent sur un fond uniformément crème. Le soin apporté par l'éditeur à l'objet-livre ajoute à la jubilation du lecteur.

LE BARON PERCHÉ

ISBN 978-2-36080-048-3

15,80 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Stéphane Heinrich  
59 **Au cochon d'Émile**

Émile, boucher-charcutier, est le meilleur. Mais traiter des carcasses ne l'a pas préparé à la rencontre avec un petit cochon de lait, bien vivant et tellement attendrissant... Que faire ? Qu'en faire ? La réponse dans cet album qui nous transporte dans une France déjà lointaine où la télévision est en noir et blanc, où l'on fait les livraisons en camionnette Tub Citroën et où un village peut se mobiliser pour apporter une solution collective à un problème singulier. Cela sans passéisme, grâce à une illustration tonique et un récit bien mené.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-730-1  
13,31 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Thomas Lavachery

60 **Padouk s'en va**

Après *Jojo de la jungle*, on retrouve les talents de dessinateur de Thomas Lavachery. Mais l'heure est grave, cette fois. Plus question de faire rire la compagnie avec une bordée d'injures : l'ami Padouk est en train de mourir. On l'enterre. La vie reprend. Jusqu'au jour où chacun se rend compte que le souvenir de Padouk s'est effacé. À quoi ressemblerait-il ? Jojo entreprend alors de modeler son portrait. La statue va permettre au groupe l'exercice d'une mémoire collective. Un livre fort et inattendu.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-20583-2  
12 €

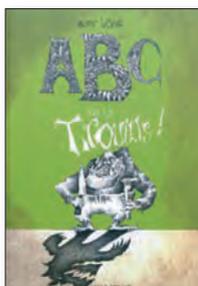
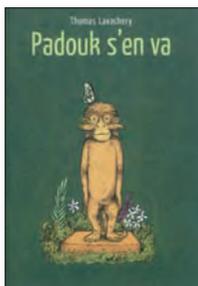
À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Albert Lemant

61 **ABC de la trouille !**

À travers ses références savantes et populaires, Albert Lemant convie à un inventaire des mots de la trouille. D'une plume alerte, caustique, noire et truculente, il rend hommage à quelques maîtres, mais revient aussi aux lettres de l'alphabet qui ne cessent de hanter ses livres. Puis vient un texte, sobrement intitulé « Les Maux de la fin : quelques conseils pour passer une paisible nuit par le professeur Abel Babel, docteur en trouillologie infantile ». Frissons garantis !

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

ISBN 978-2-35871-022-0  
20 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Robert McCloskey, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Catherine Bonhomme  
62 **Des myrtilles pour Lily**

Lily et sa mère ramassent des myrtilles. Mais de l'autre côté de la colline, une ourse et son ourson font de même... Les deux versants finissent évidemment par se rejoindre et la rencontre au sommet a bien lieu. Frayeur mutuelle, reculade réciproque, puis chaque petit retrouve sa mère respective... Modernité du trait, intemporalité de la monochromie, élégance du format, Robert McCloskey avait reçu la Caldecott medal, la plus haute récompense décernée par les bibliothécaires américains, pour cet album publié aux États-Unis en 1948.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT

ISBN 978-2-36290-009-9  
17,20 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Frédéric Marais

63 **Le Chausson aux pommes**64 **L'Endive au jambon**

On comprend, dès les couvertures, que l'énoncé classique d'une recette de cuisine va être mis à mal. Ces pseudo-recettes – mais vrais récits poétiques – mettent en œuvre des processus compliqués, détaillés avec précision. Mais plutôt qu'à faire la cuisine, c'est une invitation à regarder autrement la nature et à faire preuve d'inventivité. Le petit format et la qualité de l'objet lui donnent un caractère délicat et les illustrations sont aussi raffinées que percutantes. Décalage et humour sont au menu.

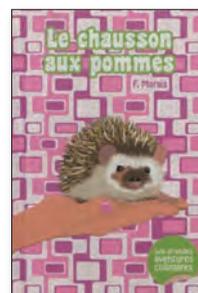
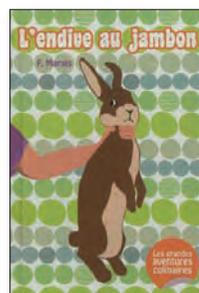
SARBACANE, LES GRANDES AVENTURES

CULINAIRES

ISBN 978-2-84865-520-8

ISBN 978-2-84865-519-2

9,90 € CHACUN



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Sébastien G. Orsini

65 **Dans le mystère des animaux sauvages :  
abcédaire en linogravure**

Sur la couverture, trois paires d'yeux fixent le lecteur comme s'ils l'invitaient dans le mystère de leur vie sauvage, un monde rugueux créé par de vifs coups de gouge. Les animaux apparaissent à droite, en pleine page, souvent en gros plan dans de magnifiques harmonies de couleurs sombres. Sur la page de gauche, une vignette centrale présente leurs milieux de vie par une image poétique et allégorique. La lettre par laquelle commence le nom de l'animal prend place dans l'image, suivie de son nom.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-00160-5

19 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Mervyn Peake, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Patrick J. Gyger

66 **Capitaine Massacrabord**

Jamais traduit en français, voici enfin le premier livre de Mervyn Peake, publié en 1939. Cet album, à la plume, re-colorisé, raconte l'histoire d'un pirate qui, en débarquant sur une île inconnue, tombe sous le charme d'un de ses habitants... Le style de Mervyn Peake, fait de traits continus et de hachures légères, entre Gustave Doré et Moebius, n'a pas pris une ride, tout comme son univers, joyeux mélange de planches d'animaux de *fantasy* et de pirates absurdes.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-100-4

17 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Simon Roussin

67 **Les Aventuriers**

Cet album à l'italienne, imprimé à partir des couleurs de base de la quadrichromie (magenta, cyan, jaune et noir), est un bel hommage aux récits d'aventures, ainsi qu'à toute la littérature de science-fiction sur le thème des dinosaures. À lire cette histoire bien menée qui nous plonge avec efficacité dans un autre monde, on se demande pourquoi l'album ne s'ouvre pas plus souvent à des thèmes de science-fiction.

MAGNANI

ISBN 978-2-9539817-0-4

14,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Mélanie Rutten

68 **Eliott et Nestor : l'heure du matin**

Six séquences pour rythmer une histoire d'incompatibilité d'humeur entre Eliott l'éléphant et Nestor, l'indéfinitissable bidule jaune. Au terme d'un voyage émaillé d'incidents, ils feront la paix sous un ciel d'étoiles filantes et pourront dès lors attendre sereinement « l'heure du matin »... d'où le titre. Un album tendre et subtil, servi par une illustration délicate et un beau travail d'éditeur.

MEMO

ISBN 978-2-35289-116-1

16,20 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Mélanie Rutten

69 **Nour, le moment venu**

C'est le dernier anniversaire que Nour passe dans sa maison, elle doit déménager sans savoir où elle va aller. Dehors, tout est mouvement : c'est le printemps. L'album, construit en courts chapitres, raconte l'ennui, le doute (son fidèle ami Öko lui a promis une surprise qui ne vient pas) puis le retour de la confiance en soi. Cette jeune auteure évoque autant Lobel, pour son art d'évoquer les petits bonheurs du quotidien et les découvertes essentielles de la vie que Kitty Crowther, pour son graphisme.

MEMO

ISBN 978-2-35289-136-9

16,20 €

POUR TOUS À PARTIR DE 5 ANS C2 C3 COL COL

LYC

Sara

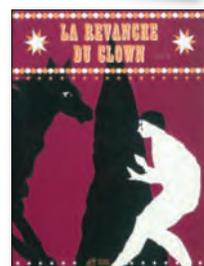
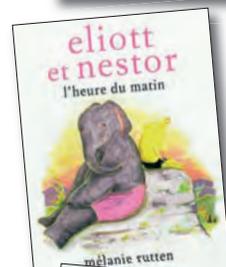
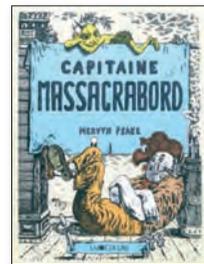
70 **La Revanche du clown**

Chassé du cirque pour sa maladresse, le clown libère les animaux et court dans la nuit. Mais ces fauves qui le poursuivent, parviendra-t-il à les dompter ? Aux lumières du cirque, figurées par le magnifique blanc du papier sur lequel se détachent bêtes et hommes en mouvement dans de somptueux cadrages, succèdent le noir de la nuit, la mise à l'épreuve du clown qui joue sa vie et qui la gagne en conquérant le cœur de la panthère noire, du lion, de l'éléphant et des autres.

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-032-7

17 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Kathrin Schärer, trad. de l'allemand par Thomas Duval

71 **Toi ! L'artiste !**

Un album original dans lequel l'illustratrice se met en scène, dispositif connu et parfaitement exploité ici. Ainsi nous donne-t-elle à voir, en crayonné, sa table de travail, ses mains en train de dessiner, le synopsis de l'album qui prend forme et les personnages qu'elle installe dans un train, traités eux-mêmes en couleurs. Un cochon, tour à tour acteur et spectateur, interpelle directement l'auteure, lui faisant part de ses revendications. La forme souligne l'exercice en jouant sur les demi et doubles pages. Un beau jeu de lecture de l'image.

**KALÉIDOSCOPE**

ISBN 978-2-87767-686-1

15,30 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Kim Seungyouon, trad. du coréen par Michèle Moreau

72 **Chapeau renard**

Une petite fille rêveuse et éprise de solitude rencontre une renarde qui lui confie son petit. Elle veut le ramener chez elle, assez inquiète de l'accueil qui leur sera fait, mais le renardeau apeuré lui a sauté sur la tête et chacun félicite la petite fille pour sa belle toque en fourrure... Cette cohabitation dans la clandestinité dure jusqu'au retour de la renarde, moment où chaque enfant retrouve sa mère. Mais leur amitié complice perdurera. Un album tout en délicatesse et subtilité.

**DIDIER JEUNESSE**

ISBN 978-2-278-06742-8

12,90 €



## JEAN-FRANÇOIS MARTIN EN COUVERTURE

Après une expérience de graphiste chez Bayard, Jean-François Martin se lance dans l'illustration jeunesse en 1993. Depuis, il publie régulièrement dans l'édition et la presse française et étrangère. Il est aussi graphiste à l'atelier Deux œufs Bacon P'tites patates. Il est cette année lauréat du Grand Prix de l'illustration décerné par le Musée de l'illustration Jeunesse pour *Les Fables d'Ésope* (Milan, 2010), ouvrage qui avait reçu « le Bologna Ragazzi Award » dans la catégorie Fiction en 2011. Jean-François Martin a également été sélectionné pour figurer dans le 31<sup>e</sup> catalogue American Illustration, ouvrage prestigieux qui met en avant le travail des meilleurs illustrateurs à travers le monde.

Nous avons particulièrement apprécié cette année ses remarquables illustrations pour *La Mémoire de l'éléphant*, écrit par Sophie Strady, publié chez Hélicium ainsi que son travail pour *Guerre, et si ça nous arrivait*, aux éditions des Grandes personnes (voir la rubrique « Romans », p.80 et « Sciences humaines », p.148). Pour en savoir plus, nous vous renvoyons à l'interview réalisée par Anne-Laure Cognet et publiée dans le n°266 de *La Revue des livres pour enfants*.

Nous vous invitons aussi à consulter le blog « non officiel mais autorisé » <http://noir-de-mars.blogspot.fr>





À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Grégoire Solotareff

73 **Loulou : à l'école des loups**

Le thème de la peur reste au cœur des discussions entre les inséparables Loulou le loup et Tom le lapin. Loulou prétend n'avoir peur de rien. Tom veut le mettre à l'épreuve. Il le persuade d'aller dans une école pour loups où l'on apprend à n'avoir peur de rien... Ce sera dangereux pour Loulou comme pour Tom. L'histoire est menée tambour battant. Elle ouvre, au passage, sur des questions essentielles : l'autorité, la confiance, la transgression. L'illustration, les cadrages, les couleurs sont formidablement efficaces et dynamiques.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-20799-7

12,50 €



À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Sandol Stoddard, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan, ill. Remy Charlip

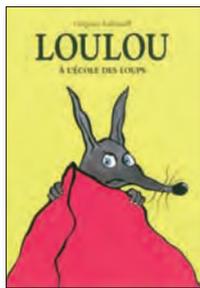
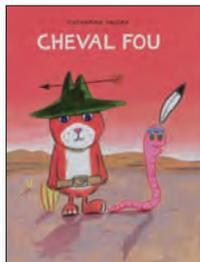
74 **Mon chat personnel et privé, spécialement réservé à mon usage particulier**

Un chat, un enfant, un rapport de force. On ne fait pas d'un chat une poupée et, quand le concept de propriété, du maître, se heurte à celui de liberté, du chat, ça feule dans les chaumières... Ce face-à-face est un chef-d'œuvre : pour sa langue, rythmée, inattendue et savoureuse ; pour ses images minimalistes, parfaitement placées sur la page pour une pertinence narrative maximale. Quand ses auteurs publient ce livre, en 1963, c'est le concept même du livre de jeunesse qui redéfinit son territoire et affirme sa liberté.

**MEMO**, TOUT-PETITS MEMÔMES

ISBN 978-2-35289-137-6

15,20 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Bill Thomson, trad. de l'anglais (États-Unis)

75 **Dessine !**

Un parc, trois enfants et un sac rempli de craies de couleur. Hop ! on dessine par terre, d'abord un soleil, puisqu'il pleut. Surprise : le dessin devient réalité ! Joie des enfants... jusqu'à ce que le jeu devienne cauchemar ! Dans un grand format à l'italienne, les illustrations hyperréalistes et le jeu sur les cadrages impulsent à cette histoire sans parole une dynamique qui incite le jeune lecteur à participer à l'action et suscite une fascination à laquelle succomberont tous ceux qui aiment jouer à se faire peur !

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-20571-9

13,50 €

À PARTIR DE 4 ANS **C2**

Catharina Valckx

76 **Le Bison**

77 **Cheval Fou**

Depuis *Haut les pattes !* Billy, le hamster, poursuit sa formation de cow-boy. Dans le premier épisode, il met la barre haut : attraper un bison au lasso ! Jean-Claude, le ver de terre, est prêt à l'aider dans son entraînement, mais il se révèle peu crédible en bison... Dans le second titre, il cherche à faire connaissance avec les Indiens, mais les signaux de fumée peuvent être mal compris... Quoi qu'il en soit, Billy s'en sort toujours avec les honneurs ! Un univers drôle et bon enfant.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-20804-8 / ISBN 978-2-211-21109-3

12,70 € **CHACUN**

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Vitomil Zupan, trad. du slovène par Vladimir Boris Pogacnik, ill. Marija Lucija Stupica

78 **Le Manteau fantôme**

Cet album, paru en 1974 dans sa version originale, est un classique en Slovénie. Il était une fois un petit manteau solitaire, transi de froid, errant à la recherche de quelqu'un qui veuille bien l'adopter. La qualité littéraire du récit, la justesse des sentiments exprimés et la grâce des illustrations créent une atmosphère onirique, dans une lumière de crépuscule. Elles rendent captivante cette histoire insolite et touchante, remarquablement servie par la traduction.

**CIRCONFLEXE**, AUX COULEURS DE L'EUROPE

ISBN 978-2-87833-597-2

13,50 €

## GRANDS

À PARTIR DE 7 ANS C3 :👁️:

Philippe Ciamous, ill. Thomas Baas

79 **L'Incroyable histoire de l'homme qui avait trouvé un petit pois dans une huître**

Originalité, fantaisie et malice caractérisent cet album. Texte concis, percutant et de qualité. Dessins au trait en trois couleurs : noir, rose et vert, bien sûr, comme ce petit pois miraculeusement trouvé dans une huître. Cet événement vient bousculer la vie tranquille de monsieur Monsieur, petit homme bedonnant, persuadé de détenir enfin la clef de la fortune. Mais joailliers, conservateurs de musée et botanistes resteront hermétiques au charme de ce petit pois-là et c'est à un journaliste qu'il devra la gloire. La chute, elle aussi est savoureuse.

**FLAMMARION-PÈRE CASTOR**, LES ALBUMS DU PÈRE CASTOR  
ISBN 978-2-08-124223-4  
10 €

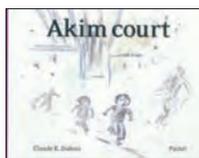
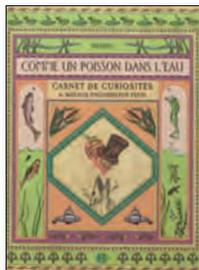
À PARTIR DE 7 ANS C3

Anne Cortey, ill. Vincent Bourgeau

80 **Sur l'île**

Il règne dans cet album le calme et la beauté d'une île évoquée par des aplats de très belles couleurs que le blanc de la page vient parfois éclairer. Le texte raconte, avec une simplicité qui répond parfaitement à celle des images, l'histoire d'amour de deux enfants, Cosmo qui vit toute l'année sur l'île et Giulia qui n'y passe que l'été. Entre souvenirs, espoirs, et un présent qui s'annonce sous les meilleurs auspices, ce livre fait partager avec pudeur les émotions d'un jeune garçon.

**LE BARON PERCHÉ**  
ISBN 978-2-36080-043-8  
15,20 €



À PARTIR DE 7 ANS C3

Thierry Dedieu

81 **Comme un poisson dans l'eau**

Nous avons quitté Magnus Philodolphe Pépin sur le lit d'hôpital où ses malheureuses expériences pour apprendre à voler l'avaient conduit. Le revoici avec une nouvelle marotte : ayant bien observé le milieu aquatique et les créatures qui le fréquentent, il va les imiter. On retrouve ce que l'on a aimé dans *Comme une envie de voler*, le caractère composite du style de l'illustration, la drôlerie d'un personnage au caractère bouillonnant dont les initiatives sont définitivement (?) vouées à l'insuccès.

**PETITE PLUME DE CAROTTE**  
ISBN 978-2-36154-022-7  
16 €

À PARTIR DE 7 ANS C3 :👁️:

Thierry Dedieu

82 **Yakoubwé**

Le titre de ce troisième tome, *Yakoubwé*, mêle les noms de deux protagonistes des deux histoires de respect et d'amitié entre un berger et un lion, *Yakouba* et *Kibwé*. Les hommes du village ont tué Kibwé pour venger l'un des leurs. Yacouba, fou de douleur, tranche la tête du lion et s'enfuit avec ce terrible trophée dans un lieu où il délimite une frontière séparant les hommes des lions, leur apprenant ainsi à respecter leurs territoires. La beauté violente des illustrations à l'encre noire garde toute sa puissance.

**SEUIL JEUNESSE**, ALBUMS JEUNESSE  
ISBN 978-2-02-107287-7  
15,20 €

À PARTIR DE 7 ANS C3

Claude K. Dubois

83 **Akim court**

Akim mène sa vie d'enfant dans son village jusqu'au jour où la guerre éclate. Sa maison est détruite. Akim ne retrouve plus sa famille. Il est fait prisonnier, s'enfuit, se réfugie dans un camp où il retrouve sa mère. Cet album se présente sous la forme d'un carnet de voyage, choix qui accentue l'impression de lire un témoignage. Les dessins vont à l'essentiel et illustrent avec force et sensibilité ce que représente la violence de la guerre pour un enfant. C'est beau, juste et émouvant.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS / PASTEL**  
ISBN 978-2-211-20724-9  
11,50 €

À PARTIR DE 7 ANS C3

Elzbieta

84 **L'Écuyère**

Le récit est mené par des bandes d'images sous lesquelles viennent s'inscrire des phrases toutes simples, sans un mot superflu. Les illustrations sont dans des tons pastel, douces, fragiles. Les faits sont donnés chronologiquement, brutalement, à la façon des contes. « Il était une fois une maman à une place... » Ainsi commence la terrible histoire de ce bébé rejeté par sa mère et sa sœur. Un album entre réalisme et fantastique, dans lequel on devine des éléments autobiographiques.

**ROUERGUE**, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-0239-9

18 €



POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS C3

Anne Herbauts

85 **Theferless**

On entre en silence dans ce magnifique album, puis les mots désignent les personnages : le père, la mère, la vieille, la mort, l'enfant, le chat. La grand-mère a « la caboche en moineau », dit le père, la mère tricote en psalmodiant de beaux noms de fleurs. Tout l'hiver, ils soignent Theferless, l'hirondelle blessée ramenée par le chat. L'été venu, elle annonce qu'elle doit partir. Et l'oiseau, en retour, leur ouvre l'infini des bleus de la mer et du ciel. On est bouleversé devant la force de ces images et de cette poésie.

**CASTERMAN**, LES ALBUMS CASTERMAN

ISBN 978-2-203-04928-4

14,50 €

À PARTIR DE 7 ANS C3

Peter F. Neumeyer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Oskar, ill. Edward Gorey

86 **Les Histoires de Donald**

Les éditions Attila nous offrent des titres inédits ou longtemps indisponibles d'Edward Gorey (1925-2000). Ce volume, *Les Histoires de Donald* regroupe deux histoires d'une série qui restera inachevée. À partir d'un incident, l'histoire déroule des méandres inattendus, surréalistes, dans une atmosphère feutrée, concrétisant ce que l'imagination d'un enfant solitaire, porté à la spéculation, peut concevoir. En regard du texte, une illustration au trait d'encre noire, stylisée, minimaliste et élégante.

**ATTILA**

ISBN 978-2-917084-37-3

12 €

À PARTIR DE 6 ANS C3

Claude Ponti

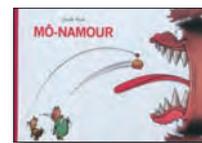
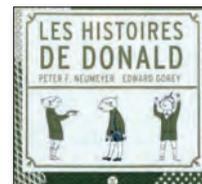
87 **Mô-Namour**

Un accident de voiture prive Isée de ses parents et elle va errer dans un univers de cauchemar où elle deviendra, rebaptisée Mô-Namour, le jouet d'un monstre pervers auquel elle n'échappera qu'au prix d'une difficile prise de conscience. Au terme d'une angoissante errance peuplée de rencontres énigmatiques, elle retrouve ses parents. Claude Ponti nous fait partager ce récit tourmenté avec toute la force d'un graphisme puissant, fascinant, à la maîtrise impressionnante.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-20721-8

18,50 €



# TRÈS GRANDS

POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS **C3**

Nadja

## 88 L'Amour c'est fou

Des dialogues croustillants et imagés entre un couple de souriceaux, les héros de cet album, illustrent chaque nouvelle situation décrite, qu'elle soit grave ou légère. L'amour c'est fou, certes, mais bel et bien indispensable. Un livre à lire à tout âge, où l'on retrouve l'humour ravageur de Nadja.

**RIVAGES**

ISBN 978-2-7436-2268-8

20 €

POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Edward Gorey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Ludovic Flamant

## 89 Les Enfants fichus

Cet ouvrage, ici dans une version bilingue, est l'un des plus connus de l'auteur américain Edward Gorey. Les vingt-six lettres de l'alphabet : autant d'initiales de prénoms, autant d'enfants qui meurent, au rythme de comptines délicatement illustrées, autant d'instants suspendus dans l'attente du désastre ou dans son avènement. Une hécatombe – dont les causes sont multiples – qui montre en creux, trop tard, combien la vie est fragile, le destin capricieux, les enfants aventureux et les adultes criminels ou distraits.

**ATTLA**

ISBN 978-2-917084-38-0

9 €

POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Antonin Louchard

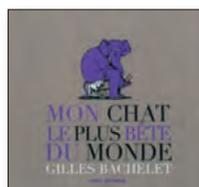
## 90 Je suis...

Brillant exercice de traduction en images de tous les états d'Antonin Louchard, enfermés dans un beau petit livre carré de cent quatre vingt-douze pages. C'est tantôt drôle, tantôt émouvant ou pathétique, poétique, très souvent inattendu. On tourne les pages un sourire au coin des lèvres. C'est tout cela un homme !

**THIERRY MAGNIER**

ISBN 978-2-36474-123-2

17,30 €



# RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Mitsumasa Anno, avec la collaboration de Tsuyoshi Mori et Akihiro Nozaki

## 91 Dix petits amis déménagent

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-09016-2

13 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3 COL COL LYC**

Gilles Bachelet

## 92 Mon chat le plus bête du monde

**SEUIL JEUNESSE**, ÉDITION COLLECTOR

ISBN 978-2-02-107142-9

15 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Quint Buchholz, adapt. de l'allemand par Bernard Friot

## 93 La Nuit de Petit Ours

**MILAN JEUNESSE**, ALBUMS

ISBN 978-2-7459-5571-5

11,50 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

John Burningham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

## 94 Le Panier de Stéphane

**KALÉIDOSCOPE**

ISBN 978-2-87767-728-8

13 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Elzbieta

95 **Le Troun et l'oiseau musique**

ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-0309-9

14 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Marie Hall Ets, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Catherine Chaîne

96 **Montre-moi !**

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES  
LOISIRS

ISBN 978-2-211-20693-8

11,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Michel Gay

97 **Lapin Express**

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES  
LOISIRS

ISBN 978-2-211-20838-3

12 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Akiko Hayashi, trad. du japonais  
par Nicole Coulom

98 **Trois petits Noël**

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES  
LOISIRS

ISBN 978-2-211-20790-4

14,80 €



POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2 C3 COL**  
**COL LYC**

André Hellé

99 **Drôles de bêtes**

Splendide réédition en fac-similé réalisée à l'occasion du centenaire de sa première publication chez Tolmer en 1911 : qualité exceptionnelle du papier, couverture imprimée en tons directs, vignettes collées à la main mettent en valeur ces portraits d'animaux lithographiés et rehaussés au pochoir. Le texte, calligraphié de la main de l'artiste, présente chaque animal non sans apporter une pointe d'humour. Un chef-d'œuvre. L'aventure éditoriale, pleine de rebondissements, de ce chef-d'œuvre a été remarquablement analysée par Béatrice Michielsens p.164, dans la partie « Actualité », rubrique « Vie de l'édition » du n°262 de *La Revue des livres pour enfants*.

MEMO

ISBN 978-2-35289-107-9

39 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Eva Janikovsky, trad. du hongrois  
par Joëlle Dufeully, ill. László Réber

100 **Incroyable mais vrai**

101 **Moi, si j'étais grand**

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-094-6

ISBN 978-2-88908-095-3

12 € CHACUN

À PARTIR DE 1 AN **0-3 C1 C2 C3**

Alain Le Saux

102 **La Boîte des papas 4**

L'ÉCOLE DES LOISIRS / LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-20774-4

12,50 €

À PARTIR DE 18 MOIS **0-3**

Sam McBratney et Anita Jeram

103 **Devine combien je t'aime :**

**un livre pop-up**

L'ÉCOLE DES LOISIRS / PASTEL

ISBN 978-2-211-20584-9

18 €

A PARTIR DE 18 MOIS **0-3**

Chuck Murphy

104 **De un à dix**

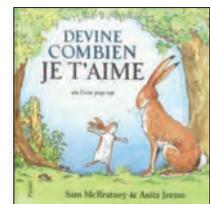
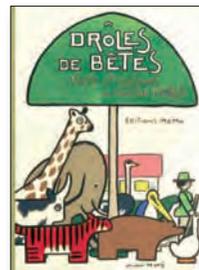
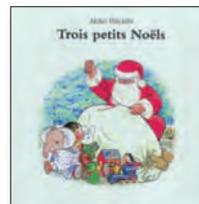
105 **De toutes les couleurs**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-23881-8

ISBN 978-2-226-23882-5

13,10 € ET 12,90 €



À PARTIR DE 6 ANS C3

Benjamin Rabier

106 **Charlot est un phénomène**

107 **Le Grand pélican blanc**

108 **Joséphine**

109 **Maître Renard**

110 **Perpétue**

111 **Trotte-Menu**

LANGLAUDE

ISBN 978-2-36486-001-8

ISBN 978-2-36486-005-6

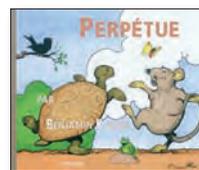
ISBN 978-2-36486-003-2

ISBN 978-2-36486-004-9

ISBN 978-2-36486-000-1

ISBN 978-2-36486-002-5

9 € CHACUN



À PARTIR DE 5 ANS C2

Wolfdietrich Schnurre,

trad. de l'allemand par Marion Graf,

ill. Rotraut Susanne Berner

112 **La Princesse vient à quatre heures**

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-112-7

13,20 €



POUR TOUS À PARTIR DE 4 ANS C2

Grégoire Solotareff

113 **Dictionnaire du Père Noël**

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-064236-6

16,50 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Hervé Tullet

114 **Moi, c'est Blop !**

BAYARD JEUNESSE

ISBN 978-2-7470-3838-6

14,90 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Tomi Ungerer

115 **Où est l'escargot ?**

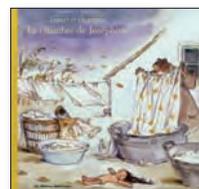
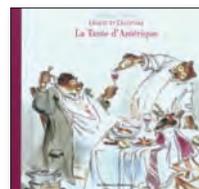
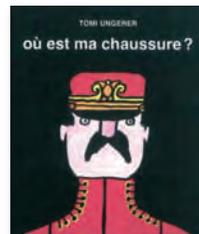
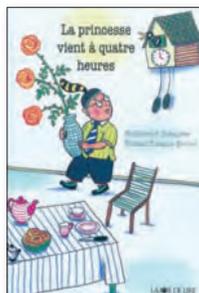
116 **Où est ma chaussure ?**

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-20900-7

ISBN 978-2-211-20898-7

11,70 € CHACUN



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Gabrielle Vincent

117 **La Tante d'Amérique**

118 **La Chambre de Joséphine**

CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN ;

ERNEST ET CÉLESTINE

ISBN 978-2-203-04927-7

ISBN 978-2-203-04885-0

14,50 € CHACUN

Responsables de la rubrique : Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices : Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Claudine Hervouët avec la collaboration de Carole Bellet et d'Anne-Laure Cognet