

- 108 **ENFANCE**
- 109 **HUMOUR**
- 113 **SOCIÉTÉ**
- 115 **SAGESSE ET SENTIMENTS**
- 117 **AMOUR**
- 118 **AVENTURE ET SPORT**
- 121 **HISTOIRE**
- 123 **FANTASTIQUE & FANTASY**
- 126 **SCIENCE-FICTION**
- 127 **POLICIER ET ESPIONNAGE**
- 130 **CLASSIQUES (RÉ)ÉDITÉS**
- 132 **PATRIMOINE**

# **BANDES DESSINÉES**

# BANDES DESSINÉES



Après plus de dix ans de croissance ininterrompue, tant en titres qu'en tirages et ventes, nous assistons à la stabilisation de la production : entre 5000 et 5500 « nouveautés », dont 80% d'inédits, quatre inédits sur dix venant d'Asie et un d'Amérique. Cette stabilisation cache de profondes mutations des catalogues, avec une concentration entre les grands groupes, accentuée par le rachat de Soleil par Delcourt et de Flammarion-Casterman-Jungle par Gallimard : on voit les lignes éditoriales se modifier, et les thématiques et collections se répartir pour éviter la concurrence. L'envol des intégrales et de leur qualité d'édition est spectaculaire, permettant de redécouvrir Tom Carbone, Prince Valiant, Pepito ou le jeune Uderzo. Les comics sont portés par le nouveau label Urban Comics, qui a réédité quantité de chefs-d'œuvre, et les mangas bénéficient couramment de gros volumes : après *Monster*, *Death Note*, voilà *Full Metal Alchemist* et *Naruto*. Côté manga justement, on voit enfin poindre les relèves possibles, avec *Piece*, *Red Raven*, *Toriko*, *Zettai Karen Children*, *Mad World*, *Billy Bat*, *The Arms Peddler*...

En France, la créativité pour la jeunesse n'est pas en reste, mais ne connaît pas toujours une reconnaissance commerciale. Cali, Ferrier, Masson, Dillies et Hautières, Gatignol, Domecq rejoignent les Bonhomme, Merwan, Vivès, Nury ou Dorison, alors que Larcenet s'éclate avec Valérien.

Matin, quelle BD, quand même !

## ENFANCE



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 :👁️

Scén. Céline Fraipont, dess. Pierre Bailly

495 **Petit Poilu, t.10 : Amour glacé**  
**t.11 : L'Hôpital des docteurs Toc-Toc**

Nouvelles livraisons de ces magnifiques aventures entièrement muettes, au découpage aéré, avec des grandes cases régulières, qui content les aventures d'un bébé boule de poils. Petit Poilu tente d'aller à l'école, mais chaque jour il vit une nouvelle péripétie dont il sort indemne, et avec de nouveaux amis. Ici, séance magique de patinage amoureux, puis une visite mouvementée à l'hôpital, idéale pour dédramatiser le sujet avec les petits. C'est fin, drôle et très adapté aux plus jeunes.

DUPUIS, PUCERON  
ISBN 978-2-8001-5109-0  
ISBN 978-2-8001-5417-6  
9,50 € CHACUN

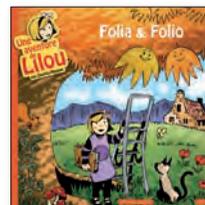
À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 C1 C2 :👁️

Charles Masson

496 **Les Aventures de Lilou, t.1 : Folia & Folio**

Une petite merveille de première bande dessinée sans texte, à lire accompagné ou tout seul, un peu plus grand. La jeune Lilou regarde tomber les feuilles pour son herbier. Voilà que deux d'entre elles sont amoureuses ! Mais quand l'une atterrit vite dans l'album, l'autre part avec le vent dans une odyssee incroyable autour du monde, qui se terminera bien ! Raconter les aventures d'une feuille volante était un challenge, relevé ici de façon poétique et tendre.

DES RONDS DANS L'O  
ISBN 978-2-917237-23-6  
12,50 €





POUR TOUD À PARTIR DE 4 ANS

0-3 C1 C2 C3 COL COL LYC :👁️:

Émile Bravo, coul. Fanny Benoît

497 **Mais qui veut la peau des ours nains ?**

Quatrième volet de cette brillante parodie mêlant différents contes : tout s'est encore mélangé, les sept ours nains et dingues cherchent à se débarrasser d'une squatteuse, Peau d'âne s'est un peu trompée d'histoire, et ça va barder ! Le petit format à l'italienne est particulièrement bien adapté, avec de grandes cases simples et un texte drôle, bourré de clin d'œil. Un petit bijou qui se lit et se relit comme on regarde les cartoons : en boucle.

SEUIL JEUNESSE, LA BANDE DES PETITS

ISBN 978-2-02-102082-3

12 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 COL :👁️:

Scén. Éric Corbeyran, dess. David De Thuin

498 **Zélie et compagnie, t.8. : Mambo ! t.9 : Cinq sur cinq**

Zélie et sa joyeuse bande, Boycott, Einstein, Laglue et Coin-Coin, continuent d'arpenter le quartier des Galaxies en quête d'aventures... pour de rire à chaque fois. Mettre l'ambiance, provoquer le bonheur, rétablir le dialogue, les missions sont sympathiques, mais traitées avec un sérieux amusant. Les auteurs ont trouvé le ton et le trait justes pour parler de l'enfance et aux enfants. Ils livrent de courtes histoires drôles et pleines de fraîcheur, mettant tour à tour en valeur les personnages de la bande. Mais Zélie, un peu peste, reste la plus attachante.

BD KIDS, LES HÉROS DLIRE

ISBN 978-2-7470-3906-2

ISBN 978-2-7470-4460-8

10,95 € CHACUN

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 :👁️:

Scén. Emmanuel Guibert,

dess. Marc Boutavant,

coul. Rémi Chaurand

499 **Ariol, t.7 : Le Maître-chien**

La série qui a triomphé dans *J'aime lire* s'adapte bien à ce nouveau format. Ariol est une référence pour les premiers lecteurs : l'univers enfantin des premières années d'école, son imaginaire et la société des enfants y sont merveilleusement rendus. Les rapports avec les adultes sont particulièrement bien fouillés, et leurs personnages sympathiques, comme Mr Blount, le maître

d'école. Plus poli que Titeuf, aussi sérieux que le petit Nicolas, Ariol peut même être romantique. Drôle en même temps que juste voire parfois touchant.

BD KIDS, LES HÉROS J'AIME LIRE

ISBN 978-2-7470-3907-9

11,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 :👁️:

Colonel Moutarde

500 **Grenadine et Mentalo, t.2 : Fille ou glaçon ?**

Reprise bienvenue d'une série parue dans l'excellent (et défunt) *Capsule Cosmique*. Dans le Grand Nord, une petite Inuit et un doudou pingouin rivalisent d'ingéniosité pour nous faire rire, avec succès ! Le graphisme des personnages, fins et dynamiques, et les couleurs acides sont en phase avec l'histoire. On trouve même une touche de surréalisme et d'absurde dans certains gags hilarants : ainsi, Grenadine veut un éléphant pour Noël, mais reçoit un âne, alors ça va chauffer dans l'igloo !

BD KIDS, LES HÉROS J'AIME LIRE

ISBN 978-2-7459-5292-9

9,95 €

## HUMOUR

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Scén. Florian Ferrier, dess. Katherine Ferrier

501 **Hôtel étrange, t.2 : La Mélodie du Grogrouille**

**t.3 : Sa Majesté des champignons**

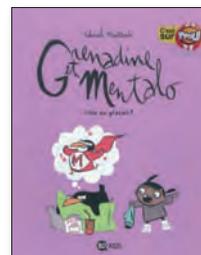
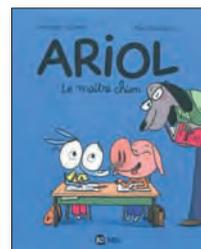
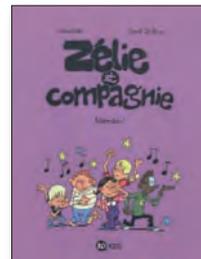
Dans cet hôtel pas comme les autres, on est accueilli par une drôle d'équipe : Célestin et son chapeau-champignon, Marietta, Kaki le fantôme violet et le docte Mr Snarf. Les clients sont aussi à l'unisson. Quand ce n'est pas le monstre Grogrouille qui empêche de faire de la musique, c'est une peuplade champignonesque qui fait de Célestin son roi. Les auteurs ont réussi à créer un univers fort sympathique, qui n'est pas sans rappeler la vallée des Mouvins, et ces histoires amusantes sont idéales pour des jeunes lecteurs de BD.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-484-3

ISBN 978-2-84865-554-3

12,50 € CHACUN



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Lisa Mandel

502 **Eddy Milveux, t.1 : Attention, blatte magique !**  
**t.2 : Eddy dans tous ses états !**

Le petit Eddy a bien de la chance : comme Aladdin avec sa lampe, il a trouvé un être qui exauce les vœux, mais c'est une blatte, pas très maligne qui oublie en plus, souvent, de lui expliquer les conditions du vœu. Le résultat est globalement catastrophique. L'humour à froid de Lisa Mandel est ravageur, et cette excellente série pour les plus jeunes, autrefois publiée par Milan, mérite sa réédition. Devenue depuis un auteur marquant de la nouvelle génération, Lisa Mandel est décidément une chroniqueuse acérée de nos petites faiblesses.

**BD KIDS**

ISBN 978-2-7459-5296-7

ISBN 978-2-7459-5297-4

9,90 € CHACUN

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 COL COL

Scén. François Gilson, dess. Clarke, coul. Cerise

503 **Mélusine, t.20 : Envoûtement**

À l'école des sorcières, mieux vaut être rousse, belle et intelligente que blonde, mal vêtue et cancre(lune), telle était la morale de cette série ! Mais le talent ne fait pas le bonheur, ni l'amour... Mélusine va donc jouer avec les filtres pour attirer autre chose que des momies, vampires et créatures littéralement sans cervelle. Las, les histoires d'amour finissent mal, et une petite maladresse plus tard, toute la faune de revenants la poursuit de ses assiduités. Collants, les amoureux en suaires...

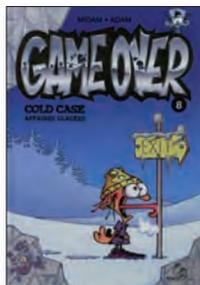
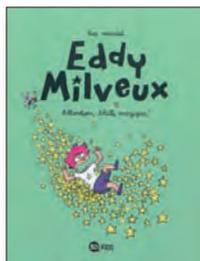
**DUPUIS**

ISBN 978-2-8001-5403-9

10,60 €



504



À PARTIR DE 7 ANS C1 C2 C3 COL COL LYC

Midam, Netch, Julien Mariolle

504 **Game over, t.7 : Only for your eyes**  
**t.8 : Cold case affaires glacées**

Dans cette série, le héros-chevalier des jeux vidéo cherche bien à libérer une gentille demoiselle, mais est systématiquement écabouillé, dévoré, massacré, englouti, râpé, gelé, etc., quand il ne tue pas lui-même la princesse ! La série *Kid Paddle* et ses enfants fans de jeux vidéo ont donné naissance à cette réjouissante série muette où le « running gag » est l'échec. Pour oublier un peu les écrans et se moquer de nos prouesses manettes en main. Jubilatoire ! « Essaie encore... »

**MAD FABRIK**

ISBN 978-2-930618-14-2

ISBN 978-2-930618-25-8

10,50 € CHACUN

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 COL COL

Nob

505 **Mon ami Grompf, t.8 : Classe sauvage**

Tintin l'a croisé, beaucoup l'ont cherché, mais le yéti s'est finalement réfugié dans les pages de *Tchô magazine*, où il fait le bonheur des lecteurs depuis quelques années. Hébergé dans la famille du petit et bien turbulent Arthur, notre homme (des neiges) génère catastrophes sur désastre, tout en étant parfois devancé par le petit garçon. En partant d'une idée absurde présentée comme parfaitement normale (un yéti domestique dans votre famille), Nob a créé une machine comique redoutable, et très accessible aux plus jeunes.

**GLÉNAT, TCHÔ !**

ISBN 978-2-7234-9080-1

10,45 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Bertschy

506 **Nelson, t.12 : Forcément coupable**

Dans la tradition du strip américain – notamment de bureau – voici les mésaventures de la pauvre Julie, jolie jeune femme qui a reçu un jour par mail un diabolot orange, Nelson. Devenu un fidèle compagnon, aussi collant qu'attachant, il met à sac son appartement, ruine sa réputation et transforme la vie du chien Floyd en enfer. Le tout avec une bonne conscience absolue d'être un fléau. Loin d'être réservée aux adultes, cette série fonctionne très bien avec les enfants.

**DUPUIS**

ISBN 978-2-8001-5156-4

10,45 €

À PARTIR DE 9 ANS C3

Davide Cali, dess. Ninie

507 **Cruelle Joëlle, t.2 : Week-end frisson au Lac Crystal**

Joëlle, fille du Diable et de la Mort, part en sortie scolaire. Sa mère l'accompagne dans le but de donner une « carte noire » à un nommé Verdoux. Son père poursuit le même individu, qui l'a jadis escroqué d'une âme. Alors que les parents (séparés) se disputent, ce sont les enfants, lancés dans une chasse au trésor qui vont faciliter le contact. L'intrigue est bien menée, les personnages savoureux, l'auteur joue avec humour (noir) des symboles de la mort, dans un vrai registre enfantin. La série a trouvé sa voie, récompensée par le prix Dlire Canal BD.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-498-0

12,50 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Scén. Christophe Cazenove, dess. William Maury

508 **Les Sisters, t.6 : Un Namour de Sister t.7 : Mon coup d'soleil, c'est toi !**

Longtemps les séries humoristiques de Bamboo ont eu mauvaise réputation ou ont pu être rangées dans la catégorie des « coups » marketing. Mais, parmi les réelles réussites, qui ont touché un public et imposé un ton, on trouve *Les Profs* et également cette série comique un peu rose, faussement *girlie*, qui joue sur les disputes et les quiproquos de Wendy, collégienne, et de sa petite sœur tornade Marine. L'humour naît souvent de l'incompréhension de la plus jeune, ici devant les premiers émois sentimentaux de sa sœur, et des gaffes qui s'ensuivent.

BAMBOO, HUMOUR

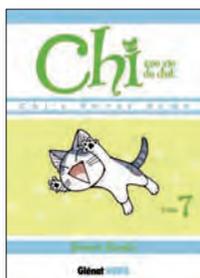
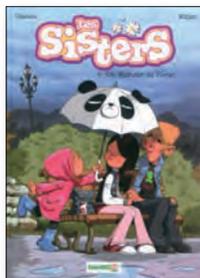
ISBN 978-2-8189-0790-0

ISBN 978-2-8189-2202-6

10,40 € CHACUN



511



À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Benoît Feroumont, coul. Christelle Coopman

509 **Le Royaume, t.4 : Voulez-vous m'épouser ?**

Maintenant bien installée, cette série comique poursuit son petit théâtre pour le plus grand plaisir des lecteurs. La jolie abergiste, Anne, flanquée de ses moineaux bavards, repousse les assiduités du gentil forgeron Philippe, dans un jeu complice bien rodé. En revanche, elle ne l'empêche pas d'éliminer ses rivaux... et le jeu de massacre continue ! L'une des bandes les plus féministes de *Spirou*, les pauvres hommes n'étant pas franchement valorisés, et une jolie galerie de « grotesques ».

DUPUIS

ISBN 978-2-8001-5215-8

10,60 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Kanata Konami

510 **Chi, une vie de chat, t.7 à 9**

Chi est un petit chaton recueilli par une famille. Au sein de celle-ci, il découvre les joies et les petits malheurs de la vie quotidienne. Dans une succession d'épisodes au dessin très simple, le lecteur s'attache à ce personnage et suit avec attention ses mésaventures. En couleurs et avec un sens de lecture français, cette série séduit aussi bien les plus jeunes que les passionnés de félins, par sa fraîcheur, sa tendresse et son humour. Comme quoi certains mangas s'adressent à tous.

GLÉNAT, KIDS

ISBN 978-2-7234-8364-3

ISBN 978-2-7234-8635-4

ISBN 978-2-7234-9193-8

10,75 € CHACUN

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Mary Pumpkins

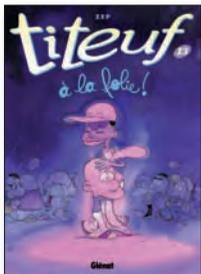
511 **Yorgi le nain, t.1 : Jusqu'ici, tout va bien !**

Un petit bijou d'humour dans la lignée du *Donjon de Naheulbeuk*. Les clichés de l'*heroic fantasy*, vus à hauteur de nain, sont passés à la moulinette (avec quelques orcs et elfes). Yorgi, juvénile centenaire, aime les haches, l'or et les haches, déteste les elfes (sauf avec une hache) et a un peu de mal avec le concept de féminité (une vieille blague de Tolkien, bien utilisée). Les running gags sont hilarants, et les personnages secondaires savoureux (notamment les parents).

VENTS D'OUEST, HUMOUR

ISBN 978-2-7493-0681-0

10,44 €



À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Zep

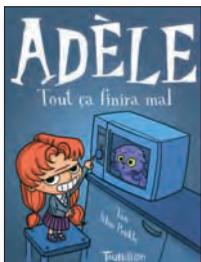
512 **Titeuf, t.13 : À la folie !**

La vedette des cours d'école est de retour, avec cette histoire où Zep s'amuse à faire évoluer ses personnages à contre-pied : Titeuf est amoureux d'une nouvelle élève (oubliée, Nadia ?), et il fait même d'étranges cauchemars... Titeuf n'a rien d'un enfant modèle, ses réactions sont brutes d'innocence et de premier degré, ce qui lui permet de s'élever contre quelques injustices et scandales de la planète, tout en continuant ses blagues scatologiques et ses jeux de mots ravageurs, dont il est souvent la première victime...

GLÉNAT, TCHÔ !

ISBN 978-2-7234-8522-7

10,45 €



À PARTIR DE 10 ANS C3 COL COL LYC

Scén. Mr Tan, dess. Pricky,  
coul. Rémi Chaurand

513 **Mortelle Adèle, t.1 à 4**

Adèle est une adorable petite fille, dotée de deux mignonnes couettes rouges, mais elle est dangereuse, au croisement entre despote et savant sadique. À l'origine, les planches de *Mortelle Adèle* ont été publiées sur Internet. On y retrouve cet univers à la fois coloré, tendre et un brin cruel (juste ce qu'il faut pour faire « mourir »... de rire), et toujours dans un registre enfantin. « Et si Fifi Brindacier était méchante ? » pourrait être le sous-texte de ce réjouissant jeu de massacre.

TOURBILLON, BLAGUES ET COMPAGNIE

ISBN 978-2-84801-691-7

ISBN 978-2-84801-692-4

ISBN 978-2-84801-737-2

ISBN 978-2-84801-768-6

6,15 € CHACUN



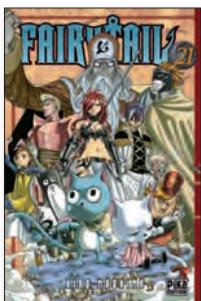
À PARTIR DE 10 ANS C3 COL COL LYC

Marion Montaigne

514 **Tu mourras moins bête, t.2 :**

**Quoi de neuf, Dr Moustache ?**

Dessinatrice animant régulièrement les pages de la presse pour la jeunesse, pilier de la websérie *Les Autres gens*, Marion Montaigne tient aussi depuis cinq ans un blog de BD scientifique et comique, devenu culte. Elle a mijoté pour les enfants (et les plus grands !) une série de délirantes leçons de biologie et de physique (souvent sérieuses). Sketchs et gags s'enchaînent, proposant d'étonnantes



réponses à des remarques a priori saugrenues, avec une documentation pour ceux qui veulent creuser.

ANKAMA

ISBN 978-2-35910-293-2

15,90 €

À PARTIR DE 11 ANS COL COL LYC

Hiro Mashima, trad. Vincent Zouzoukovsky

515 **Fairy Tail, t.21 à 26**

L'auteur de *Rave* a créé une série déjantée et très efficace, clonant largement *One Piece*. Avec un trait léger, sans trame et avec peu de décors, il nous promène dans l'univers des magiciens, en suivant un groupe rassemblant quelques fortes personnalités. La règle étant que tout personnage soit un peu (!) fou, et toute situation excessive. L'intrigue tourne ici autour d'un affrontement contre la guilde Grimoire Hearts, qui nous en révèle plus sur les dessous de ce monde. Dynamique et spectaculaire.

PIKA, SHÖNEN

ISBN 978-2-8116-0562-9

ISBN 978-2-8116-0602-2

ISBN 978-2-8116-0638-1

ISBN 978-2-8116-0678-7

ISBN 978-2-8116-0729-6

ISBN 978-2-8116-0946-7

7,05 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS COL COL LYC

Takashi Shiina, trad. Frédéric Malet

516 **Zettai Karen children, t.1 à 5**

Un manga résolument rétro, qui se réfère ouvertement aux grands délires comiques des années 1980, y compris par le dessin. Dans un futur indéterminé apparaissent des « Espers », humains aux pouvoirs extrasensoriels. Les trois plus puissantes sont des enfants (filles), engagées par la police pour sauver le monde. Tout est caricatural, prétexte à outrance et à gag, avec savants fous, criminels maladroits, combats dévastateurs et héroïnes incontrôlables. Un grand moment de jubilation au second degré (et aux suivants).

KANA, SHÖNEN

ISBN 978-2-505-01109-5

ISBN 978-2-505-01110-1

ISBN 978-2-505-01454-6

ISBN 978-2-505-01484-3

ISBN 978-2-505-01545-1

6,85 € CHACUN





À PARTIR DE 11 ANS COL COL LYC

Mitsutoshi Shimabukuro

517 **Toriko, t.1 à 8**

Ce shōnen manga semble caricatural et basique, avec son lot de combats et de musculeux criards, mais c'est en fait une excellente surprise ! L'auteur assume volontairement un dessin vintage façon *Dragon Ball*, utilise tous les clichés pour une histoire délirante sur... la cuisine ! Le héros est un « Hunter gourmet » qui pourchasse des monstres pour les manger et tester de nouvelles saveurs. Sa première rencontre se fait avec un Galala-Gator (sic !). Tout est excessif, drôle, bien mené. Une vraie découverte !

KAZE MANGA, SHŌNEN JUMP MANGA

ISBN 978-2-8203-0198-7

ISBN 978-2-8203-0231-1

ISBN 978-2-8203-0273-1

ISBN 978-2-8203-0311-0

ISBN 978-2-8203-0368-4

ISBN 978-2-8203-0399-8

ISBN 978-2-8203-0474-2

ISBN 978-2-8203-0530-5

6,50 € CHACUN

## SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 6 ANS C3 COL

Heinrich Böll, dess. Émile Bravo

518 **La Leçon de pêche**

L'auteur de *Jules* adapte ici un conte philosophique du grand écrivain allemand, dans ce bel album allongé aux vastes cases, chaudes et lumineuses comme l'été. Un touriste bruyant cherche à convaincre un pêcheur adepte de la sieste de faire fortune, avec des arguments que Balthazar Picsou ne renierait pas. Le loup de mer a une vision vertigineuse de succès capitaliste avant de renvoyer le gêneur d'une pirouette. Illusion et vacuité de la course au bonheur, contre maîtrise raisonnée de sa vie, voilà une belle leçon de sagesse !

P'TIT GLÉNAT, VITAMINE

ISBN 978-2-7234-8233-2

12,20 €



À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Kaoru Mori, trad. Yohan Leclerc

519 **Bride stories, t.3 à 4**

La suite de ces chroniques de l'Asie centrale vers 1860, où l'on suit en parallèle les vies d'un explorateur anglais, d'Amir, jeune chasseresse mariée à un petit mari de douze ans nommé Karluk, et de divers membres de leur famille, entre steppes et villages, entre mariages et politique. L'occasion pour l'auteur de confectonner des scènes intimes, de déployer de magnifiques dessins de robes et tissus, de nous inviter dans des chasses nomades et de montrer une civilisation, un univers tout à fait exotique.

KI-OON

ISBN 978-2-35592-337-1

ISBN 978-2-35592-435-4

7,65 € CHACUN

À PARTIR DE 9 ANS C3

Scén. Zidrou, dess. Serge Ernst

520 **Boule à zéro, t.1 : Petit cœur chômeur**

Cette série aborde sans drame la vie des enfants hospitalisés, sans occulter les difficultés de la maladie, des traitements, du quotidien, les relations entre malades et avec les personnels de l'hôpital. *Boule à zéro* c'est Zita, treize ans, qui distribue les invitations à sa fête d'anniversaire, une de plus à l'hôpital. Le sujet est grave mais traité avec humour et sensibilité, sans sensiblerie. Un album plein de vie et d'humanité.

BAMBOO, HUMOUR STORY

ISBN 978-2-8189-0900-3

10,90 €

À PARTIR DE 11 ANS COL COL LYC

Scén. Algésiras, dess. Aurore

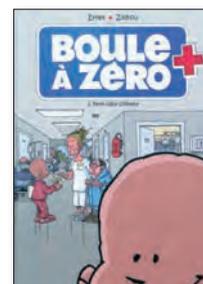
521 **Elinor Jones, t.3 : Le Bal d'été**

Dans la maison de couture Tiffany, la jeune Elinor a fait reconnaître son talent, mais à l'occasion de la nouvelle collection elle découvre les rivalités et les stratégies de pouvoir entre stylistes. Sa jeune patronne lui en fait voir et la manipule. Cette ambiance victorienne, avec un univers en huis clos, fonctionne bien et suscite l'intérêt. L'intrigue est psychologique, mais le suspense réel. Jolies robes, beaux minois et amours contrariées à tous les étages. À ne pas réserver aux filles !

SOLEIL, BLACKBERRY

ISBN 978-2-302-02417-5

13,95 €





522



À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Scén. Tsugumi Ohba, dess. Takeshi Obata, trad. Thibaud Desbief

**Bakuman, t.9 à 12**

LA série à lire pour comprendre comment travaillent les mangaka, du moins ceux qui créent les séries que nous lisons en France. Sur un postulat assez peu réaliste (deux collégiens décrochent une série dans le Jump, en quelques années), le manga décrit le milieu éditorial...dans une construction en abyme, sur le modèle d'un shōnen manga de combat (!). La passion des auteurs, au-delà de la machine industrielle, est bien évoquée. Après plusieurs essais, Saikō et Shūjin lancent enfin leur nouvelle série. Suspense...

**KANA, SHŌNEN**

ISBN 978-2-505-04968-5

ISBN 978-2-505-01437-9

ISBN 978-2-505-01479-9

ISBN 978-2-505-01547-5

**6,85 € CHACUN**



523

À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Will Argunas

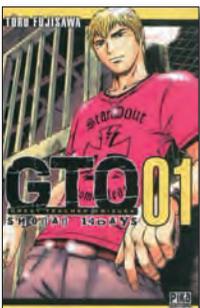
**Bleu(s)**

Comme les deux volumes consacrés aux violences faites aux femmes, cette bande dessinée dénonce la maltraitance : ici celle des enfants par des adultes, en l'occurrence une maîtresse d'école qui abuse de son pouvoir. La peur, le mécanisme du traumatisme, la violence et la vengeance qui s'ensuivent sont particulièrement bien décrits. La narration est faite du point de vue d'un policier, dont on comprend qu'il fut lui-même la victime, ce qui donne une grande intensité au récit. Un album fort, qui peut aider les adolescents à mieux comprendre et à s'exprimer sur le sujet.

**DES RONDS DANS L'O**

ISBN 978-2-917237-28-1

**14,50 €**



À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Toru Fujisawa, trad. Taro Ochiaï

524 **GTO : Shonan 14 days, t.1 à 8**

Après avoir longtemps tâtonné, Fujisawa est revenu à son grand succès, GTO, en créant cette série qui raconte quatorze jours de la vie de ce professeur si original, Onizuka. Éloigné de son école, il s'occupe en aidant des jeunes en difficulté dans un centre spécialisé. Ses méthodes de choc efficaces sont le prétexte à des histoires à la fois drôles et émouvantes, dessinées avec beaucoup d'énergie dans un style réaliste assez sombre. Loin de se caricaturer ou de se répéter, l'auteur a trouvé ici un nouveau souffle.

**PIKA, SHŌNEN**

ISBN 978-2-8116-0530-8

ISBN 978-2-8116-0563-6

ISBN 978-2-8116-0603-9

ISBN 978-2-8116-0639-8

ISBN 978-2-8116-0680-0

ISBN 978-2-8116-0730-2

ISBN 978-2-8116-0948-1

ISBN 978-2-8116-0970-2

**7,05 € CHACUN**

À PARTIR DE 15 ANS **COL LYC**

Tsutomu Takahashi, trad. Pascale Simon

525 **Bakuon rettô, t.14 à 16**

Takashi a réussi à organiser le plus grand rassemblement de « bosozokus », ces jeunes qui se regroupent en bandes de motards, mais il se retrouve en prison. Le choc de l'univers carcéral (même pour mineurs) provoque chez lui une remise en question, ne va-t-il pas basculer de l'autre côté ? Une sorte de « fureur de vivre » à la japonaise, qui évoque le mal être de l'adolescence à travers un témoignage quasi sociologique, sans héroïsation, ni outrance : juste la vacuité d'une vie d'ennui et de désocialisation.

**KANA, BIG**

ISBN 978-2-505-01410-2

ISBN 978-2-505-01467-6

ISBN 978-2-505-01563-5

**7,45 € CHACUN**



529

À PARTIR DE 15 ANS COL LYC

Johan Walder

526 **Otakuland**

Une introduction onirique à la passion des otakus et à leur vision différente de la réalité. On suit trois personnages dans leur vie quotidienne, leurs questionnements sur le travail, la société, l'amour, la liberté... Leur échappatoire, c'est « Otakuland », un monde imaginaire, qui leur permet de s'évader et de s'exprimer. Walder crée un univers entre fantastique et SF qui dépeint bien la culture manga et les fantasmes de ses fans. Le discours des personnages initie le lecteur à une culture vivante et à cette tentative d'enchâtrer son regard sur le monde.

**DEL COURT**, MIRAGES  
ISBN 978-2-7560-1533-0  
17,50 €

## SAGESSE ET SENTIMENTS

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Brigitte Luciani, dess. Ève Tharlet

527 **Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.5 : Le Carnaval**

En attendant le retour du printemps, la famille recomposée du Blaireau, de la Renarde et de leurs enfants respectifs doit affronter le manque de nourriture. C'est alors que surgissent Papi et Mami Renard, sinistrés de l'hiver en quête de toit... et de nourriture. Les auteurs abordent ainsi avec habileté les questions de retraite, de dépendance, de rapports entre les trois générations et, plus généralement, de solidarité. C'est fait dans l'esprit positif qui caractérise cette jolie série animalière pour les petits, croquée avec charme et tendresse.

**DARGAUD**  
ISBN 978-2-205-06783-5  
16,45 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL

Nob

528 **Mamette, t.5 : La Fleur de l'âge et Les Souvenirs de Mamette t.3 : Au fil de l'eau**

Deux très beaux albums qui développent les univers créés par Nob. Côté grand-mère, Mamette part en vacances en Catalogne avec le club du troisième âge et sa petite-fille, mais le voyage tourne au road movie libérateur pour ces gamins aux dentiers. Beaucoup de gags, mais aussi un regard émouvant sur les aînés. Côté jeunesse, la vie à la campagne, les premières amours et toujours la fragilité de cette petite fille isolée. Le dessin de Nob, tout en douceur et rehaussé de teintes chaudes, traduit bien cet univers.

**GLÉNAT**, TCHÔ !  
ISBN 978-2-7234-8071-0  
ISBN 978-2-7234-8947-8  
9,95 € CHACUN



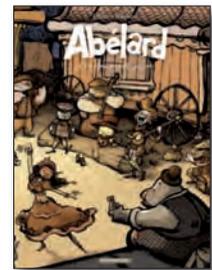
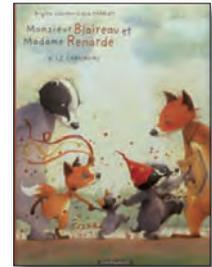
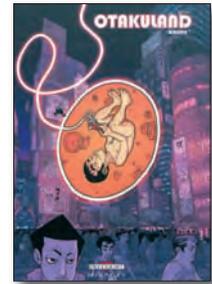
À PARTIR DE 11 ANS C3 COL COL

Scén. Régis Hautière, dess. Renaud Dillies

529 **Abélard, t.1 : La Danse des petits papiers t.2 : Une brève histoire de poussière et de cendre**

Deux albums au climat très étrange, en apparence enfantins, mais empreints de gravité et de philosophie. Dans un univers Belle Époque et animalier, le poussin Abélard, poète, chanteur et amoureux, décide de décrocher la Lune, réellement. Pour cela, il doit aller en Amérique, le pays des machines volantes... Le premier tome lui fait rencontrer un ours grincheux, ami fidèle et bourru taiseux. Le duo s'embarque pour un voyage tragique et misérable. L'univers acidulé se déchire définitivement, dans une fin d'une grande poésie, très émouvante.

**DARGAUD**  
ISBN 978-2-505-01035-7  
ISBN 978-2-505-01139-2  
13,99 € CHACUN





À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**

Daisuke Igarashi,  
trad. Victoria-Tomoko Okada

530 **Les Enfants de la mer, t.1 et 2**

Une belle fable écologique qui conte la rencontre de Ruka, jeune fille en vacances, avec deux garçons étranges, comme liés aux créatures aquatiques et au monde marin. Umi et Sora ont-ils été élevés par les dugongs ? Pourquoi l'océan est-il agité par des disparitions de poissons ? L'histoire d'amitié se double d'une aventure fantastique et onirique qui entraîne le lecteur vers les rêves les plus inattendus. Comme toujours, Igarashi installe le fantastique au cœur du quotidien et de la nature, avec des dessins d'une grande poésie.

**SARBACANE**

ISBN 978-2-84865-500-0

ISBN 978-2-84865-531-4

15,50 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL**

Scén. Merwan, dess. Bertrand Gatignol

531 **Jeanne, t.1 : Avant les saisons  
t.2 : L'Hiver sera doux**

Un conte initiatique, magique et captivant : Jeanne vit dans une cabane perchée, en compagnie de son ami, le renard Pistouvi. Dans la plaine, une Déesse du vent sème ses graines, créant un grand chaos végétal qu'un Géant sur son tracteur défriche consciencieusement. Cet équilibre de la nature, et de l'amitié, se brise quand les oiseaux transforment Pistouvi : fin de l'enfance, découverte de la « mort »... le lecteur peut interpréter. Très belle version noir et blanc, ou avec des couleurs magnifiques qui soulignent bien les sentiments. Du très grand art.

**DARGAUD**

ISBN 978-2-205-06452-0

ISBN 978-2-205-07000-2

12,95 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**

Shizuka Nakano, trad. Satoko Fujimoto

532 **Le Semeur d'étoiles**

Un recueil de neuf nouvelles tour à tour sentimentales, oniriques ou poétiques, dessinées dans un style doux et simple, parfois contemplatif, avec un travail subtil sur les nuances de gris. Il y a les rencontres d'un écrivain et d'un lutin, d'un enfant et d'une sorte de marchand de sable (le semeur d'étoiles), la visite d'un fantôme, les évocations nostalgiques

de la beauté, de tragédies oubliées mais aussi le fantastique des objets ou de la nature. On pense au *Hanashippanashi* d'Igarashi. Une très belle lecture.

**ÉD. IMHO**

ISBN 978-2-915517-70-5

16 €

À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Inio Asano, trad. Thibaud Desbief

533 **Bonne nuit Punpun, t.1 à 5**

Les œuvres d'Asano (comme *Solanin*) sont riches en émotions liées au mal-être des personnages, de leur questionnement existentiel et à la pulsion de vie qui les entraîne. Punpun, son nouveau personnage, souffre tellement d'un manque d'affection et de communication qu'il est dessiné en pingouin dans un univers réaliste. Le lecteur est donc témoin d'une chronique à la fois sensible et originale du quotidien d'une bande d'enfants puis de leurs souffrances à l'adolescence. Le regard est plein de sincère compassion, l'histoire dégage une forte empathie.

**KANA, BIG**

ISBN 978-2-505-01413-3

ISBN 978-2-505-01414-0

ISBN 978-2-505-01453-9

ISBN 978-2-505-01519-2

ISBN 978-2-505-01566-6

7,45 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Hinako Ashihara, trad. Nathalie Terisse

534 **Piece, t.1 à 3**

Vraisemblablement un des meilleurs nouveaux mangas traduits cette année : on y suit l'enquête de Mizuho, étudiante, sur une fille de sa classe qui vient de décéder à dix-neuf ans. Isolée, sans relations, qui était-elle ? Pourquoi prétendait-elle que Mizuho était sa confidente ? Au fil des rencontres, un puzzle émerge dont aucune pièce ne concorde, tandis que Mizuho elle-même voit son propre passé resurgir. Une histoire très habile, remarquablement dosée, avec sa part d'émotion et ses mystères, qui parle de solitude autant que du mystère de la personnalité.

**KANA, SHOJO**

ISBN 978-2-505-01481-2

ISBN 978-2-505-01482-9

ISBN 978-2-505-01540-6

6,85 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Scén. Otsuichi, dess. Hiro Kiyohara

535 **Mad World : inner voices, t.1 et 2**

Dans un monde saturé de communication, comment penser la solitude ? Aihara est de ces jeunes filles timides et banales, renfermées et sans liens sociaux, une lycéenne sans même un portable ! Ce stigmat qui l'isole se renverse lorsqu'elle prend l'habitude de simuler en esprit des conversations, et que quelqu'un répond (réellement) à ses appels (imaginaires) passés avec un appareil (virtuel). Elle accède à un réseau mental, navigant entre plusieurs époques et lieux. L'étude psychologique se teinte de fantastique et nous intrigue.

**SOLEIL, SOLEIL MANGA**  
ISBN 978-2-302-02319-2  
ISBN 978-2-302-02396-3  
7,99 € CHACUN

## AMOUR

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**

Sorata Akizuki, trad. Pascale Simon

536 **Shirayuki aux cheveux rouges, t.1 à 5**

Dans la forêt, dans une chaumière, se réfugie une belle jeune fille, orpheline persécutée par un odieux souverain ; un prince (masqué) vient à passer... L'amour s'y met, offrant aux enfants un joyeux manga sentimental plein de clins d'œil à Blanche-Neige et Cendrillon, dans la lignée du célèbre *Princesse Saphir*. La jolie rouquine, fille du peuple et apprentie pharmacienne, bouscule les conventions et met la cour (et les lecteurs) à ses pieds. Une très jolie histoire sentimentale qui pourra plaire aux garçons comme aux filles.

**KANA, SHOJO KANA**  
ISBN 978-2-505-01083-8  
ISBN 978-2-505-01084-5  
ISBN 978-2-505-01113-2  
ISBN 978-2-505-01477-5  
ISBN 978-2-505-01558-1  
6,85 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Mitsuru Adachi

537 **H2, t.32 à 34**

C'est la fin de cette série, parue entre 1993 et 2000, et l'un de ses chefs-d'œuvre. Le quadrille amoureux se dénoue après une dernière danse : entre le cœur et le sport il faut choisir, ou du moins accepter. Entre Hiro, Hideo, Haruka et Hikari, il n'est pas sûr que l'un ou l'autre s'en sorte sans regrets, comme dans le dénouement de *Così fan tutte*. La grande subtilité sentimentale, matinée d'humour, est la marque de ce récit, par ailleurs passionnant sur le plan sportif (même si l'on est allergique au baseball).

**TONKAM**  
ISBN 978-2-84580-906-2 / ISBN 978-2-84580-907-9  
ISBN 978-2-84580-908-6  
6,99 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Scén. Zidrou et Bosse, dess. Christian Darasse, coul. Benoît Bekaert

538 **Tamara, t.10 : Maman, je rigole !**

La série oscille maintenant entre pur comique, chronique sentimentale et éducation sexuelle (adaptée au public). Tamara et Diego ayant renoué, la maman craint les conséquences, mais c'est elle qui tombe enceinte ! Un joyeux quiproquo de tests de grossesse permet aux auteurs d'aborder ce sujet délicat avec humour, bonne humeur et tendresse. Les parents volent un peu la vedette à notre héroïne débordée. Les auteurs renouvellent avec bonheur les thèmes et les ressorts d'une série qui fait maintenant référence.

**DUPUIS**  
ISBN 978-2-8001-5326-1  
10,60 €

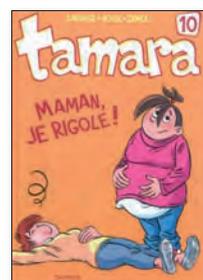
À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Ayuko

539 **Proche horizon. Souvenirs de demain**

Deux recueils de nouvelles sentimentales, centrées sur de jeunes collégiennes et lycéennes, qui tournent autour des problèmes de communication et de compréhension. Les souffrances, les lâchetés et les faiblesses dans les relations entre adolescentes sont particulièrement bien traitées. L'histoire d'un enfant qui prédit le futur, mais, du coup, perd ses amis, et celle d'un faux journal intime compensant la solitude d'une jeune fille parviennent à toucher le lecteur, notamment par leurs personnages complexes.

**GLÉNAT, SHOJO**  
ISBN 978-2-7234-8611-8 / ISBN 978-2-7234-8610-1  
6,90 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Ryo Ikuemi

540 **Puzzle, t.9 à 11**

Plus qu'un traditionnel shojo, *Puzzle* est une série à la construction scénaristique ambitieuse, qui gère de nombreux personnages avec de fréquents flash-back, où la compréhension du lecteur se modifie en permanence selon les points de vue des narrateurs et les fragments dévoilés de tome en tome. Ce kaléidoscope sentimental se recompose au fil des pages, de façon captivante. On s'attache à cette comédie humaine souvent un peu triste et à ses acteurs humainement imparfaits.

**DELICOURT-AKATA, SAKURA**  
ISBN 978-2-7560-2257-4  
ISBN 978-2-7560-2258-1  
ISBN 978-2-7560-2259-8  
6,99 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Seo Koji, trad. Ken Kuriki

541 **A town where you live, t.3 à 9**

L'auteur du remarqué *Suzuka*, manga sentimentalo-sportif pour garçons très réussi, récidive dans le genre de la chronique amoureuse urbaine, avec ce triangle classique mais bien mené. Haruto est amoureux (silencieux) de Nanami et fort encombré de devoir partager sa maison avec la fille d'amis. Qui-proquos, tentations, maladresses, tout le répertoire est déployé sur un mode plutôt sérieux, soutenu par ce dessin si énergique. De beaux personnages, qui pleurent souvent : un écho de l'adolescence.

**PIKA, PIKA SHÖNEN**  
ISBN 978-2-8116-0497-4  
ISBN 978-2-8116-0526-1  
ISBN 978-2-8116-0569-8  
ISBN 978-2-8116-0616-9  
ISBN 978-2-8116-0674-9  
ISBN 978-2-8116-0929-0  
ISBN 978-2-8116-0964-1  
6,95 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Kei Toume

542 **Sing Yesterday for me, t.7**

La publication de cette remarquable étude psychologique et sentimentale sur les jeunes adultes japonais se fait vraiment au compte-goutte, mais chaque nouveau volume est toujours aussi réussi. Le dessin profond, voire charbonneux, des personnages caractérise efficacement les états d'âme, hésitations et

subtiles envies de ces jeunes en quête de sens à leur vie, d'engagement professionnel et dans un couple. Rikuo et Shinako tentent enfin de se rapprocher, mais pourront-ils se libérer de leur passé pour être eux-mêmes ? Assurément le meilleur (et le plus grave) des mangas sentimentaux réalistes.

**DELICOURT-AKATA, GINKGO**  
ISBN 978-2-7560-2886-6  
7,99 €

À PARTIR DE 15 ANS COL LYC

Merwan

543 **Le Bel âge, t.1 : Désordre t.2 : Territoire**

L'histoire suit trois adolescentes, entre la fac, le premier amour, la difficulté à s'émanciper, l'infidélité et la trahison... Les vies croisées de Lila, Violette et Hélène sont traitées par un graphisme en aplats de noir et de couleurs sombres et douces. Merwan prend le temps de peindre en profondeur et avec justesse ses personnages, complexes, leurs souffrances et leur maladresse. Le marivaudage tourne vite au drame : à vingt ans, on aime avec sérieux... ou sans lendemain, on s'envole... et on se brûle les ailes.

**DARGAUD**  
ISBN 978-2-205-06823-8  
ISBN 978-2-205-06929-7  
14,99 € CHACUN

## SPORT ET AVENTURE

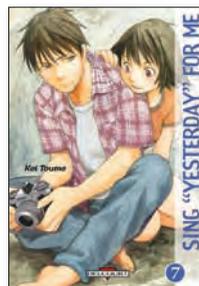
À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Nicolas Debon

544 **L'invention du vide**

Avec l'Anglais Albert Mummery, l'alpinisme devint moderne, le rocher un sport, et son livre inspire encore nombre de grimpeurs. L'ascension de l'invincible Grépon en 1881, menée avec le légendaire et rude Suisse Burgener, est le sujet de ce poème graphique, où les hommes se glissent dans les fissures du granit roissant au soleil des Aiguilles de Chamonix. Les dialogues sont savoureux, on danse avec la mort et on s'obstine avec passion. Le dessin cadre serré ces petits hommes perdus au royaume des choucas. Pour les rois du rocher !

**DARGAUD**  
ISBN 978-2-205-06701-9  
16,45 €





À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Mathilde Domecq

545 **Paola Crusodé, t.1 : Naufragée**

Série initiatrice de la nouvelle collection de Glénat « T'chô l'aventure », *Paola Crusodé* offre une relecture contemporaine, familiale et tendre de l'histoire de Robinson. Paola se retrouve naufragée sur une île tropicale avec son père, sa petite sœur et son grand frère qui a du mal à s'adapter, sans mobile ni réseau social ! La famille doit faire face à cette situation dramatique avec humour et dynamisme. Le jeu devient sérieux, la psychologie des personnages se développe pour un « à suivre » plein d'émotion.

GLÉNAT, TCHÔ ! L'AVENTURE

ISBN 978-2-7234-8089-5

14,95 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Masashi Kishimoto, trad. Sébastien Bigini

546 **Naruto, t.54 à 57 et Naruto Collector, t.1 à 7**

La célèbre série au format des magazines de manga japonais, avec des bonus séduisants (posters, pages couleurs...) et des tomes qui compilent plusieurs poches en un. C'est l'occasion de la redécouvrir en continu, avec un vrai confort de lecture, et de profiter de ces histoires passionnantes et terriblement efficaces. La série, elle, se poursuit dans un conflit titanesque convoquant tous les personnages, vivants comme morts : un vrai défi narratif. Seul Naruto manque à l'appel, pour l'instant...

KANA, SHŌNEN

ISBN 978-2-505-01289-4

ISBN 978-2-505-01428-7

ISBN 978-2-505-01486-7

ISBN 978-2-505-01552-9

6,85 € CHACUN



545



À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Scén. Tébo, dess. Nicolas Kéramidas, coul. Nob

547 **Alice au pays des singes**

Alors que Tim Burton s'est intéressé à Alice devenue grande, Tébo lui a concocté un voyage au pays de Mowgli : courant après le lapin, elle bascule dans un trou qui la mène dans la jungle, chez Tarzan, avec une faune agressive ou totalement déjantée, notamment les singes. La pauvre rebondit de poursuite en chute jusqu'à être sauvée par un Mandrill pirate. L'aventure tourne à plein régime, avec beaucoup d'humour, un dessin tout en courbes et mouvements et des couleurs tendres. À ne pas réserver aux enfants !

GLÉNAT, HUMOUR BD

ISBN 978-2-7234-8243-1

13,90 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 COL COL LYC

Shinta Fujimoto, trad. Frédéric Malet

548 **Red raven, t.1 à 3**

Un excellent nouveau manga qui fait espérer une longue suite. Dans une ville « à l'américaine », les clans mafieux s'entretuent classiquement. La jeune Anna, dernière de sa « famille », est adepte d'une mafia au service des autres, et assez violente. Elle se voit protégée par un jeune garçon avec sa guillotine portative, membre d'une unité d'exécuteurs. Le dessin crée une belle ambiance sombre et fantastique (pour les jeunes), qui place ces aventures entre sérieux et loufoque, dans la suite d'un *Gunsmith Cats*. À surveiller.

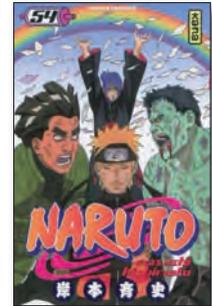
KANA, SHŌNEN

ISBN 978-2-505-01488-1

ISBN 978-2-505-01489-8

ISBN 978-2-505-01555-0

6,85 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS COL COL LYC

Scén. J. Michael Straczynski, Phil Hester, dess. Don Kramer, Eduardo Pansica, Allan Goldman, trad. Nicolas Meylaender

549 **Wonder Woman l'Odyssée, t.1 et 2**

Méconnue en France, Wonder Woman est la première des super-héroïnes, la plus populaire, et on le sait rarement (chez nous), une Amazone fille de la reine Hippolyte, équipée d'armes d'Aphrodite. L'intérêt de cette mini-série est de creuser ces origines, en renvoyant la sociétaire de la JLA auprès de ses sœurs, dans son royaume dévasté, et en la soumettant à une course-poursuite à épisodes (une odyssée, donc...). L'ensemble constitue une bonne introduction aux comics mythologiques et à l'histoire du personnage.

URBAN COMICS, DC CLASSIQUES

ISBN 978-2-36577-000-2

ISBN 978-2-36577-020-0

17,50 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS C3 COL COL LYC

Scén. Lewis Trondheim, dess. Matthieu Bonhomme

550 **Texas cowboys : the best wild west stories published, t.1**

Paru dans *Spirou* en fascicules imitant les feuillets 1900 comme *Buffalo Bill*, ce western est un brillant exercice de style, avec bandits, hold-up, shérifs, blessés dans le désert, homme masqué, vengeance dans les saloons et le pied-tendre venu de l'Est, un jeune journaliste qui de témoin va devenir acteur. Bonhomme fait immédiatement exister ses personnages, leur donnant mystère et tempérament, tandis que les teintes ocre nous emmènent au Far West légendaire. On se croirait dans « La dernière séance »... Go West !

DUPUIS

ISBN 978-2-8001-5272-1

20,50 €

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Scén. Xavier Dorison, dess. Ralph Meyer

551 **Asgard, t.1 : Pied-de-fer**

Après avoir revisité Stevenson, Dorison ré-interprète le duel d'Achab et Moby Dick, déplacé au temps des Vikings, avec un héros à faire passer Thorgal pour un plaisantin. Né avec une malformation (et donc maudit des dieux !), Pied-de-fer a survécu aux hommes et à leurs lois et chasse les monstres marins. Le terrible guerrier maudit, accompagné d'un

improbable équipage, doit sauver les pêcheurs de la Bête des Abysses : l'affrontement est dantesque et terrifiant, et la maîtrise du récit remarquable, bien servie par le trait réaliste de Meyer.

DARGAUD

ISBN 978-2-505-01382-2

13,99 €

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Takehiko Inoue, trad. Thibaud Desbief

552 **Real, t.10 et 11**

L'auteur de *Slam Dunk* s'offre avec cette série une œuvre consacrée à son sport fétiche, le basket, loin des contraintes habituelles de parution et de narration du shōnen. Le propos, plus mûr, tourne autour des handicapés moteurs suite à un accident, qui doivent ré-apprendre le goût de la vie. Le handi-basket est le fil rouge des histoires qui glissent d'un personnage à l'autre, avec pour lien le personnage (valide) de Nomiya, qui assume sa culpabilité et prend sa vie en mains. Graphiquement monstrueux, ce manga très expressif peut atteindre des sommets d'émotion.

KANA, BIG KANA

ISBN 978-2-505-01285-6

ISBN 978-2-505-01610-6

8,75 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Bruno Le Floc'h

553 **Chroniques outremer, t.2 : Atlantique t.3 : Métisse**

Les ombres de Monfreid, Conrad et Pratt planent sur cette aventure et sur le vieux capitaine trafiquant d'armes, qui mène son cargo de la Méditerranée aux fleuves mexicains, affrontant douaniers, voleurs, militaires et typhon. La mort rôde autour du terrible Pacha, hanté par sa solitude et le désir de revoir sa fille. Le Floc'h joue de puissants contrastes de couleurs noyant les détails, écrasant ce monde à l'agonie, où nul ne croit plus aux héros, et sans doute plus aux causes, chacun suivant sa folie : au cœur des lumières, toujours les ténèbres.

DARGAUD

ISBN 978-2-205-06780-4

ISBN 978-2-205-06916-7

13,99 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

George Morikawa

554 **Ippo, saison 3 : La Défense suprême, t.1 à 7**

Kurokawa persiste dans le défi de l'édition de ce monstre du manga (vingt-deux ans de parution, plus de 99 volumes déjà parus), avec la parution d'une troisième saison (un découpage français). On suit toujours la carrière d'Ippo, sa vie sentimentale, ses adversaires et ses amis. Beaucoup d'intensité, des scènes de boxe fortes, c'est un incontournable actuellement dans son genre.

**KUROKAWA**

ISBN 978-2-35142-756-9  
ISBN 978-2-35142-757-6  
ISBN 978-2-35142-758-3  
ISBN 978-2-35142-759-0  
ISBN 978-2-35142-760-6  
ISBN 978-2-35142-761-3  
ISBN 978-2-35142-762-0

**6,30 € CHACUN**

À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Naoki Urasawa, trad. Arnaud Takahashi

555 **Happy !, t. 9 à 13**

Alors que se termine l'intégrale de luxe de *Monster*, chef-d'œuvre d'angoisse, ce manga de tennis qu'Urasawa publia en parallèle à la même époque mérite aussi le détour. La jeune lycéenne Miyuki, pour faire face aux dettes de son frère aîné et sauver sa famille, devient joueuse pro de tennis. Zigzaguant entre les yakusas, les notables et idoles du tennis et les soucis quotidiens de sa jeune fratrie, l'héroïne pleine d'énergie et de bonne humeur tente (et c'est dur) de s'en sortir. Une comédie amère et loufoque très enlevée.

**PANINI MANGA**

ISBN 978-2-8094-2156-9  
ISBN 978-2-8094-2260-3  
ISBN 978-2-8094-2468-3  
ISBN 978-2-8094-2615-1  
ISBN 978-2-8094-2746-2

**9,95 € CHACUN**

## HISTOIRE



À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL**

Scén. Loïc Dauvillier, dess. Marc Lizano, coul. Greg Salsedo

556 **L'Enfant cachée**

Comment raconter aujourd'hui la déportation des Juifs, évoquer le vécu et les sentiments des enfants de l'époque et des survivants ? Les auteurs de *La Petite famille*, avec leurs tendres personnages à grosses têtes, trouvent le ton juste pour un récit plein d'émotion, où Dounia, l'enfant de 1942 devenue grand-mère, trouve enfin la force de parler : dialogue d'enfants d'hier et aujourd'hui à hauteur d'enfance, entre écoute et transmission, avec un fils-père comme témoin du poids de la mémoire cachée. On est saisi.

**LE LOMBARD**

ISBN 978-2-8036-2811-7  
**16,45 €**

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**

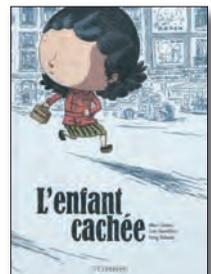
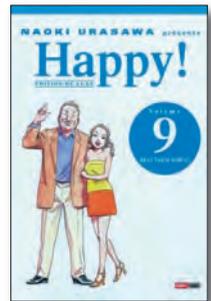
Scén. Jean-Marie Omont, dess. Golo Zhao

557 **La Balade de Yaya, t.3 à 5**

Une bande dessinée franco-chinoise, située en 1937, dans le Shanghai ravagé par les Japonais. Les deux enfants tentent de fuir vers Hong Kong, poursuivis par des voleurs, et font un détour par une île déserte. Les personnages sont attachants et allègent le récit par leur attitude enfantine, sur un arrière-plan très dur. Le format à l'italienne exploite de grandes cases et une très belle mise en couleurs, qui adoucit ce récit un peu sombre.

**LES ÉDITIONS FEI**

ISBN 978-2-35966-027-2  
ISBN 978-2-35966-028-9  
ISBN 978-2-35966-029-6  
**8,50 € CHACUN**



536

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Florent Calvez

558 **American tragedy : l'histoire de Sacco & Vanzetti**

Par le biais d'un témoin fictif relatant les faits à son petit-fils, l'auteur retrace la vie des deux militants anarchistes d'origine italienne condamnés à la chaise électrique sans preuves formelles en août 1927. Il décortique le contexte politique et les manipulations de tous bords qui accompagnèrent le procès durant presque sept ans, et l'émotion mondiale qui s'empara de l'affaire. Les dessins au trait, très sombres, collent parfaitement à la narration qui s'achève en plaidoyer contre la peine de mort. Beau et fort !

**DELICOURT**, MIRAGES  
ISBN 978-2-7560-1584-2  
14,95 €

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Scén. Patrick Cothias, Patrice Ordas,  
dess. Alain Mounier, coul. Sébastien Bouët

559 **L'Ambulance 13, t.1 à 3**

Hiver 1915-1916. Fraîchement diplômé de la faculté de médecine, le jeune lieutenant Louis-Charles Bouteloup se retrouve à la tête de l'Ambulance 13, unité de premiers soins et d'évacuation des blessés des tranchées. Cette série historique, tirée d'un roman, construite autour d'un héros humaniste au cœur d'un conflit qui comptabilisa près de neuf millions de morts et vingt millions de blessés, est un beau travail de réflexion et de mémoire, qui séduit aussi par l'émotion des histoires. Cothias sait mêler l'Histoire et les parcours individuels.

**BAMBOO**, GRAND ANGLE  
ISBN 978-2-8189-0862-4  
ISBN 978-2-8189-0913-3  
ISBN 978-2-8189-2219-4  
13,90 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Scén. Fred Duval, Jean-Pierre Pécau,  
dess. Bojan Kovacevic et Thorn

560 **Jour J, t.9 : Apocalypse sur le Texas**

Dans cette série d'uchronies parfois inégale, ce tome est un excellent exercice de politique-fiction, basé sur un conflit atomique lié à la crise de Cuba : si, au lieu d'être évitée, l'Apocalypse avait eu lieu ? Comme toujours, l'intérêt vient des détails de cette variation,

qui remettent le récit à hauteur des individus. Les États-Unis détruits, les puissances cherchent à s'emparer des stocks nucléaires ou à les contrôler : c'est De Gaulle contre les Chinois, dans un remake de *Fort Alamo*. Un excellent scénario.

**DELICOURT**, SÉRIE B  
ISBN 978-2-7560-2712-8  
14,30 €



À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Jocelyn Houde, Marc Richard

561 **Les Derniers corsaires**

Les couleurs jaunâtres, les grisailles, les ambiances nocturnes dominent cet album consacré aux sous-marins britanniques de 1941-1945. Frappant en Méditerranée, attaquant les convois, Wallis et son équipage sont toujours dans le confinement, la dissimulation. Le récit suit Woolf, second du capitaine, de ses erreurs à son apprentissage tactique. La déshumanisation de la guerre coexiste avec ce regard collé aux individus et leurs faiblesses. L'épilogue, sous forme de journal et de mystère, donne une dimension unique à ce récit prenant qui emporte l'adhésion.

**PASTÈQUE**  
ISBN 978-2-923841-14-4  
18 €

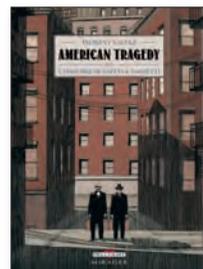
À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

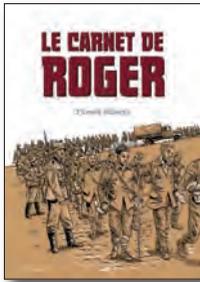
Scén. Fabien Nury, dess. Thierry Robin

562 **La Mort de Staline, t.2 : Funérailles**

Après la mort absurde du tyran, tellement craint qu'on n'ose le soigner, ce tome est centré sur Beria, chef de la police et exécutant de la terreur stalinienne, à son tour violemment éliminé du pouvoir. Remarquablement documenté, mis en scène comme une tragédie grecque, le récit joue de la tension, de l'horreur et du dérisoire. Les ambiances sinistres de Thierry Robin font merveille, tout comme son art de rendre humains les visages grotesques de ces obsédés du pouvoir. Une leçon d'Histoire et de bande dessinée.

**DARGAUD**  
ISBN 978-2-205-06822-1  
13,99 €





À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**  
 Florent Silloray  
 563 **Le Carnet de Roger**

L'intérêt de ce récit de guerre (réel) est d'aborder la Seconde Guerre mondiale à travers un Français perdu dans la Débâcle de mai-juin 1940, mal connue, puis sa captivité et le travail forcé en Allemagne. Mais aussi d'alterner les phases d'époque avec la quête du petit-fils, qui se rend sur tous les lieux mentionnés, retrouve sites et bâtiments, traçant un lien très personnel et émouvant. C'est dans ce parcours inattendu que résident la réussite et l'originalité de l'album, qui redonne un point de vue sur une guerre vécue par un homme, loin du cours magistral.

**SARBACANE**  
 ISBN 978-2-84865-433-1  
 25 €



## FANTASTIQUE & FANTASY

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL**  
 Emi Ishikawa, trad. Satoko Fujimoto  
 564 **Scary lessons, t.1 à 7**

Une console de jeu vidéo vous fait jouer votre propre vie. Une poupée semble manger votre repas. Votre voisine de classe vous aurait jeté un sort. Voilà quelques exemples de ces histoires courtes, d'angoisse plus que d'horreur, qui finissent toujours mal (mais avec ironie) : les personnages eux-mêmes pourraient reconnaître les codes du genre, s'ils ne mourraient pas... L'intérêt tient à ces personnages, tous enfantins, et à l'adaptation de ces récits au public. Une bonne initiation au genre pour les plus jeunes, pour le plaisir du frisson.

**TONKAM, SHOJO**  
 ISBN 978-2-7595-0714-6  
 ISBN 978-2-7595-0757-3  
 ISBN 978-2-7595-0758-0  
 ISBN 978-2-7595-0759-7  
 ISBN 978-2-7595-0760-3  
 ISBN 978-2-7595-0761-0  
 ISBN 978-2-7595-0762-7  
 6,99 € CHACUN



À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL**  
 Scén. Janssens, dess. Guilhem, coul. Césano  
 565 **Zarla, t.4 : Rage**

Après un premier cycle consacré à la recherche de sa famille, Zarla, la petite guerrière invincible (enfin, c'est ce qu'elle pense...), poursuit ses aventures, flanquée de son ami Hydro-mel. Mais voici qu'elle se heurte à une invasion de féroces bull-guerriers sans pitié. Plus fantastique, plus sombre que les albums précédents, la série reste parfaite pour les enfants grâce à son humour et une évidente aptitude à la dérision. L'héroïne promène sa silhouette de puce face aux monstres, crânement.

**DUPUIS**  
 ISBN 978-2-8001-4971-4  
 10,60 €

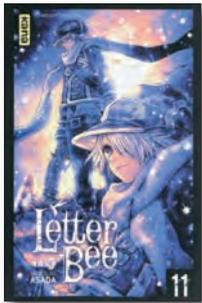
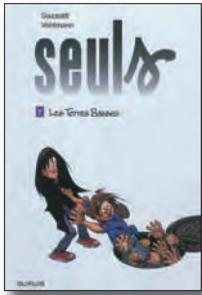
À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**  
 Atsushi Ohkubo, trad. Fabien Vautrin  
 566 **Soul eater, t.18 à 21**

Les élèves de l'institut Shibusen sont des Meisters, des faucheurs d'âmes égarées, qui œuvrent à l'aide d'une arme démoniaque. Mais leur puissance dépend du nombre de combats (victorieux) : ce manga présente un double aspect, par son humour assez constant et ses personnages excessifs d'une part, et par sa structure de manga de combats spectaculaires d'autre part. La phase actuelle voit se succéder les affrontements portés par des dessins inventifs et vivants, l'ambiance s'assombrissant nettement. Une série qui s'améliore régulièrement.

**KUROKAWA**  
 ISBN 978-2-35142-690-6  
 ISBN 978-2-35142-691-3  
 ISBN 978-2-35142-774-3  
 ISBN 978-2-35142-829-0  
 6,60 € CHACUN



562



574



À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**  
Fabien Vehlmann, dess. Bruno Gazzotti

567 **Seuls, t.7 : Les Terres basses**

À chaque nouvelle livraison de cette série fantastique, on se dit que les auteurs vont nous révéler les secrets de leur univers, nous laisser entrevoir la conclusion, mais à chaque fois on est pris par un scénario diabolique : l'univers se modifie, changeant tous les rapports entre les groupes d'enfants, les souvenirs qui reviennent en contredisent d'autres antérieurs, la finalité reste obscure et tout va de plus en plus mal. On sent la jubilation du scénariste. Dodji, Zoé et Leïla ne sont pas encore sortis de cette ville-fantôme, jardin des délices et enfer des enfants !

**DUPUIS**  
ISBN 978-2-8001-5313-1  
10,60 €

À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**  
Hiroiyuki Asada, trad. Jean-Benoît Silvestre

568 **Letter Bee, t.11 à 13**

Après le basket sentimental (*I/II*), Asada a créé cette série d'*heroic fantasy* sentimentale, où de jeunes garçons jouent les facteurs guerriers dans un monde envahi par de dangereux insectes. Seule la capacité d'émotion (le cœur) permettra de les vaincre. En plus des dessins magnifiques, on apprécie la création d'un univers complet plutôt original, dont protagonistes et lecteurs découvrent peu à peu les secrets. La lutte contre le désespoir, la force de la vie et du don sont les valeurs qui portent des héros attachants et fragiles.

**KANA, SHÖNEN KANA**  
ISBN 978-2-505-01234-4  
ISBN 978-2-505-01280-1  
ISBN 978-2-505-01595-6  
6,85 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**  
Scén. Evan Dorkin, dess. Jill Thompson, Sarah Dyer

569 **Bêtes de somme, t.1 : Mal de chiens**

Cette série animalière (surtout canine) bénéficie d'un dessin très séduisant, avec des couleurs d'effet lavis de toute beauté qui créent une véritable ambiance. Mais l'ensemble est faussement enfantin. Les gentils toutous invoquent en effet le Sage Berger (un esprit détective) pour résoudre des histoires de revenants et de crimes oubliés. Il y a un aspect parodique dans ces attitudes qui singent celles des hommes, en même temps qu'un talent pour doter les chiens de personnalités et les exprimer. Original.

**DEL COURT, CONTREBANDE**  
ISBN 978-2-7560-3150-7  
19,99 €

À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**  
Scén. Paul Jenkins, dess. Humberto Ramos, coul. Leonardo Olea

570 **Fairy quest, t.1 : Les Hors-la-loi**

Il était une fois... le pays des contes de fées, où chaque jour se répètent inlassablement les mêmes histoires, les chaperons, loups, cochons n'ayant aucune liberté d'action : la police du dictateur Grimm (sic) veille, luttant contre toute variante ! Jusqu'à l'évasion des deux amis, le loup et le chaperon (re-sic), qui vont tenter de rejoindre... le monde réel. Le concept joue habilement des théories du conte merveilleux pour créer une uchronie politique au royaume des fées. Une série décapante et pleine de suspense.

**GLÉNAT**  
ISBN 978-2-7234-8962-1  
13,90 €

À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**  
Scén. Richard Marazano, dess. Yin Luo

571 **Le Rêve du papillon, t.3 : Les Fielles du cordonnier**

Une série fantastique dont l'originalité séduit immédiatement. Une petite fille se perd lors d'une promenade et bascule dans un univers étrange, une vallée cachée où règne l'hiver, gouvernée par un tyran et sa police de lapins. Comme une Alice égarée en Chine... Condamnée à trouver un papillon mythique, Tutu tente de fuir cet univers qui l'emprisonne, telle une Chihiro et le lecteur découvre avec elle les mystères de ce pays étrange et fascinant.

**DAR GAUD**  
ISBN 978-2-205-06454-4  
13,95 €



À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**

Ted Naifeh

- 572 **Courtney Crumrin, t.1 : Courtney Crumrin et les choses de la nuit**  
**t.2 : L'Assemblée des sorciers**  
**t.3 : Le Royaume de l'ombre**  
**t.5 : Courtney Crumrin et l'apprentie-sorcière**

À Hillsborough, tout le monde évite la vieille maison des Crumrin et les bois qui l'entourent. L'ombre de la sorcellerie et des créatures étranges s'y étend trop manifestement. La petite Courtney s'y installe avec ses parents, trop contents d'être hébergés par leur cousin pour reconnaître un sorcier. Héritière des pouvoirs magiques de la famille, l'enfant n'a peur de rien et a le chic pour se jeter dans les pièges. Courtney, la copine d'école idéale ? Pas sûr... Brillant en noir et blanc comme en édition couleur, l'œuvre de Naifeh est déjà classique.

**AKILEOS, REGARD NOIR & BLANC**

ISBN 978-2-35574-111-1

ISBN 978-2-35574-112-8

ISBN 978-2-35574-118-0

ISBN 978-2-35574-110-4

**13,20 € CHACUN**

À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**

Rumiko Takahashi,

trad. Vincent Zouzoukowsky

- 573 **Rinne, t.8 à 9**

Dans cette série qui est son actuel best-seller, Rumiko Takahashi reprend des ingrédients vus dans *Inu-Yasha*, comme le duo de la jeune fille « fragile » (Sakura, capable de voir les esprits) et du garçon chasseur de démons (Rinne, grognon et sans le sou). Vie quotidienne et missions anti-spectres se chevauchent en permanence, avec la complicité de nombreux personnages secondaires qui interviennent pour un triangle amoureux, une malédiction, une vengeance... La mécanique fonctionne bien et l'humour est très présent.

**KAZE MANGA, SHŌNEN UP !**

ISBN 978-2-8203-0317-2

ISBN 978-2-8203-0446-9

**6,99 € CHACUN**



À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Masayuki Takano, trad. Ryoko Akiyama, Frédéric Mory

- 574 **Blood Alone, t.1 à 7**

Un manga de vampires au dessin soigné et esthétique, privilégiant l'univers feutré et les ambiances psychologiques, même dans les scènes d'action. La jeune Misaki, devenue vampire et condamnée de ce fait à ne pas vieillir, vit avec le beau Kuroe, écrivain et chasseur de vampires : deux victimes unies par leurs blessures, à la poursuite d'un monstre. Tout un univers de personnages secondaires très construits se déploie progressivement, enrichissant l'intrigue qui se évolue lentement, comme hors du temps. Assez magique, et élégant.

**KI-OON**

ISBN 978-2-35592-382-1

ISBN 978-2-35592-383-8

ISBN 978-2-35592-384-5

ISBN 978-2-35592-385-2

ISBN 978-2-35592-386-9

ISBN 978-2-35592-387-6

ISBN 978-2-35592-388-3

**7,50 € CHACUN**

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Scén. Kei Tsuchiya, dess. Nonoya Masaki, trad. Guillaume Abadie

- 575 **Enma, t.1 à 7**

Une bonne série mythologique et fantastique : on y suit la fille du Roi des Enfers, missionnée sur Terre à diverses époques et en divers pays pour punir le mal, en annihilant les criminels, rois comme simples voleurs. En arrière-plan de ces missions, une guerre politique entre les dieux des enfers se développe. Le principe est répétitif (un chapitre, une mission) mais plaisant et permet une grande variété de situations et de décors. La psychologie des personnages est habilement détaillée, au prétexte de les juger.

**KANA, SHŌNEN**

ISBN 978-2-505-01226-9

ISBN 978-2-505-01227-6

ISBN 978-2-505-01260-3

ISBN 978-2-505-01396-9

ISBN 978-2-505-01439-3

ISBN 978-2-505-01485-0

ISBN 978-2-505-01548-2

**6,75 € CHACUN**



À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Scén. Robert Kirkman, dess. Jason Howard, trad. Edmond Tourriol

576 **Wolf-Man, t.1 à 4**

Mêlant le bestiaire fantastique aux héros des comics, *Wolf-Man* entraîne le lecteur dans les mésaventures de Gary Hampton qui, mordu par un loup-garou, en devient un lui-même et tente de mettre ses nouveaux pouvoirs au service du bien. Malheureusement pour lui, sa transformation n'est pas toujours contrôlable et sa vie de famille se délite irrémédiablement jusqu'à la tragédie. Pas de manichéisme ici, mais une charge contre l'égoïsme et les codes régissant le monde des super-héros.

GLÉNAT, COMICS

ISBN 978-2-7234-8830-3 / ISBN 978-2-7234-8831-0  
ISBN 978-2-7234-8871-6 / ISBN 978-2-7234-9099-3  
14,95 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

Scén. Kyôichi Nanatsuki, dess. Night Owl, trad. Fédoua Lamodière

577 **The Arms peddler, t.1 à 5**

Le jeune Sona, seul rescapé d'un massacre, est sauvé par Garami, superbe et redoutable marchande d'armes, et devient son esclave le temps de rembourser sa dette. Le duo voyage dans un monde ravagé et sombre hanté par la nécromancie des démons répugnants, l'inhumanité et la sauvagerie. Ce véritable western apocalyptique bénéficie d'un graphisme fouillé et efficace, en même temps qu'élégant. Passé les chapitres de mise en place, l'auteur ouvre une intrigue politique et fantastique à tiroirs, renouvelant constamment l'intérêt.

KI-OON

ISBN 978-2-35592-353-1  
ISBN 978-2-35592-375-3  
ISBN 978-2-35592-400-2  
ISBN 978-2-35592-427-9  
ISBN 978-2-35592-465-1  
7,65 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS LYC

Scén. Robert Kirkman, dess. Greg Capullo, encr. Todd McFarlane, trad. Arthur Clare

578 **Haunt, t.3 : Prédateur**

Un comics d'horreur et d'action, efficace et rythmé, dont les héros sont un fantôme et son frère qui l'héberge, ce qui lui permet de se transformer en créature surpuissante. Après s'être débarrassé des anciens employeurs, des ennemis et agents doubles dans les premiers épisodes, le duo découvre ici l'existence d'une entité comparable, mais

qui s'est vouée au Mal. Il faut donc l'arrêter... Avec un scénario toujours à la limite de la parodie et des dessins virtuoses, la série impose ce nouveau personnage dans le monde du comics.

DEL COURT, CONTREBANDE

ISBN 978-2-7560-2851-4  
14,95 €

## SCIENCE-FICTION

À PARTIR DE 11 ANS COL COL LYC

Manu Larcenet

579 **Valérien par Manu Larcenet, t.1 : L'Armure du Jakolass**

Une bien improbable réalité : Valérien revient d'outre-temps, où Christin l'avait réduit, sous le pinceau de Larcenet. C'est un héros amnésique (et pour cause, on le verra), poète, chauve, moustachu, maigre et moche (et peu sobre) qui part sauver l'univers sous la férule de Laureline. L'improbable tourne au délire, le délire au sérieux, le sérieux au foutraque, le foutraque au cohérent, le cohérent au poétique, le poétique au politique. Car on parle galaxie, faune étonnante, génocide, religion et trafics, et donc shingouzz ! La pirouette finale est épatante. Un tour de force !

DARGAUD

ISBN 978-2-205-06758-3  
11,95 €

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC

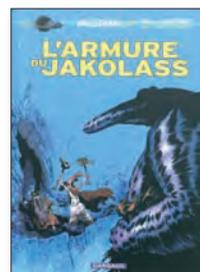
Scén. Isabelle Bauthian, dess. Anne-Catherine Ott

580 **Havre, t.3 : Les Illuminés et les obscurs**

Dernier tome d'une remarquable série d'anticipation. Les (rares) survivants de la race humaine sortent de leurs abris et partent à la recherche des villes oubliées et des réponses à leurs questions. Ils rencontrent des communautés oubliées, des aberrations génétiques, des adeptes d'une nouvelle religion solaire, pour finalement découvrir les causes du cataclysme. Le scénario fourmille d'idées originales, la variété du groupe de héros et de ses réactions donne de l'intérêt aux personnages, et la révélation finale ne manque pas de sel.

ANKAMA, ARAIGNÉE

ISBN 978-2-35910-292-5  
14,90 €



À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Hisae Iwaoka, trad. Pascale Simon

581 **La Cité Saturne, t.7**

Dernier volume de cette remarquable et poétique série de science-fiction. Dans le futur, la Terre polluée est déserte, les hommes se sont réfugiés dans une cité-satellite annulaire faisant le tour de la planète. La division de l'espace et la domination sociale qui règnent sont contées à travers de nombreux personnages. Les études psychologiques sont réussies, les dessins très poétiques, l'action prend son temps et l'auteur a trouvé une conclusion optimiste, à défaut d'être romantique. Mitsuo choisit son destin... et la réconciliation.

**KANA**, BIG KANA  
ISBN 978-2-505-01472-0  
7,45 € CHACUN



579



À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Minetaro Mochizuki

582 **Dragon head, t.6 à 10**

Un titre mythique : au cours d'un voyage scolaire, en train, le héros est pris dans un accident dans un tunnel. Quasiment unique survivant, il découvre en émergeant à l'air libre un Japon ravagé par des séismes et des éruptions d'une violence inouïe qui ont tout détruit. Dans cette apocalypse réalisée, l'adolescent doit survivre et trouver un sens à chaque minute, comme à chaque rencontre. Le récit s'interroge... et la nature n'offre nulle réponse. Une histoire bouleversante.

**PIKA**, SEINEN  
ISBN 978-2-8116-0620-6  
ISBN 978-2-8116-0620-6  
ISBN 978-2-8116-0677-0  
ISBN 978-2-8116-0934-4  
ISBN 978-2-8116-1014-2  
10,90 € CHACUN

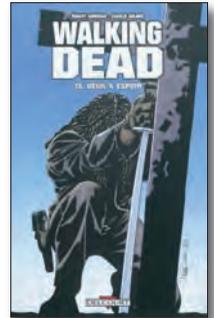
À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Scén. Robert Kirkman, dess. Charlie Adlard

583 **Walking dead, t.15 : Deuil & espoir t.16 : Un vaste monde**

Suite de cette série, considérée comme la meilleure parmi les comics récents. Les survivants défendent leur communauté face aux invasions, au flot de zombis comme aux groupes de pillards. Mais l'ennemi se trouve souvent parmi les vivants. Le noir et blanc est l'une des grandes forces de cette œuvre, qui prouve à chaque fois qu'horreur peut rimer avec intelligence. Kirkman a frappé fort avec cette série, couronnée de multiples prix, dont le Eisner, et adaptée pour la télévision.

**DELACOURT**, CONTREBANDE  
ISBN 978-2-7560-2872-9  
ISBN 978-2-7560-2873-6  
13,95 € CHACUN



## POLICIER ET ESPIONNAGE

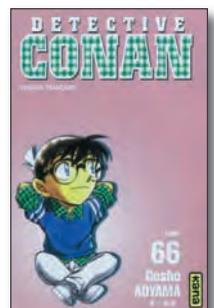
À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**

Gosho Aoyama, trad. Olivier Huet

584 **Détective Conan, t.66 à 69**

La qualité de cette série policière pour les enfants reste constante et on peut la prendre en route sans problème. Les petits détectives menés par Conan, adolescent transformé en enfant et détective amateur, résolvent des intrigues particulièrement tordues, riches d'hommages aux maîtres de la littérature policière, avec en arrière-plan les mythiques « hommes en noir ». Une œuvre toujours attachante.

**KANA**, SHÛNEN  
ISBN 978-2-505-01274-0  
ISBN 978-2-505-01427-0  
ISBN 978-2-505-01469-0  
ISBN 978-2-505-01534-5  
6,75 € CHACUN



À PARTIR DE 10 ANS **C3 COL COL LYC**

Alain Dodier, coul. Cerise

585 **Jérôme K. Jérôme Bloche, t.23 : Post mortem**

Nouvel opus pour notre enquêteur (sans solex : un mystérieux maître chanteur sévit dans la paroisse, semant la panique chez les bourgeois malhonnêtes. Le père Arthur est soupçonné ! Tranquillement et sans prendre de gants, Jérôme enquête, prenant quelques coups au passage, avec le père de Babette en guest star encombrante. Comme d'habitude, Dodier se montre excellent en construisant des enquêtes sur la vie quotidienne et les drames personnels, dans une veine presque simenonienne : sans juger.

**DUPUIS**

ISBN 978-2-8001-5356-8

12 €

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Scén. Ed Brubaker, dess. Darwyn Cooke, Mike Allred, Cameron Stewart, Brad Rader, coul. Matt Hollingsworth, Tom McCraw, trad. Doug Headline

586 **Catwoman, t.1 : D'entre les ombres... t.2 : Dans les bas-fonds**

C'est ici l'édition de la reprise de la série féline par Brubaker, qui en fit une histoire policière assez glauque mais très efficace. Catwoman est-elle vraiment morte ? Bradley, détective, enquête et se rend compte que tout le monde aimerait régler quelques comptes avec l'héroïne griffue. Il prend des coups, remue les gangs et va finalement réveiller la chatte endormie... Une approche décalée et originale, qui fit mouche et école !

**URBAN COMICS, DC SIGNATURES**

ISBN 978-2-36577-050-7

ISBN 978-2-36577-109-2

15 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Scén. Grant Morrison, dess. Andy Kubert, J.H. Williams III, coul. Dave Stewart, Guy Major, trad. Alex Nikolavitch

587 **Batman, t.1 : L'Héritage maudit t.2 : R.I.P.**

Il s'agit ici du passage de Morrison sur la série principale de *Batman*, en 2007. Il secoue tout l'édifice en lançant un faux Batman aux tendances expéditives, un fils caché de Bruce Wayne, un Gotham transformé en enfer, et mène de front ces intrigues en apparence séparées, pour un puzzle policier très habile.

Les dessinateurs ne sont pas en reste. Plutôt destiné aux lecteurs habitués du personnage, ce « run » a une forte originalité et mérite le détour pour ses surprises.

**URBAN COMICS, DC SIGNATURES**

ISBN 978-2-36577-040-8

ISBN 978-2-36577-056-9

22,50 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

David Vandermeulen, d'après Tibet et André-Paul Duchâteau

588 **Ric remix**

L'auteur a découpé dans les albums de Ric Hochet des cases de bagarres, de menaces, de phrases-types clichés, etc., pour les réorganiser en les juxtaposant : la bande dessinée devient l'équivalent d'un morceau de House music, avec pulsation iconique, images répétitives par leur sujet mais avec de légères variations. On a l'impression d'être dans un kaléidoscope, et cette bande réaliste avec scènes d'actions se prête très bien à l'expérience. Une performance artistique, un « ready-made » en un sens, mais construit, et une vraie lecture ! Un pari ludique brillant...

**LE LOMBARD**

ISBN 978-2-8036-2759-2

16,45 €

À PARTIR DE 12 ANS **COL COL LYC**

Scén. Manabu Kaminaga, dess. Nokiya, trad. Yohan Leclerc

589 **Conductor, t.1 à 4**

Une enquête criminelle qui tourne au crime en série, une vengeance machiavélique qui piège implacablement les protagonistes : voilà le thème de cette courte série, où un groupe de musiciens se déchire par amour et jalousie, tandis qu'un policier se fait manipuler. Le lecteur est mené en aveugle, tous cachent un secret et une faute, comme dans *Dix petits nègres*, et le Deus ex machina a autant de pitié qu'Edmond Dantès. Ce thriller psychologique bien construit vaut donc le détour.

**KI-OON**

ISBN 978-2-35592-327-2

ISBN 978-2-35592-354-8

ISBN 978-2-35592-376-0

ISBN 978-2-35592-403-3

7,65 € CHACUN





À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Scén. Jeph Loeb, dess. Tim Sale,  
trad. Alex Nikolavitch

590 **Batman : amère victoire**

Jeph Loeb est responsable de plusieurs chapitres particulièrement réussis des aventures du Chevalier Noir, dont le classique *A long Halloween*. Ce cycle de treize épisodes en constitue une suite presque aussi remarquable, qui voit les criminels s'enfuir de l'asile d'Arkham, dont Harvey Dent Double-Face, et une nouvelle série de crimes assombrir Gotham. La longue enquête est l'occasion pour le héros de faire le tour de ses ennemis, tel un Sisyphe de la justice. Il n'y a pas de victoire à Gotham, même amère : juste une pause...

**URBAN COMICS**, DC ESSENTIELS  
ISBN 978-2-36577-015-6  
35 €

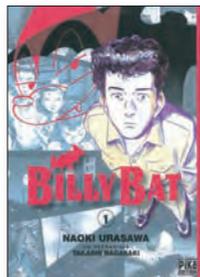
À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Scén. Todd McFarlane,  
Brian Michael Bendis, Luca Blengino,  
dess. Alberto Ponticelli, Luca Erbetta

591 **Sam & Twitch, t.2 : Les Sorcières et l'écrivain**

Le duo bien connu de flics créés par Bendis et McFarlane appartient à l'univers de Spawn. Enquêtant sur des homicides et des serial killers, ils se heurtent au fantastique et au monstrueux, mais réussissent toujours à s'en tirer. Décors glauques, ambiance poisseuse, intrigues obscures, seul le danger est clairement omniprésent. Cette BD d'atmosphère et d'histoires noires sait aussi faire preuve d'humour, à l'occasion. Ici, deux enquêtes, l'une sur des sorcières assassinées, l'autre sur un criminel écrivain.

**DEL COURT**, CONTREBANDE  
ISBN 978-2-7560-2898-9  
19,99 €



À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**

Scén. Takashi Nagasaki, dess. Naoki Urasawa, trad. Sylvain Chollet

592 **Billy Bat, t.1 à 4**

La nouvelle série d'Urasawa est un polar, ce qui ne surprendra pas, mais aussi une histoire en miroir de la bande dessinée. Kevin, dessinateur américain, créateur d'une chauve-souris détective (!), accusé de plagiat, se rend au Japon pour en avoir le cœur net. Il y découvre des pistes et se fait prendre au piège, puis le récit éclate : la chauve-souris existe réellement, et l'on suit l'histoire de ses interventions légendaires, à différentes époques, dans tout le Japon. Le puzzle se complique pour Kevin, pour notre plaisir.

**PIKA**, SEINEN  
ISBN 978-2-8116-0633-6  
ISBN 978-2-8116-0634-3  
ISBN 978-2-8116-0694-7  
ISBN 978-2-8116-0853-8  
8,05 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Scén. Brian Azzarello, dess. Eduardo Risso

593 **100 bullets, t.14 à 16**

Les auteurs ont mis au point ce polar «hard-boiled» en cent épisodes, dont chaque cycle met en scène des personnages différents, reliés par un mystérieux Deus ex machina, l'agent Graves, en lutte contre l'organisation Trust. Il leur remet cent balles pour changer leur destin et se venger des torts qu'ils ont subis, en toute impunité. Le feront-ils ? Est-ce vrai ? Des scénarios diaboliques, portés par un dessin qui lorgne considérablement du côté de Frank Miller, et une intrigue générale qui se dévoile progressivement.

**URBAN COMICS**, VERTIGO CLASSIQUES  
ISBN 978-2-8094-2133-0  
ISBN 978-2-365-77014-9  
ISBN 978-2-365-77057-6  
13 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Scén. Ed Brubaker, dess. Sean Phillips, coul. Val Staples, trad. Alex Nikolavitch

594 **Criminal, t.6 : Le Dernier des innocents**

Avec cette série, Brubaker s'est imposé comme l'un des maîtres du polar noir, très noir. Chaque tome est indépendant, et ici on suit l'histoire d'un homme heureux, en mariage comme professionnellement, dont la vie va basculer à la mort de son père : le rideau se déchire sur la réalité, sa femme le trompant. Il monte alors une machination pour changer de vie (et de femme...). Le lecteur est captivé jusqu'à la dernière page, dans l'incertitude de l'issue, avec une narration coupée de flash-back. Brillant !

**DEL COURT**, CONTREBANDE  
ISBN 978-2-7560-2356-4  
14,95 €

## CLASSIQUES (RÉ)ÉDITÉS

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3 COL COL**

Philippe Coudray

595 **L'Ours Barnabé, l'intégrale, vol.2 et 3**  
**L'Ours Barnabé : Sans parole**

Bravo à la Boîte à bulles pour avoir redonné sa chance à ce brave ours, compagnon récurrent de tous les enfants. Il reste un classique avec ses errances montagnardes aussi absurdes que poétiques. Facile d'accès, mais plus profond qu'il n'y paraît. La nonchalance pataude du plantigrade est un régal. Existe en intégrale et en volumes indépendants pour la nouveauté.

**LA BOÎTE À BULLES**, LA MALLE AUX IMAGES  
ISBN 978-2-84953-134-1  
ISBN 978-2-84953-153-2  
ISBN 978-2-84953-140-2  
23,35 € / 20 € / 7 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3 COL**

Carl Barks

596 **La Dynastie Donald Duck, t.5 à 9**  
**(1954 à 1959)**

Glénat a acquis les droits des bandes Disney et offre, à côté de volumes modernes, une intégrale de Carl Barks, un immense dessinateur, créateur de Picsou, de son univers et d'innombrables personnages. Ces recueils

illustrent bien son talent pour poser en quelques cases une aventure et gérer des péripéties trépidantes tout autant qu'une galerie de personnages typés. Eisner sur-nommait Barks « le Andersen de la BD » : avec lui, la production la plus standardisée reste de l'art, pas moins.

**GLÉNAT**

ISBN 978-2-7234-8575-3  
ISBN 978-2-7234-8786-3  
ISBN 978-2-7234-8889-1  
ISBN 978-2-7234-8900-3  
ISBN 978-2-7234-8901-0  
29,50 € CHACUN

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3 COL**

Raymond Macherot

597 **Sibylline, intégrale,**  
**t.3 : 1975-1982**  
**t.4 : 1982-1985**

Le créateur de *Clifton* et de *Chlorophylle* a signé cette autre série animalière après son passage du journal *Tintin* à *Spirou*, en 1965. La petite souris anime une bande d'animaux sympathiques mais pleins de défauts et peu fiables, ce qui est souvent le début de l'aventure. Moins trépidantes que les combats de *Chlorophylle* contre les rats noirs, les aventures de *Sibylline* n'en sont pas moins pleines de charmes, parfois effrayantes, et plairont encore aux plus jeunes.

**CASTERMAN**

ISBN 978-2-203-05022-8 / ISBN 978-2-203-05023-5  
25 € CHACUN



À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**

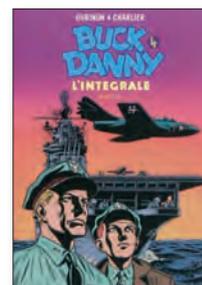
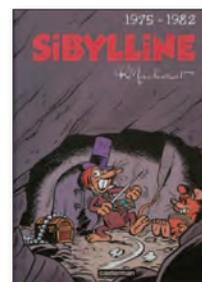
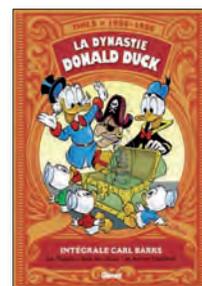
Scén. Jean-Michel Charlier, dess. Victor Hubinon

598 **Buck Danny, l'intégrale, t.4 à 7**  
**(1953-1960)**

Magnifique intégrale qui rend bien hommage à l'une des plus grandes séries belges d'aventure, associant les meilleurs scénarios de Charlier et les dessins immédiatement classiques d'Hubinon, relecture du style de Milton Caniff. Danny, Tumbler et Tuckson sillonnent la planète, toujours en proie aux complots des espions, aux pannes des jets, occasions d'exploits et de blagues signées Sonny pour l'humour. Le diptyque de la Vallée perdue est un sommet.

**DUPUIS**

ISBN 978-2-8001-5112-0  
ISBN 978-2-8001-5402-2  
ISBN 978-2-8001-5423-7  
ISBN 978-2-8001-5438-1  
24 € CHACUN





À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**

Scén. Stephen Desberg, dess. Will

599 **Tif et Tondu, intégrale, t.11 : Sortilèges et manipulations**

L'édition intégrale des aventures des deux héros du journal *Spirou* approche de son terme, avec ici un tome rassemblant certains des meilleurs scénarios de Desberg. Le diptyque sur l'extrême droite, qui voit Tif et Tondu chômeurs, déconsidérés et victimes d'un complot, au profit de « héros » truqués et politiques, est un régal de maîtrise et de rythme, avec une gravité encore teintée d'un peu d'humour. La série s'y parodie avec talent pour mieux retomber sur ses pieds.

**DUPUIS, INTÉGRALES**  
ISBN 978-2-8001-5401-5  
24 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**

Scén. René Goscinny, dess. Dino Attanasio

600 **Spaghetti, intégrale, t.2 à 6**

Un peu oubliée, cette série comique anima les pages du journal *Tintin* dans les années 1960. Goscinny y décrit les aventures trépidantes et catastrophiques du sympathique signor Spaghetti, que son cousin Prosciutto persiste à entraîner dans tous les ennuis possibles. Attanasio dessine avec simplicité ses petits personnages, dans un format de cases qui rend la lecture facile aux enfants. Du Goscinny mineur, certes, mais qui fait toujours rire.

**LE LOMBARD**  
ISBN 978-2-8036-2833-9 / ISBN 978-2-8036-2837-7  
ISBN 978-2-8036-2841-4 / ISBN 978-2-8036-2842-1  
ISBN 978-2-8036-2782-0  
25,50 € CHACUN

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL LYC**

Marc Wasterlain

601 **Docteur Poche, l'intégrale, t. 3 : 1984-1989**

Élève de Peyo, admiré par Franquin, connu pour *Jeannette Pointu*, Wasterlain a créé en 1976 dans *Spirou* cette bande très originale et poétique, qui n'a rien à envier à *l'Isabelle* de Will, par exemple. Son docteur, vrai médecin, est embarqué dans une aventure fantastique que ne renierait pas Stevenson, et qui fait de lui une sorte de magicien. Glissant du réalisme à l'onirisme, l'univers de la série devient alors unique. Ces aventures restent d'une séduction et d'une fraîcheur étonnantes : une perle à faire connaître.

**DUPUIS, INTÉGRALES**  
ISBN 978-2-8001-5377-3  
24 €

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Collection trad. par Jean-Marc Lainé et Jérôme Wicky

602 **DC comics : anthologie : 16 récits majeurs de 1939 à nos jours**

Un très beau livre, compilation de récits devenus cultes répartis tout au long de soixante-dix ans de productions DC. Du premier *Superman* de 1939 à la nouvelle *Justice League of America* de 2011, ce sont des jalons présentés avec des introductions pour les resituer. Tous les grands sont là avec certains épisodes très rares. Une histoire et une introduction au genre.

**URBAN COMICS**  
ISBN 978-2-36577-003-3  
22,50 €

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

F'Murrr

603 **Robin des Pois à Sherwood**

Un semi-inédit de 1985, par l'auteur du « Génie des alpages ». Sur le modèle de sa Jehanne d'arc (au pied du mur), F'Murrr passe à la moulinette la mythologie de l'archer vert et de ses joyeux compaings, et ça fait mal ! Un vrai shérif de western, un Robin assez nul, une Marianne qui saute partout, des moutons (forcément...) et des gens qui n'ont rien à faire là (Mortimer), la forêt est en folie, dans un flot de nonsense caractéristique de l'auteur. F'Murrr a fait mieux, mais son délire médiéval est fort respectable.

**DARGAUD**  
ISBN 978-2-205-06875-7  
15,95 €

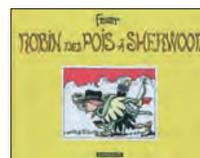
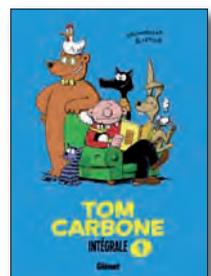
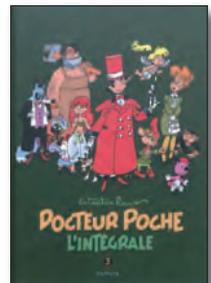
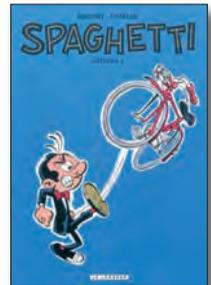
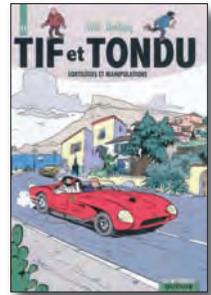
À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**

Scén. Laurent Letzer, dess. Luc Cromheecke

604 **Tom Carbone, intégrale, t.1**

Cette série fit les beaux jours du journal *Spirou* au début des années 1990 et n'avait jamais été rééditée. Glénat comble donc cette lacune, redonnant accès à ces chroniques de l'absurde et du non-sens. Tom semble avoir un sourire inaltérable et toute tentative d'approche logique de l'existence se brise sur lui. À ce niveau, le rire devient de la poésie.

**GLÉNAT, 1.000 FEUILLES**  
ISBN 978-2-7234-8692-7  
30 €

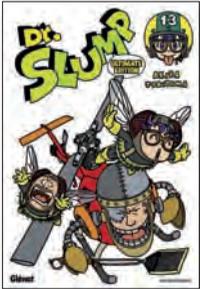




♥  
 À PARTIR DE 11 ANS **C3 COL COL LYC**  
 Charles M. Schulz, trad. Fanny Soubiran  
 605 **Snoopy et les Peanuts, l'intégrale,**  
**t.12 : 1973-1974, t.13 : 1975-1976**

Une édition monumentale et qui reste un événement : cette version française soignée d'une luxueuse intégrale strictement chronologique américaine fait découvrir la continuité chronologique de l'univers des Peanuts, et leur force comique comme leur profondeur. Le format à l'italienne est idéal. Un must, encore et toujours.

**DARGAUD**  
 ISBN 978-2-205-06659-3 / ISBN 978-2-205-06795-8  
 32 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**  
 Akira Toriyama  
 606 **Dr Slump : ultimate edition, t.13 à 15**

Glénat termine sa réédition des grands succès de Toriyama. Il y a la *Perfect edition* de *Dragon Ball*, mais aussi le premier grand succès de l'auteur, *Dr Slump*, dont il ne faut pas oublier la remarquable vista comique. Ce manga délirant annonce les actuels *One Piece*, avec son savant amoureux, son androïde Aralé aussi puissante que naïve et son univers villageois totalement loufoque. Le rire est permanent, le dessin comique. Ce classique ne vieillit pas du tout.

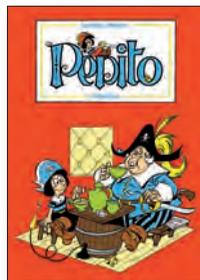
**GLÉNAT, SHÖNEN MANGA**  
 ISBN 978-2-7234-8266-0  
 ISBN 978-2-7234-8674-3  
 ISBN 978-2-7234-8675-0  
 10,75 € CHACUN



♥  
 À PARTIR DE 11 ANS **COL COL LYC**  
 Mark Waid, Alex Ross,  
 trad. Jean-Marc Lainé  
 607 **Kingdom come**

Un des plus grands sommets de la production DC, datant de 1996, avec au dessin Alex Ross et son style « hopperien » en état de grâce, sur des scénarios de Waid projetant l'avenir (difficile) des héros. Superman, Wonder-Woman et consorts ont pris leur retraite, et leurs remplaçants confondent justice et violence. Clark quitte donc sa ferme et sonne le rappel des anciens pour rappeler quelques évidences. La confrontation est titanessque. Depuis, on a été plus loin dans la critique du genre, mais il y a ici un équilibre idéal.

**URBAN COMICS, DC ESSENTIELS**  
 ISBN 978-2-36577-039-2  
 28 €



♥  
 À PARTIR DE 13 ANS **COL LYC**  
 Scén. Frank Miller, dess. David Mazzucchelli  
 608 **Batman : année un**

Bizarre idée que de traduire ce titre devenu culte, *Batman : year one*. L'essentiel est dans l'importance de ce cycle, aussi fort que le *Daredevil* des deux mêmes auteurs, qui en avaient revisité les origines. Miller venait de traiter de la vieillesse du Dark Knight, il retrace ici en 1986 sa version des débuts, avec le lieutenant Gordon découvrant Gotham et Bruce Wayne retrouvant sa ville. Dialogues, situations, découpages, encrages, c'est un véritable chef-d'œuvre concis et cohérent.

**URBAN COMICS, DC ESSENTIELS**  
 ISBN 978-2-36577-130-6  
 15 €

## PATRIMOINE

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL COL**  
 Luciano Bottaro  
 609 **Pepito**

Eh, les jeunes, cinquante ans avant *One Piece*, il y avait déjà des pirates rigolos et des histoires délirantes ! Et Pepito n'a pas toujours été le nom d'un biscuit qui fond dans les mains. Ce classique italien conjugue les ressorts de la bande dessinée enfantine, populaire, avec une dérision quasiment permanente anarchiste, qui vise les puissants et les riches, dans un esprit cousin de celui des Pieds nickelés. Pepito, pirate capitaine de *la Cacahuète* avec son équipage délirant, sillonne les mers et s'attaque aux lois. Évidemment daté, mais on rit encore sans effort.

**CORNÉLIUS, PAUL**  
 ISBN 978-2-915492-88-0  
 18 €



612

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Phil Davis, Lee Falk

610 **Mandrake, anthologie, t.1 et t.2 : 1950 à 1957**

Excellente idée que de ressortir l'élégant magicien, inaccessible depuis la dernière version chez Soleil. Le dessin est remarquable de finesse et de classicisme. Les aventures de Mandrake oscillent entre policier, magie et fantastique. Comme le Fantôme, il est aux frontières du genre super-héros, mais reste plus universel. Dommage que la version ne soit pas en couleurs, cela aurait élargi le lectorat. Un trésor nostalgique.

CLAIR DE LUNE, SORTILÈGES

ISBN 978-2-35325-046-2

ISBN 978-2-35325-054-7

19,90 € CHACUN



À PARTIR DE 9 ANS C3 COL COL LYC

Floyd Gottfredson

611 **L'Âge d'or de Mickey, t.1 à 5 (1936-1943)**

Il y avait eu des éditions partielles des bandes de Mickey, mais l'édition donnée par Glénat est la première complète, ordonnée, permettant de retrouver les premiers pas du personnage. On comprend pourquoi les petits Français se jetèrent en 1934 sur le tout nouveau *Journal de Mickey*. Bien moins puériles que les bandes actuelles, ces aventures sont dynamiques, drôles et rythmées. Le format des cases est daté, mais ce patrimoine est encore vivant.

GLÉNAT, LES INTÉGRALES

ISBN 978-2-7234-8315-5 / ISBN 978-2-7234-8787-0

ISBN 978-2-7234-8891-4 / ISBN 978-2-7234-8902-7

ISBN 978-2-7234-8903-4

29 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS COL COL LYC

Henry Mayo Bateman

612 **Mimodrames**

Bateman était le roi du comique en Angleterre dans les années 1920, dans des journaux comme *Punch*. Cette anthologie montre la force de son travail sur le gag muet et la variété de registres d'humour qu'il aborde. Le comique de situation se double ici d'une vérité des personnages, très expressifs et individualisés. Une lecture certes historique et archéologique, mais finalement plus aisée que la réédition du *Max et Moritz* de Busch qui paraît en même temps à L'École des loisirs.

ACTES SUD - L'AN 2

ISBN 978-2-330-00506-1

22,50 €



À PARTIR DE 11 ANS C3 COL COL LYC

Edgar Rice Burroughs, dess. Burne Hogarth

613 **Tarzan par Burne Hogarth, t.1 à 3**

Si Hal Foster est celui qui a le premier adapté *Tarzan* en bande dessinée, la reprise de la série par Burne Hogarth en est le sommet et une étape de l'histoire de la bande dessinée, par les expérimentations anatomiques, les cadrages, le sens du mouvement. Aucun des successeurs n'a fait mieux ! Cela reste très lisible, bien que délicieusement manichéen.

SOLEIL, L'ÂGE D'OR

ISBN 978-2-302-02072-6 / ISBN 978-2-302-02261-4

ISBN 978-2-302-02432-8

19,99 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS C3 COL COL LYC

Harold Foster

614 **Prince Valiant, intégrale, t.1 : 1937-1938**

Enfin une réédition de cette bande dessinée légendaire, indisponible en France depuis la version Zenda de 1988-1997 ! Considérée par les historiens du genre comme l'un des sommets absolus, la fantaisie historique de Foster emmène son héros, prince viking exilé, de la cour du roi Arthur à Rome occupée par les Vandales, aux batailles contre Attila, à des odysées en Méditerranée, dans un syncrétisme historico-légitime sans complexe. Dessin raphaélien, couleurs exceptionnelles, humour omniprésent, souffle de l'aventure, ce monument est daté mais reste lisible.

SOLEIL, COMICS

ISBN 978-2-302-02413-7

29,95 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 COL COL LYC

Albert Uderzo,

éd. Philippe Cauvin, Alain Duchêne

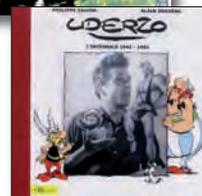
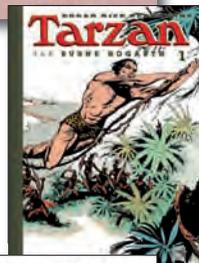
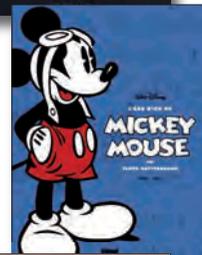
615 **Uderzo, l'intégrale, t.1 : 1941-1951**

Un volume monumental, 436 pages qui retracent les débuts de la production du créateur d'*Astérix*, Tanguy et Oumpahah. Les deux auteurs ont rassemblé une énorme documentation pour reconstituer la carrière de l'auteur, et l'on trouve ici bien des documents à peu près impossibles à consulter ou à trouver. Outre l'intérêt historique, les histoires sont complètes et donc peuvent se lire – ce n'est pas un florilège. L'occasion de voir l'exubérance et la plasticité du trait du dessinateur. Plus qu'un événement.

HORS COLLECTION, UDERZO : L'INTÉGRALE

ISBN 978-2-258-09392-8

69 €





À PARTIR DE 13 ANS COL LYC  
Milton Caniff

616 **Terry et les pirates, t.3**

Caniff, maître du noir et du réalisme, a inspiré toute la génération européenne d'après-guerre, notamment Hubinon, et cette série est l'une de ses bandes les plus mythiques. Il y a longtemps qu'elle n'était plus disponible en France et c'est l'occasion de découvrir ces aventures créées en 1934, avec le trio Terry, Pat et Connie à la recherche d'une mine d'or en Chine. Aventures exotiques, femmes fatales, trésors et gangsters constituent la recette de ces strips, ce volume marquant déjà l'apogée de la série.

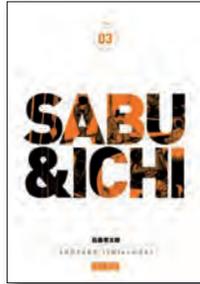
**BDARTISTE**  
ISBN 978-2-919243-05-1  
49 €

À PARTIR DE 13 ANS COL LYC  
Shotaro Ishinomori, trad. Pascale Simon

617 **Sabu & Ichi, t.3**

Une occasion de découvrir un des grands mangaka concurrents de Tezuka, à travers ces histoires policières au temps des samourais. L'auteur, plus connu pour sa science-fiction, est parfaitement à l'aise dans ces récits denses et ces enquêtes violentes, marquées par l'injustice. Les préoccupations sociales et un évident pessimisme vont de pair avec une lecture passionnante. Le dessin paraît sage aujourd'hui, mais se révèle dans les combats.

**KANA, SENSEI**  
ISBN 978-2-505-01424-9  
29 €



À PARTIR DE 13 ANS COL LYC  
Sanpei Shirato, trad. Frédéric Malet

618 **Kamui-den, t.3 et 4**

Une des œuvres majeures du Gekiga, toujours influente et fréquemment adaptée. Shirato est l'un des monstres sacrés des années 1960, rival de Tezuka. Cette histoire de ninja, située à l'époque d'Edo, n'est pas un simple récit de samourai, mais une fresque complexe et tragique sur la destinée humaine et sur les rapports de l'individu avec la société. Le cadre historique était aussi un masque pour une critique sociale plus contemporaine et les interrogations sont universelles. Le graphisme est daté, mais l'intrigue toujours fascinante.

**KANA, SENSEI**  
ISBN 978-2-505-01279-5  
ISBN 978-2-505-01452-2  
29 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS COL LYC  
Scén. Asao Takamori, dess. Tetsuya Chiba, trad. Pierre Bernand

619 **Ashita no Joe, t.9**

Conclusion de ce monument du manga, réalisé au Japon entre 1968 et 1973, cité et imité par d'innombrables mangas. Derrière tous les héros malheureux et acharnés plane l'ombre de « Joe de demain », orphelin et délinquant, qui trouve la rédemption dans la boxe. Sorti de prison, il devient un champion au fil de dramatiques combats, pour finalement mourir face au champion du monde. « Culte » est un faible mot pour évoquer l'influence immédiate et postérieure de cette œuvre sombre, tragique et magistrale, qui continue à nous hanter longtemps.

**GLÉNAT, VINTAGE**  
ISBN 978-2-7234-8203-5  
10,55 €

Responsable et rédacteur de la rubrique : Olivier Piffault

Sélection réalisée avec : Nadia Boucheta, Marion Breuiller, Nathalie Grimaud, Pascale Joncour, Marie Roussel et Hélène Valotteau