

MAGAZINES POUR ENFANTS

- 190 **REVUES POUR LA JEUNESSE
ET NUMÉRIQUE**
- 191 **COUP DE CŒUR**
- 191 **QUOI DE NEUF ?**
- 192 **DES MAGAZINES À LA FÊTE**
- 193 **LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE**
- 193 **AU FIL DES NUMÉROS**
- 194 **LES ADRESSES**

MAGAZINES POUR ENFANTS

La nouveauté de l'année, c'est indéniablement l'arrivée d'applications qui gravitent autour de certains titres de revues pour la jeunesse : chez Bayard Jeunesse, Fleurus Presse, Disney Hachette Presse, ainsi que pour *Sciences & Vie Kids* (groupe Mondadori).

Une autre tendance de l'année, c'est aussi la percée de titres publiés par des éditeurs indépendants. C'est le cas pour deux revues originales, au ton décalé, avec des signatures de créateurs reconnus dans le monde des graphistes et de l'édition pour la jeunesse : *Bonbek* et *Georges*. *Bonbek*, au bout de quatre numéros et après quelques mois d'absence, a subi une petite cure d'amaigrissement et est repris par les éditions Mango : l'aventure continue et on ne peut que s'en réjouir. Quant à *Georges*, revue éditée à Lyon, elle poursuit avec bonheur son petit bonhomme de chemin. Enfin *Music Keys* compte désormais plus de quarante numéros et s'installe dans le paysage de la presse spécialisée pour enfants. Quant à *Lucullus Succulus*, malgré une tentative de retour au printemps 2011, elle n'a malheureusement pas réussi à percer en tant que magazine papier, cependant la revue existe toujours à travers un blog régulièrement alimenté.



REVUES POUR LA JEUNESSE ET NUMÉRIQUE

LES APPLICATIONS POUR IPAD ET IPOD

Abricot

La première application lancée par le groupe Fleurus Presse et Chocollapps concerne, depuis la fin du premier semestre 2012, la revue *Abricot*.

Disney Girl

Depuis septembre 2012, le titre *Disney Girl* est présent, outre la revue papier, à travers une application enrichie sur iPhone et iPad (Lagardère Active Digital).

J'aime lire Store

Le groupe Bayard-Milan propose depuis février 2012 « des histoires au bout des doigts » : une sélection de lectures numériques à travers une application *J'aime lire Store* pour l'iPhone et l'iPad. On y trouve trois rubriques : « Le Coin des petits » (*Histoires pour les petits*) ; celle des « Apprentis lecteurs » (*Mes premiers J'aime lire*) ; celle pour les « Fans de lectures » (*J'aime lire*). Des histoires à lire et à écouter – romans et bandes dessinées –, avec des aides à la lecture (marque-page tactile, explication de mots...).

Science & Vie Kids

Dérivé du magazine papier *Science & Vie Découvertes*, et très largement enrichi, *Science & Vie Kids* est un magazine interactif pour les 7-12 ans, uniquement disponible sur iPad. Deux numéros ont été publiés en 2012.



LES BLOGS

La revue **Lucullus Succulus** n'existe plus sous format papier, et on le regrette. Mais l'aventure continue sur le « blog de cuisine pour vos enfants » : <http://lucullussucculus.wordpress.com/>. On y trouve, plusieurs fois par semaine, des propositions de recettes de cuisine, des produits de saison et les fêtes qui vont avec... à travers trois rubriques principales : « Dans les placards » ; « À notre table » ; « Le Garde-manger ».

COUP DE CŒUR

Georges

Georges est un trimestriel né en décembre 2010. La revue, de petit format, est graphique, colorée, sa maquette est à la fois inventive et très lisible, et son ton décalé original. Le tout parfaitement adapté à son public, les enfants de 7 à 12 ans. On y trouve des histoires (des longues et des courtes ; des vraies et des fausses) ; beaucoup de jeux ; des « rubriques-à-brac » pour faire et apprendre. Pas de numérotation, mais un thème à l'affiche (la machine à laver pour le dernier numéro). Une revue différente et plaisante, à découvrir absolument.

QUOI DE NEUF ?

NOUVEAUTÉS

Histoire Junior

Un nouveau titre aux éditions Faton : **Histoire Junior**, pour les années du collège, dont le n°1 est paru en octobre 2011. Au sommaire : un dossier ; une œuvre d'art et un objet sur un sujet d'Histoire ; la vie d'un personnage ; l'actualité culturelle. Un moyen de découvrir, en compagnie de Clio et de Clovis, la grande et la petite Histoire, l'ancienne comme la plus récente, à travers témoins, hommes ou objets.

Le Petit Prince magazine

Bimestriel dont le n°1 est paru en novembre-décembre 2011, **Le Petit Prince magazine** est conçu comme un carnet de bord du héros. Chaque numéro est centré autour d'une aventure – sur une nouvelle planète à chaque fois –, au fil des différentes rubriques : l'histoire en bande dessinée ; des découvertes, jeux, activités et tests en lien avec la « planète » du numéro (Planète de la Musique ; de l'Astronomie...). Un magazine de 68 pages, avec une mise en pages lisible et bien adaptée au public des 7-11 ans, en accompagnement de la série animée sur France 3.

Yoko Yoko

Nouveau titre lancé par l'éditeur de *Charlotte aux fraises* et de *Hello Kitty*, **Yoko Yoko** (n°1, mai 2012) est un magazine pour les filles de 9 à 12 ans. Une création française qui a choisi le nom d'une poupée traditionnelle japonaise et s'inspire de l'univers « kawai » (mignon en japonais). Au fil des rubriques : mode, lecture, cuisine, nature, animaux... et la vie au Japon.

NOUVELLES FORMULES

Bonbek

Bonbek, « La revue pour enfants qui rend jaloux les parents », rejoint le groupe Mango et reprend sa parution momentanément interrompue. Le n°4 (64 p.) est sorti en septembre 2012, avec pour thématique les monstres. La revue, sans actualité, est riche en lectures et en ateliers, bilingue anglais / français, avec une maquette et des contenus originaux et de qualité. De quoi stimuler les enfants entre 5 et 11 ans et passer de bons moments, petits et grands réunis. À mi-chemin entre un magazine et un livre, chaque numéro thématique est à personnaliser et à conserver.

Disney Girl

W.i.t.c.h. Mag évolue et devient **Disney Girl** (n°1, juillet 2012). Recentré sur le public des filles de 8 à 12 ans, avec des BD « spéciales filles », l'actualité culturelle, des posters et la vie des stars.





Histoires vraies

Après avoir proposé des « histoires vraies » d'enfants, célèbres ou non, *Je lis des histoires vraies* devient *Histoires vraies* à compter de son n°210, octobre 2011. Trois parties avec, pour commencer, un roman historique ; des « documents » autour du sujet ; un documentaire ; un mini-dossier sur des personnalités qui ont marqué l'Histoire.



Je bouquine

Une évolution en douceur pour *Je bouquine* à compter du n°339, mai 2012, avec chaque partie bien identifiée par un filet de couleur. On y trouve, bien sûr, encore le roman pivot du magazine ainsi que des actualités culturelles. Quant au texte du patrimoine, il est désormais mis en images (un choix de dix extraits, moments-clés).



Manon

Juste avant son centième numéro (n°99, mai-juin 2012), *Manon* change de formule et adopte un format plus large. On y trouve une nouvelle héroïne de BD, Zoé Super, la petite dernière d'une famille aux super pouvoirs. Les huit dernières pages sont réservées à un cahier de jeux. Une métamorphose réussie.



Le Monde des ados

Depuis son n°266, janvier 2012, *Le Monde des ados* a une nouvelle formule. Le dossier central avec Fred et Jamy est conservé, mais la revue donne davantage la parole à ses lecteurs et tente de les aider à mieux décrypter l'actualité à travers un espace « Actu » développé. L'organisation du sommaire est légèrement remaniée, la maquette gagne en clarté et en lisibilité, et la qualité de ce bimensuel reste toujours remarquable.



Papoum

Papoum s'agrandit et abandonne sa découpe originale en forme de maison pour devenir un magazine carré de 22 cm. Juju fait toujours l'ouverture du magazine, puis des images à lire et à nommer, et le rendez-vous avec Mimi. Plus classique, cette nouvelle formule trouvera-t-elle sa place ?

DES MAGAZINES À LA FÊTE

Dada

Vingt ans, c'est l'âge de *Dada* (le premier numéro est paru en décembre 1991) : un beau pari, qui n'était pas gagné d'avance, que cette revue-livre destinée à parler de l'art aux enfants. Le titre a été porté par trois éditeurs successifs.

D Lire

D Lire a fêté ses dix ans dans son n°154, octobre 2011. Pour marquer cet événement le magazine a ouvert son « petit musée » : dix étapes significatives, de 2001 à 2010.

Picsou Magazine

Né en 1972, *Picsou Magazine* a fêté en avril 2012 ses quarante ans avec un numéro spécial et un cadeau original : un petit livre contenant les 2012 « meilleures » blagues du magazine.

Wapiti

En mars 2012, *Wapiti* a sorti son n°300. Pour ce numéro particulier, ce sont les « wapitinautes » qui ont choisi leurs sujets préférés : sans surprise, les chevaux et les dauphins.



LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE

CÉLÉBRATIONS

Astrapi

2011 était l'année internationale de la chimie. *Astrapi* a retracé la vie de Marie Curie sous forme d'une bande dessinée fort bien documentée dans son n°759, novembre 2011.

Images Doc

Le « maxi Doc » d'*Images Doc* n°281, mai 2012, revient sur le naufrage du *Titanic* le 14 avril 1912. Présentation du paquebot géant, le naufrage et cent ans après... l'épave.

JEUX OLYMPIQUES

Astrapi

Astrapi a organisé à l'intention des Astrapiens ses propres Jeux Olympiques dans son n°776, août 2012, avec un quiz géant et de nombreux défis autour de trois spécialités, l'athlétisme, la gymnastique et la natation : qualification, quarts de finales, demi-finales et finale (les médailles sont fournies).

Images Doc

Tout ce qu'on doit savoir sur l'histoire des J.O. (les Jeux Antiques à Olympie) et sur les J.O. 2012 de Londres : l'histoire vraie d'Haïle Gebreselassie, jeune Éthiopien marathonien ; une journée avec une escrimeuse, Corinne Maitrejean ; sans oublier le handisport avec le basket en fauteuil roulant. N°283, juillet 2012.

Le Petit Léonard

Spécial J.O., avec deux focus dans *Le Petit Léonard* n°171, juillet-août 2012. Le premier sur Polyclète, le sculpteur des athlètes au ve siècle avant Jésus-Christ ; le second sur l'histoire du stade, de l'Antiquité au xxi^e siècle.

Pomme d'api

Les J.O. de Londres n'y avaient pas pensé, *Pomme d'api* l'a fait dans son n°558, août 2012 : SamSam a participé (et a été sacré champion) aux jeux zozolympiques de l'espace grâce à la complicité de Serge Bloch, Astrid Scaralmus et Rémi Chaurand. Quant à la famille « Oukilé » elle est allée à... Londres, bien entendu !

AU FIL DES NUMÉROS

LES ARTS VIVANTS À LA UNE

Astrapi

La vie de Molière en bande dessinée et un théâtre et ses personnages à construire pour jouer la comédie, c'est dans *Astrapi* n°765, 1^{er} février 2012.

Dada

Tim Burton est à l'affiche du n°171, février 2012 de *Dada* : parcours d'un enfant qui jouait à se faire peur, aimait regarder les films d'horreur et dessinait des monstres... et qui est devenu un grand réalisateur, un dessinateur... un artiste qui met en scène les rêves et les angoisses des enfants. Un numéro pour accompagner l'exposition à la Cinémathèque française.

D Lire

Pour la première fois, *D Lire* a publié à la place d'un roman, dans son n°159, mars 2012, une pièce de théâtre à lire et à mettre en scène : « La Guerre des couleurs », écrite par Gwendoline Raisson et illustrée par Karine Bernadou. Une judicieuse idée qui a rencontré les suffrages des jeunes lecteurs.

Music Keys

La saga du rock a commencé à être relatée dans le n°31, juin 2011 de *Music Keys* et se poursuit depuis, avec un treizième épisode dans le n°43, octobre 2012.



PETITS PETITS ANIMAUX

La Hulotte

Le citron est le premier invité du n°96, 2011, de **La Hulotte**. Mais vous savez quoi ? S'il est bien jaune, celui-ci a aussi des ailes... Car le citron est un des tout premiers papillons de l'année.

L'escargot fascine les petits. **La Hulotte** y consacre son n°97, 2012, plus précisément à l'escargot des haies – à ne pas confondre avec son vrai faux jumeau l'escargot des jardins. À noter, en particulier, la double page qui montre le « plan d'un escargot » : une nature beaucoup plus complexe qu'on pourrait le penser.



Grains de sel

75 rue Chaponnay, 69003 Lyon
Tél. 04 72 60 91 55
GEORGES (6 €)

La Hulotte

8 rue de l'Église, 08240 Boul-t-aux-Bois
Tél. 03 24 30 01 30
LA HULOTTE (21 € POUR 6 N°)

Lucullus Succulus

43-45 rue de la Roquette, 75011 Paris
Tél. 01 48 05 19 80
<http://lucullussucculus.wordpress.com/>
(gratuit)

Mango Éditions

15-27 rue Moussorgski, 75018 Paris
Tél. 01 70 38 55 55

Bonbek (Rédaction) :

58 rue du Moulin-de-la-pointe, 75013 Paris
BONBEK (11,95 €)

Mélo diances

4 square Léon-Blum, 92800 Puteaux
Tél. 01 79 30 49 63
Music Keys (6,50 €)

Milan Jeunesse

300 rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9
Tél. 05 61 76 64 64
MANON (5,95 €), LE PETIT PRINCE MAGAZINE (4,95 €), pas d'abonnement, vente uniquement au numéro, WAPITI (5,50 €)

Mondadori France

8 rue François-Ory, 92543 Montrouge Cedex
Tél. 01 46 48 48 48
SCIENCE & VIE DÉCOUVERTES (5,20 €)

Turbulences Presse

12 place d'Espagne, 63000 Clermont-Ferrand
Tél. 08 99 23 50 24
Yoko Yoko (5,95 €)

LES ADRESSES

Arola Éditions

15 rue du Louvre, 75001 Paris
Tél. 01 40 41 06 51
DADA (7,90 €)

Bayard Jeunesse

18 rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex
Tél. 01 74 31 60 60
ASTRAPI (5,20 €), D LIRE (5,90 €),
IMAGES Doc (5,50 €), JE BOUQUINE (6,50 €),
POMME D'API (5,90 €)

Disney Hachette Presse

10 rue Thierry-le-Luron, 92592
Levallois-Perret Cedex
Tél. 01 41 34 89 31
DISNEY GIRL (3,90 €), PICSOU MAGAZINE (3,50 €)

Faton

25 rue Berbisey, 21000 Dijon
Tél. 03 80 40 41 00
HISTOIRE JUNIOR (5,50 €),
LE PETIT LÉONARD (5,50 €)

Fleurus Presse

8 rue Jean-Antoine-de-Baïf,
75212 Paris Cedex 13
Tél. 01 56 79 36 36
ABRICOT (4,90 €), HISTOIRES VRAIES (5,50 €),
LE MONDE DES ADOS (4,90 €), PAPOUM (5,50 €)

Responsable et rédactrice de la rubrique :
Aline Eisenegger