

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

C'est avec beaucoup de tristesse que nous venons d'apprendre la mort de Mario Ramos. Nous lui rendrons hommage dans notre prochain numéro.



268 DE- CEMBRE 2012

Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce numéro consacré aux rapports qu'entretient la fiction pour la jeunesse avec la société clôt l'année 2012 mais vous parviendra tout début 2013. C'est pourquoi, dès à présent et avec l'ensemble de l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse, je vous souhaite une année douce et légère, à la hauteur de vos rêves, une année riche en projets passionnants pour les publics de vos bibliothèques et ceux qui les animent, une année qui laisse toute sa place à l'imaginaire, au gré des lectures et relectures de notre belle littérature pour la jeunesse. Formons le vœu que les inévitables efforts de maîtrise des dépenses publiques qui frappent durement le monde de la culture nous permettent néanmoins de préserver l'essentiel et de poursuivre nos actions dans nos établissements au service des enfants et des jeunes.

Comme chaque année à pareille époque, vous trouverez dans ce numéro notre nouveau programme de formation. Il a pour ambition de répondre aux attentes et aux besoins et de prendre en compte les mutations en cours.

Quatre rendez-vous importants à noter dans vos agendas :

21 mars (Paris) : 14^e journée des livres en V.O. :
le Royaume-Uni

21 mai (Lyon) : « Enfance, arts et culture : bibliothèques nouvelle génération? »

13 juin (Paris) : « Science en mouvement : Léonard, médiateur pour comprendre? »

12 décembre (Paris) : « *Max et les maximonstres* a 50 ans : réception et influence des œuvres de Maurice Sendak en France et en Europe ».

Le 27 novembre dernier, Evelyne Cévin, entrée à La Joie par les livres en juin 1970, a été, comme le dit poétiquement le langage administratif, « admise à faire valoir ses droits à pension de retraite ». Tout au long d'une riche vie professionnelle, elle a fortement contribué au développement de La Joie par les livres, de sa bibliothèque, de son centre de ressources, de ses collections, en particulier autour du conte. Comme bibliothécaire, conteuse et formatrice, elle a transmis sa passion de l'art de raconter à des générations de bibliothécaires. Qu'elle soit ici chaleureusement remerciée !

Jacques Vidal-Naquet

