

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 3 ANS



Magali Bardos

Jusqu'à 100

Fantaisie, bonne humeur et beauté pour compter jusqu'à 100 toutes sortes de choses qui construisent une histoire mettant en scène des ours et des chasseurs. Les situations s'enchaînent dans une logique plus ou moins aléatoire. L'auteur joue avec des formes stylisées, colorées en aplats, dans une superbe unité chromatique. N.B.

ISBN 978-2-330-00920-5

18 €

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Teju Behan, trad. de l'anglais (Inde)
par Charline Vanderpoorte

Emmène-moi à la ville

Actes Sud Junior nous permet à nouveau de découvrir un livre créé par Tara Books, cette maison d'édition indienne qui fait revivre à travers ses publications des techniques de dessin traditionnelles. Les procédés de fabrication restent très artisanaux et confèrent à leurs livres un caractère et une odeur uniques ! L'histoire est celle de Teju, qui raconte sa vie, de la campagne où elle est née, à la ville où le manque d'argent conduit sa famille, son mariage avec un chanteur et enfin, la découverte de son talent de dessinatrice. Ses magnifiques dessins à l'encre noire s'emparent des doubles pages et captent le regard pour explorer les mille détails qu'elle y a parsemés. N.B.

ISBN 978-2-330-01083-6

21 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Magali Le Huche

Jean-Michel le caribou est amoureux (a)

Jean-Michel le caribou a toute la panoplie du super héros mais il est loin d'avoir le charme d'un Superman. Il sauve de la noyade un lapin (pas plus impressionné que ça) et, à l'hôpital, rencontre Gisèle, chamelle et radieuse infirmière. L'amour lui fait perdre ses moyens et il lui faudra l'aide de ses amis, Albert l'ours polaire, Edmond le cochon et tous les autres, pour surmonter sa hantise de l'échec. Un dessin vif, une histoire d'amour et d'amitié riche en surprises (voir la chute !) et, surtout, beaucoup d'humour. C.H.

ISBN 978-2-330-00936-6

12 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

David A. Carter

Cache-cache

Le roi du pop-up a encore frappé, Noël oblige ! Mais son inspiration semble un peu s'épuiser. Ceux qui n'auraient jamais eu d'ouvrages de ce génie de l'ingénierie papier entre les mains trouveront cet avis sévère, mais force est de constater que nous ne retrouvons pas la magie d'*Un point rouge* ou la somptuosité des *600 pastilles noires...* Des nouveautés cependant apparaissent, surtout dans l'aspect ludique de ce livre : outre le jeu des motifs à déceler dans les sculptures de papier, des volets, fort bien dissimulés dans les aplats de couleurs, permettent à l'enfant de découvrir des éléments cachés que le texte leur demande de trouver, avec, parfois, des ruptures de style peu convaincantes. B.A.

ISBN 978-2-226-24050-7

25 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS



Ramona Bădescu,
ill. Benjamin Chaud

Pomelo et la grande aventure

Pomelo a déjà vécu de nombreuses aventures mais celle-ci est d'une toute autre dimension, et dans sa forme – grand album à l'italienne – et sur le fond : cette fois, c'est la vie qu'il s'agit d'affronter, à travers tout ce qu'elle peut offrir et les obstacles qu'elle peut réserver. Au cours de son long périple, il fera des découvertes, rencontrera des êtres plus ou moins bienveillants, et... au bout du chemin, l'amour peut-être, « l'autre » vraiment !

Texte et illustrations sont grandioses. Indispensable pour aider à grandir ! B.A.

ISBN 978-2-226-24230-3

11,50 €



a.

LIYRES
D'IMAGES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



**Oystein Dolmen, trad. du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud,
ill. Yokoland**

Le Parc (b)

Un parc public, c'est d'abord un espace à l'organisation bien particulière. Ce « parc de mes rêves », comme dit la mouche qui va servir de guide, abrite ceux qui s'en occupent, ceux qui y vivent, des promeneurs – humains, animaux ou créatures étranges – et, surtout, il se révèle extraordinairement propice à l'observation, à quantité d'activités diverses, à des formes de sociabilité et à toutes les formes de la pensée, qui vont de la rêverie divagante à la méditation en passant par la création poétique. Chacun fait ce qui lui plaît et l'image, gaie et colorée, représente éléments du paysage, objets hétéroclites et créatures animées dans des interactions surprenantes mais toujours significatives. C.H.

ISBN 978-2-226-20710-4
15 €



b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Christophe Nicolas, ill. Ronan Badel
**Les Aventures agricoles d'Harry
l'agriculteur**

Harry Cauvert cultive toutes sortes de végétaux, mais pas de haricots verts ! Une année, en mars, rien ne pousse, ni dans ses champs, ni dans ceux des voisins. Semer à nouveau et passer la nuit à veiller devrait permettre de comprendre la raison de cette catastrophe. Effectivement, « à 4h33, un étrange et énorme aspirateur à grains se mit à enlever toutes les semences ». Harry et ses amis parviennent à arrêter le coupable qui avoue avoir monté ce stratagème pour qu'on finisse par n'acheter que les graines qu'il produit. On ne peut s'empêcher de penser à une référence aux pratiques de Monsanto mais l'album reste sur le ton de la plaisanterie. On lit avec plaisir cette histoire et ces images au bon goût de terroir, d'autant plus qu'elles sont rares, mais on regrette que le message écologique ne soit pas plus explicite. N.B.

ISBN 978-2-226-24039-2
15,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS



Etsuko Watanabe

La Bouilloire

Une petite fille habillée de rouge part, à la demande de sa mère, acheter une bouilloire. Jusqu'ici, rien de très surprenant. Mais le lecteur est vite entraîné dans une aventure étrange et fantastique, toujours tenue par un déroulement logique du récit. On progresse ainsi dans un univers très référencé : celui des contes, avec grenouilles et fantômes ; celui d'Alice aussi, de surprise en surprise, de dinosaure en bouilloire géante, pour un retour à la maison au soleil couchant. Les illustrations occupent magnifiquement les doubles pages avec des formes simples, beaucoup de détails à observer, de superbes couleurs. Un album qui donne terriblement envie d'être enfant pour se perdre longtemps dans ses pages. N.B.

ISBN 978-2-226-24042-2
19,50 €

AUTREMENT JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Géraldine Alibeu

Les Morceaux d'amour

Dans de grands espaces désolés, un homme revient de la guerre. Il lui manque un œil, un bras, une jambe. La jeune fille qui l'aperçoit au loin en tombe follement amoureuse, au point de lui envoyer sa propre main, puis ses cheveux pour le réchauffer et enfin un de ses beaux yeux. L'héroïne sera largement récompensée et l'homme brisé retrouvera le bonheur. Un très sobre et beau travail de collage sert parfaitement le propos. La fin heureuse de cette broderie tragique sur le thème de l'amputation, très utilisé dans les contes, permet d'accepter la radicalité du propos au début de l'histoire. Un DVD est offert avec le livre. Il propose une autre belle histoire avec les mêmes protagonistes. N.B.

ISBN 978 2 7467 3126 4
16,50 €



AUTREMENT JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Eva Lindström
Dans les bois

Mathilde, Pierre et Zoé, la narratrice, vivent dans la forêt et décident de tout, même du temps qu'il fait. Mais à l'approche de l'hiver, tout se détraque, sans crier gare les arbres et les animaux partent en vacances, le froid s'installe. L'ordre établi par les enfants se rétablira aux beaux jours. Eva Lindström, l'une des plus grandes créatrices d'albums en Suède, offre ici un très beau récit sur la magie de l'enfance. L'étrangeté des personnages, le léger flou de l'illustration à l'aquarelle renforcent l'impression de rêve éveillé. **N.B.**

ISBN 978-2-7467-3085-4
13,95 €



CASTERMAN
LES ALBUMS CASTERMAN
À PARTIR DE 6 ANS

Alexandra Huard,
ill. Marie-Sabine Roger
Rikimini

Rikimini est un tout petit garçon dont tout le monde se moque.

À l'automne, lors d'une promenade solitaire en forêt, quelque chose lui apparaît. C'est doux, chaud et ça a une fourrure rousse. Un simple tas de feuilles? Non, un ami à qui se confier, enfin! Et un partenaire pour les jeux des autres enfants qui vont l'adopter et reconnaître en Rikimini un prince des aventures. Une histoire touchante, au bord du fantastique, racontée et illustrée avec délicatesse. **C.H.**

ISBN 978-2-203-05195-9
13,95 €



CIRCONFLEXE
ALBUMS
À PARTIR DE 3 ANS

Gianni Rodari, trad. de l'italien par Vito Castiglione Minischetti, avec la participation de Véronique Soleimani, ill. Elena Del Vento

Le Triomphe du zéro (a)

Une fantaisie graphique inattendue et réussie qui met en scène des chiffres personnifiés. Un pauvre petit zéro se sent bien esseulé, il ne compte pour rien et personne ne recherche sa compagnie. Jusqu'au jour où il va se trouver à la droite du 1... Quels revirements dans le petit monde des chiffres: tous s'inclinent devant ce 10, si imposant! Le voilà courtois, respecté, quelle belle revanche pour le zéro. On y retrouve le questionnement de Gianni Rodari qui interroge sur la notion de pouvoir, avec une remarquable économie de moyens. Les illustrations, qui évoquent des tampons encres, rehaussés de petit dessins au trait pour animer les personnages, apportent beaucoup de dynamisme et de gaieté. **B.A.**

ISBN 978-2-87833-613-9
14 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Carl Norac, ill. Isabelle Chatellard
Mon ti chien

Sous une élégante couverture toilée illustrée d'une simple vignette en papier, un petit drame se joue. À l'image, le chien Rex, en voix off, le maître. Ça commence par « Il est où, mon ti chien? » puis on assiste aux débordements d'une affection envahissante face à laquelle Rex essaie de garder sa dignité de chien. Vaincu, il se rêve papillon, chauve-souris, poisson rouge..., et l'illustration accompagne avec souplesse et humour ses essais de métamorphose. Hélas, le maître est toujours là mais c'est de l'amour que viendra le salut quand il rencontre « la princesse du quartier ». Une conclusion un peu désabusée qui convient bien à une histoire où les échappées oniriques contrebalaient la peinture assez cruelle du quotidien. **C.H.**

ISBN 978-2-278-07035-0
14,20 €



a.

b.



L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS



**Kenneth Bird, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Agathe
Peltreau-Villeneuve**

Un elfe tombé du ciel (b)

La postface de cet ouvrage nous informe : il s'agit de l'édition française de l'exemplaire unique d'un ouvrage anglais créé pour la bibliothèque de la maison de poupées de la reine Mary au début des années 1920. Cette édition française est imprimée – non pas écrite et dessinée à la main – et elle est plus grande que l'original qui, lui, mesure trois centimètres sur quatre. Nous suivons les aventures d'un elfe que le vent souffle hors du monde des fées pour atterrir en plein Londres. Sans savoir où il se trouve. Un policier l'arrête et comme il est en peine de justifier sa tenue et de décliner son identité, il est conduit devant un juge. Il peut en revanche faire preuve de talents féériques et des compromis seront trouvés. Il est baptisé Joe Smith et se produit comme artiste, tout cela dans une incompréhension réciproque souvent comique, parfois cuisante. Il retournera au pays des elfes sur une dernière pirouette de l'auteur. Cette édition extrêmement soignée – traduction, lettrage et dessin, fabrication – met en valeur une histoire à la fois pittoresque et émouvante, où le dessin trouve à s'adapter à un si petit format et développe un maximum d'expressivité. Une forme qui n'est pas inédite dans la littérature anglaise pour la jeunesse mais qui a pour nous le charme d'un dépaysement total. C.H.

ISBN 978-2-211-20592-4
14,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 4 ANS

**Leo Lionni, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Agathe
Peltreau-Villeneuve**

Tico et les ailes d'or

Tico était né sans ailes et ne pouvait survivre que grâce à l'aide de ses amis. Quand, un jour, l'oiseau génie lui proposa d'exaucer un vœu, il demanda des ailes d'or. Il devint magnifique, se mit à voler, mais sa différence le condamna à la solitude. Alors il donna ses plumes d'or, une à une pour faire le bien et des plumes noires repoussèrent à leur place. Quand il fut devenu tout noir, ses amis l'acceptèrent à nouveau. Et pourtant, il restait différent, comme nous le sommes tous... La beauté de ce livre réside dans son esthétique, à la fois sobre et luxuriante, avec ses magnifiques motifs colorés d'arbres ou de buissons, et ses beaux oiseaux. N.B.

ISBN 978-2-211-20967-0
13,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS

Grégoire Solotareff

César

Le jeune César veut s'affirmer, quitter son père et sa cage, retourner sur les bords du Nil, là où vivent les dangereux crocodiles, et devenir empereur des oiseaux. Malgré les mises en garde de son père il part, défie le premier crocodile qu'il rencontre avec lequel, finalement, il deviendra ami. On retrouve dans cette histoire menée avec force et simplicité, les thèmes de la filiation, de l'autorité, de la transgression et, une nouvelle fois, l'idée que savoir pactiser est aussi important que vouloir s'affirmer. La stylisation des formes, les couleurs en aplat éclatantes, les cadrages audacieux, confèrent à l'illustration une magistrale efficacité. C.H.

ISBN 978-2-211-21127-7
13,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 1 AN

Jeanne Ashbé

Lou et Mouf: Boum! bam! boum!

Encore un « Lou et Mouf », dira-t-on. Oui, et c'est encore une fois un bonheur d'observation, de justesse, de tendresse. Le quotidien du tout-petit représenté ici est le lieu des premiers apprentissages et les volets à soulever permettent d'introduire avec beaucoup d'efficacité les notions de temporalité et de causalité. Le réalisme de l'action, l'expressivité du dessin, la parfaite adaptation du support matériel – petit format, douceur du contact, coins arrondis – en font un objet parfait pour un échange en toute attention et complicité entre l'adulte et l'enfant à qui on le lira. C.H.

ISBN 978-2-211-20980-9
8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 4 ANS

Véronique Komai

Le Menu préféré de Leila-la-laie

« Caneton farci aux œufs de grenouille, marrons grillés et glace à l'eau », voilà ni plus ni moins ce qu'exige la belle Léila-la-laie pour accepter de se rendre chez Jean-Glier son soupirant ! Mais voilà... nous sommes en hiver, et pour avoir des produits de saison, l'attente va être longue. Le caneton, au printemps, les œufs de grenouille à l'été, les marrons en automne, la glace, l'hiver d'après... oui, mais impossible d'avoir l'ensemble des ingrédients au même moment. Le temps passe, le caneton grandit, les œufs deviennent des grenouilles et Jean-Glier s'est attaché à ses nouveaux compagnons ! L'illustration adopte la même fausse naïveté que le texte. Original, drôle et sympathique. B.A.

ISBN 978-2-211-20973-1
11,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 6 ANS

Pascal Lemaître
Vleck (a)

Vleck est un bon à rien – ce qui est assez logique puisque Vleck veut dire sans valeur à Bruxelles! – mais pas n'importe quel bon à rien : c'est le fils du diable! et pas tout à fait bon à rien parce que, s'il est incapable d'apprendre les ficelles du métier de diable et désespère son père, il excelle en revanche dans la cuisson des poulets rôtis qu'il distribue aux damnés (pas aux poules mouillées!). Et puis Vleck adore lire « dans la plaine silencieuse des morts endormis » – Dante en particulier –! C'est certain, il ne suivra pas le chemin de son père mais ce « Tof Peï »-là est promis à un grand avenir, surtout depuis qu'il a eu le coup de foudre pour une belle qui passe son temps à jeter des bouts de pomme de terre dans de l'huile bouillante! Un album, sans concession, à la loufoquerie désopilante, et qui est aussi, à travers l'illustration, un véritable hommage à William Steig (bien au-delà de la seule résonnance entre *Vleck* et *Schrek*!). L'impression tramée en bichromie rouge et noir nous fait appréhender ce qu'est l'enfer! Paru simultanément en français et en « bruxellois » (sic).
B.A.

ISBN 978-2-211-20911-3
12,50 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 3 ANS

Inga Moore, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Aude Lemoine

La Maison dans les bois

L'oursonne, l'élan et les deux petits cochons ont détruit par étourderie l'abri des uns et des autres. Mais ils s'aiment bien et décident de construire une maison pour y vivre ensemble. Au fil des pages, on suit donc la construction de cette maison, rapidement montée grâce à l'aide d'une équipe de castors. Une ambiance chaleureuse règne autour de ce petit monde des animaux qui s'agitent efficacement dans un bel élan commun. De brefs textes commentent les images de la nature omniprésente. Leurs couleurs estompées, très maîtrisées contribuent au charme de cette histoire toute simple. C.B.

ISBN 978-2-211-20807-9
14,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL
À PARTIR DE 4 ANS

Émile Jadoul

Hiver long, très long (et froid, très froid)

La fourmi, chez Émile Jadoul, est Cow-Boy-Prévoyant qui coupe le plus de bois possible et tricote des vêtements chauds en prévision d'un hiver que son voisin, très cigale, et Grand-Sage-Indien, prévoit long. Tout l'humour de cet album minimaliste réside dans la confrontation entre ces deux personnages, croqués avec les quelques accessoires utiles au récit, sans décor, le cow-boy qui s'agite sans cesse et l'Indien qui est censé réfléchir beaucoup en adoptant des postures de yoga et en buvant du thé tout en répétant que l'hiver sera long, très long et froid, très froid. N.B.

ISBN 978 2 211 20844 4
12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Anne-Gaëlle Balpe,
ill. Nathalie Choux

De vrais amis

Nous connaissons un certain nombre de livres sur le thème de l'ami imaginaire, petit être venu d'on ne sait où, mais les auteurs de cet album nous en offrent une variation tout à fait touchante. Le texte, à la première personne, au plus près des sentiments de l'enfant, laisse planer un léger doute quant à l'existence de cet ami, en laissant percevoir les inquiétudes des adultes. L'illustration donne toute sa place à ce « drôle de personnage, à la fois grosse marmotte jaune et hibou avec plein de petites plumes autour des yeux », ajoutant ainsi au monde tout en rondeur de Nathalie Choux une touche d'étrangeté. Une belle façon d'arrêter le temps dans un univers où l'enfant n'a pas encore établi de limites bien définies entre le réel et l'imaginaire. N.B.

ISBN 978-2-07-064851-1
12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Russell Hoban, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anne Krief,
ill. Quentin Blake

Le Cheval magique

Les parents de la petite Lucie ont des gros problèmes d'argent. Alors le soir, dans son lit, elle rêve que la boîte dans laquelle elle a rangé les bâtonnets d'esquimaux qu'elle a ramassés s'est transformée en un coffre rempli d'or. En jouant avec ces bâtonnets, elle fabrique un cheval et rêve que celui-ci s'est transformé en un véritable destrier qui l'emporte jusqu'à un vrai trésor de pirates! Charmant certes, on aimerait adhérer à cette belle histoire, mais force est de constater que l'on n'y parvient guère. À croire que la crise que nous traversons bride notre imaginaire? B.A.

ISBN 978-2-07-064852-8
12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Michel Piquemal, ill. Nathalie Novi
Mamouchka et le coussin aux nuages

Nous voici transportés dans une Russie rêvée et nostalgique où une très vieille dame achète un coussin magique qui la transporte au temps de sa jeunesse avant de la laisser s'endormir, heureuse, pour toujours. Sur cette trame se déploie l'illustration de Nathalie Novi qui joue alternativement sur une luxuriante douceur pour figurer la vie, au temps présent comme au temps retrouvé, et sur la recreation de photographies aux teintes sépia, témoignages d'un passé englouti. Émouvant et subtil. C.H.

ISBN 978-2-07-064232-8

13,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

Shaun Tan, trad. de l'anglais (Australie) par Anne Krief

La Chose perdue

Dans un monde où la nature, la couleur, la fantaisie n'ont plus la moindre place, un garçon trouve sur une plage un objet perdu, sorte d'immense théière, d'une belle couleur orangée, habitée par un poulpe géant. Dans l'indifférence la plus totale, l'enfant va chercher à ramener la chose dans son monde de couleur. Alors que lui retournera dans la grisaille et la froideur. L'univers envoûtant de Shaun Tan est peuplé d'êtres et de choses étranges dont la splendeur est beaucoup mieux révélée par le DVD du remarquable film d'animation joint que par le livre. Ce film a d'ailleurs reçu l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation en 2011. N.B.

ISBN 978-2-07-063474-3

22,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

POUR LES PROFESSIONNELS ET LES CURIEUX!

Shaun Tan, trad. de l'anglais (Australie) par Anne Krief

L'Oiseau roi et autres dessins

Des dessins détaillés, des peintures, de simples griffonnages, voici douze années de travail qui sont ici présentées. On y retrouve les mondes imaginaires de Shaun Tan avec leurs créatures extraordinaires mais aussi des croquis de personnes, d'animaux, des paysages. Une belle démonstration du grand talent du lauréat du prix Astrid Lindgren en 2011. N.B.

ISBN 978-2-07-064031-7

18 €

GALLIMARD JEUNESSE

PIP ET PRUNE

À PARTIR DE 2 ANS

Axel Scheffler

Le Monstre terrifiant

Axel Scheffler sait écrire de vraies histoires pour les tout-petits, des histoires où le quotidien se pimente de petites ou grandes émotions. Par un jour de pluie, Prune est en train de cuisiner des petits gâteaux, quand un monstre se présente à la porte... Les illustrations sont parfaitement lisibles, chargées de détails aussi charmants que signifiants. N.B.

ISBN 978-2-07-064592-3

9,90 €

GALLIMARD JEUNESSE / GIBOULÉES

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS

Martin Jarrie

Rêveur de cartes

Un magnifique album de géographie imaginaire, à placer aux côtés de l'ouvrage *Géographes d'Orbæ* de François Place. De superbes planches illustrent des territoires aussi énigmatiques que « l'île des Bottés », le jardin du « Grand Huit », « les grottes d'Anamnésie », « les îles molles »... Les courts textes introductifs situés en regard, de qualité un peu inégale, adoptent un style volontairement documentaire, précis, descriptif, parfois ardu. On y fait référence à l'explorateur qui a découvert le territoire. À ne pas lire en continu mais à consulter sans réserve à la première envie d'ailleurs et de rêve! B.A.

ISBN 978-2-07-062161-3

20 €

GAUTIER-LANGUEREAU

À PARTIR DE 3 ANS

Antoine Guilloppé

Ma jungle

Dans un grand format, sous une élégante jaquette, un narrateur invite à pénétrer dans son monde et à deviner qui il est. La découverte se fait en tournant ces pages de dentelle de papier découpées au laser. Des animaux apparaissent dans les entrelacs de branches, jusqu'au face à face avec le héros aux yeux verts. Antoine Guilloppé maîtrise à merveille sa technique et convie à un grand spectacle. N.B.

ISBN 978-2-01-393926-3

22,50 €

LE GENÉVRIER
CALDECOTT
À PARTIR DE 6 ANS



Lynd Ward, traduit de l'anglais
(États-Unis) par Catherine
Bonhomme

L'Ours qui aimait le sucre d'érable (a)

Ce très bel album offre une remarquable plongée dans les années 1950 au Nord des États-Unis. Un monde paysan rude où la fierté se mesure au nombre d'ours tués. Comme le grand-père de Johnny préfère cultiver les pommes de son verger, le jeune garçon part seul à la chasse, mais il revient avec un ourson dans les bras et l'adopte. L'ours grandit, fait bêtise sur bêtise. Il va bien falloir s'en débarrasser... Les gravures sur bois tirées en sépia sont saisissantes d'expressions. N.B.

ISBN 978-2-36290-018-1
17 €

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 18 MOIS



Lucie Félix
2 yeux?

Voici le tout premier livre d'une jeune artiste, ô combien prometteuse, qui signe là un album parfaitement abouti! Pour situer son registre on pense à Komagata pour l'épure des formes, des aplats de couleurs et le jeu sur le découpage des pages qui construisent l'image, à Paul Cox pour le travail sur le signe et à Tullet pour le côté magique! À partir de formes géométriques et de pages trouées, des images apparaissent puis un récit prend forme autour d'un étang et d'une petite grenouille. Aussi poétique que ludique. B.A.

ISBN 978-2-36193-160-5
12,50 €

LA JOIE DE LIRE
ALBUMS
À PARTIR DE 7 ANS

Chiara Armelini, trad. de l'italien
Devinettes en petits morceaux

Sur les pages de gauche, sur des papiers de belles couleurs unies, on peut lire les textes des devinettes dans d'élégantes typographies. Sur les pages de droite, des morceaux épars et colorés aident à deviner la solution. Tournez la page et vous aurez la réponse en mots et en images. Sobre et beau. N.B.

ISBN 978-2-88908-150-9
18,50 €



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 7 ANS

Jürg Schubiger, trad. de l'allemand
par Marion Graf, ill. Rotraut
Susanne Berner

Quand la mort est venue

Quand la mort – une vieille dame appuyée sur un parapluie – arriva dans ce pays qui ne la connaissait pas, où il était inutile de dire bonjour, car les jours étaient toujours bons, le ciel se chargea de nuages noirs, les gens se blessèrent et le malheur frappa. Dans les cendres de la maison, la famille découvrit le corps sans vie du petit frère. La mort fabriqua alors le cercueil, organisa l'enterrement, puis quitta le village, aussi émue que les habitants. Elle y laissait la souffrance mais aussi la conscience du bonheur. Les illustrations, au premier abord naïves, colorent avec force ce récit dont la radicalité bouleverse profondément. N.B.

ISBN 978-2-88908-151-6
13,90 €



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 3 ANS

Anthony Browne, trad. de l'anglais**Un gorille : un livre à compter**

Compter avec Anthony Browne, c'est, forcément pour qui connaît son œuvre, compter des singes ! 1 gorille, 2 orangs-outans, 3 chimpanzés, etc. Au bout du compte, un bel inventaire de primates en tous genres, superbement illustré, légèrement gâché par cette double-page finale, précédée de l'autoportrait de l'auteur, si politiquement correcte. Certes nous appartenons tous à la même famille quelle que soit notre couleur de peau ou notre origine géographique, mais était-il nécessaire de le rappeler de façon si appuyée ? **B.A.**

ISBN 978-2-87767-753-0

15,30 €

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 4 ANS

Christine Davenier**Un grand voyageur**

Les animaux de la ferme préparent avec enthousiasme la soirée annuelle au cours de laquelle Raoul, le grand voyageur, raconte ses aventures. Mais Raoul n'arrive pas. C'est Jean-Claude, l'escargot, qui fait patienter les convives en évoquant sa vie mouvementée au potager, ses couleurs, ses odeurs, ses feuilles à graver... Christine Davenier fait du récit de cette soirée diapos à la ferme un album drôle et vivant. **N.B.**

ISBN 978-2-87767-754-7

13,20 €

b.

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 5 ANS

**Michaël Escoffier,
ill. Kris Di Giacomo****Sans le A : l'anti-abécédaire**

Ou le devenir des mots quand une lettre leur manque. Eh oui, « sans le A, la carotte devient crotte », « sans le O, le gorille reste derrière la grille »,... Avec cet abécédaire, il devient très amusant pour les apprentis lecteurs de jouer avec les mots. La traduction en images, qui met en action les deux termes, crée des scènes bien amusantes. **N.B.**

ISBN 978-2-87767-742-4

15,30 €

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 4 ANS

**Philip C. Stead, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Élisabeth Duval,
ill. Erin E. Stead****Ours a une histoire à raconter**

Un gros ours brun va bientôt s'endormir pour l'hiver, mais avant il a une histoire à raconter. Il se met en chemin pour trouver une oreille attentive. Mais la souris, le canard, la grenouille et la taupe sont trop affairés à se préparer pour le froid. Le silence vient avec la neige. Au printemps, Ours se souvient qu'il avait une histoire à raconter, mais laquelle ?

De délicates illustrations à la gouache, dans une belle harmonie de couleurs d'automne, se détachent sur le fond blanc des pages, conduisent le regard sur les expressions irrésistibles de l'ours et servent cette petite histoire très simple et charmante. **N.B.**

ISBN 978-2-87767-751-6

13,20 €

MAGNANI

À PARTIR DE 6 ANS

Marion Fayolle**Le Tableau (b)**

Un jeune homme s'éprend d'une femme très belle peinte sur un grand tableau où elle est représentée menacée par une panthère féroce. Il décide de la sauver et réussit à la faire sortir du tableau, mais elle a gardé sa taille et ne peut s'adapter au monde réel. Elle doit se résigner à réintégrer le tableau. Alors, le jeune homme retouche la toile pour lui créer un environnement merveilleux. Puis, un jour, tout disparaît. Reste un crochet sur le mur et, dehors, la silhouette d'une femme bien réelle. Ce jeu sur l'image, ou le texte se révèle inutile, est mené avec grâce et rigueur. **C.H.**

ISBN 978-2-9539817-3-5

18,50 €

MEMO
TOUT-PETITS MEMÔMES
À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray

Chez un père crocodile

Mon chagrin

Ton cauchemar (a)

Livraison de trois petits livres, au même format, avec la même économie de moyens : des formes stylisées bordées d'un fin trait noir et colorées de tons doux qu'accompagne un texte qui parle au petit enfant simplement, avec des mots qui chantent.

Chez un père crocodile, on interroge tout ce qui constitue un père : son passé, son caractère, ses rencontres et beaucoup ce qu'il devient avec son enfant. De tout cela, le petit fera un baluchon pour la route.

Dans *Mon chagrin*, un parent s'adresse à un enfant pour lui dire que l'adulte peut avoir des chagrins qui ne le concernent pas et qu'il n'a pas à partager alors qu'au contraire, les joies de l'enfant contribuent à son bonheur.

Ton cauchemar est une invitation faite à l'enfant à apprivoiser ses cauchemars. Malika Doray poursuit son extraordinaire dialogue avec les tout-petits, abordant des thèmes essentiels de façon totalement inédite.

N.B.

ISBN 978-2-35289-147-5

ISBN 978-2-35289-145-1

ISBN 978-2-35289-146-8

12,20 €



OCÉAN
À PARTIR DE 5 ANS

Joëlle Ecornier, ill. Claire Gaboriau

Un cœur de sardine

Avoir une sardine comme amie, ce n'est pas une sinécure, surtout quand il s'agit de Robert (du nom de la marque de sardine la plus connue de la Réunion), qui n'a pas très bon caractère. Et pourtant c'est avec beaucoup de tendresse, d'humour aussi, que le narrateur parle d'elle et de son rêve de liberté. Ce texte poétique, joyeusement rimé, fait naître de belles images aux couleurs chatoyantes. N.B.

ISBN 978-2-36247-042-4

15 €



LA PASTÈQUE
PAMPLEMOUSSE
À PARTIR DE 8 ANS

Isabelle Arsenault et Kyo Maclear

Virginia Wolf

Dans cet album semblent revivre les fantômes de Vanessa Bell et Virginia Woolf et leur lieu d'élection : Bloomsberry. Histoire au présent, pourtant, de deux sœurs. L'aînée, Virginia, semble se murer dans l'angoisse et la colère et se prend pour un loup – Wolf – tandis que la plus jeune, Vanessa, multiplie les sollicitations pour lui redonner goût à la vie. C'est ainsi qu'elle peint une fresque qui représente tout ce qu'évoque pour elle ce nom de « Bloomsberry » cité par sa sœur et où elles vont jouer, légères et réconciliées. L'histoire tiendrait sans références, par la grâce d'une illustration et d'un texte sensible, mais le tissu des allusions biographiques et littéraires donne une dimension poétique à cette étrange entreprise. C.H.

ISBN 978-2-923841-23-6

13,50 €



PÈRE CASTOR-FLAMMARION
ALBUMS CARTONNÉS
À PARTIR DE 6 ANS

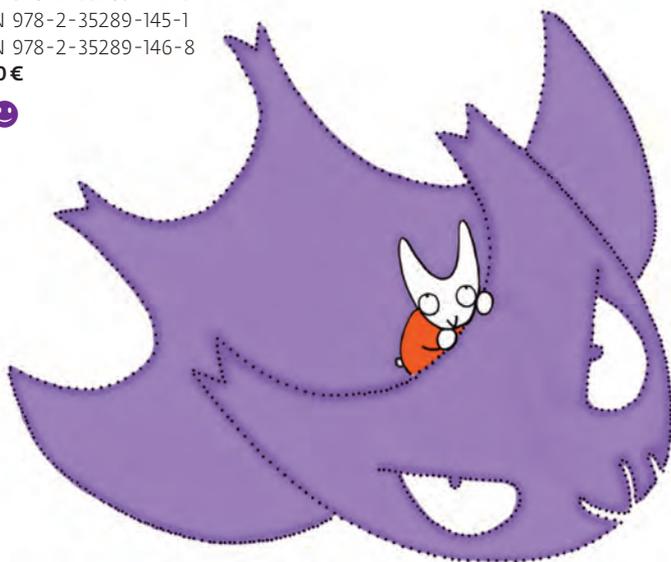
Rémi Courgeon

Le Géant petit cadeau

Une histoire magique, tant par le thème que par l'illustration, où tout est dit sans un mot. Dynamisme de la mise en pages, expressivité des personnages, efficacité de la figuration du temps qui passe, humour et tendresse du récit se conjuguent pour raconter l'histoire de cette petite graine reçue en cadeau. Au fil du temps, elle devient un arbre gigantesque qui se déploie majestueusement en pop-up sur une double page, lieu de jeux et de promenade d'une foule de petits personnages. Avec une note finale pleine de fantaisie dans le court dialogue qui clôt cette histoire originale. C.B.

ISBN 978-2-08-126713-8

13,50 €



PHAIDON

À PARTIR DE 18 MOIS

Hervé Tullet**Jeu de sculpture**

Hervé Tullet poursuit son travail sur l'interactivité à l'attention des tout-petits. Cette fois-ci, il s'agit de détacher les formes prédécoupées des pages du livre et les glisser dans les fentes pour faire sa propre sculpture. Mais, évidemment, du livre, il ne reste rien... Vive le jeu! Phaidon réédite aussi deux des premiers livres d'Hervé Tullet, publiés en 2006 chez Panama, *Jeu de couleurs* et *Jeu dans le noir* alias *Jeu de lumières* B.A.

ISBN 978-0-7148-6490-7

ISBN 978-0-7148-6486-0

ISBN 978-0-7148-6482-2

9,95 € CHACUN

PHAIDON

JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

Sara Fanelli, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Philippe Mothe

La Grande évasion de Mlle Oignon

Mlle Oignon n'a qu'une angoisse : le bain de friture qui l'attend. Seul le lecteur pourra la sauver en détachant au fil des pages les pelures qui la constituent – prédécoupées dans le livre – pour lui permettre de prendre son autonomie et d'être enfin libre! Au cours de ce sauvetage, Mlle Oignon fait son introspection et interpelle le lecteur pour lui fait part de ses questions existentielles : « Comment t'appelles-tu? Serais-tu la même personne si tu t'appelais autrement, etc. ». À travers ses réponses, l'enfant est invité à écrire, dessine et finit par élaborer une sorte de journal intime. Le tout dans un univers graphique plein de fantaisie, mariant dessins, collages et jeux typographiques, la griffe même de cette artiste inventive. Un livre à portée philosophique original, interactif, ludique et audacieux. B.A.

ISBN 978-0-7148-6342-9

19,95 €

LE POMMIER

À PARTIR DE 5 ANS

Piret Raud, trad. de l'estonien par Marie-Agathe Le Gueut

Monsieur Oiseau veut changer de peau

Refuser la condition de ses congénères et vouloir découvrir le monde, le thème n'est pas nouveau mais il est traité ici avec beaucoup d'humour dans l'illustration. Sur fond blanc, un trait net découpe décors et personnages. Des animaux aux couleurs douces ajoutent, par leurs attitudes anthropomorphisées, au cocasse des trouvailles humoristiques qui parsèment l'illustration et inscrivent cette histoire simple dans une ambiance gentiment loufoque. Elle signe l'univers singulier d'une artiste estonienne au talent internationalement reconnu. Et, bien sûr, la rencontre de l'amour permettra à Monsieur Oiseau de trouver du charme aux habitudes, naguère rejetées, de ses semblables. C.B.

ISBN 978-2-7465-0634-3

13 €

PHILIPPE PICQUIER

PICQUIER JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Nathalie Dargent, ill. Mandana Sadat

Mon ami Kemushi

Suspendu à une branche d'arbre, dans un jardin enneigé, la petite maison de Kemushi est l'abri douillet où il passe l'hiver. Au fil des pages passent les jours et Kemushi grandit, puis sort parmi les arbres en fleurs d'un printemps revenu. Une belle illustration aux tons doux, au style très épuré fait tout le charme de cette courte histoire d'une chenille devenue papillon. C.B.

ISBN 978-2-8097-0363-4

12 €

ROUERGUE

À PARTIR DE 5 ANS

Gaëtan Dorémus**Mon ami : une aventure de Géant Gris**

Pas si simple qu'on pourrait le croire, la recherche d'un ami. Géant Gris qui s'ennuie part à la rencontre d'une boule jaune, qui lui fait rencontrer un nain jaune, qui se révèle être un menteur... Au bout de cette histoire toute simple, dont la narration est également portée par un habile jeu sur les couleurs et les cadrages d'une illustration très graphique, il y aura quand même l'amitié... C.B.

ISBN 978-2-8126-0434-8

16,50 €

ROUERGUE

À PARTIR DE 3 ANS

Olivier Douzou**Camion toc toc**

Un petit camion transporte 49 colis, sur chacun d'entre eux apparaît une lettre et, sur deux d'entre eux, des guillemets. La cargaison est ainsi disposée qu'elle forme une phrase : « regarde ce petit camion rouge qui file à toute vitesse », mais le petit camion va si vite qu'il va perdre plusieurs cartons à chaque feu, stop ou obstacle, et les colis perdus forment à leur tour des mots qui vont poursuivre l'histoire! B.A.

ISBN 978-2-8126-0381-5

14,50 €



a.

Quand on lui dit « Debout! », il fait sa sieste.

ROUERGUE

À PARTIR DE 6 ANS

Olivier Douzou, ill. Bruno Heitz

Monsieur 2D

Quant un monsieur 2D fait du plat à une dame 2D, ça peut faire 4D et avec 4D imaginez ce que l'on peut faire? Un bonhomme découpé dans du papier, photographié en noir et blanc et parcourant les pages jusqu'à la rencontre d'éléments en 3D. L'idée est intéressante, la maquette élégante, la réalisation irréprochable mais l'ensemble nous paraît manquer d'un peu de relief... B.A.

ISBN 978-2-8126-0399-0

15 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 3 ANS

Marine Rivoal

Trois petits pois

Sur des estampes aux tons de gris s'aventurent deux petits pois au vert pimpant. Les gravures en taille douce, technique utilisée pour représenter la luxuriance de la nature, confèrent à ces images un cachet peu commun, jouent sur l'opacité et la transparence, créent une certaine texture et apportent une douceur et une poésie au petit périple de ces pois farceurs. Quant au troisième petit pois, il faudra attendre la fin du livre pour qu'il pointe le bout de son nez. B.A.

ISBN 978-2-8126-0438-6

15 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 3 ANS

Michaël Leblond,
Frédérique Bertrand

Moi en pyjamama

Nous avons adoré le premier, *New-York en pyjamama*, encensé le deuxième, *LunaParc*, mais quelle déception cette fois! La magie n'opère plus, les images fonctionnent beaucoup moins bien sur ce thème de la mécanique du corps et l'on tourne les pages en déplaçant la fameuse grille transparente en attendant un effet de surprise qui ne vient pas. Dommage! Évidemment, pour ceux qui ne connaîtraient pas les précédents la déception est moindre. B.A.

ISBN 978-2-8126-0436-2

16,80 €



ROUERGUE

LES COMPTINES EN CONTINU

À PARTIR DE 2 ANS

Olivier Douzou,
ill. Frédérique Bertrand

Poney

Teckel (a)

Ours

Minou

Quatre premiers titres d'une collection qui devrait en compter vingt-et un, si l'on en croit le système que met en place le dos des livres... Dans le premier titre, l'illustratrice joue sur les notions d'échelle pour permettre au lecteur de vérifier ou non ce que dit le poney. Arrière-plans et premier plan, éléments de décors judicieusement placés vont permettre de comprendre que Poney n'est qu'un jouet, question d'échelonnage! Seul Teckel le prend au sérieux et le voilà justement héros du deuxième titre. Notre préféré. Qu'il est drôle ce chien qui n'en fait qu'à sa tête et refuse de s'allonger, personne ne « croît », quoique...? Ours, quant à lui, joue surtout sur les mots: « Au sec ours » lit-on, en voyant l'ours fuir devant la pluie, bientôt en nage, en rage, mais pas en cage, guère plus malin que Teckel, il avait pris le rideau de pluie pour des barreaux! Mais voilà Minou qui se profile! Ce quatrième titre est sans aucun doute le plus proche de la comptine traditionnelle avec son jeu sur les allitérations. Minou apparaît et disparaît, entre chien et loup, au lecteur de le repérer dans l'image qu'il soit perché ou botté! Des petits livres cartonnés pétillant de malice et d'humour. B.A.

ISBN 978-2-8126-0385-3

ISBN 978-2-8126-0384-6

ISBN 978-2-8126-0413-3

ISBN 978-2-8126-0414-0

De 6,50 € à 7,70 €



SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS

Alex Cousseau,
ill. **Nathalie Choux****Mon grand-père devenu ours**

À travers l'apparition de cet ours, née de l'imagination d'une petite fille, voici une histoire originale sur la mort et le deuil. Le départ vers la forêt, la descente sous terre, la petite graine de printemps avalée par l'ours qui s'endort, tout est ici symbole d'un passage vers un renoncement définitif. La force de l'attachement de la fillette à son grand-père, figure de l'ours à la fois imposante et rassurante, se manifeste ici dans une grande quiétude. Les couleurs assourdies d'une illustration au trait signent cette histoire à la fois sensible et fantastique, où le printemps fait renaître une vie renouvelée. C.B.

ISBN 978-2-84865-546-8

14,90 €

SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Carole Fives,
ill. **Dorothee de Monfreid****Dans les jupes de maman**

Un album qui a fait débat parmi nous entre ceux qui le trouvent charmant et ceux qui le jugent plutôt obscène. Être dans les jupes de sa maman, c'est une métaphore, sans aucun doute, mais le problème, c'est la façon dont cette elle est mise en image comme ici, d'une façon ridiculement réaliste diront les uns, de façon symbolique et avec humour diront les autres. Divergence aggravée par l'animation, puisqu'elle permet de soulever « pour de vrai » les jupes de la maman. Et que voit-on? Des saynètes, représentant des enfants qui glosent de façon très pragmatique et ludique sur le confort que procure la proximité affective avec sa maman. C'est en tout cas l'interprétation de ceux qui sont « pour »!. C.H.

ISBN 978-2-84865-535-2

13,90 €

SARBACANE

À PARTIR DE 8 ANS

Marcus Malte, ill. Alexandra Huard
La Chanson de Richard Strauss

On garde le souvenir de beaucoup de livres sur l'amitié de deux enfants, l'un Juif et l'autre pas, dans l'Allemagne nazie. Voici une nouvelle pierre à cet édifice contre l'oubli. Un beau texte, très peu explicite sur le contexte du drame qui se joue, raconte du point de vue de l'enfant qui n'est pas menacé, sa tristesse devant la détérioration progressive des conditions de vie de son ami. Mais c'est l'illustration en pleine page, aux couleurs saturées, foisonnante de détails, qui ancre le récit dans l'Histoire, avec ses croix gammées, ses soldats, ses chars, ses nuages de fumées. En écho à la vieille dame qui chante à sa fenêtre pour dénoncer l'insupportable, le garçon compose une chanson pour son ami « parti rejoindre les étoiles ». N.B.

ISBN 978-2-84865-510-9

14,90 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 2 ANS

**Gilles Bachelet****Madame Le Lapin Blanc (b)**

On ne pouvait compter que sur l'imagination malicieuse de Gilles Bachelet pour nous dévoiler la face cachée du Lapin Blanc d'Alice, qui plus est, à travers le journal intime tenu par sa femme! La pauvre, elle a bien du mérite, entre l'éducation de cette fratrie de six lapereaux et son époux éternellement en retard, assez machiste, et oublieux de tout – même de son anniversaire! Les gags fusent à chaque page, les références (Lewis Carroll, bien sûr, mais aussi Beatrix Potter, les mouvements féministes, Gilbert et George!) les citations et clin d'œil, abondent (les prix fous dans la boutique du chapelier, le cartable « Hello Kitty » revisité avec son fameux Chat, etc.). En-dehors même d'Alice,



b.

Je pourrais tout aussi bien me promener avec un seau sur la tête.

peu fiable comme baby-sitter avec sa manie de changer de taille sans prévenir, on retrouve évidemment en arrière-plan tous les personnages de Lewis Carroll, mais on peut aussi penser à la fameuse double-page du banquet dans *Le Géant de Zéralda* d'Ungerer devant la double page consacrée aux « cent façons d'accommoder les carottes » que Madame Le Lapin Blanc a imaginées pour tenter de faire manger son adolescente de fille qui s'est mis en tête de devenir top-model ! Une lecture inépuisable, hilarante, et surtout un modèle de lecture « inter-générationnelle » : chacun y trouvera son compte du plus petit au plus grand. Génial ! Ce livre vient d'ailleurs d'obtenir la « Pépite de l'Album 2012 (création francophone) », du Salon du livre et de la presse jeunesse, à Montreuil. **B.A.**

ISBN 978-2-02-109277-6
15 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS

Alain Crozon

1, 2, 3, animaux à compter

Alain Crozon ajoute un nouveau titre à sa série de livres-devinettes tout en hauteur. En page de gauche trois devinettes, en page de droite, trois volets à ouvrir avec, en recto, un détail de l'animal concerné en gros plan, illustré à grands coups de gouache, et en verso le volet ouvert avec l'animal en entier et en pop-up. Efficace. **B.A.**

ISBN 978-2-02-108248-7
18 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Thierry Dedieu

Va-t-en-guerre

On ne sait plus quel album choisir pour évoquer l'absurdité de la guerre avec les enfants tant la production éditoriale sur ce thème est importante. En voici donc un nouveau, tout aussi efficace. Avec, comme souvent, une certaine économie de moyens : du blanc, du noir, une pointe de jaune pour la seule couronne d'un roi despotique, tellement assoiffé de combats et de guerre qu'il en oublie qu'il faut être au moins deux pour se battre et qu'il va, dans sa folie, courir à sa propre perte. Texte comme illustrations sont parfaitement cohérents mais le propos reste quelque peu attendu... **B.A.**

ISBN 978-2-02-108464-1
16 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Fabian Negrin

Bêtes

L'intrusion du fantastique dans cette histoire de quotidien – un frère et une sœur demandent un arrêt pipi au cours d'un voyage en voiture avec leurs parents – est menée de très belle manière : les enfants s'enfoncent dans un bois, décident de mettre à l'eau sur un ruisseau un petit bateau de plastique bleu. Ils le suivent, s'éloignent. Le narrateur – le petit garçon – poursuit son récit imperturbablement, alors que, dans les superbes images de nature, les personnages apparaissent tour à tour sous la forme d'animaux. Les métamorphoses s'opèrent toujours en fonction de leur caractère. Cela crée une tension, une légère angoisse qui fait toute la singularité de cet album. **N.B.**

ISBN 978-2-02-108630-0
15 €



SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



**Yuki Ainoya, trad. du japonais
par Nadia Porcar**

Sato Lapin et la lune

Nous retrouvons Sato, petit garçon rêveur qui s' imagine en lapin, dans sept histoires placées sous le signe de la fantaisie et de l'étrangeté. Il organise un concert de pluie, vole loin dans le ciel, attrape la lune et s'en fait une couverture, fait venir l'automne. Tout est possible, tout est à la fois familier et surprenant, l'extraordinaire a les couleurs du quotidien. L'illustration, naïve et colorée, surgit sur le blanc de la page, tantôt en vignettes tantôt pleine page, imprévisible et précise comme les images d'un rêve. **C.H.**

ISBN 978-2-7485-1286-1
12,50 €

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 11 ANS



**Laëtitia Bourget,
ill. Emmanuelle Houdart**

Une amie pour la vie

Deux jeunes filles se rencontrent. Elles sont semblables dans leur nature profonde mais chacune a un univers de référence singulier et elles sont constamment présentées en parallèle. Leur amitié naît, nourrie d'échanges. L'illustration luxuriante, baroque mais précise d'Emmanuelle Houdart donne corps à des contrées peuplées d'êtres monstrueux et mythologiques, riches de symboles et de détails empruntés à diverses civilisations ainsi transfigurées. Elles y voyagent, déroulant leur vie, tantôt réunies et tantôt éloignées, avant de se retrouver, dans l'audace de la représentation d'une vieillesse assumée. **C.H.**

ISBN 978-2-36474-157-7
17 €



a.

THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 9 ANS

Cécile Roumiquière, ill. Carole Chaix
Une princesse au palais

Certains y ont vu « une évocation du délicat passage de l'enfance à l'adolescence », d'autres ont été déconcertés par la multiplicité des points de vue proposés. Dans un album de très grand format, on se retrouve dans un café, au cœur des pensées d'une jeune adolescente, désignée comme « elle », qui vient là tous les mercredis, en même temps que les habitués, pour attendre sa grand-mère. Chaque page propose de nombreux éléments, narratifs ou graphiques, qui sont autant d'entrées et offrent un vertigineux kaléidoscope. Néanmoins essayer de comprendre le tourment du personnage central donne un fil rouge au lecteur, et l'illustration, foisonnante et élégante, confère à l'ensemble une unité esthétique. C.H.

ISBN 978-2-36474-129-4

17,30 €



THIERRY MAGNIER

TÊTE DE LARD

À PARTIR DE 2 ANS

Davide Cali
10 petits tanks s'en vont en guerre

Le principe est celui d'une randonnée, qui permet de soustraire un à un les tanks qui devaient partir à la guerre. L'élimination se fait de façon très amusante : l'un est soudain couvert de fleurs, l'autre devient rose... Un plaidoyer pacifiste sans lourdeur, avec des tanks qui sont des petits jouets en plastique ! N.B.

ISBN 978-2-36474-145-4

6,60 €



THIERRY MAGNIER



À PARTIR DE 6 ANS

Françoise Legendre,
ill. Jean-François Martin

Le Soulier noir (a)

Allemagne. 1938. Pour ses six ans Simon reçoit la belle paire de souliers noirs dont il rêvait. Il croyait bien pourtant que le vieux Jakob les avait faits pour un autre enfant. Quelques mois plus tard, en pleine nuit, des soldats l'emmenent brutalement, lui et sa famille, si vite qu'il n'a pas le temps d'enfiler son deuxième soulier. Sauvé par sa mère qui le pousse sous un porche dans les bras d'une voisine, il survivra et, des années plus tard, un paquet arrive par la poste...

C'est un soulier exposé dans l'une des vitrines du Mémorial de la Paix de Caen qui a inspiré à Françoise Legendre ce superbe texte, sobre, si pudique et tellement émouvant. Les très belles illustrations de Jean-François Martin, d'un certain classicisme, renforcent l'élégance de cet album poignant. B.A.

ISBN 978-2-36474-156-0

15,50 €

THIERRY MAGNIER

TÊTE DE LARD

À PARTIR DE 2 ANS

Riri

Une belle bête

Un jour tombe du ciel une bête qui veut pour robe tout ce qu'elle voit chez les autres : des rayures, pois, taches, zébrures et même un code à barre. Cela fera un bien beau tapis pour la maison du chasseur. En noir et blanc et avec humour. N.B.

ISBN 978-2-36474-147-8

6,60 €



RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

CASTERMAN
LES ALBUMS CASTERMAN
ERNEST ET CÉLESTINE
À PARTIR DE 9 ANS



Gabrielle Vincent

La Naissance de Célestine (a)

Superbe réédition de cet album majeur de Gabrielle Vincent sous une couverture où le rose, jusque-là absent, fait son apparition à la manière des albums de naissance traditionnels. Avec en prime, une émouvante postface d'Arnaud de la Croix, le premier éditeur de Gabrielle Vincent, à l'époque chez Duculot, en 1981, aujourd'hui chez Casterman, et trois images inédites d'un album où l'on aurait pu voir Célestine faire ses premiers « pas » à bicyclette! **B.A.**

ISBN 978-2-203-05094-5

25,95 €

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS

Patrick McDonnell

Un petit cadeau de rien du tout

Réédition à l'identique de l'album paru chez Panama en 2005. Où l'on retrouve Earl et Mooch, héros des strips de McDonnell publiés en France aux Humanoïdes associés et plus connus sous leur nom original « Mutts ». Humour, sensibilité, tendresse et un brin de philosophie... ce n'est pas rien! **B.A.**

ISBN 978-2-36193-151-3

14 €



a.

GRASSET JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS



Raymond Briggs

Sacré Père Noël

Qui a dit que la vie du Père Noël était de tout repos? Retrouvez vite ce Père Noël ronchon pas franchement ravi de quitter ses pantoufles en ce soir de 24 décembre. Réédition à l'identique de ce chef-d'œuvre de 1974, à l'occasion de la sortie en DVD de sa formidable adaptation en film d'animation. **B.A.**

ISBN 978-2-246-78697-9

11,90 €

PHILIPPE PICQUIER
PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Thierry Dedieu

Feng

Un beau récit d'initiation où un vieux maître de l'art du cerf-volant apprend à son jeune disciple que l'expérience, la patience et la sagesse valent mieux que des recettes. En gardant le format d'origine, Thierry Dedieu nous propose une version totalement revisitée de ce titre paru au Seuil Jeunesse en 1995. En adoptant un style illustratif «japonisant», il introduit aussi une dimension onirique absente de la précédente édition, plus sobre, en bichromie, et en linogravure. **B.A.**

ISBN 978-2-8097-0358-0

13,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR D'1 AN

Alain Le Saux et Grégoire Solotareff
Le Maximagier

Souvenez-vous, en 1990 chez Hatier sortait une sorte d'OVNI: une épaisse petite valise rouge, à la couverture en mousse, intitulée *Tom, le maximagier*. Le voici de retour, sans plus de référence à Tom, le petit garçon pour lequel cette valise avait été conçue mais sous le même packaging. Différences notables: plus de blanc tournant autour des dessins de Solotareff qui ressortent plus élégamment encore sur ces beaux aplats de couleurs. Le dessin de l'ordinateur s'est modernisé, le téléphone portable fait son entrée et « les fesses » remplacent « la fessée » quand « les seins » remplacent « la poitrine » et le vrai « torero » corrige l'inopportun « toréador »! Réjouissant. **B.A.**

ISBN 978-2-02-107552-6

19,90 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 3 ANS



Christian Bruel, ill. Anne Bozellec

Les Chatouilles (b)

Ce que mangent les maîtresses

On désespérait de voir ces titres réédités un jour depuis la disparition des éditions Être. Thierry Magnier a relevé le défi pour le plus grand bonheur des petits ! Le premier titre, publié pour la première fois en 1980 au Sourire qui mord, dans la collection « Plaisirs », se passe de mots pour illustrer le formidable jeu de chatouilles si sensuel auquel vont se livrer deux jeunes enfants au saut du lit. Même le chat s'y met ! Le second, publié en 1988, toujours au Sourire qui mord, illustre avec le même humour et la même tendresse toutes les certitudes et les fantasmes des enfants par rapport à leurs maîtresses. Quel plaisir de retrouver le trait sensible, expressif et délicat d'Anne Bozellec dans ces albums en noir et blanc où seules les couvertures cartonnées ont changé. **B.A.**

ISBN 978-2-36474-166-9

ISBN 978-2-36474-165-2

11 € CHACUN

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 3 ANS



Wolf Erlbruch

La Grande question

Là encore, un titre absolument indispensable, publié en 2003 chez Être et réédité à l'identique (couverture y compris). **B.A.**

ISBN 978-2-36474-154-6

14,50 €

RÉÉDITIONS PATRIMONIALES

DEUX COQS D'OR
UN PETIT LIVRE D'ARGENT
À PARTIR D'1 AN

Pierre Probst

Pouf le chaton bleu

Cyndy Szekeres

Bon appétit, Minou-Gris !

Le Petit chien malin

Le Petit lapin étourdi

Les Deux coqs d'or rééditent des albums parus dans les collections « Un petit livre d'argent » et « Les petits livres d'or ». Une nouvelle fois un éditeur exploite un fonds patrimonial et on peut penser que les adultes nostalgiques seront nombreux puisque ces collections, qui ont vu le jour au tout début des années 1950, ont été très diffusées jusque dans les années 1970.

Les professionnels du livre y trouveront, eux, une extraordinaire galerie de créateurs représentatifs de grandes tendances de l'histoire de l'illustration pour la jeunesse. Ils apprécieront aussi que soient données les dates des premières publications, y compris à l'étranger – rappelons que les traductions d'albums américains y étaient massivement représentées.

Nous avons choisi, à titre d'exemples, quatre albums qui nous semblaient pouvoir rencontrer peut-être de nouveau un public d'enfants. Leurs auteurs, Pierre Probst et Cyndy Szekeres, usent sans complexe, l'un comme l'autre, d'un anthropomorphisme qui touche le comportement, l'environnement, et, chez Cyndy Szekeres, le vêtement. Ces créateurs ont en commun également d'avoir fait leurs classes dans la publicité et on apprécie leur sens du mouvement, de la couleur, de la mise en pages. Rappelons au passage que beaucoup d'autres auteurs américains de ces albums venaient du dessin animé. Ajoutons que, s'il y a une certaine mièvrerie dans la narration chez Pierre Probst, Cyndy Szekeres, elle, fait preuve d'un grand sens de l'observation des comportements des petits enfants... et de leurs parents. Une lecture possible donc, d'autant que, comme chez beaucoup d'auteurs-illustrateurs qui ont alimenté cette littérature populaire, on peut apprécier dans leurs albums une sorte de décontextualisation sociale et d'intemporalité. **C.H.**

ISBN 978-2-01-393696-5

ISBN 978-2-01-393684-2

ISBN 978-2-01-393685-9

ISBN 978-2-01-393683-5

1,70 € CHACUN



b.

LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 6 ANS

Eva Janikovszky, trad. Joëlle
Dufeully, ill. Laszlo Réber

La Chance que j'ai!

Réponds correctement!

Après *Incredyable mais vrai!* et *Moi, si j'étais grand*, voici deux nouveaux titres de cette grande dame de la littérature hongroise dont l'œuvre est indissociable des dessins crayonnés de son complice illustrateur. Toujours aussi convaincants quant à la relation entre adultes et enfants mais peut-être un peu trop bavards pour amuser les enfants jusqu'au bout. **B.A.**

ISBN 978-2-88908-145-5

ISBN 978-2-88908-146-2

12,20 € CHACUN



MEMO

LES ALBUMS JEUNESSE



POUR TOUS

André Hellé

L'Histoire d'une boîte à joujoux (a)

À l'occasion de l'exposition organisée jusqu'en juin 2013 par le musée du Jouet de Poissy, intitulée *Drôle de jouets, André Hellé ou l'art de l'enfance* (voir compte-rendu p.160) MeMo réédite cet autre chef-d'œuvre d'André Hellé. Né de sa collaboration avec Debussy pour le ballet de marionnettes, créé en 1913, dont il avait imaginé l'argument – une histoire d'amour entre une poupée, un soldat et un polichinelle – Hellé soumet au musicien une maquette illustrée. Elle sera ensuite remaniée et publiée en 1926 chez Tolmer. Après *Drôles de bêtes*, réédité en 2012 pour son centenaire, voici donc cet album majeur de ce génial créateur avant-gardiste, trop méconnu, malgré son apport dans le domaine de l'album illustré. Le soin apporté à l'édition est une fois de plus irréprochable. **B.A.**

ISBN 978-2-35289-167-3

29 €



a.

MICHEL LAGARDE
POUR TOUS



André Hellé, Jean-Hugues Malineau

Images drôlatiques.

Le Petit monde d'André Hellé

Michel Lagarde est le créateur d'« Illustrissimo », une agence qui vient de fêter ses vingt ans et qui représente nombre d'illustrateurs, de graphistes et d'animateurs français et internationaux œuvrant pour la jeunesse ou pas (citons Blexbolex, Martin Jarrie, Fred Bernard ou Gwendal Le Bec...). En 2006, il commence à éditer des ouvrages puis, en mars 2010, il ouvre sa galerie (13 rue Bouchardon, 75010 Paris). *Images drôlatiques* se présente comme un recueil d'histoires sans paroles, proches de la bande dessinée, sans texte, où l'on retrouve dans chacun des gags la force du trait de l'illustrateur, qu'aucune fioriture ne vient altérer et imprimé en deux tons directs.

Autour de l'album s'articulent deux textes, absolument passionnants, à la fois clairs et érudits, de Jean-Hugues Malineau, cofondateur, avec Béatrice Michielsen et Jacques Desse, de l'association des amis d'André Hellé. Indispensable à quiconque s'intéresse à l'art et aux arts décoratifs au sens large. **B.A.**

ISBN 978-2-916421-32-2

18 €

RESPONSABLES
DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau,

Catherine Bessi et Claudine Hervouët