

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Frédéric Bernard, ill. François Roca

La Fille du samouraï (a)

Sur une scène, dans le cadre d'un concours d'histoires, un couple à l'allure exotique raconte la sienne, dont le caractère extraordinaire est souligné par des effets de surprise dramatiques et un accompagnement musical approprié. Dans un style raffiné et emphatique, le récit suit cette veine théâtrale, qu'appuient également les images, avec leurs fonds assez sombres, le jeu sur les cadrages ou la mise en scène de tableaux idylliques. Et la remarquable maîtrise des jeux de lumière magnifie cette belle histoire d'amour. C.B.

ISBN 978-2-226-24040-8

19 €



a.

LE FOND DU TIROIR
À PARTIR DE 13 ANS

**Fabrice Vigne,
ill. Jean-Pierre Blanpain**

Double tranchant

Des visites régulières de l'auteur dans un petit musée de l'outil est né ce texte, célébrant l'invention du couteau, ce premier outil de l'homme. Les linogravures en bichromie donnent de la force aux différents thèmes développés dans ce texte dense. La voix d'un artisan fictif passionné par la fabrication raconte sa fascination pour cet outil dont le tranchant s'éprouve, de façon presque sensuelle au creux de la main ; la nostalgie d'une époque révolue. Il développe aussi des réflexions sur les fonctions de cet outil et la nature trouble de son utilisation. Une lecture à réserver aux plus grands car ce texte n'est pas destiné au jeune public. C.B.

ISBN 978-2-9531876-7-0

15 €



GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES
À PARTIR DE 9 ANS

**Vincent Cuvellier,
ill. Camilla Engman**

La Fille verte

Attirée par le petit jardin en friche de sa nouvelle maison, la jeune héroïne s'y installe, le plus souvent et le plus longtemps possible. Là se déroule la majeure partie de ce récit, décrivant la lente osmose de la fillette avec la nature, comme une métaphore de son passage de l'enfance à l'adolescence. L'image accompagne clairement ce lent cheminement et les couleurs pastel des grandes illustrations sur fond beige s'accordent avec élégance au ton de ce long récit contemplatif. C.B.

ISBN 978-2-07-062916-9

15,50 €



LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 7 ANS

Stéphanie Corinna Bille,
ill. Fanny Dreyer**Le Mystère du monstre**

Reprise dans un format légèrement plus grand d'un texte paru pour la première fois en 1966, et à La Joie de lire en 1993 avec des illustrations de Robert Hainard. Le style graphique, très coloré, de cette nouvelle illustration apporte beaucoup de vigueur au récit habilement mené de la longue traque d'un animal dévoreur de troupeaux. Sous forme d'un dialogue très vivant entre une mère et ses enfants, il sait maintenir jusqu'au bout le suspense et l'attention, en réservant bien des surprises. Basé sur un fait divers réel, il en conserve ainsi la trace dans la mémoire collective. **C.B.**

ISBN 978-2-88908-144-8

19 €

OSKAR JEUNESSE

TRIMESTRE

À PARTIR DE 6 ANS

Jo Hoestlandt, ill. Jean-Pierre
Blanpain**Je veux aller à la mer :**
où l'on apprend que la mer
est à 503 km

La situation économique difficile de certaines familles est parfois inconsciemment assumées par les enfants. C'est ainsi que Johnny sait que cet été, il n'ira pas à la mer, même si c'est là qu'il aimerait partir pour ses vacances. Mais sa mère, tout à coup, ne supporte plus cette résignation et décide l'impensable... Le récit campe un jeune personnage attachant, au langage très relâché. Entre le texte qui évoque habilement la situation familiale et l'illustration au style un peu grossier, l'émotion passe subtilement. **C.B.**

ISBN 978-2-35000-896-7

13,95 €

PETITE PLUME DE CAROTTE

À PARTIR DE 6 ANS

Michael Krüger, trad. de l'allemand
par Didier Debord,
ill. Quint Buchholz**Les Animaux reviennent**

Au cours d'un été très chaud, les insectes d'abord, puis les animaux, toutes sortes d'animaux, envahissent la ville, créent désordre et puanteur. Le narrateur, amoureux des animaux, décrit minutieusement cette situation et son attitude bienveillante est en contraste avec les réactions des autres habitants, beaucoup moins tolérants, mais surtout inquiets. On reste sur cette interrogation exprimée par l'un des personnages : « Où tout cela nous mènera-t-il ? » S'agit-il, comme le suggère le narrateur, d'une vengeance des animaux sur les humains ? Le texte dense nous incite discrètement à interroger nos certitudes. Il est accompagné de quelques belles images au réalisme inquiétant. Cependant, on attend un dénouement, une explication qui ne vient pas. **C.B.**

ISBN 978-2-36154-028-9

14,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Jørn Riel, trad. du danois par Inès
Jørgensen, adapt. Anne Jonas et
Emmanuelle Beulque,
ill. Benjamin Flao**Heq : Le Chant pour celui qui**
désire vivre

Plongée dans le monde à la fois terrible et fascinant des Inuits, à travers l'histoire des voyages du chasseur Heq, initié au chamanisme, et de sa mère Shanuq. Fascinant par la richesse du monde intérieur de ce peuple, terrible par les actes qu'imposent leurs difficiles conditions de vie. Ces deux aspects sont cependant largement atténués dans cette adaptation pour la jeunesse par des coupures dans le texte original. Accompagné de grandes illustrations au style expressionniste, aux cadrages volontairement saisissants, ce récit nous livre avec force la vision qu'ont les Inuits de la vie et de la mort. **C.B.**

ISBN 978-2-84865-558-1

19,90 €

THAMES & HUDSON

À PARTIR DE 6 ANS

BEAUX LIVRES

Al MacCuish, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Héléne Borraz,
ill. Luciano Lozano, Jim Bletsas**Opération alphabet**

Une histoire pleine de fantaisie où, pour aider Charlie, un petit garçon en difficulté à apprendre les lettres de l'alphabet, on apprend que le ministère des Lettres lance une opération d'urgence ! L'illustration, très largement présente, vive et colorée, dans un style très graphique, est pour beaucoup dans le charme de cette sympathique histoire. **C.B.**

ISBN 978-2-87811-388-4

14,95 €RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Catherine Bessi