

ACTES SUD JUNIOR
AVENTURE
À PARTIR DE 10 ANS

Pascal Vatinel

Le Tigre de Baiming

L'histoire se passe en Chine du Sud, dans un petit village où vivent Baiming et Xiao Chu. Les deux enfants sont les amis du docteur Song, une jeune femme vétérinaire qui décèle chez Baiming une grande connaissance de la jungle. Elle revend à des collectionneurs les papillons très rares qu'ils capturent. Lors d'une expédition vers « l'arbre aux papillons », les enfants découvrent une famille de tigres, d'une espèce censément éteinte. S'ensuit une série d'aventures opposant les braconniers aux amoureux des tigres. Le récit est intéressant et se termine bien. C.B.

ISBN 978-2-330-00898-7

13,20 €



ACTES SUD JUNIOR
CADET
À PARTIR DE 8 ANS

Pascal Vatinel,
ill. Peggy Adam

Zhang, le peintre magicien

Le jeune Zhang, accusé de vol, s'enfuit. Il rencontre un ermite qui l'accueille et lui demande de dessiner pour lui. Zhang va se former à ses côtés et devenir un artiste talentueux. Trois années plus tard, il reprend sa route et tente de gagner sa vie avec ses toiles. Cette histoire est racontée à Fleur de Printemps par son grand-père, dans le Tokyo actuel. Une façon de lui enseigner l'art de la calligraphie. La mise en abîme est un peu factice, même si le lecteur suit avec intérêt le parcours de Zhang.

A.G.

ISBN 978-2-330-00924-3

7,70 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

Kate Klise, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mickey Gaboriaud,
ill. M. Sarah Klise

43 rue du Vieux-Cimetière, Livre un : Trépassé votre chemin

Ignace Bronchon est un auteur de livres pour enfants qui a écrit douze livres à succès. Mais, depuis vingt ans, c'est la page blanche, or l'éditeur attend une suite. Il loue une vieille maison pour ne pas être dérangé et écrire. Dans cette maison vit Lester, un enfant abandonné par ses parents, un chat et Adèle, la propriétaire, écrivain pour enfants non publiée... et fantôme de son état ! Le livre se présente comme un échange de courriers, avec une typographie propre à chacun des personnages, des extraits de journaux, des petits mots, des dessins. C'est drôle et très plaisant. A.E.

ISBN 978-2-226-24239-6

8,50 €



ALICE
Deuzio
À PARTIR DE 11 ANS

Anne-Gaëlle Balpe, Clémentine
Beauvais, Sandrine Beau, Annelise
Heurtier, Agnès Laroche, Fanny
Robin, Séverine Vidal,
ill. Aurore Petit

« On n'a rien vu venir »

Ce roman de politique-fiction engagé, préfacé par Stéphane Hessel, évoque en sept histoires courtes la naissance d'une dictature. Interdictions, contrôles, intimidations et arrestations se multiplient depuis l'élection du Parti de la liberté. Chaque récit donne la parole à un enfant emblématique (handicapé, fille d'immigrés, fils d'homosexuels, de militants...) qui observe l'attitude de sa famille et des habitants du quartier : certains partent, d'autres subissent, la plupart luttent. Le ton à l'unisson des auteures et le croisement des personnages donnent son unité à cette ode stimulante à la vigilance et à la démocratie. C.L.

ISBN 978-2-87426-162-6

12 €



ROMANS



ALICE

TERTIO

À PARTIR DE 11 ANS

Elisabeth Atkinson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuèle Sandron**Je suis un phénomène**

Faye Noman (prononcer «Phénomène»!) est une adolescente timide et très mûre qui se sent mal dans sa peau. Sa vie avec son grand-père et sa mère – qui compte beaucoup sur elle –, l'absence de son père qu'elle ne connaît pas, lui pèsent. Mais un jour elle reçoit une invitation de sa famille paternelle pour aller passer un week-end chez eux. Faye saute sur l'occasion et découvre un autre monde. Un roman tendre, sensible, sur l'adolescence et la quête d'identité, non dénué d'humour. La notion de famille y est centrale, avec quelques modèles non stéréotypés (comme un couple d'homosexuelles avec un enfant) qui permettent à l'auteur de montrer que l'amour est universel et que la vraie richesse est celle du cœur. **N.B.**

ISBN 978-2-87426-156-5

14,50 €

ATALANTE

ATALANTE JEUNESSE, LE MAEDRE

À PARTIR DE 13 ANS

Carina Rozenfeld**Doregon, t.3 :
Les Cracheurs de lumière**

Mia, une jeune adulte, essaie d'empêcher son demi-frère de conquérir notre monde à partir de l'univers parallèle de Doregon (dans lequel on entre par le biais d'un tableau), envahi peu à peu d'une ombre froide et visqueuse. La complexité relative de l'intrigue et les quelques longueurs sont compensées par de belles trouvailles (Mia, grâce à son pouvoir de créer des mondes par sa peinture, réussira à inventer une solution), les fils de la narration se démêlent ainsi que les «lignes du temps»... Conclusion de cette trilogie plutôt réussie, parabole de la création artistique. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-84172-596-0

14,50 €

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Kate Falls, trad. de l'anglais (États-Unis) par Danièle Laruelle**Le Spectre des abysses [t.1]**

Dans un futur assez proche, alors que la montée des eaux a englouti une part des terres habitées, Ty, quinze ans, est né sous la mer – ses parents faisaient partie des pionniers qui se sont installés sous l'océan. Alors qu'il rencontre Gemma, une fille venue d'En-Haut, une bande de hors-la-loi menace l'équilibre fragile de la colonie. De l'action, un monde bien construit, un côté mystérieux (les jeunes ont-ils développé des « Dons des Abysses », sorte de mutations dues à la pression?). Le sujet n'est pas nouveau (cf. *Alerte au Plateau 10*, M. Hughes, 1978, éd. USA 1975, *Les Pionniers de l'Île-Franche*, Bertrand Solet, 1982), mais au lieu d'un traitement résolument optimiste, ce roman bien mené donne à voir un état de crise très réaliste. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-3364-0

15,90 €

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 11 ANS

Vincent Cordonnier**Les Aventures d'Alphonse
Vaublanc, t.3 :
Retour à Treysigne**

Fin de la trilogie. Les aventures sont trépidantes (enlèvement, cambriolage, trahisons et retournements de situation, phare dans la tempête...), tous les mystères sont enfin dévoilés. Une bonne lecture de détente, pour ce récit dans le plus pur style des romans d'aventure du XIX^e – début XX^e siècle, entre *Arsène Lupin* et *Les Mystères de Paris*. C'est une performance que de réussir à transposer ce style d'histoire avec des enfants pour personnages principaux, y compris celui de la belle aventurière imprévisible. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-3679-5

12,50 €

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLETTE

À PARTIR DE 8 ANS

**Asa Lind, trad. du suédois par
Ludivine Verbèke, ill. Violaine Leroy****Le Loup des sables, t.1**

Zacharina est une petite fille espiègle et vive avec beaucoup de tempérament. Elle a besoin d'attention et de réponses à toutes ses questions. Au bord de la mer, en creusant, elle découvre un loup blanc qui devient son ami et son confident. Ensemble ils réfléchissent sur : l'écoute, la colère, la peur, le noir, les étoiles... Le roman est bien écrit, très agréable à lire, à la fois poétique, clair et compréhensible. Les questions sont celles des jeunes enfants et les réponses à leur portée. Les illustrations en noir et blanc sont à l'image de ce petit roman : simples et poétiques. **C.B.**

ISBN 978-2-7470-3491-3

11,90 €

BAYARD JEUNESSE

MILLEZIME

À PARTIR DE 12 ANS

Christophe Lambert**Swing à Berlin**

1942, Goebbels, ministre de la propagande, tente de redonner le moral aux troupes allemandes et à la population. Il confie le soin à Wilhelm, un pianiste à la retraite, de constituer un orchestre de jazz ! Wilhelm choisit quatre jeunes, Max, Thomas, Ruppert et Hermann, qui ont eu chacun leur propre histoire et se positionnent différemment vis-à-vis du nazisme et des événements. Ils vont découvrir la guerre et ses horreurs, modifier ou conforter leurs opinions sur le régime nazi. Un roman original sur le sujet, même si l'on regrette le choix d'une citation d'Hitler en exergue : « L'art est une mission qui oblige au fanatisme ». **C.B.**

ISBN 978-2-7470-4327-4

12,50 €

CASTELMORE

À PARTIR DE 13 ANS

Lia Habel, trad. de l'anglais (États-Unis) par Audrey Sorio**New Victoria, t.1**

Dans un monde post-apocalyptique qui s'est reconstruit, Nora Dearly est une jeune fille de la haute société de New Victoria plus intéressée par l'histoire militaire de son pays que par les bals et les jolies robes. La mort de son père va la projeter au cœur des conflits qui menacent aux frontières de leur pays. Elle est enlevée et découvre des événements qui ont été cachés au peuple par l'armée, notamment un virus qui transforme les humains en zombies. Ce roman d'aventures et d'amour – avec un mort-vivant! – n'est pas sans rappeler *Vivants* d'Isaac Marion, mais il reste plus classique dans sa conception. Même si l'intrigue manque d'originalité, il se lit avec plaisir et les amateurs du genre apprécieront. **N.B.**

ISBN 978-2-36231-061-4

17,20 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Bottet**Penelope Green, t.3 : L'Éventail de Madame Li**

Ce troisième tome des enquêtes de Penelope Green, jeune anglaise intrépide qui veut s'affranchir du carcan de la société victorienne et devenir journaliste comme son père, décédé, l'entraîne jusqu'en Chine avec son cher et fidèle compagnon Cyprien. Le prétexte, démanteler un réseau de trafiquants d'antiquités volées dans ce pays. Une occasion pour Pénélope de se livrer à un reportage insolite sur la condition des femmes chinoises. Du très bon roman d'aventures, maritimes et terrestres, avec juste le soupçon de danger pour pimenter l'histoire et une évocation soignée de la société chinoise enfermée dans ses traditions et sous le joug des colons anglais. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-203-04846-1

15 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 12 ANS

Sophie Dieuaide, ill. de l'auteure**La Vie rêvée ou presque de Manon D.**

Suite du journal de Manon (*Pensées de Manon D. sur moi-même et quelques autres sujets*, 2011) : des romans illustrés et mis en pages à la façon d'une adolescente. Ainsi, pour que sa mère ne sache pas que Guillaume est son amoureux, Manon griffonne-t-elle sur son nom... Un ton enlevé, drôle, malgré les tracas de cette adolescente coincée entre une mère poule et un père remarié qui a du mal à gérer leur relation. Il ne se passe pas grand-chose : Manon a quinze ans, elle est en troisième et développe un goût soudain pour la guitare (oui, Guillaume en joue!). Une agréable lecture de détente. **A.E.**

ISBN 978-2-203-04843-0

15 €

CASTERMAN

13-15 ANS

E. Lockhart, trad. de l'anglais (États-Unis) par Antoine Pinchot**Le Journal de Ruby Oliver « Pas très rond dans ma tête »**

L'héroïne du *Journal d'une allumeuse* est de retour, préoccupée par ce que doit être un vrai « petit ami ». Brouillée avec ses amies, elle se sent bien seule face au décès de sa grand-mère, à son père déprimé, sa mère qui va disparaître. Comme elle le dit à son psy, elle-même perd la tête. Ruby réalise finalement qu'elle peut s'en sortir par elle-même. Après un début un peu laborieux, on se laisse séduire par ses mésaventures et par le ton humoristique. Un roman pas aussi réussi que *La Fabuleuse histoire de la mouche dans les toilettes des garçons*, mais qui plaira aux amateurs (trices) du genre. **V.E.**

ISBN 978-2-203-04515-6

15 €

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Éric Senabre**Sublutetia, t.2 : Le Dernier secret de maître Houdin**

Keren et Nathan, treize ans, sont une nouvelle fois entraînés dans une aventure liée à Sublutetia, la ville souterraine qu'ils ont découverte sous Paris. Cette fois, c'est le monde si particulier du musée de cire, des illusionnistes, des passages couverts et des automates qui est exploré, l'auteur réussissant brillamment à nous passionner pour cette course-poursuite – les jeunes héros doivent échapper à de dangereux malfaiteurs – tout en intercalant le journal d'un disciple de l'inventeur qui, en 1870, était à la recherche de Sublutetia. L'auteur réussit à recréer un monde pour le moins fascinant en mêlant fiction et personnages réels. Un tour de passe-passe magistral.

M.-A.P.

ISBN 978-2-278-05925-6

14,20 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 11 ANS

Audren

Les Orphelines d'Abbey Road, t.1 : Le Diable vert

Joy, Margarita, Prudence, Ginger et June vivent dans un orphelinat dirigé par des sœurs, grâce à la générosité de Lady Bartropp. Elles y mangent à peu près à leur faim et forment presque une famille avec le soutien du jardinier. Leurs parents leur manquent, bien sûr, surtout lorsque la terrible sœur Ethelred éteint la lumière. Mais les amies découvrent un mystérieux passage sous l'abbatiale qui mène vers des souterrains. Prudence, plus curieuse que les autres, va y risquer sa vie. Pour la sauver, ses amies vont devoir trouver l'eau de la fontaine magique et percer bien des mystères. Un roman d'aventures bien mené même si l'on s'y perd un peu. **C.B.**

ISBN 978-2-211-20987-8

14,80 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MEDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Maryline Desbiolles

Lampedusa

L'esprit de la narratrice dérive vers Lampedusa où elle n'a jamais mis les pieds. Elle revit le temps du bonheur familial dans l'arrière-pays avant que tout ne bascule, que les vacances à Lampedusa ne soient annulées : leur père « les a quittées ». Plus tard, à Nice où la mère et ses filles emménagent, une voisine veuve pose des mots sur le manque, la peine de la fillette : « il y a ceux qui ont perdu un proche et les autres ». Enfin, au collège, vient le temps de l'amitié avec Fadoun, débarquée de Djibouti par Lampedusa, arrachée elle-même à sa vie d'enfant. L'écriture, délicate, haletante, ponctuée de répétitions, de décrochements poétiques, exprime sans jamais le nommer le long parcours d'un deuil. **C.L.**

ISBN 978-2-211-20881-9

6,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS

Colas Gutman

Les Vingt-cinq vies de Sandra Bulot

Sandra, jeune fille loufoque, tient un journal intime uniquement pour que sa mère (une mauvaise comédienne pour la télé) le lise en cachette. Elle entretient aussi une correspondance par mail avec un inconnu au pseudonyme peu flatteur d'« Endive au jambon ». Sans compter son père, chômeur, qui passe ses journées à manger des chips, Désirée Rathanavana, la forte en maths, et son frère Désolé... avec tous les quiproquos imaginables! *Les vingt-cinq vies de Sandra Bulot* est un véritable ovni, drôle et jubilatoire, qui plaira aux lecteurs farfelus. **A.G.**

ISBN 978-2-211-20959-5

8,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MEDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Alice de Poncheville

Mon Amérique

Son séjour aux États-Unis une fois annulé, Lisa, treize ans, part avec son jeune frère chez leur grand-mère dans le Sud de la France. Ce sera l'été de la découverte d'un nouveau continent, celui de son premier amour, de son premier baiser, de ses premières règles, de la métamorphose de son corps (de petites plumes poussent sur sa tête), sous le regard affectueux d'une grand-mère dont elle pressent pour la première fois la sexualité, et de ses deux vieilles amies. Ce récit symbolique, métaphorique de la puberté et des bouleversements de l'adolescence se déroule au cœur d'une nature allégorique. **C.L.**

ISBN 978-2-211-20956-4

8,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 8 ANS

Gisèle Bienne

La Planète maths

La scolarité de Mathilde devient compliquée le jour où ses parents, en maternelle, l'obligent à devenir droitière. Or changer de main c'est un peu renoncer à être elle-même! Heureusement, l'amitié de Samuel, la douceur de la maîtresse et son amour du dessin lui permettent de digérer la situation. On suit ainsi son parcours jusqu'à la sixième, avec un nouveau cap difficile à franchir, celui des maths. La temporalité est parfois mal construite mais le personnage est attachant et le lecteur se retrouve plongé dans le monde familial de l'école, souvent plein d'angoisse pour les enfants. **A.G.**

ISBN 978-2-211-20951-9

9,20 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Jean-François Chabas,
ill. Philippe Dumas

J'ai tué l'océan

Pridi est un petit garçon de dix ans spontané, drôle, qui adore faire des blagues. À l'autre bout de l'île vit Kukrit un vieil homme fou de douleur depuis que l'océan lui a enlevé sa femme et son fils. Depuis il lutte seul contre l'océan. Pridi s'enfuit de l'autre côté de l'île, après avoir caché du poisson pourri sous le plancher d'un notable du village. Il se cache chez Kukrit mais leur rencontre est difficile car le vieil homme est tout à son combat solitaire. Pridi va réfléchir sur son bonheur et sa vie, et il repart pour retrouver les siens. Il laisse le vieil homme face à l'océan, espérant que Bouddha l'aidera. L'histoire est très poétique, joliment illustrée par Philippe Dumas mais va-t-elle accrocher les jeunes lecteurs? **C.B.**

ISBN 978-2-211-20768-3

8,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Claire Renaud

Victor et Philomène

Victor a une main atrophiée qui lui vaut d'être surnommé « Le crabe ». Il la cache à sa nouvelle voisine de classe Philomène qui est d'une timidité presque maladive et semble fuir tous les regards pour se replier sur elle-même comme un escargot. Notre héros va réussir petit à petit à briser cette coquille et découvrir le quotidien et la souffrance de la jeune fille. Ce joli petit roman dépeint avec délicatesse, par petites touches, l'amour naissant de Victor pour Philomène. Ancré dans la vie quotidienne, le récit aborde aussi la question des familles monoparentales et les difficultés qui peuvent en découler, le tout de manière simple et pudique, en montrant des personnages solidaires. **N.B.**

ISBN 978-2-211-21085-0

8,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 11 ANS

Brigitte Smadja

Oublie-moi un peu, papa!

Naomi n'a plus le temps de souffler. Son père, peu présent avant le divorce de ses parents, lui montre depuis une attention permanente. Il surcharge ses week-ends d'activités, au contraire des heures tranquilles passées auprès de sa mère. La fillette craque. Le regard qu'elle pose sur sa nouvelle vie, la façon dont elle reconsidère ses parents, non plus comme une entité mais comme deux inconnus (très) différents, et dont elle reprend la maîtrise de son espace-temps, apporte un plus à ce qui pourrait n'être qu'un énième livre sur ce sujet. L'auteure traduit bien les émotions et rend attachants ses personnages. Le ton est juste et le roman aussi drôle que tendre. **C.L.**

ISBN 978-2-211-20993-9

9,20 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

Zoe Kelvedon, trad. de l'anglais par
Raphaëlle Vigneron

Un ranch pour Kate, t.4 : Mensonges et révélations

Kate est une adolescente anglaise partie vivre en Argentine chez sa tante qui recueille dans son ranch des poneys maltraités. Elle s'investit beaucoup pour les soigner et beaucoup moins dans ses études. Un personnage d'adolescente qui sonne juste, ainsi que son entourage, pour une série « Cheval » au cadre soigné, qui sort du lot et se bonifie de tome en tome. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-126530-1

13 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

Christel Mouchard

Une Fille dans la forêt

À seize ans, Linda découvre enfin l'identité de son père et s'envole vers la forêt amazonienne pour lui rendre visite pendant les vacances. Sur place, elle fait la connaissance de son demi-frère et des autres membres de la tribu des Indiens Kichwas qui l'accueillent à bras ouverts. Mais le village est menacé par une compagnie pétrolière qui prospecte dans la région et, lorsque Linda décide de rejoindre leur camp en forêt, c'est le début d'une véritable aventure. Ce récit est surtout celui d'une découverte, celle de ses origines par Linda et aussi celle de la tribu des Indiens Kichwas, avec ses coutumes et ses mœurs. Une dimension humaine et écologique sympathique. **N.B.**

ISBN 978-2-08-126526-4

13 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 13 ANS



Kénizé Mourad

De la part de la princesse morte : d'Istanbul à Beyrouth. t.1

Selma, douze ans, vit en Turquie dans un somptueux palais entourée de serviteurs. Elle est la fille d'Hatidjé sultane, descendante de la famille des sultans qui règne sur la Turquie. C'est la fin de la Première Guerre mondiale, la Turquie alliée de l'Allemagne a perdu la guerre. L'occupation de la Turquie va être pour Selma la fin d'un monde. Ce roman raconte admirablement la vie à Istanbul dans ce milieu mais aussi la vie du peuple et l'ascension de Mustapha Kemal. Puis c'est l'exil au Liban, avec l'évocation des sentiments de Selma et de sa mère vis-à-vis de leur pays. On se laisse porter par l'histoire de cette petite princesse, attachante et consciente qu'elle vit la fin de son monde, qui va devenir une femme fière de ses origines. Publiée en collection adulte en 1987, l'histoire plaira aussi au jeune public. **C.B.**

ISBN 978-2-08-127787-8
13 €

FLAMMARION
TRIBAL
À PARTIR DE 13 ANS

Joseph Monninger, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Hermet

Le Garçon qui rêvait de requins

Bee, la narratrice de quinze ans, adore et protège son petit frère Tommy atteint de mucoviscidose. Ils partent une semaine dans la baie de San Francisco avec leur mère qui les élève seule. Tommy a été choisi par un organisme qui réalise les rêves des enfants malades. Hélas la balade en mer n'est pas à la hauteur de son rêve : il se voyait en cage au milieu des requins. Profitant de l'absence de sa mère, Bee prend les choses en main et emmène son frère chez Ty, un surfeur rencontré sur Internet... Danger, peur, courage, amour, suspense, ce livre d'aventure bien

documenté, qui met en avant de beaux sentiments, intéressera un public plus large que les seuls amateurs de requins. **C.L.**

ISBN 978-2-08-127189-0
12 €



FLEUVE NOIR
TERRITOIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Kelly Keaton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Bernaille

Le Noir lui va si bien

Ari, dix-sept ans, est une jeune fille aux cheveux blancs et aux yeux argentés qui vit avec un couple de parents adoptifs. Un jour, elle découvre une lettre de sa mère décédée qui lui ordonne de fuir « la malédiction ». Sa seule piste est la Nouvelle-Orléans, détruite par l'ouragan Katrina et qui se trouve maintenant aux mains de neuf familles puissantes. Elle s'y rend et découvre enfin le mystère de sa naissance. Ce roman de fantasy qui mélange plusieurs types de créatures surnaturelles (vampires, sorciers, loups-garous) avec des dieux et des monstres issus de la mythologie grecque, se lit avec plaisir. L'auteur sait ménager le suspense et dévoiler peu à peu les ressorts de son intrigue. Une bonne surprise. **N.B.**

ISBN 978-2-265-09469-7
16,90 €



PASCAL GADOLÉ (SAINT-MALO)
À PARTIR DE 12 ANS

Philippe Vidal

Le Secret des cinq étoiles

Gengis Kahn est mort et la paix règne enfin sur l'Europe. Cette trêve est de courte durée, son petit-fils, Batu Kahn, veut retrouver sa tombe et les secrets qu'elle renferme. Pour mener à bien ce projet, il est prêt à détruire l'Europe. Dengui, le moine présent à l'enterrement de Gengis Kahn, sa fille Xiaolian et Wenceslas, le prince héritier du royaume de Noviburg, partent à la recherche de l'arme secrète. C'est à la fois le récit de cette quête, avec les mystères, les énigmes et les épreuves qui en jalonnent le parcours mais aussi une histoire d'amitié entre deux jeunes gens. Le roman nous tient en haleine, avec un rythme qui ne faiblit pas et une intrigue construite autour du symbole des quatre points cardinaux et des quatre éléments : eau, terre, feu, vent. **C.B.**

ISBN 978-2-35593-217-5
20 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Damian Dibben, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Luc Rigoureux

Jake Djones gardien du temps, t.1 : Mission Venise

Jake, quatorze ans, apprend que ses parents faisaient partie – grâce à un don spécial dont il a hérité – d'une organisation chargée de veiller sur l'Histoire. Et qu'ils ont disparu au XVI^e siècle, à Venise, lors d'une enquête contre un méchant qui voulait changer le cours de l'Histoire. Jake va se lancer à leur recherche. Ces aventures font penser aux séries *Justin Time*, *Time riders*, et *Le Bouclier du temps*. Quelques explications pseudo-scientifiques, le plus souvent éludées, une « reconstitution » historique assez soignée, mais on se laisse surtout emporter par le rythme soutenu de l'action. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-064416-2
15,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Janet Foxley, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Karine Chaunac, ill. Steve Wells

Titus Trog

Titus Trog est un géant qui vit avec son peuple sur le Mont Eboul, à l'abri des regards des Rapetis – les humains. Sa vie n'est pas toujours facile car tout le monde se moque de sa petite taille. Un jour, son frère et l'un de ses amis enlèvent une jeune fille, Émilie, chez les Rapetis, pour l'offrir au roi à l'occasion de son anniversaire. Titus Trog lui vient en aide et réussit à la ramener chez elle. Ce premier roman de l'auteur, plein d'action, nous emmène dans un monde de fantaisie très british et l'on suit les aventures souvent amusantes de ce petit géant, plus intelligent et débrouillard que les autres, qui va sauver son peuple des représailles des humains. **N.B.**

ISBN 978-2-07-064426-1

12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Michael Grant, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Julien Ramel

Bzrk

En 2040, Sadie voit sa famille assassinée et essaie de découvrir qui en était le commanditaire. Noah, lui, a un frère qui est devenu fou, il est approché par l'organisation pour laquelle celui-ci travaillait. Ces deux adolescents vont se retrouver dans l'univers de la nano-dimension pour empêcher une organisation terroriste de s'emparer du pouvoir. Ce roman fait de la nanotechnologie son sujet principal, sous couvert d'espionnage et d'aventures terroristes. Menée tambour battant, l'intrigue ne faiblit pas, avec une multitude de voix narratives et des descriptions de l'intérieur du corps humain souvent impressionnantes qui pourraient choquer certains lecteurs ! **N.B.**

ISBN 978-2-07-064656-2

18,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 15 ANS

Melvin Burgess, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Nathalie Peronny

Kill All Enemies

Trois jeunes, Billie, Rob et Chris, ont un démarrage difficile dans la vie. Leur quotidien n'est fait que de violence, de mépris et d'humiliations par les autres adolescents ou par les adultes. Ils se retrouvent à Brant, un collège qui accueille les jeunes en perdition avant la maison de redressement. C'est l'histoire de leur lutte contre la violence, qu'ils portent en eux, la révolte qui les fait retomber sans cesse au point de départ. Sont remarquablement montrées également la peur des adultes, leur incompréhension, mais aussi la peur des jeunes eux-mêmes. Les jeunes veulent vraiment s'en sortir, échapper à la fatalité, à un destin. Un roman porteur d'un message d'espoir, dans lequel certains adultes jouent un rôle important. **C.B.**

ISBN 978-2-07-064654-8

15,50 €



GOËLETTE ÉDITIONS

L'ENVERS DES CONTES DE FÉES

À PARTIR DE 7 ANS

Catherine Girard-Aude

Journal intime de la belle-mère (pas si) cruelle de Blanche-Neige

Après avoir tenté d'empoisonner Blanche-Neige, Reine, sa belle-mère écrit son journal intime. Elle suit une thérapie qui porte ses fruits et se retire dans une cabane au fond des bois. Elle va devenir amie avec la mère Michel, se faire pardonner de Blanche-Neige, tomber amoureuse d'Henri, bûcheron et frère du père du Petit-Poucet... Un mêli-mêlo de contes, avec des personnages féériques, qui amusera les jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-89690-022-0

7 €



GULF STREAM

À PARTIR DE 11 ANS

Carole Trébor

Nina Volkovitch, t.1 : La Lignée

Moscou, 1948, Nina, quinze ans, est envoyée à l'orphelinat et sa mère au Goulag. Elle réussit à fuir déguisée en garçon, aidée par deux jeunes vagabonds. Malgré un indice – l'extrait d'une charte de 1548 rédigée par des moines sur un ancêtre hérétique – on est, semble-t-il, dans la veine du roman historique sur fond de stalinisme. Mais, après la découverte d'objets qui se révèlent magiques, le récit bascule vers le fantastique ésotérique. Nina va se réfugier dans un monastère pour y être initiée au mystère de ses origines. Le démarrage manque de finesse mais l'intrigue donne envie de percer ce mystère. Une trilogie à suivre. **V.E.**

ISBN 978-2-35488-171-9

14,90 €



HACHETTE

BLOOM

À PARTIR DE 11 ANS

Christine Féret-Fleury,
ill. Ana Mirallès**Sissi,****t.1 : Le Secret de l'archiduchesse****t.2 : L'Inconnue du lac de Starnberg**

Ce roman raconte l'enfance de Sissi dans le contexte historique de l'époque. On retrouve Elisabeth d'Autriche, dite Sissi, vive, espiègle, préférant la nature, l'équitation et les jeux avec ses frères aux robes de princesse et à l'étiquette de la cour de l'archiduchesse, sa tante. Dans le premier tome, lors d'un séjour à Innsbruck, elle surprend un secret d'État qui va mettre Prague à feu et à sang. Dans le deuxième elle sauve une jeune révolutionnaire hongroise. C'est à la fois une histoire de princesse, de bals, très plaisante à lire, mais aussi une histoire à hauteur d'enfants. Le récit est entrecoupé de dessins noir et blanc assez classiques C.B.

ISBN 978-2-01-202793-0

ISBN 978-2-01-202794-7

11,90 € CHACUN

JASMIN

ROMAN JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Blandine Gérard**Une Mère quelque part**

Mika est un adolescent qui frappe ses camarades de lycée. Violent et solitaire, il vit avec sa belle-mère et son père qui lui pardonne tout. Quand il oblige Cathy, une surveillante de l'établissement à le conduire en Belgique, pour comprendre les raisons de l'absence de sa mère, c'est le début d'un road-movie à quatre, une amie de Cathy et un camarade de Mika se joignant à eux à la dernière minute. Ce qu'ils vont y trouver va faire voler le monde de Mika en morceaux et souder leur groupe. Très bien construit, ce roman aborde avec force mais aussi, paradoxalement, avec délicatesse, la question des enfants

battus par leur mère. Sur ce sujet tabou, traité sans sensiblerie, l'auteur montre aussi que le pardon a sa place et qu'une reconstruction et un apaisement sont possibles. Une belle découverte. N.B.

ISBN 978-2-35284-085-5

14 €

JASMIN

ROMAN JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Anne de Preux**La Fille qui dansait sur la plage**

Sophie a dix ans et passe les vacances chez sa grand-mère. Elle rencontre sur la plage une jeune fille qui danse telle une gitane et qui se dit sorcière. Elle offre à Sophie un petit flacon lui permettant de réaliser ses vœux. Sophie souhaite rester vivre à Cavalières... et c'est ce qui se produit, suite à l'accident mortel de ses parents! Une nouvelle vie s'organise entre sa grand-mère vite atteinte de la maladie d'Alzheimer, un ami de celle-ci qui veille, et un oncle prêt à dépouiller sa mère... Ce flacon était-il vraiment magique? A.E.

ISBN 978-2-35284-100-5

12,90 €

LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 9 ANS

Bodil Bredsdorff, trad. du danois par Jean-Baptiste Coursaud**Le Fleuve serpent**

Josina, une petite fille, vit en Afrique dans un village situé près d'un fleuve indomptable qui sort régulièrement de son lit. À côté pousse un arbre supposé abriter l'esprit du fleuve, sous la forme d'un serpent : selon une légende celui qui arrivera à voir le serpent verra la chance lui sourire. Et, un jour, Josina l'aperçoit. Peu de temps après, le fleuve déborde et nous suivons cette inondation à travers les yeux de la jeune fille, avec toutes ses conséquences. Ce joli récit qui va et vient au rythme du fleuve est empreint d'une force tranquille.

Les évocations des paysages sont magnifiques et nous font partager la chaleur du soleil mais aussi l'élan de solidarité des habitants face au malheur qui s'abat sur eux. Une belle fable humaine. N.B.

ISBN 978-2-88908-140-0

9,40 €

LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 11 ANS

Pedro Manas, trad. de l'espagnol par Anne Calmels**Les A.U.T.R.E.S.**

Les A.U.T.R.E.S., ce sont les «Anormaux Unis Très Rarissimes Exceptionnels et Surprenants»... ou Solitaires, ou Surdoués : une société secrète qui regroupe tous ceux qui, dans l'école, sont mis à l'écart parce que trop gros, mal-voyants, parce qu'ils portent un appareil dentaire ou un bandeau sur l'œil... Jakob se révolte et souhaite qu'ils deviennent unis et solidaires. Or un jour ils doivent venger l'un des leurs. Mais la réussite de leur projet leur procurera un goût amer. En filigrane du récit l'idée que personne n'est tout à fait normal! A.E.

ISBN 978-2-88908-133-2

8,40 €

LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 10 ANS



Gianni Rodari, trad. de l'italien
par Olivier Favier

La Flèche bleue

La Joie de lire publie pour la première fois en français ce conte vraiment charmant de Gianni Rodari et nous ne pouvons que nous en réjouir. Dans la boutique de La Befana les jouets sont rassemblés pour la nouvelle distribution qui se prépare en cette veille de Noël, mais tous les enfants n'auront pas la joie de recevoir un cadeau : les plus pauvres en seront privés. Alors les jouets décident de faire sécession et s'échappent en procession du magasin, à travers les rues de la ville, en quête de malheureux à combler... A.L.J.
À lire aussi en réédition :

Gianni Rodari, trad. de l'italien
par Roger Salomon

Histoires au téléphone

ISBN 978-2-88908-148-6

ISBN 978-2-88908-132-5

10,90 € CHACUN

ÉDITIONS KIROGRAPHAIRES

À PARTIR DE 10 ANS

Stéphanie Cauvy

Alzy

Hugo doit accompagner encore une fois sa mère, enceinte, à la maison de retraite où se trouve sa grand-mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Il y rencontre Abby, une fillette qui se révèle être l'esprit de la grand-mère. Elle le met en garde contre «l'aspirateur des âmes» qui rôde dans ce lieu : il veut s'en prendre au bébé qu'attend la maman d'Hugo. Il faut donc empêcher à tout prix celle-ci de venir... Le roman aborde le thème de cette maladie en préservant la part de mystère qui l'entoure. La présence d'un chat, Alzy, donne une touche plus familière au récit, pas toujours bien construit. C.B.

ISBN 978-2-8225-0025-8

16,45 €



KIROGRAPHAIRES ÉDITIONS

À PARTIR DE 12 ANS

Nastasia Rugani

On ne sait jamais rien des autres

Miette est épileptique, avec des crises très violentes! C'est donc une adolescente coupée du monde, qui ne va pas au collège, qui ne quitte son village qu'en rêve. Son père tient le bar et vit dans le souvenir de sa femme morte dans un accident. Miette a un seul ami, Boulette, beaucoup plus jeune. Mais l'été qui arrive va être décisif et changer sa vie. Pipo, le neveu de son médecin, lui aussi adolescent, vient passer l'été dans son village. Leur rencontre va être importante, chacun cachant à l'autre son désespoir. C'est une histoire juste, sensible, à la fois triste mais à hauteur d'enfants qui trouvent toujours dans la vie des petits moments de bonheur. La fin est heureuse, Miette part pour son premier voyage à Londres. C.B.

ISBN 978-2-8225-0056-2

16,95 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Annabel Monaghan,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Maïca Sanconie

Nom de code Digit

Du Meg Cabot à la sauce thriller, soit des lycéennes américaines de dix-sept ans sans vraiment de problème! Mais voilà que Farah, surnommée Digit à cause de son don spécial pour les chiffres, repère une série de nombres dans le générique d'une émission TV et fait le lien avec un attentat. Elle est prise en chasse par l'organisation criminelle qui l'a commis, trouve refuge au FBI, qui l'exfiltre vers une cache par un ascenseur souterrain et horizontal... Un roman bourré d'action et de glamour, sans oublier une touche d'humour et un message positif : ose être toi-même! Rocambolesque? Certes.

Mais le ton est donné, assez enlevé. On a envie de croire à toutes ces péripéties qui se termineront bien. Jubilatoire. M.-A.P.

ISBN 978-2-7324-4958-6

13,90 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J.

À PARTIR DE 13 ANS

Gary Ghislain, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Isabelle Perrin

Comment j'ai piqué la petite amie
alien de Johnny Depp

Zelda dit venir d'une autre planète. Arrêtée pour vol, violence et tenue indécente, elle est confiée par la police parisienne à un psychiatre dont le fils, David quatorze ans, est entraîné malgré lui dans une aventure invraisemblable. Zelda vient vraiment d'une planète ultra féministe pour ramener un «élu», censé être Johnny Depp. David, entre les exigences de Zelda, l'irascibilité de sa mère, l'extravagance de sa demi-sœur, est en réelle difficulté, surtout quand l'amour s'en mêle. Le ton et le rythme sont enlevés et l'on rit souvent à ce scénario ultra catastrophe. En confiance, Johnny Depp s'avère être bien décevant. V.E.

ISBN 978-2-7324-5329-3

13,90 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J.

À PARTIR DE 13 ANS

**Robin Wasserman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maïca Sanconie****Lumen**

Un thriller ésotérique passionnant, dans le fil de *Da Vinci code*. Nora a perdu son frère et s'est réfugiée dans ses études. Latiniste brillante elle est engagée avec deux de ses amis, Chris et Doriane, par un éminent Professeur qui travaille sur le Lumen Dei, une machine étrange qu'aurait découverte Elisabeth Weston, fille d'un alchimiste tchèque du XVI^e siècle. Nora doit traduire sa correspondance et tombe amoureuse de Max, l'assistant du professeur. Mais la quête des quatre amis tourne au drame : Chris est assassiné, Max accusé et le nœud de l'affaire semble tourner autour de leurs travaux. Un roman parfaitement maîtrisé qui croise l'histoire sentimentale entre ces jeunes gens, le récit historique autour de la figure d'Elisabeth Weston, et le combat contre des fanatiques religieux très dangereux. A.L.-J.

ISBN 978-2-7324-5157-2
15,90 €

MICHEL QUINTIN

À PARTIR DE 11 ANS

Stéphanie Hurtubise**La Zone,****t.1 : Les Aventures d'Edwin Robi****t.2 : La Mission onirique****t.3 : Les Porteurs du pouvoir****t.4 : L'Énigme des sept sœurs**

Edwin Robi est un adolescent albinos qui a la particularité de pouvoir influencer ses rêves. Un jour, il est pris en chasse par des Maldors pour récupérer un objet qu'il leur a pris sans le savoir. C'est le début d'une aventure aux multiples rebondissements qui va le conduire au pays des rêves pour débusquer ceux qui veulent instaurer une ère de cauchemars. Ce roman de fantasy original est bien mené, avec une intrigue qui nous tient en haleine tout

au long de la série, au fil d'aventures toujours plus passionnantes et surprenantes. Et les héros doivent rivaliser d'intelligence pour dénouer les énigmes qui leur sont proposées. Une série à suivre de près. N.B.

ISBN 978-2-89435-479-7
 ISBN 978-2-89435-480-3
 ISBN 978-2-89435-481-0
 ISBN 978-2-89435-516-9
6,95 € CHACUN



MIJADE

À PARTIR DE 9 ANS

Raúl Argemí, trad. de l'espagnol par Nathalie Nédélec-Courtès, ill. Pedro Penizzotto**Les Aventures de Léon P(eu)reux chevalier, t.1 :****Contre la sorcière et le voleur de parapluies**

Léon Levalian est un chevalier en quête d'aventures. Avec son cheval doté de la parole, il arrive au Royaume Paisible et va essayer d'arrêter un voleur de parapluie pour obtenir la main d'une des deux princesses, Furibonde, ou Lolibelle, sa sœur jumelle. Ces aventures sont menées sur un mode original, empreint d'humour, de magie et de fantaisie. Tout est bien qui finit bien, pour le plus grand plaisir des jeunes lecteurs. Ils trouveront en Léon un personnage comique qui les entraîne dans un royaume totalement farfêlu où une sorcière punit le roi d'avoir triché tout en attendant le pirate dont elle est amoureuse! N.B.

ISBN 978-2-87423-063-9
9,50 €



MIJADE

MIJADE BENJAMIN

À PARTIR DE 7 ANS

Kazuo Iwamura, trad. du japonais par Lilian Froger**Les Amis de la colline Beausoleil,****t.1 : Robin Cache-Noisette****t.2 : Mina Cornu**

Une colline où les animaux se connaissent tous, les animaux sauvages comme les vaches de la ferme – véritables caractéristiques et

traits anthropomorphiques étant mêlés avec art. Ces petites enquêtes policières, où l'écureuil aime jouer le détective amateur, peuvent paraître désuètes mais sont écrites dans une belle langue, se prêtant à la lecture à haute voix, et accompagnées de nombreux dessins au crayon, délicats. Les plus jeunes aimeront découvrir ainsi l'univers des animaux de la campagne – l'auteur, Japonais, a pris pour cadre la colline sur laquelle il a construit un musée consacré aux livres pour la Jeunesse et aux animaux. Belle initiative de Mijade que d'avoir traduit, soigneusement, et publié ces petits romans parus en 2000. M.-A.P.

ISBN 978-2-87423-038-7
 ISBN 978-2-87423-039-4
6 € CHACUN



MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 11 ANS

Colette Nys-Mazure**Les Questions de Lucas**

Pendant les vacances de Noël, le monde de Lucas, douze ans, se fissure avec la mort accidentelle du mari de l'amie de sa mère, dans une avalanche. S'ensuit une année difficile : chacun tente de faire son deuil à sa façon. Lucas observe les bouleversements dans sa famille et s'interroge sur son quotidien, sur l'amitié, sur l'amour, dans un récit où chaque chapitre est introduit par l'une de ses questions. Ce roman d'apprentissage dépeint la vie de tous les jours, tous ces petits bonheurs et malheurs qui permettent d'avancer et de grandir. Une belle réflexion aussi sur la mort et ses conséquences, évoquées avec lucidité et tendresse. N.B.

ISBN 978-2-87423-051-6
7 €



NATHAN

À PARTIR DE 13 ANS

Daniel Handler, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rose-Marie Vassallo, ill. Maira Kalma

Inventaire après rupture

Une jolie édition avec, en illustration de tête de chapitre, un objet tiré d'un carton dont la jeune Min fait l'inventaire avant de le redonner à son ex petit ami. Autant de flashbacks sur l'histoire de Min, réputée intello et artiste, avec Ed, star locale du basket, tombés amoureux malgré leurs différences. Les autres personnages – Al le meilleur ami de Min, Joan la sœur d'Ed – sont originaux. Des questionnements un peu longs parfois sur amour, amitié, jalousie, premiers rapports sexuels. C'est le premier roman pour adolescents de Daniel Handler, auteur des *Aventures des orphelins Baudelaire*. Un style classique, agréable, sur fond de références au cinéma. **V.E.**

ISBN 978-2-09-254090-9

18,50 €

OSKAR

AVENTURE

À PARTIR DE 11 ANS

Anne Ferrier

La Meneuse de bêtes, t.1 : Les Compagnons au loup

En 1389, Dame Elaine est contrainte d'abandonner son nouveau-né sans révéler le nom du père. Quinze ans plus tard, Ysane (le bébé abandonné) perd sa mère d'adoption Julienne la guérisseuse. Accusée de sorcellerie et surtout d'être une meneuse de bêtes, Ysane est emprisonnée par les villageois. Sauvée et libérée par Gabriel, un jongleur baladin, elle parcourt les routes en sa compagnie et celle de son loup. Ils reviendront au château de Dame Elaine pour élucider le mystère de la naissance d'Ysane. Ce roman historique est bien construit, avec un peu de mystère, et les trois héros sont très attachants. Ce premier tome se termine sur la recherche par Ysane de son père. **C.B.**

ISBN 978-2-35000-871-4

12,95 €

OSKAR

LES AVENTURES DE L'HISTOIRE !

À PARTIR DE 9 ANS

Véronique Delamarre Bellégo

L'Abbé Pierre : Mes amis au secours !

Le jeune Samuel se rend avec sa tante dans une communauté Emmaüs, il y rencontre Gérard, un compagnon d'Emmaüs. Celui-ci va retracer pour lui la vie de l'abbé Pierre et son action au service des plus pauvres. Cette biographie romancée nous donne à découvrir une figure importante de la société française qui fut aussi un résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Nul doute que les lecteurs seront touchés par l'émotion qui se dégage de ce récit. Le dossier documentaire à la fin de l'ouvrage vient enrichir efficacement nos connaissances sur le sujet. **N.B.**

ISBN 978-2-35000-951-3

9,95 €

OSKAR

LES AVENTURES DE L'HISTOIRE !

À PARTIR DE 9 ANS

Viviane Koenig et Masako Mizuta

Les Oiseaux reviennent à Hiroshima : l'histoire de Sadako Sasaki

Ce récit retrace la vie de Sadako Sasaki, une jeune fille irradiée par la bombe atomique qui mourra d'une leucémie. Sur son lit d'hôpital, elle s'était mis en tête de plier mille oiseaux – des grues – en origami pour que son vœu de recouvrer la santé soit exaucé. Cette histoire a déjà été racontée chez Milan par Eleanor Coerr sous le titre *Les Mille oiseaux de Sadako*. Les auteurs ont voulu ici aller plus loin en montrant, après la mort de Sadako, comment celle-ci elle est devenue, grâce à l'engagement et à la mobilisation de ses anciens camarades, un symbole de l'aspiration à la paix dans le monde. Un roman très émouvant. **N.B.**

ISBN 978-2-35000-926-1

9,95 €

OSKAR

FANTASTIQUE

À PARTIR DE 13 ANS

Frédérique Lorient

Les Carnets du ravage

Le récit se présente comme un carnet écrit à plusieurs mains, celle de Faëlle, l'héroïne, et celles de ses compagnons. Tous sont en fuite, sur La Lande, un univers naturel et sauvage, très préservé mais non sans dangers. Le portrait de Faëlle – et de ces jeunes gens – va se dessiner peu à peu, en flash-back, au fil des pages et d'incursions dans notre monde bien réel : une jeune fille dotée de pouvoirs inquiétants que son père a essayé de préparer à son destin exceptionnel. Et ce beau roman de fantasy, polyphonique nous permet aussi de découvrir un monde parallèle fascinant, paisible et violent à la fois. Faëlle va devoir se battre pour y trouver sa place. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-3500-0910-0

16,95 €

OSKAR
MUSIQUE ET SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 13 ANS

Henry Chartier

John Lennon, le Beatle révolté

Après celle de Jimi Hendrix, Bob Marley, Jim Morrison et du groupe The Clash, voici la biographie romancée de John Lennon, cette icône de la pop music, assassiné en 1980 par l'un de ses fans Mark David Chapman. Elle a été confiée à un auteur spécialiste de cette musique. Le principe de la collection fonctionne bien : quelques chapitres évoquant les moments-clés de cette carrière, suivis d'un dossier documentaire qui pose le contexte. Pour ne pas oublier ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-3500-0903-2

9,95 €



OSKAR
POLAR
À PARTIR DE 10 ANS

Anne-Gaëlle Balpe, Sandrine Beau, Séverine Vidal

Roulette russe, t.2 : Rouge bitume

Ce roman policier fait partie d'une série dans laquelle trois jeunes gens, Emma, Tomas et Youri, s'unissent pour mener des enquêtes dans leur cité. Cette fois, Félix le clochard, qui a élu domicile dans la cour de l'immeuble, est retrouvé gisant dans une mare de sang. Leurs recherches les mènent dans plusieurs directions : retrouver la famille du clochard, découvrir qui a couvert les murs de graffitis ainsi que l'histoire cachée de Flora, qui s'est beaucoup occupée de Félix. Le récit est bien mené, avec ce qu'il faut de danger, de suspense et une fin heureuse. **C.B.**

ISBN 978-2-3500-0821-9

12,95 €



OSKAR
POLAR
À PARTIR DE 13 ANS

Claire Mazard

La Commissaire Raczynski, t.3 : Macchabée sous les pavés

Un cadavre a été retrouvé au fond d'un puits d'accès aux catacombes. La commissaire mène l'enquête. Un polar resserré dans le temps, qui vaut surtout par sa description du quartier de Paris autour de la place d'Italie et des catacombes – ou plutôt des carrières souterraines – mais aussi du monde interlope qui s'y intéresse (cataphiles et marginaux). Et toujours, une histoire impliquant des jeunes et leurs relations avec les parents. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-35000-893-6

12,95 €



OSKAR
SATIRE
À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Costes

Adolf : roman hystérique

Dans un lycée dirigé par une très vieille Mme Maréchal, l'arrivée d'un nouvel élève, Adolf, ne passe pas inaperçu. Il sème le trouble parmi les élèves avec ses idées. Ce récit se veut une satire du totalitarisme au XX^e siècle et de la Seconde Guerre mondiale. L'auteur semble avoir oublié qu'on ne peut pas rire de tout et que certains sujets ne se prêtent pas à ce genre de fiction, notamment la Seconde Guerre mondiale avec le génocide des Juifs et les camps d'extermination. Et la lecture de ce roman laisse une impression de malaise et d'incompréhension. Une impasse éditoriale à éviter absolument. **N.B.**

ISBN 978-2-35000-931-5

14,95 €



OSKAR
SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 13 ANS

Sylvie Baussier et Pascale Perrier

Condamnée à écrire

Un roman psychologique et social où nous suivons le parcours d'Emma, une jeune adolescente en rupture de ban. Le scénario est sans surprise : une famille plutôt aisée brisée depuis que le père est en prison. Emma agresse une camarade et se déscolarise. Elle est jugée. Mais les personnages sont intéressants et évoluent au fil du récit, construit comme un plaidoyer pour une justice des mineurs non répressive : Emma est condamnée à une peine de substitution : elle doit écrire pour se réhabiliter ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-3500-0908-7

12,95 €



OSKAR
SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Marie Firdion

Le Commencement de la fin (du monde)

Ils sont trois, prêts à affronter le dealer d'une bande ennemie. Un retour sur les derniers mois éclaire cette situation. L'un d'eux, Marco, candide de quatorze ans, raconte comment, pour fuir sa famille et la violence de ses camarades de collègue, il a servi de tirelire à un dealer de sa cité alors que son meilleur ami s'enfonçait dans la drogue. Le soutien d'un professeur, l'attention d'une infirmière et son amour pour une jolie voisine l'ont aidé à sortir de l'impasse dans laquelle il s'était fourré. Il lui reste à sauver son ami... Quoique démonstratif, ce roman à thèse – l'auteur, sociologue, travaille sur les populations vulnérables – demeure efficace. **C.L.**

ISBN 978-2-3500-0933-9

16,90 €



OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 11 ANS

Hervé Mestron**J'irai graffer sur vos tombes**

Joseph a perdu son père et a, depuis, décroché scolairement. C'est un graffeur talentueux, connu sous le nom de Fiasco et recherché par la police pour dégradations. Comment se sortir de cette double vie, de ces mensonges qui le marginalisent? Est-ce sa mère merveilleusement aimante qui le voit encore comme l'enfant brillant qu'il était avant, Elsa dont il est tombé amoureux, ou son arrestation qui arrêteront sa chute dans une spirale infernale? On peut imaginer une nouvelle chance pour ce garçon plein de talent. Un roman facile à lire, qui sonne juste, sans misérabilisme malgré une situation familiale extrême. **V.E.**

ISBN 978-2-35000-872-1

9,95 €

OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 12 ANS

Carole Prieur**Une histoire à vieillir debout**

Le grand-père de Lou s'est sauvé de sa maison de retraite et la mère de Lou est très inquiète. La tension monte. Un soir Lou et sa voisine, Najette, décident de partir à la recherche du grand-père et fuguent à leur tour. Le récit de l'aventure des deux adolescentes alterne avec les réflexions du papy sur son ressenti face à la vieillesse. On suit son cheminement en parallèle. Les deux jeunes filles sont sympathiques et débrouillardes, elles s'interrogent sur leurs relations avec leurs propres parents. « Choisir est la dernière des libertés », voilà le fil rouge qui traverse cette belle histoire. **C.B.**

ISBN 978-2-35000-895-0

11,95 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Harlan Coben, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Arnaud**À découvert**

Harlan Coben met ici en scène un adolescent, Mickey, neveu de Myron Bolitar, le personnage principal de ses romans à succès pour adultes. Son père serait mort, sa mère est en cure de désintoxication, il est donc sous la responsabilité de son oncle. Cet adolescent rebelle doit s'installer dans une nouvelle ville et il noue une relation avec une jeune fille. Mais celle-ci disparaît. Mickey enquête aidé d'Emma, une adolescente au look gothique, et de Spoon, un garçon bizarre mais d'une aide précieuse. Un thriller captivant, paru simultanément en édition adulte et Jeunesse. **A.E.**

ISBN 978-2-266-22695-0

18,90 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

James Dashner, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier**L'Épreuve, t.1 : Le Labyrinthe**

Thomas se réveille, sans aucun souvenir, dans un ascenseur qui l'emmène au milieu d'un labyrinthe où se trouvent déjà d'autres adolescents, amnésiques eux aussi. Toutes les nuits les murs s'animent et libèrent des monstres qui s'en prennent aux adolescents. Les mystères de l'intrigue se dévoilent au fur et à mesure, tout comme les informations pour comprendre l'environnement du labyrinthe et sa fonction. Le roman lui-même évolue vers une dystopie dans ce monde post-apocalyptique où les jeunes héros ont un rôle précis à jouer. L'auteur sait ménager le suspense et préserver l'intérêt pour la suite de la trilogie. **N.B.**

ISBN 978-2-266-20012-7

18,50 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Rachel Hawthorne, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne-Élisabeth Lozano**Les Gardiens de l'ombre, t.1 : Pleine lune**

Kalya, dix-sept ans, aime l'aventure et les randonnées. Elle se retrouve guide d'un groupe de scientifiques à la recherche de loups, dans le parc même où ses parents ont été tués, quelques années plus tôt. Cet endroit la fascine, tout comme Lucas, l'un des responsables du groupe. Peu à peu Kalya est confrontée à des phénomènes étranges et découvre l'existence des Lycans, les loups-garous. Piégée par ces scientifiques qui sont en fait des chasseurs de loups, elle découvre qu'elle est l'une de ces Lycans. Un roman fantastique bien mené, avec une héroïne attachante. **C.B.**

ISBN 978-2-266-19905-6

15,20 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Scott Westerfeld, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier, ill. Keith Thompson**Léviathan, t.3 : Goliath**

Fin de cette magistrale uchronie : la guerre de 1914 fait rage entre Darwinistes (en Angleterre... qui ont choisi la voie des transformations génétiques des animaux pour en faire des machines de guerre) et Clankers (en Allemagne... qui ont tout misé sur la puissance industrielle, et les machines de fer). Centré sur l'histoire de la jeune Deryn, déguisée en garçon pour embarquer sur un animal de guerre volant, et Alek, héritier du trône austro-hongrois, ce gros volume se lit d'une traite. Quel talent pour mêler ainsi les réalités de l'époque et un monde imaginaire que le romancier rend totalement crédible. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-19418-1

19,30 €

RAGEOT
RAGEOT ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Sara Pennypacker, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Ariane Bataille,
ill. Marla Frazee

Clémentine [t.2] a tous les talents

Un second volume de la qualité du premier, voilà qui est assez rare pour être souligné. Clémentine, une fillette pleine d'imagination, se désespère parce que chacun des enfants de sa classe est invité à mettre en scène son talent lors d'un spectacle de charité, et qu'elle ne s'en reconnaît aucun. Le décalage entre ce qu'elle pense et ce que l'on comprend des situations décrites est vraiment savoureux. On aimerait connaître cette fillette qui vit des aventures à hauteur d'enfant, avec un humour souriant. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-7002-3814-3

6,45 €



RAGEOT
THRILLER
À PARTIR DE 13 ANS



Johan Heliot

Dans la peau d'une autre

Lydia est une star de la pop de seize ans qui doit tout à son agence BEST. Elle enchaîne avec succès les concerts et les enregistrements. Mais elle s'épuise, commence à souffrir de troubles de la mémoire. Un soir elle craque et agresse l'une de ses fans. Ce qui ressemblait à un roman pour midinettes vire au cauchemar : Lydia est envoyée par l'agence dans une clinique « pour se reposer » mais se rend vite compte qu'elle y est séquestrée et qu'elle subit en fait un lavage de cerveau. Qui est-elle au juste ? Une personne ou un produit entièrement préfabriqué ? Lydia va s'échapper et chercher de l'aide auprès d'autres jeunes pour échapper à ses geôliers. Johan Heliot signe là un thriller d'anticipation haletant et extrêmement troublant autour de cette quête éperdue d'une identité authentique. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-7002-3621-7

9,90 €

ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS



Alex Cousseau

Les Trois vies d'Antoine Anacharsis

C'est l'histoire d'un bébé qui devient petit garçon, puis homme. Il est né au milieu de l'Océan mais ses racines sont au large de Madagascar. Cette histoire est celle de ses trois vies qui vont le ramener sur l'île de Nosy Boraha d'où il est parti avant de naître. Il cherche à comprendre le message codé laissé dans un médaillon par son ancêtre le fameux pirate Olivier Levasseur, dit La Buse. Ce récit d'aventures qui se passe au XIX^e siècle, lance le héros sur une chasse au trésor, des pirates, avec des rencontres étonnantes. Et l'on traverse tout ce siècle à la recherche de ce trésor, de Madagascar en Haïti, à New York, en Afrique pour revenir à Nosy Boraha. Un récit classique dans sa construction mais passionnant, sensible. Un vrai voyage à travers toute une époque, où l'on découvre des lieux, des gens. [C.B.](#)

ISBN 978-2-8126-0435-5

15,70 €

ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Percin

Comment devenir une rock star (ou pas)

Voici la suite des aventures de Maxime qui, cette fois, a décidé de monter un groupe de rock avec son oncle dépressif et d'autres personnages tout aussi hauts en couleurs. Une série qui gagne en qualité à chaque nouveau volume par sa saveur et le piquant des dialogues, l'originalité des situations parfois inextricables dans lesquelles se retrouve Maxime, pris entre plusieurs feux familiaux et sentimentaux. Une histoire savoureuse. [N.B.](#)

ISBN 978-2-8126-0392-1

15,70 €



SARBACANE
À PARTIR DE 14 ANS

Clémentine Beauvais

La Pouilleuse

Cinq lycéens parisiens, déjà cyniques et désabusés, cherchent à combler le vide de leur existence plutôt banale. Et un jour où ils sèchent les cours ils croisent le chemin d'une petite fille seule dans la rue, Elikya. Pour s'amuser ils l'enlèvent, la séquestrent et en font leur souffre-douleur. Cette histoire sordide est rapportée sur un mode clinique, glaçant pour le lecteur. Mais le choix d'une narration portée par l'un des jeunes gens, entraîné malgré lui et qui prend conscience de la cruauté de leurs actes donne à ce roman coup de poing la force d'une dénonciation. Une lecture qui invite à la discussion. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-84865-538-3

8,50 €



SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Axl Cendres

La Drôle de vie de Bibow Bradley

Robert (dit Bibow) Bradley grandit dans un coin paumé des États-Unis. Comme son grand-père et son père avant lui, il aura sa guerre : le Vietnam. Mais Bibow y fait montre de qualités particulières : l'absence de peur. Repéré par la CIA, il devient agent secret. À cent à l'heure, et dans une langue gouailleuse, l'auteure trace le destin totalement déjanté de Bibow : des ploucs de l'Illinois aux hippies de Woodstock. Pourtant la seconde partie, où s'enchaînent trop rapidement des missions à Moscou (sous Vodka) ou dans une communauté hippie (sous haschich), déçoit un peu. Il reste une traversée hallucinée et caustique de l'Amérique des années 1960. **H.S.**

ISBN 978-2-84865-533-8

15,50 €

SARBACANE

EXPRIM' NOIR

À PARTIR DE 11 ANS

Emmanuel Dadoun

Microphobie

Ce second opus des aventures du commissaire Kowalski, après *Lazarus* en 2010 (un polar), s'inscrit dans le registre de la science-fiction. Ici et là dans le monde des gens explosent après avoir entendu des vrombissements d'insectes. L'enquête mène à un patron de l'industrie pharmaceutique et à un savant fou, génie de la nanotechnologie... Le découpage et la construction du récit, qui fait alterner les narrateurs, sont très étudiés – Arrêts sur image, Rembobinages et Interférences (des pages entières d'onomatopées!) – mais brident le texte qui manque de souffle. L'intrigue, intéressante, dénonce sans retenue un système économique dévoyé. **C.L.**

ISBN 978-2-848-65532-1

15,50 €

SEUIL

À PARTIR DE 13 ANS

Yves-Marie Clément

Nature extrême

L'histoire se déroule sur quelques jours, du départ en camp de vacances à la fin du cauchemar que vont vivre cinq adolescents, Noham, Gabin, Roxanne, Manon et Estéban : alors que leur groupe rebrousse chemin, ils sont oubliés sur la route et arrivent seuls au chalet du camp Harmonie Nature. Une formidable tempête déchaîne alors les éléments. On suit leurs aventures face à cette nature hostile, la naissance de relations d'amitié et de confiance. Le fantastique s'invite même dans le roman, avec des larves monstrueuses testées par un apprenti-sorcier dans le laboratoire militaire voisin. On se laisse prendre par le suspense jusqu'au dénouement... positif! **C.B.**

ISBN 978-2-02-107688-2

13,90 €

SEUIL

À PARTIR DE 13 ANS



Mikaël Ollivier

Plus jamais sans elle

Alan, jeune bachelier, ne sait pas quoi faire de sa vie. Élevé par son père seul, il demande, pour ses dix-huit ans, de connaître sa mère. Son père lui communique son adresse à Londres et Alan part la retrouver, bien décidé à ne plus jamais la quitter. Il découvre Ellen Ivaldi, un peu embarrassée de se retrouver avec ce grand fils au moment où elle doit partir en mission à Sofia. Commence alors une série d'aventures dans lesquelles la mère et le fils sont pris dans des histoires d'espionnage et d'agents secrets, avec des moments dangereux, des coups de feu, des morts. L'histoire est passionnante. Les chapitres sont racontés alternativement par Alan, sa mère ce qui donne un récit vivant et permet d'éclairer les personnages. **C.B.**

ISBN 978-2-02-107638-7

17 €

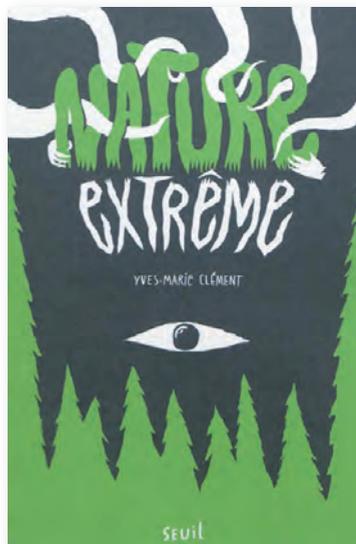
SEUIL

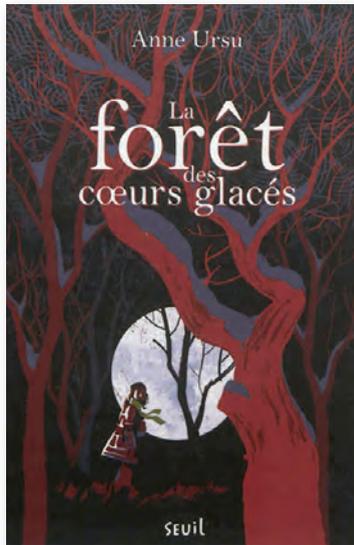
À PARTIR DE 11 ANS

Liz Pichon, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Natalie
Zimmermann**Tom Gates, c'est moi!**

Tom retrouve l'école après les grandes vacances et ça commence mal : son meilleur copain n'est pas dans sa classe et en plus il est assis au premier rang, juste sous les yeux de son professeur. Le quotidien de Tom est raconté ici avec beaucoup d'humour, sous la forme d'un journal de bord dans lequel les illustrations ont toute leur place. Et on ne se lasse pas de son regard malicieux sur l'école, de ses excuses « bidon » pour ses retards, de ses relations électriques avec sa sœur Delia, etc. Ce roman rappelle évidemment *Le journal d'un dégonflé*, mais il renouvelle le genre. Un vrai plaisir de lecture qui devrait avoir beaucoup de succès dans les cours de récréation. **A.G.**

ISBN 978-2-02-107331-7

11 €



SEUIL
À PARTIR DE 11 ANS

Anne Ursu, [trad. de l'anglais par Rosalind Elland-Goldsmith]

La Forêt des cœurs glacés

Hazel a un véritable ami Jack. Cette amitié très profonde lui permet de tout supporter, la séparation de ses parents, son changement d'école... Mais un jour Jack disparaît mystérieusement, Hazel décide de tout faire pour le retrouver. Elle suit sa piste et se retrouve dans une forêt enchantée à la recherche du palais des glaces de la Reine des neiges. Le chemin est semé d'embûches, de loups inquiétants et de sorcières. Elle vient en aide à la petite fille aux allumettes et finit par sauver Jack. C'est une histoire pleine de rebondissements, dans laquelle se mêlent différents personnages de contes mais le récit est fluide. Les deux enfants sont très liés, on est ému du courage d'Hazel qui affronte la terrible Reine des neiges et en triomphe. C.B.

ISBN 978-2-021-07608-0
16 €



SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Yves Grevet

Nox, t.1 : Ici-bas

Au XXIII^e siècle, la population est séparée entre ceux d'en-bas, qui vivent dans un brouillard de pollution opaque et permanent (la « nox ») ; et ceux d'en-haut, qui disposent de tout le confort « moderne » avec leurs vastes maisons bien équipées, et un ciel pur. Lucen (qui va avoir dix-sept ans), de la ville basse, croise Ludmilla, une « riche » de son âge, qui va ouvrir les yeux sur la réalité de ceux d'en-bas. La SF pour la jeunesse a déjà bien exploité le thème, ici traité caricaturalement et avec quelques invraisemblances. De plus, trois narrateurs différents compliquent la lecture. L'auteur de *Méto* réussit pourtant à créer une véritable atmosphère, aussi opaque et angoissante que ce brouillard qui ne se lève jamais. Et l'on voit les mailles du filet se resserrer autour de Lucen... M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1289-2
16,90 €



SYROS JEUNESSE
MINI SYROS SOON
À PARTIR DE 9 ANS



Jeanne-A. Debats

Rana et le dauphin

Pour ses neuf ans, ses parents offrent à Rana un merveilleux cadeau : un dauphin. Tous deux deviennent les meilleurs amis du monde. Ses parents, des chercheurs, injectent au dauphin des nano-robots pour que son cerveau se développe et il apprend à parler. Par jeu, Rana lui apprend même à lire. Mais son intelligence inquiète... Comment ne pas penser à *Un animal doué de raison* (R. Merle) et à *La Planète des singes* (P. Boulle) et surtout au film récent : *La Planète des singes : les origines*? Des références à des œuvres majeures de science-fiction, parfaitement maîtrisées, dans un – très court – roman passionnant où l'émotion est au rendez-vous, et où chaque détail compte. M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1292-2
3 €

SYROS JEUNESSE
MINI SYROS SOON
À PARTIR DE 8 ANS

Carina Rozenfeld

Moi, je la trouve belle

Une histoire limpide : Alex, onze ans, est amoureux de sa correspondante et a peur que ceux de sa classe se moquent de lui. Parce qu'elle vient de la planète Slibuth, que son corps est recouvert de fourrure verte... et qu'il est d'usage que les Terriens affichent leur mépris pour ces « amis » si différents. Parfois un peu démonstratif, ce récit plein de fraîcheur propose vraiment une belle façon de réfléchir sur la différence et l'absurdité du racisme, mais aussi sur la peur du qu'en dira-t-on, sur l'importance de ne pas censurer sa pensée, même minoritaire... Avec ce petit roman, la collection Mini Soon atteint tout à fait son but! M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1291-5
3 €



SYROS JEUNESSE

SOON

À PARTIR DE 12 ANS

Florence Hinckel

Théa pour l'éternité

Théa, seize ans, vit seule avec sa mère. Un jour on lui propose de participer à une expérience scientifique qui enraye le vieillissement et elle est encouragée par sa mère à y participer : Théa pourra conserver le visage et le corps de ses seize ans. Forte de cette assurance, elle fait de nouvelles expériences, rencontre des garçons, joue au top model. Quand elle est enfin interpellée par un jeune homme à qui elle livre son histoire, elle commence à s'interroger sur les conséquences de sa décision. Jeunisme, progrès scientifique, expérimentation redoutable... le lecteur est vite embarqué. Mais la question éthique est abordée trop tardivement et la fin du récit aurait pu être plus soignée. **A.G.**

ISBN 978-2-7485-1223-6

15,50 €

SYROS JEUNESSE

SOURIS NOIRE

À PARTIR DE 10 ANS

Christian Roux

La Cabane au fond du chantier

Le narrateur nous embarque dans un récit d'enfance, entre les tours et le bitume, dans une cité promise à la destruction. Une bande de copains décide de profiter du chantier pour y construire une cabane, avec la complicité du gardien ; un repaire sympathique par rapport à leurs vies cabossées. Mais ils vont se retrouver témoins d'une drôle d'affaire impliquant l'un de leurs frères, censé être en prison. La petite bande va alors ouvrir l'œil. Un roman policier classique, qui rappelle la fraîcheur d'écriture des *Six compagnons* et qui plaira aux jeunes amateurs du genre. **A.G.**

ISBN 978-2-7485-1288-5

6 €

SYROS JEUNESSE

TEMPO

À PARTIR DE 9 ANS

Yaël Hassan

Des lauriers pour Momo

Retrouailles avec Momo, petit prince des Bleuets, dans une troisième histoire, très attachante, où il entre dans un internat d'excellence et s'épanouit. L'histoire débute avec une séparation douloureuse pour cause de déménagement, et continue avec de belles amitiés. Momo écrit son journal en s'adressant à Monsieur Édouard, le vieil homme décédé à qui il doit tout : l'amour des livres, la persévérance pour le travail... Plein de bons sentiments, mais on s'y laisse prendre volontiers. **A.E.**

ISBN 978-2-7485-1224-3

6,50 €

SYROS JEUNESSE

TEMPO +

À PARTIR DE 12 ANS

Hervé Mestron

Enterrement d'une vie de cancer

Bruno, le cancre, est fasciné par une nouvelle, excellente et bizarre élève, qu'il croit voir se faire enlever en pleine rue et qui, d'ailleurs, ne revient plus au collège. Peu à peu, il abandonne ses habitudes de cancre, retrouve cette fille et s'aperçoit qu'elle est handicapée, amputée des deux jambes – ce qu'elle avait réussi à cacher. Une thématique proche de celle du *Cœur en braille* de P. Ruter, mais traitée de façon moins rocambolesque. La fille va accepter son regard sur elle et Bruno va voir s'ouvrir à lui le monde de la connaissance... Avec un style relâché qui correspond au niveau scolaire du narrateur, ce roman, d'un intérêt croissant, est une réussite. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-1207-6

6 €

TALENTS HAUTS

EGO

À PARTIR DE 13 ANS

Jo Witek

Mauv@ise connexion

Julie a quatorze ans et elle rêve de rencontrer le grand amour. Elle croit l'avoir trouvé en la personne de Laurent avec qui elle correspond sur Internet. Il prétend avoir vingt ans et être photographe professionnel. De plus en plus amoureuse, elle va finir par se dévêtir devant la webcam et par poser, à la demande de son correspondant. Ce récit sur les dangers d'Internet et les mauvaises rencontres qu'on peut y faire montre de façon trop appuyée la déchéance de Julie et la spirale infernale dans laquelle elle se retrouve emprisonnée. Roman prétexte certes, mais trop sombre, trop pessimiste, qui évoque trop vite les aides possibles. Dommage. **N.B.**

ISBN 978-2-36266-060-3

7 €

TALENTS HAUTS / AMNESTY

INTERNATIONAL

EGO

À PARTIR DE 13 ANS

Hervé Mestron

Touche pas à ma mère

Cécile vit avec sa mère et Sébastien, le nouvel amoureux de celle-ci. Petit à petit, elle sent que l'ambiance à la maison change mais ne sait pas mettre de mots là-dessus jusqu'au jour où elle surprend Sébastien en train de frapper sa mère. Elle décide alors d'agir. Ce petit roman aborde avec pudeur et délicatesse, mais sans fard non plus, le sujet des femmes battues. L'escalade de la violence et l'isolement progressif de la victime sont bien montrés, mais aussi les pistes pour s'en sortir et trouver de l'aide. Un récit bien mené malgré sa visée démonstrative. **N.B.**

ISBN 978-2-36266-041-2

7 €

THIERRY MAGNIER
NOUVELLES
À PARTIR DE 13 ANS

Hervé Giraud

Ça me file le bourdon

En onze nouvelles, l'auteur raconte quelques scènes de la vie quotidienne d'un adolescent pris dans le tourbillon des événements qui l'occupent, soit dans sa famille, soit dans sa bande de copains. C'est drôle, décapant, parfois touchant. Le narrateur observe avec acuité et lucidité le monde qui entoure ce jeune homme et nous offre de savoureuses tranches de vie où s'exprime tout le talent de novelliste d'Hervé Giraud. **N.B.**

ISBN 978-2-36474-134-8
9,80 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Hubert Ben Kemoun

Les Monstres de là-bas

Nelson part, seul, pour la première fois, à « l'étranger ». Il va rencontrer Fubalys, sa correspondante, dont il est tombé amoureux. Celle-ci et son père l'accueillent chaleureusement, les yeux de la petite fille sont merveilleux... mais elle a douze doigts ! Nelson ne voit plus que cette tare, il n'ose pas en parler... et les choses ne font qu'empirer quand ils sont à la plage : douze doigts, douze orteils et deux nombrils ! C'en est trop, Nelson s'enfuit... et l'histoire se termine sur un éclat de rire. Une nouvelle bien conçue qui montre combien le physique peut jouer dans les relations humaines. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-139-3
5,10 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 10 ANS

Youri De Paz

Réveille-Martin

Martin a le talent de réveiller les animaux dans le coma : une fourmi, une loutre et un perroquet du Gabon qui ouvrent l'œil à chaque fois que sa mère, en mission lointaine, donne de ses nouvelles. Le récit, pas du tout glauque, court dans de brefs chapitres, joliment écrits, sur sa vie avec un père très fantaisiste qui l'élève seul en attendant un signe de sa femme. La chute – qu'il ne faudrait pas dévoiler – est déroutante et on peut se demander ce qu'en penseront les jeunes lecteurs : Martin a imaginé ces textes et les lit à l'hôpital à son père, dans le coma depuis des mois, dans l'espoir que lui aussi se réveillera un jour. **V.E.**

ISBN 978-2-36474-128-7
7,50 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS



Pascal Maret

La Véritable histoire d'Harrison Travis, hors-la-loi, racontée par lui-même

Le célèbre Colton Harris-Moore, arrêté en 2010 et qui, sans jamais avoir appris autrement qu'en simulateur, a réussi à piloter des avions de tourisme, a déjà inspiré *Le Garçon qui volait des avions*, d'E. Fontenaille. Même si l'auteure précise ici qu'à partir de ce fait-divers elle a inventé une pure fiction, son récit semble parfaitement crédible. Sans doute est-ce dû au narrateur, d'une grande sincérité, ne cachant pas ses faiblesses, refusant le misérabilisme malgré les situations parfois sordides – et au style très relâché en accord avec le personnage. Plus encore que sa « cavale », ce qui frappe, c'est le parcours de ce jeune homme qui va élargir ses horizons, dans tous les sens du terme – en quittant son île pour aller de plus en plus loin, jusqu'à traverser les États-Unis, mais aussi en s'apercevant, au fil des rencontres, que les propos racistes de sa mère étaient mensongers – il passe l'hiver chez un Indien. Un roman bien construit et d'une parfaite justesse. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36474-125-6
10,70 €

THIERRY MAGNIER

ROMAN

À PARTIR DE 12 ANS

Sabine Panet et Pauline Penot**Le Cœur n'est pas un genou que l'on peut plier**

Un roman sympathique qui raconte comment une jeune lycéenne d'origine sénégalaise, Awa, va réussir à échapper à un mariage arrangé par son père dans son pays, avec la complicité bienveillante de sa tante – une femme qui a elle-même échappé à sa condition en devenant une scientifique reconnue – et de sa mère. Le récit, très dialogué, met en scène de façon vivante tous les protagonistes de cette comédie familiale, avec leurs différences de point de vue, leurs contradictions et leurs compromis. Une histoire assez savoureuse. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-36474-151-5

9 €**RÉÉDITIONS**

HACHETTE

BLACK MOON

À PARTIR DE 13 ANS

John Marsden, trad. de l'anglais (Australie) par Paul Benita**Tomorrow, quand la guerre a commencé, t.2**

Ces six jeunes Australiens livrés à eux-mêmes à cause de la guerre qui ravage leur territoire trouvent des adultes, résistent à l'occupant, et réussissent à infiltrer l'hôpital pour prendre des nouvelles de leur amie blessée. La vie continue, aussi, pour ces jeunes de seize, dix-sept ans (premier amour...). Un récit à la première personne – par l'une des protagonistes – dont l'accent de sincérité fait toute la différence avec un banal roman d'aventures. [paru chez J'ai lu, en 2002 sous le titre *Opération survie*] **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-202706-0

14 €

HACHETTE

BLOOM

À PARTIR DE 13 ANS

Meg Cabot, trad. de l'anglais (États-Unis) par Luc Rigoureux**Star incognito**

Jenny est chargée d'accompagner Luke Striker, le célèbre acteur adulé des jeunes de son âge, qui doit découvrir l'univers du lycée pour pouvoir entrer dans son prochain rôle. Particularité : elle est la seule à ne pas être une fan « grave-amoureuse » de lui. L'acteur, fin psychologue et plutôt sympathique, va servir de révélateur à Jenny. L'auteur prend le contre-pied de la fin attendue (eh non, Jenny ne va pas tomber dans les bras de l'acteur!) dans ce roman enlevé et sans prétention, d'une lecture agréable. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-202992-7

10 €

LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 9 ANS

Franz Hohler, trad. de l'allemand (Suisse) par Ursula Gaillard**Docteur Parking**

Il était une fois une petite ville où s'installa un jour un petit monsieur, docteur (es-Lettres?), que tout le monde prit pour un médecin : d'où une série de quiproquos et de conseils pleins de bon sens... jusqu'au jour où les puissants jugèrent le « docteur » indésirable. Sous forme de fable, un petit récit léger et drôle sur la crédulité et la tolérance, la bêtise et le bon sens – et l'importance de la mémoire. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-88908-131-8

5,90 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Annaïk Guiavarc'h, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli et Hélène Sagnet