

ANKAMA

À PARTIR DE 9 ANS

Vicky Portail-Kernel,
dess. Cédric Kernel**Prunelle, t.2 :**
Le Réveil des géants

Les élèves de l'école des dieux sont convoqués par les Moires pour l'épreuve du destin et Prunelle est inquiète. De par sa nature, elle est un Cyclope, elle devrait donc devenir un forgeron mais elle préfère être une muse. Seulement elle ne sait pas qu'elle est promise à un destin plus grand. Pendant l'épreuve, en effet, les géants se réveillent et entrent en guerre contre les dieux. Prunelle et ses amis vont aider à les combattre. Une série qui permet de réviser ses classiques mythologiques et qui nous entraîne dans des aventures teintées d'humour avec un dessin très coloré.

N.B.

ISBN 978-2-35910-286-4
13,90 €

BAMBOO

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Laurent Galandon,
dess. Arno Monin**L'Enfant maudit,**
t.2: La Marque O

Le tome 1 retraçait les tribulations de Gabriel, enfant « maudit » né de la guerre, en quête de ses origines dans un Paris troublé par mai 68. Il poursuit ici ses recherches en province et à Berlin. Le héros va de découvertes en désillusions avec force retournements de situations et coups de théâtre (un peu gros!), qui le conduisent en Argentine, le font s'imaginer être le fils d'un SS pour finalement se découvrir un père américain. Le volume se clôt sur une image d'enfant vengeur, dont les angoisses, cauchemars et incertitudes sont très bien rendus de façon parfois violente. Le contexte historique, avec certains raccourcis et clichés, demanderait à être un peu précisé pour les plus jeunes lecteurs. Le dessin adopte une ligne claire très classique.

H.V.

ISBN 978-2-8189-0715-3
13,90 €

BAMBOO

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 13 ANS

Rodolphe, dess. Lounis Chabane,
coul. Sébastien Bouët**Si seulement?, t.3**

Joe Horton est un écrivain à succès qui, dans son enfance, a dû faire face à l'agression de sa sœur par un chien. Qu'aurait été sa vie si l'agression s'était déroulée différemment? C'est ce qu'il va découvrir dans la cave d'une vieille maison mystérieuse où des portes le conduisent dans des vies alternatives. Dans ce dernier tome, il lui reste deux portes à explorer pour espérer revoir les siens et reprendre le cours de sa vie antérieure. On se laisse captiver par cette atmosphère étrange. Le suspense est bien entretenu. Un triptyque bien construit qui se termine de façon savoureuse.

N.B.

ISBN 978-2-8189-0961-4
13,90 €

BD KIDS

À PARTIR DE 6 ANS

**Yvan Pommaux,**
coul. Nicole Pommaux**Théo Toutou :**
Gentleman détective (a)

Six histoires courtes, initialement parues dans les magazines Bayard, qui racontent les enquêtes de Théo Toutou, romancier et détective amateur. Elles sont rééditées, dans un format plus petit qu'à l'origine malheureusement. Yvan Pommaux, au style inimitable, porte un regard humain et tendre sur ses héros à tête d'animaux. Les aventures de ce chien romancier et de ses amis, l'inspecteur de police Duraton, pas très futé, avec Natacha la libraire, raviront toujours les lecteurs débutants (et les autres!).

M.R.

ISBN 978-2747-04408-0
9,95 €BANDES
DESSINÉES

a.

CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 8 ANS

**Jason Shiga, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Madeleine Nasalik**

Vanille ou chocolat

Remarqué pour son jubilatoire *Book Hunter* (une section d'élite de la police chargée d'enquêter sur les livres disparus en bibliothèque, déjà publié chez Cambourakis), le californien Jason Shiga se lance dans une expérience narrative inédite pour ce nouvel album. Un choix de départ (le personnage mangera-t-il une glace à la vanille ou au chocolat?), armené à suivre des tuyaux pour voguer de page en page et découvrir une nouvelle situation, elle-même reliée à d'autres situations possibles. L'éditeur nous promet «3856 possibilités d'histoires»... L'œuvre d'un fou génial. On regrettera peut-être l'édition plastifiée qui donne une impression de gadget et s'avère désagréable au toucher. **L.C.**

ISBN 978-2-916589-96-1
18,50 €



a.

DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Philippe Aymond

Highlands, t.1: Le Portrait d'Amélia

Il y a peu de bandes dessinées traitant en arrière-plan de l'Écosse à la fin du XVIII^e siècle. Ce premier tome d'un diptyque met en scène Joseph Callander, peintre de retour de Naples, qui aspire à retrouver son pays natal. Mais il sera victime de la rivalité entre Écossais et Anglais qui déchire la famille du duc de Plaxton, son employeur. L'intrigue principale est en revanche peu intéressante (Joseph doit peindre le portrait de la belle Amélia, fille du duc et affronter toutes les suspensions liées à ces séances de pose). Un défi rocambolesque pour la scène finale: comment un héros transpercé d'une flèche, assommé et blessé, va-t-il pouvoir s'en tirer vivant pour poursuivre sa quête au second tome? **H.V.**

ISBN 978-2-205-06845-0
13,99 €



DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Julie Birmant, dess. Clément Oubrière, coul. Sandra Desmazières
Pablo, t.2: Apollinaire (a)

La vie parisienne et montmartroise de Picasso narrée par la belle Fernande Olivier... Bohème, misère et franche rigolade au bon temps du Bateau-Lavoir sur la Butte, avant que Pablo ne devienne le grand Picasso. *Max Jacob* était le titre du premier tome, ici c'est Apollinaire qui intègre la bande à Pablo. L'idée originale de Julie Birmant pour raconter cet épisode de la vie du maître est superbement mise en dessins avec beaucoup d'humour par Clément Oubrière (*Aya de Yopougon*). On est conquis! **P.J.**

ISBN 978-2-205-07017-0
16,95 €



DARGAUD
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. David Chauvel, dess. Hervé Boivin, dess. du prologue Henninot

WW 2.2, t.1: La Bataille de Paris

Refaisons l'Histoire: novembre 1939, Hitler est assassiné, le chancelier Göring lance le «plan jaune», les alliés se battent en Belgique et dans le nord de la France mais l'armée allemande progresse sur le territoire français. Le clan des «intraitables» du gouvernement allié (on y croise notamment De Gaulle, Mandel et Churchill) déploie sa stratégie et transforme Paris en appât: évacuée, la capitale est défendue par de petits groupes de soldats français. Voilà campé le scénario du premier tome de cette uchronie qui démarre plutôt bien et nous donne envie de connaître la suite de cette nouvelle version de la Seconde Guerre mondiale, annoncée en 7 volumes. **P.J.**

ISBN 978-2-205-06514-5
9,99 €



DARGAUD
À PARTIR DE 6 ANS

Gauthier et MiniKim

Couette, t.1: Tombée du ciel

Née d'une goutte d'eau, Couette possède un don extraordinaire: celui de métamorphoser tout ce qui se trouve sur son passage aux couleurs de l'arc-en-ciel. Tombée au milieu d'un terrain vague, elle transforme une caravane de fortune en un cocon douillet, fait apparaître une nuée de moutons volants et conquiert les personnes qu'elle croise par sa tendre naïveté. Contrastant avec la grisaille alentour, elle crée un univers plein de gaieté acidulée. Presque sans parole, les planches expressives et lumineuses se succèdent pour planter le décor, puis pour narrer ses aventures sous forme de courtes saynètes. Bonne humeur garantie. **N.G.**

ISBN 978-2-25050-1389-1
7,99 €





b.

DARGAUD
À PARTIR DE 9 ANS

Fabrice Parme et Aude Picault,
coul. **Véronique Dreher**

La Famille Pirate,
t.1: **Les Naufragés**

Les MacBernik sont dans le pétrin, leur bateau l'Os-à-moelle est interdit de navigation, Victor, le père, doit donc trouver un nouveau travail. Après avoir pointé à Pôle abordage, un soir de déprime il se fait naufrageur – la honte pour un pirate ! Malheureusement, le bateau naufragé est un bateau négrier, et Victor se fait voler son butin par son ennemi Irvin qui va commencer à l'exploiter. Pendant que Victor essaie d'oublier cette mésaventure, le reste de la famille (Lucille, la mère, et les enfants Scampi et Bigorneau) s'indigne et tente de sauver les esclaves. Cette adaptation aux dialogues savoureux, par le co-créateur du dessin animé initial Fabrice Parme, avec Aude Picault, choisit pour ce premier tome l'intéressant thème de l'esclavage, dans une BD pour les plus jeunes !

M.R.

ISBN 978-22050-6889-4
10,60 €



DARGAUD
À PARTIR DE 9 ANS

Teresa Valero, dess. Juanjo Guarnido, coul. Sedyas et Pinturero

Sorcelleries, t.3: Les Jeux sont fées

Titiana, la reine des fées, veut toujours récupérer Hazel, ce bébé fée qui a décidé de rester dans le monde des sorcières. Elle envoie des fées et un lutin déguisé pour cette mission. Pendant ce temps, un jeu télévisé est organisé pour les enfants sans que la magie soit autorisée. Hazel va y participer et le lutin réussit à l'enlever et à la ramener dans le monde des fées. Ce tome qui critique la télé-réalité, se conclut sur un retournement de situation avec les sorcières se retrouvant seules et malheureuses d'avoir perdu leur enfant. Cette série d'aventures et d'humour est empreinte de bons sentiments et vaut surtout pour sa galerie de personnages totalement décalés entre leur nature et leur action. N.B.

ISBN 978-2-205-06300-4
10,60 €



DARGAUD
LONG COURRIER
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Zidrou, dess. Oriol

La Peau de l'ours

Un jeune italien, Amadéo, monte à vélo chaque matin pour lire à Don Palermo son horoscope, rubrique Amour. De plus en plus confiant, le vieil homme raconte son histoire : celle d'un jeune homme montreur d'ours dans un cirque qui croise le chemin du parrain de la mafia locale. S'ensuit un destin composé de meurtres, de vengeance, de trahison, de lâcheté mais aussi d'amour. Rehaussé par un coup de crayon stylisé et par de belles couleurs, ce polar plein de règlements de compte et de coups bas est enrichi d'une galerie de personnages tout en silhouettes dont la noirceur d'âme transparait. Un bel album au scénario bien ficelé. N.G.

ISBN 978-2-505-01137-8
14,99 €



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Lewis Trondheim,
dess. **Guillaume Bianco**

Zizi chauve-souris,
t.1: **Cheveux rester (b)**

Prenez une petite Suzie à la langue bien pendue et à la chevelure indomptable, ajoutez une chauve-souris à la répartie facile prise au piège de cette chevelure et qui ne veut plus en partir (et que l'on prend même pour une barrette dernier cri), une bonne dose d'humour sarcastique, un univers un brin gothique. Emballez le tout de couleurs douces dans un beau grand format, agitez soigneusement et vous obtiendrez une nouvelle série très plaisante ! Zizi et son brushing à l'américaine, naïve et fonceuse, aidée de sa nouvelle amie la chauve-souris qui la protège des araignées et lui souffle les réponses en classe, va-t-elle réussir à rencontrer le grand-garou ? M.R.

ISBN 978-2800-15337-7
14,50 €



DEL COURT
CONQUISTADOR, COLLECTION 7
À PARTIR DE 11 ANS

Bastien Ayala, David Chauvel,
dess. **Antonio Sarchione**

Sept pistoleros

En 1899, au Texas, sept tireurs d'élite à la retraite voient leur tête mise à prix. Tous les chasseurs de prime affluent : il faut cependant se méfier de l'habileté de ces sept pistoleros. Hommage aux westerns, des références cinématographiques au film *Les Sept mercenaires* entre autres, émaillent le scénario construit habilement, avec une présentation dès la première planche de l'intrigue et une découverte progressive des personnages. Le piège se referme dans une atmosphère de poudre et de soleil avec des dessins qui mettent en scène quelques duels d'anthologie. Cet album clôt en beauté la deuxième saison de la collection 7. N.B.

ISBN 978-2-7560-2620-6
14,95 €



DEL COURT
 TERRES DE LÉGENDES
 À PARTIR DE 13 ANS

David Chauvel,
 dess. Jérôme Lereculey, coul.
 Christophe Araldi et Xavier Basset

Wollodrïn, t.3: Le Convoi, 1

On retrouve Onimaku, une ancienne scout de l'armée qui cherche fortune avec un orc, Hazngar, dont le clan a été anéanti dans le tome précédent. Leur chemin croise celui de pionniers en route pour le pays d'Hingell, abandonnés par leurs guides. Onimaku et Hazngar vont se faire embaucher pour mener le convoi à destination malgré les embûches et les coups du sort qui vont s'abattre sur eux. Si les aventures sont menées tambour battant à un rythme effréné, le scénario reste un peu convenu, dans une intrigue transposée du western. *N.B.*

ISBN 978-2-7560-3107-1

14,30 €



DEL COURT-AKATA
 SAKURA
 À PARTIR DE 11 ANS

Ayumi Komura,
 trad. du japonais par Yuko K.

Lily la menteuse, t.1 et 2

Hinata est contente lorsque En lui fait sa déclaration mais ses amies tempèrent son enthousiasme. En est un garçon qui ne se sent bien que lorsqu'il est travesti en fille. Hinata essaie de s'habituer à cet état mais cela ne se passe pas sans heurt, surtout lorsque des membres de la famille s'en mêlent. Ce nouveau shojo aborde le travestissement sous un angle original. Même si cela peut paraître répétitif par moment, l'énergie des personnages permet de passer outre et nous aide à plonger dans leur univers. *N.B.*

ISBN 978-2-7560-2875-0

ISBN 978-2-7560-2876-7

6,99 € CHACUN



GRAND WEST ÉDITIONS
 À PARTIR DE 11 ANS

Jean Ollivier, dess. Max Lenvers

Padraig, t.1: Le Chant de l'Irlande t.2: Le Testament de l'Irlandais

En 1850, Padraig Wantage hérite de l'immense domaine familial. Il décide d'abandonner tous ses biens à sa famille et se met en quête de ses origines. Mi-Anglais, mi-Irlandais, il a du mal à trouver sa place entre ces deux peuples. À Londres, il fait l'acquisition d'une boîte contenant un testament qui indique l'emplacement d'un trésor. Cette recherche va le conduire jusqu'à Singapour et lui faire découvrir d'autres cultures. Cette série d'aventures historiques maritimes rappelle celles des années 1960 par le scénario et par le dessin. La quête initiatique du héros est, elle, universelle et on suit avec délices ces aventures d'un autre temps. Un album qui est aussi une ode à l'Irlande. *N.B.*

ISBN 978-2-35593-172-7

ISBN 978-2-35593-173-4

13 € CHACUN



GLÉNAT
 GRAFICA
 À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Nathalie Sergeef,
 dess. Fabio Pezzi

Down Under, t.1: L'Homme de Kenzie's River

Colonies australiennes, fin du XIX^e siècle. Lonàn O'Farrell, jeune orphelin irlandais, croise la route de Ian McFarlane, fils de migrants écossais qui vient de se faire déposséder de son domaine à cause des manœuvres de puissants éleveurs, et de son ami aborigène. Le premier tome de cette aventure, prévue en trois volumes conduit le trio au cœur du désert de l'Outback où Lonàn se voit confier au peuple aborigène. L'intrigue nous plonge dans ce passé peu glorieux de l'Angleterre qui a destitué les premiers habitants de ce vaste continent de ses terres, de ses droits et de ses rêves. *P.J.*

ISBN 978-2-7234-8431-2

13,90 €



GLÉNAT
 SHOJO MANGA
 À PARTIR DE 11 ANS

Ayuko,
 d'après une œuvre de Mizue Tani,
 trad. du japonais par Satoko
 Fujimoto et Anthony Prézman

The Earl and the fairy, t.1

Cette nouvelle série met en scène un docteur en féerie, Lydia Carlton, qui possède la capacité de voir et de communiquer avec les êtres féériques. En allant retrouver son père à Londres, elle est enlevée par des bandits qui veulent utiliser ses dons pour retrouver une épée légendaire. Elle est sauvée par un mystérieux personnage, Edgar Ashenberg, qui est lui aussi à la recherche de l'épée. Malgré elle, elle va le suivre dans son périple. Ce shojo nous entraîne dans un monde magique où le danger menace les héros en permanence dans leurs aventures maritimes et terrestres et où de tendres sentiments commencent à naître dans le cœur de l'héroïne. *N.B.*

ISBN 978-2-7234-8605-7

6,90 €



KI-OON
 À PARTIR DE 13 ANS

Tetsuya Tsuitsui
 Prophecy, t.1

Un mystérieux personnage vengeur poste des vidéos sur Internet, prophétisant des événements dramatiques (incendie, agressions...) qui se déroulent réellement le lendemain. La section anti cybercriminalité de Tokyo s'empare du dossier mais le temps est compté tant ce criminel revêt peu à peu un statut de héros aux yeux des exclus et parias de la société qui se reconnaissent dans ses actions. Une fois n'est pas coutume, c'est l'envers du décor de la *japanese way of life* qui est ici exploré. L'auteur se penche par le biais de la fiction sur le cas des égarés du système, des petites gens brimées par leur hiérarchie, des travailleurs journaliers sans couverture sociale...

Une plongée abrupte dans un Japon très éloigné de son image idyllique et de ses cerisiers en fleur. **L.C.**

ISBN 978-2-35592-405-7

7,90 €



SARBACANE

À PARTIR DE 11 ANS

Max de Radiguès

520 km

Simon découvre, alors qu'il est en vacances, que sa petite amie a changé de statut sur Facebook et s'est mise en « célibataire », soi-disant pour obéir à un père sévère. Pris d'un élan chevaleresque, il décide de traverser la France afin de la retrouver... pour finalement s'apercevoir qu'elle a un nouvel amoureux. Mais la fugue sera l'occasion d'autres belles rencontres, de découvrir d'autres modes de vie... C'est une histoire toute simple, mais traitée avec une grande finesse et douceur, un dessin lumineux et tout en rondeur. La trame de fond aborde certes la thématique des premiers chagrins amoureux, mais va bien au-delà, parlant des dangers réels et fantasmés de la fugue, mais aussi de l'amour maternel qui reste un repère sûr et stable permettant le dénouement. **H.V.**

ISBN 978-2-84865-553-6

12,90 €



TONKAM

SHÖNEN

À PARTIR DE 13 ANS

Shingo Honda

Hakaiju, t.1 à 7

Akira et sa camarade de classe Nao se retrouvent subitement plongés en plein cauchemar : leur lycée est envahi par une cohorte de créatures démoniaques qui massacrent quiconque a le malheur de croiser leur route. Inquiet pour son amie d'enfance, Akira part à sa recherche dans un monde où la mort l'attend à chaque tournant. L'accroche sur le bandeau est sans équivoque : « désormais leur quotidien se résume en un mot : survivre »... Et c'est à peu près ce qui attend le lecteur également, tant parcourir les pages de ce manga se révèle éprouvant pour les nerfs. Une véritable immersion dans un cauchemar à la Lovecraft dont l'issue nous terrifie autant qu'elle nous captive. **L.C.**

ISBN 978-2-7595-0718-4

ISBN 978-2-7595-0780-1

ISBN 978-2-7595-0781-8

ISBN 978-2-7595-0782-5

ISBN 978-2-7595-0783-2

ISBN 978-2-7595-0784-9

ISBN 978-2-7595-0785-6

6,99 € CHACUN



URBAN COMICS

DC RENAISSANCE

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Geoff Johns, dess. Ivan Reiss et Joe Prado, coul. Rod Reis

Aquaman, t.1: Peur abyssale

Le *relaunch* de l'univers DC comics aura été l'occasion de remettre les compteurs à zéro pour des grosses licences comme *Superman*, *Batman* ou *Wonder Woman* mais également pour les *supers* un peu plus secondaires, tel le nouvel *Aquaman*. Aquaman, sujet de moqueries ou de dédain – doté de superpouvoirs au mieux quelconques, au pire, risibles (il communique avec les dauphins) –, apparaît finalement très attachant sous la plume de Geoff Johns et le crayon d'Ivan Reis.

Avoir su dépasser dans ce récit notre indifférence goguenarde envers ce héros, pour le rendre plus héroïque encore quand il s'évertue à protéger ceux qui se moquent, est un parti pris scénaristique brillant.

Avec d'excellents dessins, c'est là très bonne surprise des comics de cet automne. **L.C.**

ISBN 978-2-36577-072-9

15 €



URBAN COMICS

VERTIGO DELUXE

À PARTIR DE 13 ANS

Grant Morrison, Frank Quitely, [coul. Jamie Grant, trad. Jérémy Manesse]

Nou3

1, 2, 3 sont un chien, un chat et un lapin, véritable arsenal de guerre vivant, conditionné pour tuer. Le jour où l'armée décide de mettre fin à ce projet jugé obsolète, les cobayes s'enfuient et luttent pour leur survie. Non content de multiplier les sorties de qualité concernant les grosses licences, Urban Comics propose également via le label Vertigo de remarquables livres. C'est ici le cas avec ce *Nou3* qui en dépit des apparences, ne propose pas un récit kawaii sur de charmants animaux de compagnie mais bel et bien un récit guerrier, fait de chair et de sang à ne pas mettre entre les mains des plus jeunes. One shot remarquable, *Nou3* pose de nombreuses questions sur la course à l'armement et la folie des hommes. **L.C.**

ISBN 978-2-36577-038-5

15 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

REDACTEURS

Nadia Boucheta, Loïc Clément, Nathalie Grimaud, Pascale Joncour, Marie Roussel et Hélène Valotteau