

ACTES SUD JUNIOR
CEUX QUI ONT DIT NON
À PARTIR DE 13 ANS

Nimrod

Aimé Césaire :
« Non à l'humiliation »

L'engagement littéraire et politique du poète martiniquais est la source de cet ouvrage écrit par Nimrod, écrivain tchadien. Chaque chapitre de ce « roman historique » décrit une situation à laquelle Aimé Césaire a été confronté : le lycée français de Fort-de-France, la découverte d'Haïti, son amitié avec Senghor et Damas, l'entrée fortuite en politique, la lutte pour la départementalisation et son départ du PCF. Le choix de l'évoquer à la première personne et la sensibilité du message à transmettre (l'humiliation) génèrent des raccourcis et des maladresses dus à un manque de recul et à la fougue de l'auteur face à cette figure marquante. *N.G.*

ISBN 978-2-330-00913-7

8 €



DOC
SCIENCES
HUMAINES

AUTREMENT JEUNESSE
FRANÇAIS D'AILLEURS
À PARTIR DE 10 ANS



Valentine Goby, ill. Ronan Badel

Lyuba ou La tête dans les étoiles : les Roms, de la Roumanie à l'Île-de-France (a)

Comme le veut le principe de la collection, c'est à travers le filtre d'une fiction que ce titre sensibilise les jeunes lecteurs à la question de l'immigration. Un récit sensible évoque l'enfance difficile d'une jeune Rom dans un bidonville de la région parisienne, le complexe accès à l'école, la recherche d'un travail, les difficultés administratives, les expulsions, mais aussi les marques de solidarité des individus. Un texte subtil qui se garde de tout angélisme et sait mettre l'accent sur le décalage culturel parfois facteur d'incompréhension. Un dossier documentaire complète utilement le récit. *J.V.-N.*

ISBN 978-2-7467-3073-1

14,50 €

AUTREMENT JEUNESSE
LES PETITS ALBUMS DE PHILOSOPHIE
À PARTIR DE 9 ANS

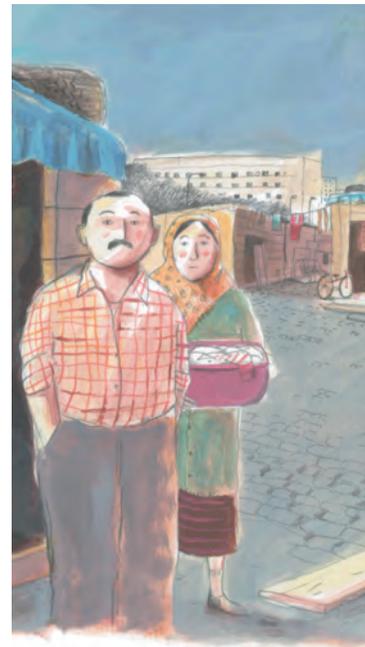
Oscar Brenifier, ill. Delphine Perret

Le Beau selon Ninon

Nous retrouvons Ninon, sa famille et ses copains, qui sont témoins, complices et partenaires de ses interrogations. Des séquences de type « bande dessinée » alternent avec de petites pauses narratives et des pages signalées par leur fond de couleur qui apportent des exemples historiques et littéraires. Le rythme enlevé de cette construction, le charme et la finesse des illustrations, l'identification suggérée au jeune lecteur avec le personnage central, suffisent-ils à sauver l'ouvrage d'un certain didactisme ? Le beau, ainsi conceptualisé, est-il vraiment l'objet d'une interrogation spontanée ? Le lecteur aussi peut se poser des questions. *C.H.*

ISBN 978-2-7467-1247-8

13,50 €



a.

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Stéphanie Duval et Sandra Laboucarie, ill. Vincent Caut et Clémence Lallemand

65 millions de Français... et moi, et moi, et moi !

Nationalité, droit du sang et du sol, immigré, étranger ; métropole, régions, outre-mer ; démocratie, citoyen, droits et devoirs ; république, égalité, liberté, fraternité, laïcité, école gratuite ; Europe, monde, francophonie ; patrimoine, monuments, gastronomie, arts. Ces questions sont traitées dans ce livre, et expliquées simplement. Des témoignages d'enfants vivant en France et d'origines diverses, apportent des points de vue plus personnels. Voilà qui aidera à répondre aux questions : c'est quoi être français ? C'est quoi la France ? Un livre bienvenu dans le contexte actuel. *H.D.*

ISBN 978-2-7470-3964-2

15,20 €



LA BOÎTE À BULLES

À PARTIR DE 15 ANS

Joël Alessandra et Pascal Villecroix

Ennedi, la beauté du monde : carnet de route dans le désert tchadien

Ce récit de voyage illustré d'aquarelles se situe au nord du Tchad, dans l'Ennedi, région préservée car encore peu visitée. Il offre une rencontre avec des paysages intacts que l'on ne trouve nulle part ailleurs au Sahara : cathédrales de grès, dunes de sable fin, canyons, oueds... où subsistent une faune sauvage et de nombreux vestiges préhistoriques. La découverte de cet univers on ne peut plus atypique, de ses populations et de leurs modes de vie est enrichissante. Le texte autant que les illustrations apprennent beaucoup sur la géographie, la culture et l'histoire de ce pays, d'autant qu'il existe très peu d'ouvrages sur le sujet. M.C.

ISBN 978-2-84953-144-0

20 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 13 ANS

Sous la direction de Myriam Revault d'Allones, Michaël Fœssel

Chouette philo ! : abécédaire d'Artiste à Zombie (b)

Myriam Revault d'Allones, directrice de l'excellente collection « Chouette penser ! » édite, avec M. Fœssel, un abécédaire philosophique. Voici 26 thèmes traités par 26 philosophes et 26 illustrateurs. 26 mots, de A à Z, faisant référence à la société actuelle – travailler, kiffer, président, waouh – et en même temps universels. 26 possibilités de développer sa propre réflexion. La présentation est soignée et élégante : beau papier, belle typographie, jeux de couleurs ; les mots difficiles sont expliqués. Un bel ouvrage, riche et instructif. H.D.

ISBN 978-2-07-064055-3

25,50 €



GALLIMARD-JEUNESSE – GIBOULÉES

CHOUETTE ! PENSER

À PARTIR DE 12 ANS

Luc Foisneau, dessins d'Adrien Parlange

Pourquoi aimes-tu tes amis ?

C'est sur une expérience on ne peut plus commune que va porter l'observation et que vont s'opérer nuances, distinctions, définition des concepts. L'amitié et ses frontières, l'amitié et ce qu'elle n'est pas. Les raisons d'aimer ses amis sont énumérées, l'amitié apparaît comme un bienfait pour tout individu, mais, au-delà, comme le dit le dernier chapitre, elle est une référence dont on peut s'inspirer pour fonder un contrat social. Ce court essai, magistral, est servi, comme toujours dans cette collection, par la maquette, qui organise les entrées de lecture et par un illustrateur talentueux qui prolonge la réflexion. C.H.

ISBN 978-2-07-064348-6

10 €



GULF STREAM

ET TOC !

À PARTIR DE 11 ANS

Marion Gillot, Nicolas Wild

Les Dessous de la presse

En une cinquantaine d'entrées de A à Z, voilà un état de la presse aujourd'hui en France. La profession de journaliste – formation, déontologie, indépendance, corporatisme – ; la presse actuelle, ses problèmes – les gratuits, la presse people, le numérique, le financement –. Tous ces thèmes, et d'autres, sont traités en quelques pages, écrites simplement et de manière vivante par une auteure elle-même journaliste passionnée. Reste qu'on se demande si la présentation en abécédaire ne disperse pas des informations au demeurant fort utiles. H.D.

ISBN 978-2-35488-170-2

12,50 €



LIRABELLE

À PARTIR DE 9 ANS

Françoise Diep, photographies Annabel Olivier

« Ben nafa ka tia » : regards sur le métier de potière dans le village de Oulonkoto au Burkina Faso

Travailler ensemble est bénéfique indique le titre de cet ouvrage dont le contenu est une parfaite illustration. On est potière de mère en fille ou en belle-fille – une tradition qui perdure – dans ce village du sud-ouest du Burkina Faso. Prépondérantes, des photographies explicites en plans larges ou en détails montrent l'organisation de cette activité tout au long d'une semaine. Le texte en appui détaille l'extraction de l'argile le lundi, le modelage le mardi, le polissage le jeudi... un reportage photographique pour suivre tout le processus de fabrication jusqu'à la vente au marché le dimanche. Ce sont des gestes, des formes et des couleurs mais aussi des visages de plusieurs générations qui s'expriment dans un savoir-faire, une transmission tant technique, que culturelle ou artistique. C.R.

ISBN 978-35878-066-7

21 €



b.



a.

RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 7 ANS



Iwona Chmielewska, trad. du
polonais par Lydia Waleryszak,
préface de Alain Serres

**Le Journal de Blumka inspiré de la
vie des enfants dans l'orphelinat
dirigé par Janus Korczak (a)**

Alors que l'on célèbre le centenaire de création par Janus Korczak d'un orphelinat destiné aux enfants juifs abandonnés et les 70 ans de sa disparition, cet album traduit du polonais évoque sous la forme d'un journal la vie quotidienne de ces enfants. Au fil des pages, le texte en présente quelques-uns qui y vivaient et restitue avec finesse et sensibilité l'esprit d'ouverture qui régnait dans cet orphelinat et la philosophie de son créateur. Les ellipses et les silences du texte – la judéité des enfants, leur fin tragique – sont levés par l'image sous forme d'indices iconiques : étoile de David en verre brisé, nom inscrit sur une boîte à chaussures, flocons de neige en forme d'étoiles, chandelier à sept branches, image finale d'un yad pointé vers un wagon, annonciatrice

de la destinée de ces enfants. Un bel exemple de complémentarité entre le texte et l'image, mais les enfants sauront-ils décoder ces messages? C'est sans doute cette interrogation qui a conduit l'éditeur français à signer une préface qui précise utilement le contexte historique. J.V.-N.

ISBN 978-2-35504-225-6
17,50 €

RÉÉDITION

LES PETITS PLATONS
À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Abel, ill. Eunhwa Lee

Le Oui de Paul Ricœur

Le philosophe Paul Ricœur veille, retiré dans sa maison où il est entouré de ses livres et de ses souvenirs. Quelques lignes nous le présentent puis une chouette (emblème de Minerve, déesse romaine de la sagesse) vient se poser sur son épaule et le questionne. Toute une vie défile, où s'entremêlent la mémoire personnelle, professionnelle, l'Histoire, et l'élaboration d'une pensée philosophique toujours en mouvement. Cette mise en scène est portée par la connaissance que l'auteur – disciple du philosophe et lui-même professeur de philosophie éthique – a de son vieux maître, et par une illustration chaleureuse et suggestive qui joue avec le texte. C.H.

ISBN 978-2-36165-016-2

12,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret,
Nathalie Grimaud, Claudine Hervouët,
Christine Rosenbaum
et Jacques Vidal-Naquet