



COUP DE CŒUR 
 BRAVO   
 INTÉRESSANT  
 POURQUOI PAS 
 PROBLÈME 

256
 CRITIQUES

LIVRES D'IMAGES
CONTES
POÉSIE, COMPTINES
LIVRES CD
THÉÂTRE
TEXTES ILLUSTRÉS
ROMANS
BANDES DESSINÉES
DOCUMENTAIRES
MULTIMÉDIA

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

Beaucoup d'humour du côté des albums : on s'amuse à suivre *Émile et Knack au restaurant*, à voir *Le Chien dans la botte* essayer d'en sortir, on rit jaune quand *Les lions ne mangent pas de croquettes* mais... des enfants, et que les *Racontars de minuit* conduisent au pays des monstres, on grince même des dents en assistant à *L'étrange réveillon* où Arthur a convié les morts.

Hommage aux grands classiques dans les textes illustrés avec des reprises intéressantes des *Aventures de Moomin*, de *La Case de l'oncle Tom*, de *Poil de Carotte* et d'*Alice au pays des merveilles*. Découverte de nouveaux titres pour les jeunes lecteurs, chez Gallimard Jeunesse, écrits par trois romanciers anglo-saxons remarquables : John Boyne, Eva Ibbotson et Michael Morpurgo. Belle ouverture sur le monde du côté des documentaires de sciences humaines, pour voyager un peu : cartes anciennes, curiosités et merveilles de 40 pays, traditions de 26 peuples d'Afrique, zoom sur l'Inde, l'Espagne...et un superbe livre pop-up consacré à la fête juive de Hanouka.

En sciences et techniques deux pépites à lire et regarder dans tous les sens : *Histoire de squelettes*, de Jean-Baptiste de Panaïeu et *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie.

256



CRI-



TI-

QUES