

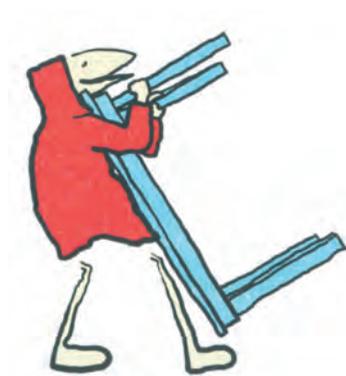
ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 2 ANS

Claire Astolfi,
ill. Laurent Corvaisier

La Graine en couleurs

L'histoire, somme toute assez banale, d'une graine qui va germer et produire une fleur, prend toute son ampleur grâce à un texte qui adopte la couleur comme fil conducteur, répétant les mots en y ajoutant des qualificatifs de couleurs. Les belles illustrations de Laurent Corvaisier jouent avec cette écriture et viennent parfaire ce petit album cartonné. **N.B.**

ISBN 978-2-330-00921-2
11,70 €



a.

LIVRES
D'IMAGES

ACTES SUD JUNIOR
LIVRE-CIRCUIT
À PARTIR DE 3 ANS

Thomas Baas

Émile et Knack au restaurant

Quand on appelle son chien Knack, il ne faut pas s'étonner de le voir se précipiter toute truffe dehors après avoir flairé un chapelet de saucisses ! Dès lors, le livre se transforme en un parcours dynamique et bien mené où l'enfant est invité à suivre le chien à la trace grâce aux bêtises et méfaits qu'il commet des cuisines à la cave, en passant par la chambre froide d'un restaurant gastronomique. Originalité des perspectives, illustration « vintage » : un livre-jeu « truffé » de détails, séduisant et drôle. **B.A.**

ISBN 978-2-330-01208-3
14 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
ALBUMS ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 9 ANS

Frédéric Clément

Lubie : le peintre des fleurs et son grain de folie.

Le rouge d'un peintre peut-il être à ce point diabolique que le jeune Jan Breughel, dit Breughel de Velours, se refuse longtemps à utiliser cette couleur que son père utilisait pour donner un caractère effrayant à ses compositions ? Sur la base de quelques éléments biographiques, l'auteur raconte ici la longue lutte du jeune peintre avec cette couleur, personnalisée par une petite démonsse qui revient régulièrement le tenter. Au style assez précieux du texte répondent des illustrations aux compositions raffinées et élégantes. Couleurs, lumières, fleurs et fruits y sont particulièrement mis en valeur, à la manière des peintures de natures mortes, reflétant ainsi le travail de Breughel. **C.B.**

ISBN 978-2-226-24233-4
15,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Léon Maret

Le Chien dans la botte

Folle, folle, folle est la course de ce petit chien qui se retrouve coincé dans une botte d'homme parce qu'il se croit gigantesque ! Pour s'en dégager, il va vivre des aventures rocambolesques, d'une fantaisie débridée. On suit son extravagante trajectoire dans le grand espace de la page, emplie de cent détails à découvrir, grâce au fil conducteur du texte inséré dans l'image aux couleurs vives. Le tout compose une mise en pages très dynamique pour ce long récit complètement loufoque, à savourer autant de fois que nécessaire avec les plus jeunes. **C.B.**

ISBN 978-2-226-24231-0
16,90 €



LE BARON PERCHÉ
À PARTIR DE 6 ANS

Christophe Fourvel, ill. Janik Coat
Une vie d'ours

La vieillesse et la mort évoquées à travers la vie quotidienne d'une famille Ours. À table, Papa Ours est le seul à pouvoir soulever la lourde cruche pleine d'eau. Maman Ours peut ensuite se servir maintenant que la cruche est plus légère, puis c'est au tour de l'aîné des oursons et ainsi de suite jusqu'au plus petit. Mais un jour ou l'autre, c'est fatal, les choses changent : le temps s'écoule, la force des plus âgés s'amenuise, celle des enfants grandit. Des dessins en aplats très stylisés, un texte économe : très beau, sobre et élégant pour certains ; avec trop de distanciation et une démonstration un peu trop clinique pour d'autres. Deux ou trois expressions empesées auraient, en effet, pu être évitées. Néanmoins cet album propose une réflexion intéressante et sensible sur le cycle de la vie. **B.A.**

ISBN 978-2-36080-060-5
16,30 €



BAYARD JEUNESSE

ALBUM

À PARTIR DE 6 ANS

Wouter van Reek,
trad. du néerlandais par Joëlle Cariou
La Grande échelle (a)

Voici une nouvelle aventure de Touki et Grand Bec, dont nous avons fait connaissance avec *Mauvais temps*. Touki décide de ranger ses images et de les coller. Mais dans quel ordre ? Grand Bec, lui, a envie, comme par hasard, d'utiliser la colle. Vite, il cherche quelque chose à réparer, le toit pourrait bien fuir. Se prenant au jeu de monter toujours plus haut, il empile objet sur objet jusqu'à toucher les nuages. Ces deux obsessionnels vont, en toute logique, jusqu'au bout de leur délire. Les idéogrammes qui permettent de suivre leurs pensées sont très amusants à lire. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-4449-3

10,90 €

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 6 ANS

Jungsub Park,
trad. du coréen par Françoise Nagel
et Yeong-hee Lim

Au voleur !

Voilà un album qui propose aux enfants de jouer au détective par une observation attentive de l'illustration, pour retrouver le voleur parmi l'un des six hommes arrêtés par les policiers (et présentés sous le rabat de la dernière page). Sous forme de randonnée se construit une description de plus en plus précise de ce voleur, en une alternance de doubles pages où, sur l'une, le personnage interrogé ajoute un détail à sa description, et sur la suivante, se balade une foule de personnages dans un décor à peine esquissé. Originale tant par le propos que par le style de l'illustration au trait, voici une lecture dynamique et captivante. **C.B.**

ISBN 978-2-36624-011-5

14 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 6 ANS

Philippe Corentin**Zigomar et Zigotos**

Réunit : *L'Afrique de Zigomar*, *Patatras !*, *Papa !*, *Tête à claques*, et *N'oublie pas de te laver les dents !* Avec, pour ce dernier titre, l'ajout d'une dernière phrase du petit crocodile réclamant, lui aussi, des livres de Corentin, coquetterie facétieuse de l'auteur.

Cette anthologie que nous annonçons dans notre numéro 265, préfacée par Sophie Chérier et consacrée à ce « génial gribouilleur », qu'est Philippe Corentin, hélas déçoit. Certains recadrages ou agrandissements et des tons saturés donnent le sentiment d'une image un peu écrasée par l'impression. Choisissez plutôt les éditions séparées, toujours disponibles, et tellement plus maniables. **B.A.**

ISBN 978-2-211-21136-9

25,40 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 3 ANS

Albert Adrien**Simon sur les rails**

Simon travaille dans une fabrique de marteaux. Il est heureux d'avoir enfin l'argent nécessaire pour prendre le train et aller passer le week-end chez son frère. Mais le train du soir est annulé. Qu'à cela ne tienne, il ira à pied, suivant les rails, passant dans les tunnels... La belle simplicité des lignes graphiques, les subtiles couleurs en aplats, le contraste entre la petite taille de Simon, le lapin, et l'immensité des paysages confèrent une formidable efficacité au récit. On court avec Simon pour arriver avant le train du matin ! **N.B.**

ISBN 978-2-211-21134-5

12,70 €

a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 18 MOIS

Malika Doray

Nous, ce qu'on préfère

Chaque animal a sa soupe préférée :
aux carottes pour le lapin,
aux mouches pour les grenouilles,
aux vers de terre pour la poule...
Mais le loup ? Il aime la soupe aux
souris rôties, aux grenouilles
bouillies... Quelle panique !
Heureusement, il aime aussi la soupe
au riz. C'est enfantin et efficace. **N.B.**

ISBN 978-2-211-21096-6

10,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Bénédicte Guettier

Tu me préfères, ou tu préfères un cornichon ?

Quelle drôle de question et quel jeu
savoureux quand la mère se met
de la partie en faisant semblant
de réfléchir avant de répondre ! Bébé
lapin va accumuler les comparaisons
les plus improbables. Mais, pour être
sûr d'avoir le dernier mot et de
savourer sa victoire, il finira par
demander « dis maman tu me
préfères ou tu me préfères ? ».
On retrouve ici les dialogues
malicieux, présentés sous forme
de bulles, et le style vif et dynamique
des illustrations de cet auteur
prolifère et si proche des enfants.
B.A.

ISBN 978-2-211-21103-1

11 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL



À PARTIR DE 5 ANS

Astrid Lindgren, trad. du suédois par
Alain Gnaedig, ill. Kitty Crowther

Lutin veille (a)

L'hiver dans le hameau s'étire. Dans
la longue nuit, le lutin veille. Personne
ne l'a jamais vu, mais on peut suivre
les traces de ses petits pas dans la
neige. Il rend visite aux animaux et
dans « sa petite langue silencieuse »,
il prodigue à chacun des paroles
douces qui permettent d'attendre
des jours meilleurs. Il va voir aussi
les parents, les enfants, puis il
retourne dans un petit recoin de la
grange. Qui aurait été plus à même
d'accompagner ce très beau récit que
Kitty Crowther ? Elle amplifie
superbement le mystère des nuits de
pleine lune dans un paysage de neige,
crée une atmosphère à la fois
apaisante et énigmatique et donne
grande envie de croire à l'existence
d'êtres si discrètement protecteurs.
Un hommage à Sendak est joliment
rendu dans cet album où une forêt
pousse dans la chambre des parents.
N.B.

ISBN 978-2-211-21118-5

12 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL



À PARTIR DE 6 ANS

Mario Ramos

Un monde de cochons. 2 : L'École est en feu (b)

Où l'on retrouve Louis, le petit loup
qui a tant de mal à vivre dans ce
« Monde de cochons » et son ami
Fanfan, le petit cochon, qui se fiche
pas mal de leurs « différences »,
intrigué par les secrets de son ami mais
fidèle, envers et contre tous. Car le titre
le dit : cette histoire est tragique. Et
Mario Ramos va permettre à ses
lecteurs de comprendre, avec une
grande subtilité, que Louis est en
danger. Il souffre et en veut à la Terre
entière. Quel est ce monde où il est si
difficile de se faire accepter quand on
est différent ? Ce monde qui oblige ses
parents à le quitter pour trouver
du travail ? Ce monde qui rend sa
grand-mère désespérée parce
qu'elle ne sait pas lire ? Les autres
en ont décidé ainsi : si l'école est en
feu, c'est forcément lui le coupable,
alors à quoi bon ? Heureusement que
Fanfan, et l'arrivée d'un nouveau
maître le sauvera. En neuf courts
chapitres, comme un dernier message
aux enfants, Mario Ramos dénonce
une fois encore l'injustice et

l'exclusion, évoque l'importance de l'école et le rôle des adultes. Certains trouvent ce volume plus difficile que le précédent, déroutés par des ellipses ou par des épisodes où le doute subsiste, mais les enfants ne sont-ils pas justement confrontés à des situations où tout n'est pas expliqué? Et quelle meilleure façon de rendre l'enfant lecteur que de le rendre actif? et réactif! C'était, hélas, le dernier livre de Mario Ramos disparu en décembre dernier.

Michel Defourny lui rend hommage dans ce numéro (voir p.168). Nous sommes tristes. Les enfants aussi. **B.A.**

ISBN 978-2-211-20955-7

11,50 €

FRIMOUSSE

MAXI BOUM

À PARTIR DE 3 ANS

Christelle Vallat,
ill. Isabelle Charly

Bala et l'énorme crocodile

Dans un beau format, les illustrations d'Isabelle Charly tout en finesse, aux couleurs délicates, s'emparent avec intelligence des doubles pages pour raconter aux côtés d'un texte bien écrit, les démêlés de Bala, le raton laveur, avec le grand crocodile. Bala aime débiter sa journée par un bon bain dans le marigot, mais ce matin, le crocodile y est déjà installé. La ruse pour s'en débarrasser est aussi inattendue qu'amusante. **N.B.**

ISBN 978-2-35241-140-6

15 €



b.

GALLIMARD JEUNESSE

LA BIBLIOTHÈQUE PIERRE LAPIN

À PARTIR DE 4 ANS

Trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Vanessa Rubio-Barreau

Pierre Lapin, petit facteur

« D'après Béatrix Potter », peut-on lire sous le label de la collection, marketing oblige, mais aucune mention des noms d'auteur et d'illustrateur de cette double contrefaçon! Non content, en effet, de ne proposer que de pâles et médiocres imitations des dessins et de l'univers de Beatrix Potter, l'album reprend à l'identique le principe du merveilleux *Gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres* de Janet et Allan Ahlberg, publié pour la première fois en 1987 et toujours disponible chez Albin Michel Jeunesse. Revenez-donc aux originaux! **B.A.**

ISBN 978-2-07-064848-1

13 €



GALLIMARD JEUNESSE

LA BIBLIOTHÈQUE PIERRE LAPIN

À PARTIR DE 4 ANS

Emma Thompson, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Jean-François
Ménard, ill. Eleanor Taylor

La Nouvelle aventure de Pierre Lapin

Il ne s'agit pas cette fois d'un double plagiat mais d'une double opération de marketing, jouant à la fois sur la célébrité de Beatrix Potter et de la comédienne Emma Thompson! Pire encore: la couverture, mentionne bien « Inspiré du conte de Beatrix Potter », mais « oublie » de préciser que les illustrations ne sont pas celles de la célèbre dessinatrice anglaise mais d'une inconnue. Quant au grand format, c'est encore trahir l'œuvre de Beatrix Potter qui avait elle-même choisi un petit format de 15 cm. Signalons que *La mini-bibliothèque de Pierre Lapin* qui réunit douze contes dans un coffret est toujours disponible chez Gallimard. **B.A.**

ISBN 978-2-07-064847-4

14,50 €



LE GENÉVRIER

COLLECTION CALDECOTT

À PARTIR DE 3 ANS

Alvin Tresselt, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine
Bonhomme, ill. Roger Duvoisin

Il va neiger!

Dans la collection Caldecott que poursuit Le Genévrier, voici une traduction du titre lauréat de 1948. Simplicité de l'histoire qui raconte avec un beau texte poétique (saluons au passage la traduction) la neige que l'on attend puis qui tombe et recouvre tout. Sobriété de ces saynètes où le fermier dégage son chemin, le policier prend froid, les enfants jouent, et que les lapins, eux, se terrent au chaud sous les feuilles. Charme de l'illustration et de son style un peu rétro qui fait revivre ces moments habituels de la vie hivernale, jusqu'à l'arrivée du printemps. À savourer bien au chaud en anticipant les plaisirs de la neige.

C.B.

ISBN 978-2-36290-020-4

16 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

Květa Pacovská

L'Invitation

On ne peut que féliciter Les Grandes personnes d'éditer ou rééditer les livres de Květa Pacovská publiés jadis au Seuil Jeunesse, notamment. (N'oublions pas de mentionner Minédiction qui fait un si beau travail sur les contes avec cette même artiste). Mais force est de constater, qu'on finit par se demander s'il s'agit d'une nouveauté ou pas... Qu'importe, c'est toujours aussi beau, voire luxuriant, et l'artiste convie ici tous ses personnages récurrents – le rhinocéros, la lune, le clown, les ronds de couleurs – à venir prendre le thé. Simple et élégant. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-152-0

16 €



GRASSET JEUNESSE
LECTEURS EN HERBE
À PARTIR DE 9 ANS

**Bertrand Santini,
ill. Lionel Richerand**

L'Étrange réveil

Arthur a sept ans. Il est orphelin et à la tête d'une immense fortune. Mais, dans son château, il s'ennuie. Les enfantillages ne l'intéressent pas, il préfère les questionnements métaphysiques. Pour la nuit de Noël, il demande qu'on invite les morts à sa table pour les interroger sur la vie et l'après. Mais « la mort leur avait cloué le bec ». L'apparition soudaine, sur le coup de minuit des parents qui embrassent l'enfant et l'envoient se coucher, heureux, laisse perplexe. Surenchère morbide ou humour noir ? À chacun son interprétation. L'illustration, macabre à souhait est pleine de drôlerie. **N.B.**

ISBN 978-2-246-78696-2
13,50 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 3 ANS

Benjamin Chaud

Coquillages et Petit ours

Pauvre Papa ours ! Son fiston a décidément décidé de lui gâcher sa période d'hibernation ! Certes, ce n'est pas entièrement de sa faute : la neige les a chassés du toit de l'Opéra et un petit garçon l'a pris pour une peluche aux Galeries Lafayette ! Voici donc Papa ours reparti dans une course effrénée à la recherche de son rejeton emmené par monts et par vaux jusqu'aux îles Vahiné ! Évidemment, c'est un « sequel » comme l'on dit aujourd'hui, et on n'a pas le plaisir de la première découverte mais quel bonheur de retrouver les pages pleines de détails, les clins d'œil et la fraîcheur d'*Une Chanson d'ours* ! **B.A.**

ISBN 978-2-330-00953-3
14,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 2 ANS

Delphine Chedru

La Chasse aux papillons

Renard Noir part à la chasse au papillon avec son petit filet, mais à peine entend-il le bruit de ses ailes qu'il s'est déjà envolé vers une autre page. Les volets dévoileront de multiples autres espèces d'animaux mais de papillon, point ! Pourtant, si l'on en croit le texte on aurait dû l'apercevoir avant la fin... dommage ! Mais le graphisme est d'une telle élégance, la variété et la richesse des compositions d'une telle délicatesse qu'on pardonne cette maladresse. **B.A.**

ISBN 978-2-330-00962-5
12,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 9 ANS

Floc'h

Où mène la vie ?

Après *Une vie exemplaire*, notre singulière famille composée d'un père, de sa petite fille et du lapin offre, en images, une quarantaine de réponses à cette question, pour terminer par un bel élan de tendresse. Entre des propositions humoristiques ou très référencées (à un univers, une œuvre, à l'histoire, etc.), l'illustration joue sur les stéréotypes dont la mise en œuvre avec ces trois personnages est toujours très lisible et très expressive grâce au style ligne claire de la BD belge chère à l'auteur. Un vrai régal. **C.B.**

ISBN 978-2-330-00960-1
14,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 2 ANS



Fani Marceau, ill. Joëlle Jolivet

Dans le livre

Dans ce beau grand livre carré, il y a soixante-seize pages d'un beau papier épais et autant d'images magnifiques de Joëlle Jolivet, aux couleurs subtiles disposées en aplats. Dans cet imagier, les choses ou les êtres prennent la parole pour dire où ils se trouvent : « Je suis dans le ciel, dit le nuage », « Je suis dans l'arbre dit le singe », « Je suis dans l'eau, dit le nageur », ... Cette mise en situation fait joliment rythmer le texte, mais elle crée aussi une amorce de récit que l'enfant peut poursuivre à sa guise. **N.B.**

ISBN 978-2-330-00954-0
12,90 €

HÉLIUM
À PARTIR DE 6 ANS

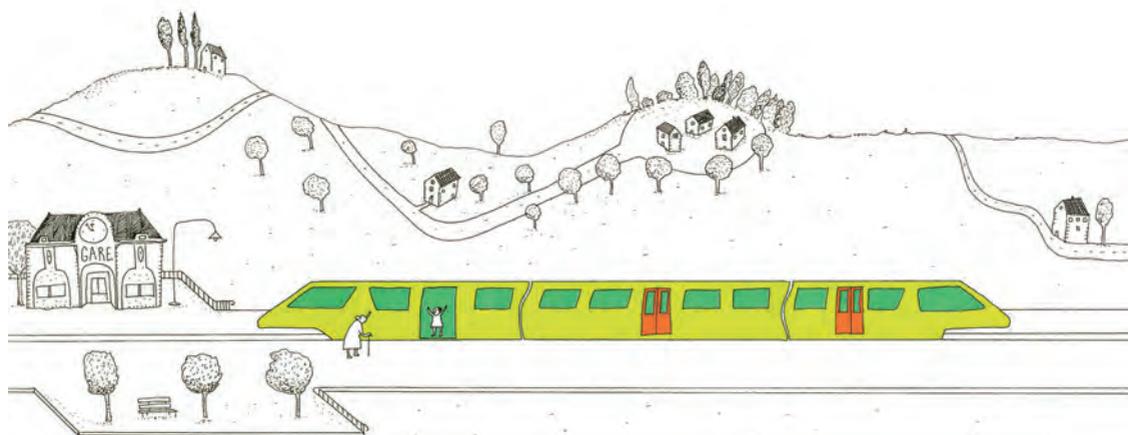
Dorothée de Monfreid

Le Manuel du docteur Schnock

Un manuel à l'usage de tous, pour tout savoir sur les maladies, par un grand spécialiste de bobologie enfantine. Il répertorie 35 maladies dont nous pourrions bien être atteint : la cuculapralinite, le doudouisme aigu, la gonflure, la gratouillette, la fièvre rose... Nos petits et gros travers sont épinglés avec beaucoup d'humour par le docteur Schnock. **N.B.**

ISBN 978-2-330-00957-1
14,90 €





Parce que c'est sûr, ma mère et ma grand-mère ont dû oublier que c'était possible

a.

LA JOIE DE LIRE
À PARTIR 5 ANS



Germano Zullo, ill. Albertine

Ligne 135 (a)

Pourquoi vouloir faire le tour du monde quand il est déjà si difficile de faire le tour de soi-même ? La petite fille ne comprend pas toujours très bien ce que lui disent sa mère et sa grand-mère mais elle est bien décidée à leur prouver, une fois grande, qu'il est possible de réaliser ses rêves.

Un minutieux dessin au trait en noir et blanc d'où ressort le beau train (un monorail) en couleurs nous emmène avec ravissement sur ce chemin des possibles, de la ville à la campagne. Une ode au voyage et à la vie. Un texte juste et concis, à la première personne, un format à l'italienne parfaitement adapté au propos, beaucoup de détails à voir dans l'illustration et une formidable invitation à prendre le temps de savourer l'instant présent et à mordre la vie à pleines dents... ça fait du bien ! **B.A.**

ISBN 978-2-88908-124-0
18 €

MAGNANI
À PARTIR DE 3 ANS

Annabelle Buxton

Le Tigre blanc

Un petit garçon ne supporte plus d'être grondé sans cesse par ses parents. Si j'étais un tigre, pense-t-il, mais les tigres sont capturés par des braconniers. Si j'étais un oiseau, ... Si j'étais un petit garçon, mes parents m'attendraient, après une nuit peuplée de rêves, pour un bon petit déjeuner. La construction du récit met en place une jolie randonnée qu'accompagnent des illustrations qui prennent parfaitement en charge la dimension onirique, dans une belle unité chromatique de bleu et de marron. On pense bien sûr à *Je vais me sauver* de Margaret Wise Brown et Clement Hurd. **N.B.**

ISBN 978-2-9539817-4-2
14 €



MEMO
LES ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Anne Crausaz

Jouets des champs

Une mère et son fils partent pour une promenade dans la campagne, prétexte à la découverte ludique de quelques éléments naturels : feuille qui tournoie, graine de pissenlit qui s'envole au vent, petit bateau d'écorce, etc. En quelques mots, par un texte efficace et économe, et surtout par la grâce d'une illustration au trait fin et net, d'une grande élégance, Anne Crausaz met en place une atmosphère paisible et poétique, en déployant une palette de couleurs vives et harmonieuses. Une attrayante invitation à une exploration de la nature. **C.B.**

ISBN 978-2-35289-173-4
15 €





a.

MILAN
À PARTIR 5 ANS



Rémi Courgeon

Brindille (a)

La petite – et frêle – Pavlina a bien du mal à se faire respecter dans cette famille exclusivement masculine. Du coup, on l'appelle Brindille et c'est, bien sûr, à elle qu'échoit la plupart des corvées qui se jouent à la lutte ou au bras de fer! Un jour, n'y tenant plus, elle abandonne le piano et décide de prendre des cours de boxe... Sa détermination sera à la mesure du beau changement des relations que cela va opérer dans la fratrie. Tous vont finir par l'encourager et lui prouver leur amour jusqu'alors bien dissimulé derrière leurs allures de gros costauds. Le son du piano pourra alors résonner à nouveau. Un magnifique album, sensible, féministe dans le sens le plus noble du terme et dont se dégage une grande tendresse. Le texte est sobre et pudique. La mise en pages est éblouissante, faisant alterner vignettes, pleines pages et lettrines figuratives chargées de sens. Jamais les illustrations de Rémi Courgeon n'ont été aussi bien mises en valeur que dans ce grand format si joliment composé (avec, en bonus, un poster au dos de la jaquette!). Une réussite. **B.A.**

ISBN 978-2-7459-6067-2
16,90 €

MOTUS
MOUCHOIR DE POCHE
À PARTIR DE 6 ANS

Catherine Leblanc

Le Goût d'être un loup

Un tout petit livre à la couverture noire révèle l'histoire de ce loup solitaire fatigué de lui-même. Pourtant, même s'il se rêve un moment dans la peau d'un autre, il prendra conscience des atouts qu'il possède, ce qui réanimera son désir de repartir à la découverte du monde. Cette leçon sur le goût de vivre est développée de façon très simple, en courtes phrases, et surtout illustrée de façon remarquable. Sur le fond noir des pages en papier glacé, ressortent en blanc : des empreintes de pas symboliques, une suite de mots en écriture cursive qui dessinent des formes et des animaux tracés au trait. Le contraste noir/blanc donne une grande force et offre un beau cadre à cette essentielle leçon de vie. **C.B.**

ISBN 978-2-36011-024-7
4,50 €



PETITE PLUME DE CAROTTE
À PARTIR DE 6 ANS

Thierry Dedieu

De concert avec la nature : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin

Jamais découragé, Magnus Philodolphe Pépin se lance dans une nouvelle et troisième aventure : admiratif du chant des oiseaux, il fera aussi bien ! Les instruments qu'il conçoit se révélant difficilement praticables, il décide de réunir un orchestre d'animaux. Le crapaud n'est-il pas un tubiste sans égal et le rossignol une diva ? Mais malgré un travail acharné, la nature, qu'il aime tant, ne lui sera décidément pas favorable. Sous le signe de Léonard de Vinci mais aussi de Bouvard et Pécuchet, l'inlassable inventeur continue de réjouir son fan-club. **C.H.**

ISBN 978-2-36154-038-8
16,50 €



ROUERGUE
À PARTIR DE 3 ANS

Juliette Binet

Un courant d'air

Un livre accordéon sans texte, avec un très beau graphisme en noir et blanc, beau jeu sur les formes qui se métamorphosent et auxquelles chacun peut trouver un sens. Mais un courant d'air est par définition insaisissable, c'est bien connu ! Est-il ici le souffle de la vie, le chemin vers la rencontre, la part d'ombre que chacun porte en soi, la nécessité de redescendre des nuages pour se saisir de sa réalité, etc. ? Attention, il faut prendre le temps et le recul nécessaire car l'exercice peut paraître un peu gratuit lors d'une lecture trop rapide. **B.A.**

ISBN 978-2-8126-0437-9
18 €



SARBACANE
À PARTIR DE 3 ANS

Miriam Koch, trad. de l'allemand par Emmanuelle Beulque et Marie Delaby

Le Rêve de Solo

Où l'on retrouve Solo, ce drôle de mouton rayé rouge et blanc, et sa copine la mouette, pour un voyage vers des paysages lointains et exotiques, à la suite de sons et d'odeurs apportés par le vent qui les ramènera ensuite sur leur rivage préféré. L'immensité des vastes paysages de ce voyage autour du monde se déploie à loisir sur la double page du très long format à l'italienne de cet album. Une seule phrase ponctue cette mise en pages très aérée. Si le propos est léger, la forme peut séduire, de même que l'élégance de l'illustration au trait fin et aux couleurs pastel. **C.B.**

ISBN 978-2-84865-545-1
17,50 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

André Bouchard**Les Lions ne mangent pas de croquettes**

C'est très pratique d'avoir un lion comme animal de compagnie car il trouve sa nourriture au cours de ses promenades ou pendant les parties de cache-cache des amis de sa toute jeune maîtresse, Clémence, qui finira aussi par disparaître. La chute est à la fois surprenante et apaisante. André Bouchard raconte avec un cynisme froid et sans concession. Il joue avec beaucoup d'humour de la relation texte-image, l'illustration venant apporter un tout autre éclairage que les mots du texte, avec son style un peu vieillot et proche de la caricature. **N.B.**

ISBN 978-2-02-107690-5

15 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Martine Perrin**Pop'up zoo**

Le gardien ferme les portes du zoo. Singe, girafe, éléphant, et autre crocodile, rejoignent leurs cages pour la nuit, chacun revendiquant d'être le meilleur dans sa catégorie. Mais qui a chapardé la clef de la réserve ? Au milieu de chaque double page cartonnée surgit la tête de l'animal concerné. Beau, économe et efficace. **B.A.**

ISBN 978-2-02-108054-4

9,90 €

THIERRY MAGNIER

LES DÉCADRÉS

À PARTIR DE 7 ANS

Philippe Lechermeier, ill. Claire de Gastold**Racontars de minuit : et autres histoires de monstres (b)**

Cet album, s'il s'inscrit dans la tradition des « racontars », le fait de façon très originale. Selon le principe de cette nouvelle collection où l'éditeur s'associe avec une galerie d'art, l'auteur écrit à partir d'un jeu d'images préexistantes qu'il organise à son gré. Ici se rencontrent un univers graphique fantastique, nocturne et foisonnant, et cinq récits, très noirs mais pleins de fantaisie, qui en structurent l'étrangeté par leur rigueur logique et formelle. Monstres, vampires et fantômes du meilleur monde, pour des variations hautes en couleur, texte et images. **C.H.**

ISBN 978-2-36474-163-8

18 €

THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 3 ANS

Jean Lecointre**Bazar bizarre**

Dans cet imagier naît, du collage d'éléments photographiques détournés sur fond blanc, un univers insolite. Des silhouettes, des objets qui, pris séparément sont familiers, deviennent, assemblés par le rapprochement arbitraire d'une allitération, des créations hybrides. Poussin et coussin ? Cheveux et chevaux ? Les propositions graphiques mettent en œuvre une telle inventivité et un tel humour (à froid) que cette subversion du quotidien est une invitation à se laisser surprendre et, pourquoi pas, à poursuivre le jeu. **C.H.**

ISBN 978-2-36474-153-9

14,50 €

b.

THIERRY MAGNIER

Mathis**Boris : Cache-cache !****Boris : C'est moi qui commande !**

Dans le premier titre, seul le canard en plastique relève le défi de jouer à cache-cache avec Boris qui gagne toujours contre ses jouets. Réussira-t-il à déjouer ses mauvais tours ? Dans le second, Boris joue à l'affreux tyran, ses jouets n'ont qu'à bien se tenir, mais il va vite apprendre qu'on peut toujours trouver plus fort que soi ! Quel malotru ce Boris, mais ses aventures sont toujours aussi drôles. **B.A.**

ISBN 978-2-36474-132-4

ISBN 978-2-36474-133-1

6,60 € CHACUN

RESPONSABLES

DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi et Claudine Hervouët