

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 6 ANS

**Bernard Friot,**  
**ill. Amélie Jackowski,**  
 interprété par **Christophe Maltot,**  
 musique de **Jean-François Verdier,**  
 orchestre **Victor Hugo (Franche-Comté)**

### Ana, Léo et le gros ours de l'armoire (b)

Pour conjurer l'ennui d'un jour de pluie, Ana et Léo partent à la recherche de jouets oubliés : un ours en peluche, un serpent en tissu, un petit clown... C'est le rappel d'un passé récent avec la poupée offerte à Ana pour ses trois ans et le petit marin que Léo emportait à la crèche. Voici un moment de nostalgie joliment évoqué par l'orchestre ; celui-ci, passant aisément du tango à la musique de cirque, accompagne et commente l'entrée en scène de chaque personnage, en harmonie parfaite avec Christophe Maltot, récitant posé, tout en justesse et naturel. Texte dans l'album au graphisme sobre et aux images gaiement colorées. **F.T.**

ISBN 978-2-330-00939-7

19,50 €



ACTES SUD JUNIOR / BANCO

À PARTIR DE 6 ANS

**Agnès Bihl,**  
**ill. Éric Héliot**

### L'inspecteur Cats et le mystère de la rue Jean-Némar

Accompagné de Félicia « féline et félonne », l'inspecteur Cats « fouille, flaire et s'affaire de ruelle en gouttière » pour élucider la disparition d'un magicien de cabaret. Une histoire policière écrite, racontée et chantée par Agnès Bihl qui a momentanément quitté son public adulte pour camper avec talent ces personnages félines et canins pleins de fantaisie.

La chanteuse fait mouche avec un texte alerte et bien écrit qu'elle mène tambour battant dans une atmosphère de bande dessinée qui ne se prend pas au sérieux. Sa bonne humeur, son énergie et son mordant se retrouvent dans les chansons où elle passe avec aisance du jazz au reggae en passant par la chanson réaliste. Texte dans l'album illustré plein d'humour avec ses vignettes style BD. **F.T.**

ISBN 978-2-330-01212-0

23 €



BENJAMINS MEDIA

TAILLE M

À PARTIR DE 5 ANS



**Annelise Heurtier,**  
**ill. Cécile Gambini,**  
 raconté par **Jacques Allaire**

### Olaf : le géant mélomane

Olaf s'ennuie. C'est tellement triste d'être un géant et de faire peur à tout le monde... Grâce à un poste de radio abandonné par des campeurs et sa rencontre avec un accordeur de piano aveugle, il découvre le blues – musique qui va radicalement changer sa vie et le sortir de sa solitude. Comme toujours chez Benjamins média, qui fait des livres disques pour tous les enfants mais s'adresse aussi à un public de mal voyants, il y a de quoi s'en mettre plein les oreilles : ici avec du jazz, du blues et des paysages sonores soignés. Avec, en fin d'enregistrement, trois chansons interprétées par le joyeux chœur d'enfants Mississippi Blues Devils. On trouve les paroles dans l'album dont les images jouent sur des effets de matière. **F.T.**

ISBN 978-2-912754-57-8

21 €

**LIVRES**  
**CD**



## ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD  
À PARTIR DE 7 ANS

Sophie Forte,  
ill. Camille Loiselet

**Maman dit qu'il ne faut pas !**

Enjouée, malicieuse et d'une fausse naïveté réjouissante, la petite rigolote de l'émission de Ruquier retrouve son esprit d'enfance dans ces chansons (parues en 2007 en CD seul) pour évoquer avec malice et bonne humeur des moments simples de la vie quotidienne : se faire chouchouter par ses proches quand on est un peu malade, rire de sa propre gourmandise, se moquer de la sœur aînée qui minaude devant la glace depuis qu'elle est amoureuse. Quand elle aborde des sujets plus sérieux comme l'homosexualité (« Tonton est tata ») ou le deuil (« Grand-père est au cimetière »), c'est avec un tact et une légèreté de bon aloi, le tout sur une musique tour à tour enjouée, ironique ou sautillante. Les illustrations humoristiques de l'album collent parfaitement aux paroles. À écouter en famille. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-32-6

**18,30 €**



DIDIER JEUNESSE  
COMPTINES DU MONDE  
À PARTIR DE 3 ANS

Collectage Nathalie Soussana,  
ill. Laurent Corvaisier,  
direction musicale Jean-Christophe Hoarau

**Un Noël aux Antilles et en Guyane**

Sous le signe de la fête, douze noëls qu'on chantait à la campagne en allant de maison en maison. L'inspiration, essentiellement religieuse, tourne autour de la naissance de Jésus et de la crèche. À ces cantiques venus de métropole, Antillais et Guyanais ont apporté la couleur de leur langue, de leurs rythmes et de leur style musical propre : une chaleur à laquelle font écho les images de Laurent Corvaisier, déjà bien inspiré par le monde créole dans *À l'ombre du flamboyant*. Interprétation festive et conviviale par le Martiniquais Dédé Saint Prix, la Guyanaise Sylviane Cédia et la Guadeloupéenne Marie-Joëlle Hippomène accompagnés à l'accordéon, à la guitare, au piano et aux percussions. Paroles en créole, traduction française dans le grand album carré. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06826-5

**23,80 €**



DIDIER JEUNESSE  
ÉVEIL MUSICAL  
2-3 ANS

ill. Cécile Hudrisier

**Comptines pour chanter en anglais**

« Heads and shoulders », « Skip to my Lou », « Row row row your boat »... chansons à gestes, rondes et comptines du répertoire traditionnel anglo-saxon chantées en version originale par des enfants bilingues. Tirés de plusieurs volumes de la collection « Les Petits cousins », ces douze titres constituent une bonne sensibilisation à la langue anglaise. On peut facilement les apprendre et les retenir : en effet, les paroles sont répétées plusieurs fois, mais rien de monotone grâce à la diversité des voix, de l'interprétation et des arrangements. Paroles en anglais, traduction française ligne à ligne, indications des gestes et des jeux qui accompagnent les chansons dans le petit livre carré à grosses pages cartonnées, illustré par les images tendres et malicieuses de Cécile Hudrisier. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06828-9

**12,90 €**





b.

GALLIMARD JEUNESSE  
DÉCOUVERTE DES MUSICIENS  
À PARTIR DE 6 ANS



**Stéphane Ollivier,**  
**ill. Rémi Courgeon,**  
**raconté par Éric Caravaca**

### Elvis Presley

D'abord dédiée aux compositeurs classiques et aux grands interprètes du jazz, cette excellente collection s'ouvre aujourd'hui au rock n'roll avec *Elvis Presley*, figure emblématique du genre. Après *Louis Armstrong*, *Django Reinhardt*, *Ella Fitzgerald*, Stéphane Ollivier signe une brève biographie du King qu'il replace avec intelligence dans le contexte social et musical de l'époque. C'est l'occasion d'écouter de la country, du gospel, du rythm n'blues avant d'aborder « Blue suede shoes », « Love me tender » et autres grands succès d'Elvis, dans leur interprétation d'origine. L'essentiel est dit dans un texte à la fois simple et informatif repris dans l'album à la riche iconographie qui fourmille d'informations complémentaires. **F.T.**

ISBN 978-2-07-064717-0  
**19,90 €**

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE /  
NATHAN  
À PARTIR DE 7 ANS

**Daniel Pennac, ill. Catherine Reisser,**  
**dit par l'auteur, musique de Karol**  
**Beffa, interprétée par l'Orchestre**  
**de chambre de Paris**

### L'Œil du loup

Dans un zoo, un enfant immigré et un loup borgne se regardent. L'un vient d'Afrique noire, l'autre du grand Nord. Chacun lit sa triste histoire d'exilé dans le regard de l'autre. Paru en 1984, ce conte bouleversant n'a rien perdu de sa force d'émotion ni de son actualité (déforestation, émigration, captivité...). Peu d'auteurs savent comme Pennac mettre en valeur leur propre texte : calme, paisible, sans effet inutile, il sait capter l'attention de son auditoire et distiller l'émotion. Était-il nécessaire de rajouter une musique additionnelle à cet enregistrement paru en 2004 dans la collection « Écoutez lire » ? Reste le livre qui propose le texte et les illustrations de Caroline Reisser. **F.T.**

ISBN 978-2-07-064545-9  
**24 €**



KANJIL  
À PARTIR DE 6 ANS

**Sophie et Stéphane Kœchlin,**  
**raconté par Marion Bouquinet**

### Un jour je serai libre : on ne tue pas les rêves...

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le petit Noé quitte la plantation de coton où il est né pour aller travailler sur un bateau à roue du Mississippi. Il prend alors conscience de sa condition d'esclave... L'histoire est parue en 1982 sous le titre *Le bateau de Noé* chez Vif Argent. À part l'interprétation appliquée de Marion Bouquinet qui fait regretter la belle voix chaude de l'Afro-américaine Léna Lobé, cette nouvelle version est une réussite : nouvelles illustrations précises et colorés (signées par l'auteure elle-même, aujourd'hui artiste peintre) et surtout l'illustration musicale, absolument superbe : des blues du Delta dans leur version d'origine, choisis et présentés par Stéphane Kœchlin et qu'on retrouve dans leur intégralité en fin d'enregistrement. **F.T.**

ISBN 978-2-916046-08-2  
**25,90 €**



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE  
DE LA RUBRIQUE  
Françoise Tenier