

ACTES SUD JUNIOR

CADET

À PARTIR DE 9 ANS

Richard Couailet, ill. Aurélie Grand**Un Max d'amour monstre**

«J'ai onze ans onze douzième et j'ai failli mourir d'amour». Max prend le lecteur à témoin : il a amorti la chute d'Aliénore sur le verglas et elle est repartie en le laissant sur le carreau. Bilan : deux côtes fêlées et un coup de foudre ! Aliénore, surnommée « tête de mort » par les élèves du collège, est en fait atteinte d'une malformation cardiaque et attend une greffe. Max se plonge alors dans la dissection d'animaux pour tout comprendre sur l'organe défectueux de sa belle. Fou d'amour, il offrirait même son cœur pour qu'elle vive... Le bagou et la distance ironique qu'il conserve sur les événements donnent toute sa saveur à ce récit sans pathos. **C.L.**

ISBN 978-2-33001216-8

8 €

ACTES SUD JUNIOR

D'UNE SEULE VOIX

À PARTIR DE 12 ANS

Valentine Goby**Le Voyage immobile**

Anna, quatorze ans, voit sa vie chamboulée suite à un accident qui lui a sectionné les tendons de la main droite. Dans cette vie d'«une pas tout à fait morte», Anna est fatiguée des rééducations sans résultat. Quand un nouveau kiné lui propose de découvrir le piano, la jeune fille renaît peu à peu. La musique laisse place aux émotions, à la découverte des notes, et enfin peu à peu à la reconstruction de soi. Comme les autres textes de la collection «D'une seule voix», le récit est court et intime, la renaissance d'Anna, s'installe à petits pas, pleine de pudeur et de justesse. Un joli texte sans aucun doute. **A.G.**

ISBN 978-2-330-01214-4

8 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 11 ANS

Rick Riordan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Serval**Kane Chronicles, t.2 : Le Trône de feu**

Carter et Sadie Kane sont de retour pour de nouvelles aventures dans lesquelles ils tenteront à nouveau de sauver le monde. Cette fois ils vont devoir partir à la recherche du livre de Râ. Un rythme enlevé entraîne le lecteur sans répit dès le début du récit, avec une alternance de la narration qui dynamise l'écriture. On revisite également avec intérêt la mythologie égyptienne. **N.B.**

ISBN 978-2-226-24246-4

17 €

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 9 ANS

Asa Lind, trad. du suédois par Aude Pasquier**Les Grandes et menues découvertes d'Ellika**

Ellika, pourtant vive et espiègle, est en panne d'inspiration pour écrire deux pages sur la vie de Christophe Colomb ou sur un autre explorateur, sujet qui ne la motive pas du tout. Son ami, Pampa, l'homme à tout faire de sa résidence, lui souffle une idée : et si elle racontait ses propres explorations, ses propres découvertes ? Commence alors son périple à la découverte de l'endroit où elle habite et de ses voisins qu'elle croise quotidiennement sans les connaître vraiment. L'idée de la découverte par la petite fille de son propre univers est intéressante, même si le roman présente quelques longueurs. **C.B.**

ISBN 978-2-7470-3645-0

10,50 €

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLETTE

À PARTIR DE 9 ANS

Isabel Abedi, trad. de l'allemand par Florence Quillet, ill. Isabelle Maroger**Lola !, t.5 : Cœur de lion !**

On retrouve la dynamique et sympathique Lola (onze ans), cette fois dans son rapport aux animaux : un petit chat qui refuse de se laisser apprivoiser, puis une chèvre câline mais dont la place n'est pas dans un appartement. Proches du quotidien des enfants, explorant à fond des thèmes qui les touchent (des plaintes des voisins aux refuges pour animaux), ces aventures ont beaucoup d'allant, avec un arrière-plan plus grave, qui évoque les persécutions antisémites par les Nazis mais aussi le devenir d'une amitié commencée avant-guerre. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-4367-0

12,90 €

BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 13 ANS

Claude Merle

Roméo et Juliette

Claude Merle a repris l'histoire des *Amants de Vérone* de Matteo Bandello, dont Shakespeare s'est inspiré. Il redonne vie à l'histoire de Roméo et Juliette et s'attache particulièrement à recréer le cadre de l'époque. On y croit, que l'on soit sensible à l'histoire d'amour ou que l'on s'intéresse à l'aspect historique. Une adaptation bien écrite, agréable à lire et intéressante. **V.E.**

ISBN 978-2-7470-3918-5
11,50 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 14 ANS

Morton Rhue, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Pierre Varrod

La Tribu de l'asphalte

Un petit groupe de jeunes âgés de douze à vingt ans vit dans les rues de New York. Pour la plupart, ce choix n'est pas étranger à leur histoire familiale. L'une d'entre eux décrit leur vie de débrouille et de lutte pour être au chaud, manger, se laver. L'auteur, qui a écrit ce docu-fiction suite à une enquête réalisée auprès de jeunes SDF vivant dans les rues de New York, relate le parcours de ces adolescents avec un réalisme sans détour. Un livre-choc pour alerter les pouvoirs publics face à une misère économique et affective qui ne régresse pas, à réserver à des lecteurs armés! **A.G.**

ISBN 978-2-7470-3475-3
12,50 €



BELIN JEUNESSE
AVANT DE DEVENIR...
À PARTIR DE 11 ANS

Gertrude Dordor

Louis XIV, t.1 : Les Diamants du Cardinal

Ce roman historique propose de revisiter l'histoire de la Fronde vue par le jeune roi Louis XIV, qui a alors neuf ans et restera marqué à jamais par cette révolte des Parisiens. On suit cet événement historique à travers le filtre de ses incompréhensions et de ses inquiétudes d'enfant. Son point de vue est complété par celui, émouvant, d'Aurore, une jeune suivante d'Anne d'Autriche. Cette collection a publié deux autres titres, de Viviane Koenig, *Alexandre le prince conquérant*, et de Brigitte Coppin, *La Reine Margot, une princesse audacieuse*. Le principe en est le même, nous faire voir l'Histoire à travers le regard encore enfantin des grands de ce monde. Mais ces deux titres sont moins aboutis. **C.B.**

ISBN 978-2-7011-6326-0
7,90 €



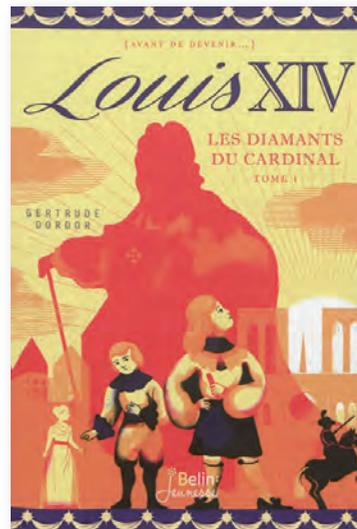
CASTELMORE
À PARTIR DE 13 ANS

Richelle Mead, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Audrey Sorio

Bloodlines, t.1

L'auteur de la série Vampire Academy poursuit les aventures de ses personnages avec ce *spin-off* centré sur le personnage d'un alchimiste. Sydney est une jeune fille qui doit cacher aux humains l'existence des vampires. Pour l'une de ses missions, elle doit collaborer avec ceux-ci et se retrouve dans une université où elle se fait passer pour une étudiante. Mais elle est en danger... Un nouvel épisode qui propose un autre point de vue sur les personnages, avec toujours autant d'aventures, matinées de romance et de fantastique. L'auteur réussit à nous entraîner, comme dans les volumes précédents, dans ce monde imaginaire en stimulant constamment notre intérêt. **N.B.**

ISBN 978-2-36231-064-5
15,20 €



CASTERMAN
ROMANS GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Michael Gerard Bauer, trad. de
l'anglais (Australie) par Antoine
Pinchot

Les Rebelles de St Daniel, t.2 : Ismaël part en live

Suite du journal intime d'Ismaël, gringalet maladroit et d'une timidité malade, bouc émissaire de Barry. Son ami Razza fait tout pour l'aider... et c'est la catastrophe! En particulier quand il écrit un « poème » destiné à séduire celle dont Ismaël est amoureux. En toile de fond, la poésie, Shakespeare, la musique et les amours d'adolescents. Bien sympathique. **A.E.**

ISBN 978-2-203-03762-5
13 €



DON QUICHOTTE ÉDITIONS
À PARTIR DE 13 ANS



Frédéric Petitjean

Les Dolce, t.2 : Les Cinq secrets

Suite de la formidable saga des Dolce, cette famille de magiciens – le grand-père, les parents et leurs deux enfants – dernière de sa lignée et seule capable de s'opposer au dessein machiavélique de la Fondation 18, un trust mondial dirigé secrètement par des sorciers qui veulent mettre en servage l'humanité. Les cinq Dolce ont bien tenté de se protéger en se fondant dans l'anonymat de la vie new-yorkaise, mais ils ont été débusqués par la Fondation et ont dû se disperser aux quatre coins du monde et à différentes époques pour survivre et se régénérer. L'étau se resserre!

Ce roman fantastique sur fond de magie et de combat classique entre le Bien et le Mal se distingue par ses qualités indéniables : une intrigue foisonnante mais totalement maîtrisée, des personnages atypiques, loufoques et pourtant émouvants, des relations intergénérationnelles et amoureuses fortes, sans compter un sens de la narration très visuel qui laisse un souvenir impérissable de certaines scènes. La fin de ce volume nous laisse sur un suspense insoutenable... **A.L.-J.**

ISBN 978-2-35949-067-1
19,90 €

FLAMMARION
CASTOR POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Géraldine Elschner, ill. Martin Desbats

Arthur et l'homme de fer

Voici le deuxième volet des aventures d'Arthur, jeune héros qui vit au Moyen Âge, dans le Nord de la France. Avec son amie Jeanne et son cousin Philippe, il repart à la poursuite de Fulbert, l'homme de fer. En toile de fond à ce récit, la traditionnelle fête des chats célébrée chaque année à Ypres. Les aventures d'Arthur et de ses amis sont toujours aussi plaisantes, avec de nombreuses références expliquées en note et une belle évocation de la foire des drapiers d'Ypres. **C.B.**

ISBN 978-2-08-126588-2
5,60 €



FLAMMARION
CASTOR POCHE
À PARTIR DE 10 ANS

Uri Orlev, trad. de l'hébreu par Sylvie Cohen, ill. Claire Perret

Le Royaume d'Eliousha

Le petit Eliousha a cinq ans quand il doit fuir l'Ukraine devant les Allemands, avec sa mère et ses sœurs. Ils s'installent au Kazakhstan. Son père, officier dans l'Armée rouge, ne peut les accompagner. Ils doivent affronter les événements et se débrouiller tout seuls. Le point de vue de l'enfant sur la guerre donne à ce récit un réalisme intense : on suit les péripéties de chacun, l'avancement des armées, les privations mais aussi les solidarités. Le père meurt mais la famille finit par s'en sortir et, comme d'autres rescapés juifs, parvient à s'installer en Israël et à recommencer une nouvelle vie. **C.B.**

ISBN 978-2-08-126587-5
8,10 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 10 ANS

Kathy Kacer, trad. de l'anglais (Canada) par Catherine Guillet

Le Secret d'Édith, petite fille cachée

Un témoignage vécu et romancé par Kathy Kacer qui a rencontré Édith (celle-ci vit maintenant à Toronto), d'une belle rigueur historique, sans aucun anachronisme, avec une certaine distanciation qui rend le récit supportable pour les plus jeunes. Divers aspects sont développés : la fuite de lieu en lieu, l'insécurité permanente dans laquelle vit Édith, jamais sûre que le lendemain elle dormira dans le même lit. On voit le côté terrible (les brimades, l'arrestation du père qui ne reviendra pas), mais aussi la solidarité, des habitants de la ville de Moissac notamment, les maisons d'enfants, les enfants cachés dans les fermes... S'il existe beaucoup de romans sur le thème des enfants Juifs dans la Guerre, celui-ci est une excellente première approche. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-123373-7
13 €



FLAMMARION
TRIBAL
À PARTIR DE 13 ANS

Hubert Ben Kemoun

Seuls en enfer !

L'auteur nous donne à lire un récit en alternance à trois voix, celles de Pélagie, Angst et Arturo qui racontent leur vie quotidienne. Mais Pélagie est enlevée et le suspense va grandissant : quels sont les points communs entre ces trois personnages ? Est-ce que leurs histoires vont finir par se rejoindre ? Ce thriller, bien mené, vaut par sa qualité d'écriture et la construction de son intrigue qui surprend sans cesse le lecteur, jusqu'au dénouement, inattendu. Un bel exercice de style ! **N.B.**

ISBN 978-2-08-128030-4
10,50 €



GALAPAGOS

À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Bousquet

**La Peau des rêves, t.3 :
Les Chimères de l'aube**

Dans ce troisième volume, on replonge dans ce monde post-apocalyptique archaïque, avec ses groupes épars de survivants. On retrouve aussi avec bonheur le personnage de Najma, cette gitane prisonnière du clan d'Itzan qui utilise la belle magie de ses tatouages pour donner naissance à des histoires. Mais le personnage qui émerge, Anja – une jeune mutante, sirène à la voix d'or, amoureuse d'un homme sans cœur, assoiffé par le pouvoir – est bien fade. Et la reprise du thème – rebattu ! – de la petite sirène n'a rien d'original. Pourtant, en arrière-plan, les fils de l'intrigue continuent à se tisser, préparant la suite... A.L.-J.

ISBN 978-2-8098-0778-3

15,50 €

GALAPAGOS

À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Égémard

**Un parfum d'histoire, t.3 :
L'Eau bleu**

Troisième et dernier volet de l'histoire, à travers les siècles, d'une famille de parfumeurs à Grasse, dans laquelle des femmes créent – de haute lutte – des parfums. Le roman est entièrement construit sur un échange épistolaire, de juillet 1925 à mai 1926, entre Suzanne qui se lance dans le métier, à Grasse, et son amie Édith, d'abord à Paris, puis en Angleterre. L'occasion de découvrir le monde de la parfumerie et de la mode, mais aussi les nouveautés (l'automobile), les sports (le tennis), et les femmes et les hommes de l'époque (Cocteau, Coco Chanel, Picasso...). C'est très habilement fait, on apprend plein de choses. Un très bon moment de lecture. A.E.

ISBN 978-2-8098-0880-3

14,95 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



John Boyne, trad. de l'anglais
(Irlande) par Catherine Gilbert,
ill. Oliver Jeffers

**Noé Nectar et son étrange
voyage**

Le petit Noé, huit ans, quitte un matin sa maison pour fuir un drame familial. Il erre dans la forêt, de village en village, et découvre enfin, cachée derrière un vieil arbre, une incroyable boutique de jouets en bois. Le vieux marchand l'accueille, heureux de rompre avec sa solitude. Tous deux vont s'apprivoiser peu à peu en se racontant, l'un ses lointains souvenirs de jeunesse, l'autre ses angoisses d'enfant. Noé découvre que, dans ce petit monde loufoque, les animaux sont doués de parole, la maison joue des tours et se dérobe sous les pieds, les pantins de bois – tel Pinocchio – s'animent... Après *Le Garçon en pyjama rayé*, John Boyne nous propose ici, sous la parure d'un conte, un récit vraiment à hauteur d'enfant, fantaisiste et grave, sur le temps qui passe, les regrets et le deuil, à partager entre petits et grands. A.L.-J.

ISBN 978-2-07-064865-8

13 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS



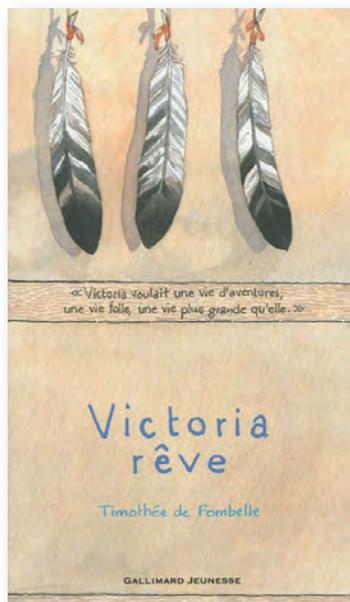
Timothée de Fombelle,
ill. François Place

Victoria rêve

« Victoria voulait une vie d'aventures, une vie plus grande qu'elle ». Cette petite héroïne, lectrice passionnée, échappe ainsi à son existence morose : des parents absorbés par leurs problèmes, une grande sœur exaspérante, des conflits au collège... Mais son imaginaire envahit peu à peu la réalité : son père fréquente une bande de cow-boys, des meubles s'envolent de leur maison, et le lecteur lui-même ne sait plus que croire ! Ce nouveau roman de Timothée de Fombelle, plein d'humour et de tendresse, s'adresse aux plus jeunes. Et il nous offre une jolie leçon de vie. Précédemment paru en *Je Bouquine*, il est publié dans cette belle édition qui s'ouvre sur une couverture panoramique de François Place.

On peut acheter aussi, au prix de 12,90 €, dans la collection « Écoutez lire » le CD *Victoria rêve* lu par son auteur – comédien de talent. A.L.-J.

ISBN 978-2-07-064986-0

13,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



Eva Ibbotson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Sharon Rentta

Un chien pour toujours

Hall supplie tellement ses parents de lui offrir un chien qu'ils lui en louent un pour le week-end, sans lui dire que c'est provisoire. Mais l'amitié forte qui naît entre Hal et Flocon ne peut finir ainsi. Les personnages sont si attachants qu'on s'embarque pleinement dans l'aventure, et qu'on rit, pleure, espère... avec nos deux protagonistes et leurs amis – une galerie de personnages secondaires consistants. Hal réussit à s'enfuir avec Flocon... et quatre autres chiens du magasin de location. Sur leur chemin – un voyage aux allures d'odyssée –, chacun trouvera une forme de bonheur durable. Dans ce dernier roman de l'auteure, morte en 2010, il n'y a ni fantastique ni héroïne forte, mais l'amour de l'auteur pour les petites gens et son goût des situations atypiques éclate encore une fois. Quant aux chiens, qui font preuve d'une bonté, d'une patience et d'une fidélité à toute épreuve, on s'en souviendra encore longtemps... *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-064500-8

15 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Erik L'Homme, ill. Marguerite Courtieu

A comme Association, t.8: Le Regard brûlant des étoiles

Ce dernier tome donne le fin mot de l'histoire de Jasper et d'Ombe, humains dotés de pouvoirs spéciaux qu'ils apprennent à mettre au service de l'équilibre entre humains ordinaires et créatures diverses – vampires, loups-garous, trolls... L'humour n'est jamais loin, et, alors que dans les tomes précédents le lecteur se demandait où tout cela pouvait mener, Erik L'Homme (la mort de Pierre Bottero l'ayant conduit

à écrire tous les derniers tomes, sans l'alternance prévue au départ) réussit à clôturer la série de manière vraiment cohérente. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-064883-2

14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE



À PARTIR DE 10 ANS

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Michael Foreman

Mauvais garçon

Un grand-père décide d'écrire le récit de sa vie pour son petit-fils. Né pendant la Seconde Guerre mondiale en Angleterre, dans une famille pauvre, ce garçon a vite mal tourné : des petits délits au vol organisé, il finit par être incarcéré dans un centre pour mineurs délinquants. Mais sa passion pour la musique et pour les chevaux, ainsi que la rencontre de deux adultes bienveillants vont lui permettre de se racheter une conduite. Une histoire qui pourrait paraître un peu édifiante si elle n'était racontée avec cette simplicité maîtrisée et cette humanité profonde qui caractérisent l'œuvre de Michael Morpurgo. Les illustrations sobres de son complice Michael Foreman ainsi que quelques documents annexes nous replacent dans le contexte historique de ce roman à la portée universelle. *A.L.-J.*

ISBN 978-2-07-064974-7

8,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET

À PARTIR DE 7 ANS

Jenny Valentine, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Joe Berger

Ma petite sœur et moi en vacances

Coco, 6 ans et 1/2, reste dubitative à la perspective des vacances d'été. Heureusement, des vacances à la mer en famille, à bord d'un camping-car, voilà une véritable aventure ! Des chapitres mieux enchaînés que dans le tome 2 font de ces péripéties une histoire qui se tient, plaisante à suivre.

Une complicité évidente entre les deux sœurs – la grande, qui est aussi la narratrice, trouvant toujours l'art et la manière de dédramatiser les choses –, des parents compréhensifs, des bêtises et des réactions enfantines (observées chez ses propres enfants, explique l'auteur)... Tout cela suscite beaucoup de sourires, voire quelques éclats de rires. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-064243-4

5,70 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

Aurélie Gerlach

Où est passée Lola Frizmuth ?

Lola, parisienne de dix-huit ans, a un ego surdimensionné et de l'énergie à revendre. Le Bac se profile, mais il y a plus important : elle aime Tristan qui s'est installé au Japon. Lola fugue pour le rejoindre, mais très vite les choses se compliquent : son voisin d'avion, un yakuza, échange à son insu la carte Sim de son téléphone portable. Arrivée à Tokyo, sans personne qui l'attend, Lola est « sauvée » par Lionel, un jeune Français stagiaire, vite embarqué dans le tourbillon de la jeune femme... Chaque chapitre, entrecoupé de SMS surréalistes, donne le point de vue d'un des protagonistes. Après un petit temps d'adaptation, on entre volontiers dans cet univers loufoque où l'on suit Lola à 120 Km/heure. Aventures, amours et dépaysement sont au rendez-vous dans un Japon très bien décrit. Tonique et drôle. *A.E.*

ISBN 978-2-07-064692-0

12,20 €





HACHETTE
AVENTURE
À PARTIR DE 11 ANS

Suzanne Collins, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Laure Porché

Gregor, t.3 : La Prophétie du Sang

Troisième aventure de Gregor dans le monde souterrain de Souterre, à la recherche d'un antidote à la peste qui s'est déclarée et menace tout le peuple Souterrien (humains, chauves-souris, rats), mais aussi ses proches. Un enjeu fort, pour cette nouvelle quête sous forme de voyage – qui débouche sur une réflexion politique : il s'avère que la peste qui s'est déclarée est un virus mis au point pour servir d'arme bactériologique. N'y aurait-il pas un moyen d'inventer un « vivre ensemble » pacifique entre Humains et Rats, malgré les massacres commis dans le passé ? Toujours beaucoup de justesse dans les attitudes et les réactions des personnages.

M.-A.P.

ISBN 978-2-01-202697-1
12,90 €



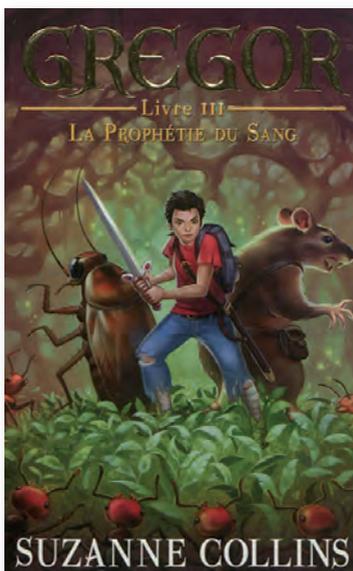
HACHETTE
AVENTURE
À PARTIR DE 11 ANS

James Patterson et Chris Tebbet,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Aude Lemoine

La 6ème, la pire année de ma vie !

Un journal intime sous forme de roman graphique, Rafe, le narrateur, l'illustrant de nombreux dessins plus ou moins caricaturaux. Un début assez banal, avec l'entrée en 6^e et la décision du héros de pimenter son année en transgressant chaque article du règlement. Mais, alors qu'on s'attend à une simple histoire de cancre, la situation se complexifie : Rafe a un ami imaginaire qui le pousse à faire des bêtises, au point qu'on se demande s'il n'est pas sujet à une forme de folie ou du moins de désordre psychique – il est en fait hanté par le souvenir de son jumeau, mort d'une méningite à l'âge de cinq ans. Ce roman, dont le thème et les nombreuses illustrations attireront les enfants n'aimant pas beaucoup lire, sait créer la surprise et amener à une réflexion. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-202976-7
11,90 €



ÉDITIONS DU JASMIN
À PARTIR DE 10 ANS

Koza Belleli, ill. Pauline Lucas

Tali Nokhati, celui qui va sur ses deux pieds, t.1 et 2

Au début du monde, la Lune et le Coyote décident de créer l'homme. Tali Nokhati, celui qui va sur ses deux pieds, se retrouve donc seul en ce commencement. Il rencontre d'abord des animaux attachants comme le serpent ou la baleine, puis d'autres hommes et enfin, toujours sous la protection de la Lune et du Coyote, fonde propre sa famille. Ce récit légendaire de création du monde, fluide, poétique et accompagné par de belles illustrations en noir et blanc, est une véritable invitation au voyage. La question de la lutte pour la survie y est aussi centrale. C.B.

ISBN 978-2-35284-086-2
ISBN 978-2-35284-087-9

12,90 € CHAQUE



MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Éric Boisset

L'Étincelle d'or

Chadi, un jeune Libanais, arrive en France avec ses parents et son garde du corps au passé trouble. C'est un surdoué, un peu étrange, avec ses cheveux rouges et ses vêtements cloutés. Il se lie d'amitié avec Erwan qui essaie de l'aider, et tous deux unissent leurs solitudes. Chadi souhaite mettre son intelligence au service des autres. Dans le parc de son château, il découvre une serre abandonnée dans laquelle il entreprend la culture de dulcophytes, des plants de bonbons qui transmettent les émotions et donc les connaissances. La fin est tragique : Chadi meurt, trop absorbé dans ses recherches pour s'alimenter, mais Erwan hérite du château et de la serre, assurant ainsi le lien avec son projet. Un roman complexe mais poignant, vraiment original. C.B.

ISBN 978-2-210-96936-0
13,20 €



ÉDITIONS DU MASQUE

MSK

À PARTIR DE 13 ANS

Alan Bradley, trad. de l'anglais
(Canada) par Hélène Hiessler**Une enquête de Flavia de Luce,
t.3 : La Mort dans une boule de cristal**

Flavia a accueilli sur les terres de son père une diseuse de bonne aventure et se retrouve confrontée à des événements troublants : la gitane échappe de peu à une tentative d'assassinat, un homme est retrouvé pendu. Notre héroïne va devoir faire appel à toutes ses ressources pour résoudre ces mystères. Une troisième aventure toujours aussi réjouissante, avec une héroïne caustique et scientifique qui révèle tous les secrets inavouables de ses concitoyens, le tout dans une ambiance très British. **N.B.**

ISBN 978-2-7024-3696-7

17,60 €



MILAN JEUNESSE

MILAN POCHE

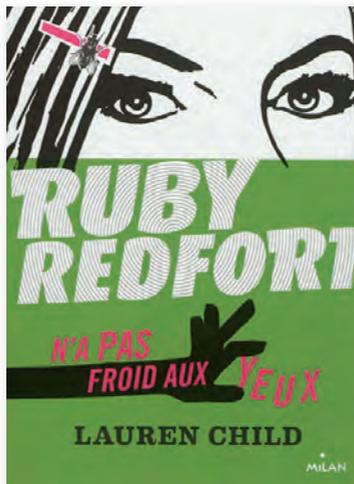
À PARTIR DE 11 ANS

Lauren Child, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Amélie Sarn**Ruby Redfort n'a pas froid aux yeux**

Un roman d'action-espionnage à la James Bond, avec une héroïne de treize ans, au sens de l'observation hyper-développé – de ce fait recrutée par une agence gouvernementale ultra-secrète, pour travailler sur des documents, dans un bureau. Bien sûr elle ne va pas résister à mener l'enquête sur le terrain, et va se mettre en danger... Des péripéties dont il ne faut pas chercher le côté réaliste ou même seulement plausible, mais on s'amuse vraiment dans ce roman mené à un rythme effréné ! Humour et action, deux bons ingrédients qui garantissent une détente assurée. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7459-5901-0

12,90 €



MILAN JEUNESSE

POCHE JUNIOR, TRANCHE DE VIE

À PARTIR DE 12 ANS

Arthur Ténor

L'Enfer au collège

Gaspard arrive dans un nouveau collège, et c'est le début de l'enfer : Anthony a décidé d'en faire son souffre-douleur. Chaque chapitre du roman est écrit du point de vue de l'un ou l'autre des garçons, sous la forme d'un dialogue mené par un psychologue. Le lecteur comprend, dès le début du roman, que l'affrontement a tourné au drame. Une note de l'auteur en annexe explique que ce projet d'écriture fait suite à un documentaire vu à la télévision dans lequel la mère de la victime témoignait de cet « enfer au collège ». L'impact de ce type de témoignage est certain, mais qu'en est-il de l'accompagnement de la victime et du coupable ? Question qui se pose également pour ce roman : le pardon est accordé bien facilement par Gaspard et que devient le bourreau ? **A.G.**

ISBN 978-2-7459-5977-5

5,50 €



OSKAR

COURT-MÉTRAGE

À PARTIR DE 11 ANS

Cathy Ribeiro

Clash sur la ligne 9

Un garçon prend le bus. Il aperçoit un copain mais feint de l'ignorer car il n'a pas envie de lui parler. Un homme monte et agresse celui-ci. Comme les autres passagers, le garçon ne réagit pas. Lorsque les portes du bus s'ouvrent, l'agresseur s'enfuit et le garçon s'élanche à sa suite. Il est retrouvé par des policiers, les poings en sang, assis au pied d'un arbre. Un court récit, presque une nouvelle, très bien écrit, qui joue sur le point de vue et l'apparence, avec une chute finement amenée. Le fil de l'histoire est bien tenu et décline parfaitement le concept de la collection, celui d'un scénario de court-métrage. **N.B.**

ISBN 978-2-35000-942-1

5 €



OSKAR

OSKAR POLAR

À PARTIR DE 13 ANS

Claire Mazard

**La Commissaire Raczynski, t.4 :
Mise à mort**

Quatrième enquête de l'attachante commissaire Karine Raczynski qui vit à Paris sur une péniche avec son lapin. Sur la rive opposée, un clochard l'observe et va permettre de clore l'enquête sur la victime – Jeremy, ami d'Anton, dix-sept ans, que des « camarades » de classe s'amuse à ridiculiser via des photos truquées sur Internet. Anton serait le coupable idéal... Une série bien menée qui tient ses promesses. **A.E.**

ISBN 978-2-35000-981-0

12,95 €



OSKAR

PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 8 ANS

Agnès de Lestrade, ill. Marion Duval**Fais comme chez toi, Aminata !**

Fleur, solitaire malgré sa famille sympathique et nombreuse, voit arriver dans sa classe Aminata, qui devient sa meilleure amie. Ce roman réussit à surprendre : on s'attend à une histoire de clandestins, eh bien non, quoique née de parents Rwandais, Aminata est Française – mais orpheline, ses parents sont morts dans un accident quand elle avait six ans, et, après deux ans dans un foyer-orphelinat, elle vient d'être confiée à une gentille famille d'accueil. Quand les circonstances deviendront contraires, Fleur saura se battre pour son amie. Malgré quelques raccourcis de pensée, acceptables du fait que la narratrice n'a après tout que dix ans, ce petit roman pour les plus jeunes est très réussi, grâce à son style dynamique qui est la marque de fabrique de l'auteur. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-35000-960-5

9,95 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Tony DiTerlizzi, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fabienne Berganz**WondLa, t.1 : À la recherche de WondLa**

« Conte » de science-fiction, l'auteur empruntant à beaucoup d'œuvres (*Le Magicien d'Oz*, *Alice au pays des Merveilles*, et... *La Planète des singes*). Eva Ennéa a vécu dans un bunker jusqu'à ses douze ans, entourée d'un robot qui l'éduque, et d'hologrammes qui simulent l'environnement terrien. Un chasseur redoutable la contraignant à s'enfuir à l'extérieur, elle trouve sur sa route un extraterrestre bizarre, ne reconnaît rien de la flore ni de la faune, et on lui affirme qu'elle se trouve sur la planète Orbonna. De fuite en rencontre, elle va aller à la recherche de ses origines. Une quête initiatique, un peu trop lente, que le lecteur peinera peut-être à suivre – mais on

ne peut s'empêcher de trouver le personnage attachant, et la chute, inattendue, est intéressante. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-266-21701-9

18,90 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Christophe Galfard, ill. Vincent Dutrait**Le Prince des nuages, t.2 : Le Matin des trois soleils**

Myrtille, Tristam, son ami, et le lieutenant Wahking, ont réussi à échapper au Tyran et atterrissent sur la Terre. Seul Tom est resté prisonnier et Tristam est décidé à le sauver. On suit en parallèle le récit sur Terre et l'aventure de Tom. Les amis se retrouvent après diverses aventures mais ils sont de nouveau séparés. La fin laisse entrevoir une nouvelle péripétie dans laquelle Tristam aura sans doute un rôle essentiel à jouer. Comme dans le premier volume, chaque chapitre donne lieu à des indications scientifiques, dans des encadrés hors-texte. Un récit intéressant, bien mené, avec des aventures fort plaisantes à suivre qui se déroulent dans plusieurs univers parallèles, dans différents royaumes sur Terre, sous Terre et dans les nuages. *C.B.*

ISBN 978-2-266-18757-2

19,50 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Lorris Murail**Les Cornes d'ivoire,****t.1 : Afirik****t.2 : Septentrion**

Deux énormes volumes – 500 pages chacun – d'une ambitieuse saga qui se propose de revisiter l'histoire du commerce d'ébène : et si l'Europe avait été tellement dévastée qu'elle était entrée en déclin ? Et si les noirs avaient réduit les blancs en esclavage – les « cornes d'ivoire » ? Tel est le pari de cette uchronie. Nous y suivons le parcours d'une esclave, Mari, servante dans une plantation en Afirik, qui va devoir quitter à jamais sa famille et ses maîtres pour s'émanciper. D'aventure en aventure, de rencontre en rencontre, l'esclave en fuite rejoint une ville portuaire où elle sera affranchie. Dans le second volume la belle jeune femme s'embarque sur un vaisseau aux côtés d'un ingénieur-inventeur fascinant et d'un vieux baroudeur des mers pour une expédition passionnante sur les terres du Septentrion, en « pays franche ». Une occasion pour elle de partir enfin en quête de sa propre culture. Le début est très lent : l'auteur prend le temps de brosser les rouages de cette société esclavagiste, pose les repères géographiques et culturels qui rendent crédible la suite du récit. On est ensuite captivé par cette aventure humaine et spirituelle puissante, dans le sillage de cette jeune femme éprise de liberté, et de ses compagnons hors du commun. Mais la lecture de ce roman qui propose une surprenante inversion de point de vue est à réserver à des jeunes adultes. *A.L.-J.*

ISBN 978-2-266-22505-2

ISBN 978-2-266-21614-2

17,60 € / 18,15 €

RAGEOT
THRILLER
À PARTIR DE 12 ANS

Charlotte Bousquet

Le Dernier ours

Vers 2025, dans un Groenland pollué, Anuri, dernier ours de la planète, vit dans un zoo. Soumis en cachette à des expériences douteuses pour créer des humains hybrides, il tue l'un de ses agresseurs. Karen, sa soigneuse, s'enfuit alors avec lui vers le Grand Nord pour l'empêcher d'être abattu, accompagnée de deux jeunes marginaux. Des tueurs payés par le savant sont sur leurs traces. Mais leur fuite est difficile dans ce monde pollué et hostile. Un roman de politique-fiction efficace, malgré une fin un peu bancale. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-4307-9

9,90 €



RAGEOT
THRILLER
À PARTIR DE 13 ANS

Hervé Jubert

Vagabonde, t.3: Les Mauvais joueurs

Dernier volet de la trilogie et une réussite, peut-être le meilleur des trois volumes. Billie doit faire face à bien des problèmes (son ennemi Dracula s'avère être son parrain et le meilleur ami de son père ; Séraphin fugue et est rattrapé par les services sociaux ; Octave son amoureux n'est toujours pas clair sur son rôle et sur ses sentiments ; son grand-père est tué). L'énigme des quatre têtes est résolue, le père retrouvé sain et sauf... et une autre aventure pointe son nez car, c'est bien connu, les voleurs ne s'arrêtent jamais. **A.E.**

ISBN 978-2-7002-4305-5

9,90 €



RAGEOT
THRILLER
À PARTIR DE 12 ANS

Marin Ledun

Interception

Valentine, atteinte d'épilepsie, fait des cauchemars et rêve de labyrinthe. Ses parents l'inscrivent dans un lycée-clinique expérimental. Par des crises provoquées, elle découvre que le labyrinthe existe vraiment et qu'il ouvre sur les portes de tous les futurs. Leur possible manipulation met en danger le monde réel. Valentina devra comprendre les enjeux et le rôle que chacun joue. Est-elle manipulée par le proviseur? Ses amis sont-ils fiables? Qui est l'être maléfique qui tire les ficelles? Au final, elle accepte de s'engager dans un combat dangereux afin de sauver son propre monde. Un récit de science-fiction enlevé et une fin ouverte. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-3620-0

9,90 €



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Anne-Gaëlle Balpe

Aristote in love

Aristote tombe sous le charme de Yasmine dès le premier jour de collège. Elle s'intéresse à son prénom, tout comme leur professeur qui, en guise de punition, lui enjoint de faire une recherche sur son illustre homonyme grec. Ce qu'apprend Aristote lui plaît tant qu'il décide de monter une agence de philosophie pour aider à résoudre les problèmes de ses camarades en s'appuyant sur les syllogismes aristotéliens. Aristote lui-même ignore qui est son père... Un roman sur les premiers émois amoureux et la quête d'identité qui est aussi, l'air de rien, une petite initiation à la philosophie. **C.L.**

ISBN 978-2-8126-0406-5

7 €



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Alex Cousseau

L'Attrape-fantôme

Antonin doit écrire une poésie pour lundi mais l'inspiration lui manque. C'est un événement inattendu qui va lui souffler des idées : sa mère a heurté un chevreuil en revenant de son travail et a ramené l'animal dans son coffre. Les adultes sont partagés sur le sort à lui réserver. Un joli petit roman sur le thème de la mort, à travers celle de cet animal, qui suscite chez le jeune héros de telles interrogations métaphysiques qu'il va finir par apercevoir un fantôme ! Poétique et tendre, ce récit est aussi très fin sur le plan psychologique : cette aventure permettra à Antonin de grandir un peu. **N.B.**

ISBN 978-2-8126-0394-5

7 €



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Florence Delaporte

À quoi rêve Crusoé?

Les jumeaux, Mia et Thor, narrateurs en alternance, font les mêmes rêves depuis qu'ils habitent à la frontière du bush dans les faubourgs de Sydney. Leur trouble se mue en inquiétude lorsqu'ils réalisent que ces rêves sont prémonitoires... Crusoé, ami aborigène de Mia, lui expose la mythologie de son peuple : tout ce qui existe vient du Temps du rêve. De son côté Thor fricote avec une bande de Blancs racistes... Onirisme, rites initiatiques, prédictions : l'intrigue de ce roman, dont la première version, *Cauchemar en Australie*, est parue en 2000 dans le défunt magazine *Maximum* (Bayard), ouvre sur une culture peu souvent évoquée dans la littérature pour la jeunesse. **C.L.**

ISBN 978-2-8126-0446-1

8,10 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Irène Cohen-Janca

Demander l'impossible.com

Antonin brosse un portrait grinçant de son entourage. Sa famille sans aspérité apparente a imposé lorsque Emma, l'aînée, a refusé de s'alimenter. L'adolescent observe, s'interroge. Léa, sa petite amie, menace de le quitter. Sa sœur est hospitalisée. Leur mère, psychologue, n'a rien vu venir et semble surtout préoccupée par le mariage de son beau-frère, un vieux soixante-huitard, célibataire endurci. Cette série d'événements sans lien apparent va prendre du sens pour Antonin : ils détermineront sa vie. Le hasard objectif mène l'intrigue de ce roman plein de vitalité. **C.L.**

ISBN 978-2-8126-0354-9

13,20 €

ROUERGUE

ZIG ZAG

À PARTIR DE 9 ANS

Agnès de Lestrade, ill. Clémence Pollet

Le Problème avec Noël...

Une tempête de neige provoque un tel embouteillage que, le soir de Noël, Cerise, la jeune narratrice, et son père se retrouvent bloqués avec des inconnus dans la salle des fêtes d'un village. Ce n'est pas pour leur déplaire car Noël correspond à l'anniversaire du décès de la mère de Cerise et l'idée de retrouver ses oncle, tante (jumelle de sa mère) et cousins, dans un lieu où se sont passées tant de réunions familiales avec la disparue, est une épreuve. Dans la salle des fêtes, un joyeux pique-nique aux chandelles s'improvise autour du sapin... Ce récit sensible, écrit d'une plume délicate, est soutenu par des images très douces de paysages enneigés. **C.L.**

ISBN 978-2-8126-0402-7

7 €

ROUERGUE

ZIG ZAG

À PARTIR DE 8 ANS

Éliisa Vix, ill. Chiara Dattola

Superfuret

Superfuret est le premier polar pour enfants de l'auteure qui en écrit pour les adultes. Noémie, la narratrice, héroïne de caractère, vit avec sa mère infirmière et Mouche, son furet qui comprend tout, qui sent un peu mauvais (elle l'asperge de parfum régulièrement) et a un masque noir de super héros autour des yeux. Lorsque des objets disparaissent de la classe, Noémie et ses deux amies, Jeanne la timide et Léa la fonceuse, enquêtent, mais c'est Mouche qui démasquera le voleur : le doux Etienne, un gamin maltraité par sa belle-mère. Noémie a un plan pour l'aider... Un petit polar finaud et drôle, plein de suspense et d'émotion. **C.L.**

ISBN 978-2-8126-0400-3

7 €

SEUIL

À PARTIR DE 10 ANS

Henning Mankell, trad. du suédois par Marianne Ségol-Samoy et Karin Serres

Les Ombres grandissent au crépuscule

Joël vit seul avec son père depuis que sa mère les a abandonnés sans laisser d'adresse. Celui-ci est assez présent mais embarrassé face à son garçon de douze ans. Joël, lui, est plutôt solitaire et aime à se raconter des histoires farfelues. Quand il se fait percuter par un autobus et qu'il s'en sort sans aucune égratignure, il prend ça pour un miracle. Il doit donc à son tour faire le bien autour de lui. Mais quelles bonnes actions entreprendre? Il essaie de trouver un mari pour Gertrude, une femme dont le nez a été abîmé dans une opération ratée. Ce n'est pas une mince entreprise, des ajustements sont nécessaires et les quiproquos nombreux! Un bon roman qui plaira aux lecteurs curieux et à l'imaginaire foisonnant. **A.G.**

ISBN 978-2-02-106511-4

11,90 €

TEXT'O

DES RONDS DANS L'O

À PARTIR DE 14 ANS

Anne Loyer

Candy

Candy, quinze ans, est à l'hôpital pour un avortement. Ses souvenirs lui reviennent peu à peu et le lecteur découvre son histoire jusqu'à son hospitalisation. Son récit est ponctué par des échanges avec le personnel médical, son interlocutrice au planning familial et le soutien de sa meilleure amie. Un récit court et bien écrit, dans lequel les émotions de la jeune fille sont bien restituées, alternant angoisse, culpabilité, honte... Sans porter de jugement il laisse toute la place aux sentiments et évoque la prise en charge de l'adolescente, étape par étape, pour lui redonner espoir en la vie. **A.G.**

ISBN 978-2-917237-39-7

6,90 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

**Stefan Casta, trad. du suédois par
Agneta Segol et Marianne
Segol-Samoy**

Mary-Lou

Adam et Mary-Lou se retrouvent un été au bord du lac qu'ils avaient l'habitude de fréquenter. Suite à l'accident de Mary-Lou à l'âge de treize ans, ils s'étaient perdus de vue. Ils vont reprendre le dialogue et nouer une complicité, avec, en toile de fond, le souvenir de cet été maudit qui a cloué la jeune fille dans un fauteuil roulant. Ce roman dresse un très beau portrait de deux jeunes qui oscillent entre amitié et amour naissant. Juste et touchant, le récit est tissé de sentiments contradictoires où se mêlent la tristesse, le respect, le regret de ce qui aurait pu être et qui n'est pas. Avec finalement une note d'espoir : Adam et Mary-Lou pourront sans doute affronter l'avenir avec plus de sérénité. **N.B.**

ISBN 978-2-36474-142-3
17€



THIERRY MAGNIER
PHOTOROMAN
À PARTIR DE 15 ANS

**Anne Vantal, fotogr. Pauline
Fargue**

L'Échelle de Scoville

Une femme revit, à travers un monologue intérieur nostalgique, ses souvenirs de jeune fille, du temps où elle avait une meilleure amie et un ami, Paul-Marie, dont elle était vaguement amoureuse. Mais celui-ci était mythomane et l'a manipulée. Elle les retrouve bien plus tard, à l'occasion d'un vernissage. Elle reconnaît la voix de Paul-Marie, et aussitôt tout lui revient ! Mais elle analyse ses émotions et son comportement avec le recul du temps et le filtre de son métier de psychiatre. Un beau roman, avec une écriture qui sait capter l'intime, soutenu par des photographies lumineuses. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-152-2
9,50€



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Patrice Favaro

La Vérité crue

Raphaël, dyspraxique (troubles gestuels) et dysgraphique, auto-rebaptisé Jésus, entretient une relation fusionnelle avec les animaux depuis qu'à sept ans, son père, horrifié par ses questions, lui a asséné un jour que les veaux étaient conduits en camion à l'abattoir pour être mangés. Persécuté par un cousin, Jésus fugue avec une adolescente, elle-même en rupture avec sa mère. Elie, gardien d'un élevage de visons, rencontré en chemin, parachève cette drôle de trinité. Récit et monologues intérieurs alternent. La fin de ce road-movie écolo intense, un peu caricatural, qui pointe certaines hypocrisies de la société, sonne comme une rédemption. **C.L.**

ISBN 978-2-36474-160-7
9€



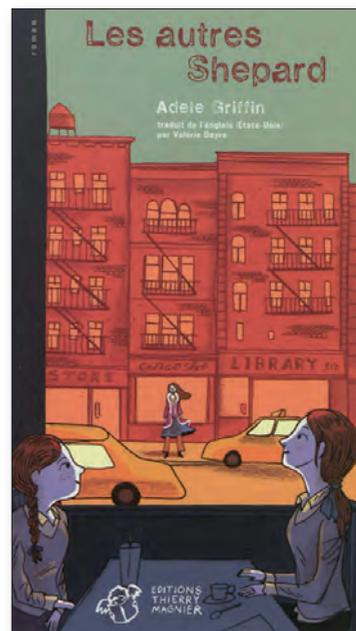
THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 12 ANS

**Adele Griffin, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Valérie Dayre**

Les Autres Shepard

Holland et Geneva sont deux sœurs qui vivent « en négatif » car elles sont accompagnées de trois « fantômes », leurs deux frères et leur sœur morts dans un accident de voiture bien avant leur naissance. Elles ne les ont donc pas connus mais leur souvenir hante ceux qui sont restés, à commencer par leurs parents. Elles s'inventent une amie imaginaire qui va les accompagner sur le lieu de vacances familial, une voie libératrice pour tout le monde. Un récit extrêmement sensible, bien qu'un peu invraisemblable parfois, et plein de charme. Le parcours qui permet aux deux sœurs et à leurs parents de surmonter le deuil et d'aller vers une reconstruction est évoqué avec finesse et justesse. **C.B.**

ISBN 978-2-36474-138-6
10,90€





THIERRY MAGNIER
ROMAN

À PARTIR DE 13 ANS

Marjolaine Jarry

Pieds nus dans la nuit

Ce roman d'apprentissage tout en finesse se partage en trois périodes : la rencontre en Cinquième de Louise, la narratrice, avec Claire qui deviendra son unique amie, puis la rencontre de leurs amoureux, Tom et Baptiste. Les vacances idylliques à la montagne en fin de Première marquent l'apothéose de la complicité entre les quatre amis. Enfin, en Terminale, Claire, anorexique entre en thérapie, Baptiste s'éloigne. Tom quitte Louise... Peines d'amour, d'amitié, le petit monde autour duquel Louise a construit sa vie s'effondre. Elle perd pied mais, petit à petit, se reconstruira, plus forte. C.L.

ISBN 978-2-36474-159-1

9 €



RÉÉDITION

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS

Yann Martel, trad. de l'anglais
(Canada) par Nicole et Émile Martel

L'Histoire de Pi

À l'occasion de la sortie du film réalisé par Ang Lee – qui utilise avec beaucoup de talent les effets spéciaux de la 3D – Gallimard Jeunesse relance ce roman publié une première fois en 2006 en Folio Junior, après un gros succès en édition adulte. Un roman de 500 pages dont l'entrée en matière est un peu longue, avant de s'engager pleinement dans l'histoire, au moment du naufrage et du tête-à-tête impressionnant entre le jeune survivant et un tigre dénommé Richard Parker.

Mais le lecteur ne peut que se passionner pour cette aventure humaine hors du commun : comment survivre seul en pleine mer sur un radeau avec pour unique compagnon, pendant plus de 200 jours, un tigre du Bengale ? Si cette fable paraît un peu trop appuyée avec ses multiples références religieuses (Pi est tour à tour juif, musulman, hindou et chrétien) et philosophiques, l'aventure, elle, reste formidable. À réserver pour des lecteurs adolescents matures. A.E. et A.L.-J.

ISBN 2-07-065079-8

8,40 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,
Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,
Annaïk Guiavarc'h, Christine Lemée,
Annick Lorant-Jolly et Marie-Ange
Pompignoli