

ANKAMA
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Brian Azzarello, Jason Starr, dess. Rags Morales, Phil Winslade, coul. Phil Noto, Nei Ruffino, trad. Nicolas Meylaender

First wave, t.1 et 2 : Featuring Batman, Doc Savage & The Spirit

Ce comics met en scène des héros « oubliés » des années 1930, « grands anciens » du monde de l'aventure qui dominèrent alors la scène de la culture populaire, aux côtés de l'Homme d'acier, du Fantôme du Bengale, Flash Gordon et autres Terry... Le chevalier noir est évidemment toujours très actuel, mais c'est une bonne idée de le remettre au niveau du détective fantôme créé par Eisner, et de la bande d'aventuriers menée par l'indestructible Savage. Le jeu de références est brillant, l'ambiance « vintage » réussie, et l'intrigue elle-même solide. Un excellent comics d'action, dense, un peu sombre, mais avec un humour associé aux personnages, qui peut séduire même les néophytes. **O.P.**

ISBN 978-2-35910-270-3
ISBN 978-2-35910-329-8

15,90 € CHACUN



ANKAMA
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Remi Guerin, dess. Guillaume Lapeyre

City hall, t.1 et 2

Récompensée par le prix CanalBD-DLire (attribué par des enfants sur une sélection de professionnels), cette série française est techniquement un manga : poche, noir et blanc, découpage chapitré de l'action, conception feuilletonesque. Dans un univers steampunk visuellement très bien rendu, de mystérieux attentats sèment le trouble, un complot se déploie, tenant la police en échec. Deux jeunes hommes, Jules Verne et Conan Doyle, vont user de leur génie pour lutter contre le Mal (M comme Moriarty?). Beaucoup de clins d'œil, un esprit qui mêle *Arsène Lupin* et *Détective Conan*, voire *Nadia et le secret*

de l'eau bleue, le cocktail est réussi et séduira les amateurs. **O.P.**

ISBN 978-2-35910-312-0
ISBN 978-2-35910-314-4
7,95 € CHACUN



ANKAMA
KRAKEN
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Tot, dess. Mylydy

Teotl, t.1 et 2

Cette série colorée, dynamique, pleine de rythme et de désinvolture, doit beaucoup à l'univers japonais, précisément aux séries de robots de combat, pilotés par des adolescents (*Gundam, Evangelion...*). Se situant d'abord dans la veine de la parodie, les auteurs nous montrent une série de Dieux qui, mi-ennui mi-ambition, s'emparent de jeunes garçons et filles pour leur confier une machine de combat, et s'affronter ainsi à distance. Les dégâts matériels sont proportionnels à l'ineptie de la démarche, et la fragilité des pauvres humains ne préoccupe pas trop les tout-puissants, plus intéressés par leurs friandises. C'est un peu *La Foire aux immortels* qui aurait été contaminée par le studio Gainax, capable d'alterner rire et drame. Efficace et détonnant. **O.P.**

ISBN 978-2-35910-233-8
ISBN 978-2-35910-288-8

14,90 € CHACUN





a.

ANKAMA
LABEL 619
À PARTIR DE 11 ANS



Florent Maudoux

Freaks Squeele,
t.3 : Les Chevaliers qui ne font plus « ni » ! (a)

La suite des péripéties d'une bande d'apprentis super-héros qui ont bien du mal à se dépêtrer de leurs soucis de logement (deux expropriations coup sur coup), de leur devoir de fin d'année (la conquête du monde via un projet à bas coût à base de biscuit militaire) et des aléas de leur vie privée. Bourrée de références extraites de tous les univers (une mention spéciale à la caricature de *Wolverine* version *Dr House*), cette série continue à démonter les codes « super-héroïques » usuels avec jubilation. **M.B.**

ISBN 978-2-35910-326-7
11,90 €

BAMBOO
GRAND ANGLE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Philippe Charlot, dess. Xavier Fourquemin

Le Train des orphelins, t.1: Jim

Ce premier tome n'a rien à voir avec le roman du même nom, mais donne à connaître, un peu comme un docu-fiction, une réalité historique méconnue : l'existence de trains entiers d'orphelins (ou enfants abandonnés par les émigrés européens réduits à la misère) qui ont traversé l'Amérique pour aller peupler les terres de l'Ouest. Main-d'œuvre à bas prix qui rappelle un peu l'univers des enfants des rues à la Dickens, dans un dessin classique mais agréable. C'est à travers l'aventure personnelle de Harvey et de Jim, qui revivent leur passé soixante-dix ans plus tard, en 1990, qu'est traitée cette histoire. Un dossier documentaire complète d'ailleurs utilement la fiction en fin d'ouvrage. **H.V.**

ISBN 978-2-8189-2157-9
13,90 €



BAMBOO
GRAND ANGLE
À PARTIR DE 10 ANS

Scén. Laurent Galandon, dess. Hamo
**L'Envolée sauvage, t.3 :
Le Lapin d'Alice**

16 juillet 1942. Alors que la vie de famille conserve une apparence de bonheur malgré le port de l'étoile Jaune, le nazisme s'insinue pourtant par petites touches dans le quotidien. Ada et Lucja sont arrêtées avec leurs parents au cours de la Rafle du Vel' d'Hiv'. Grâce à l'ingéniosité de leur tante, les fillettes réussissent à fuir et entament une vie clandestine. Ce second cycle, parallèle au premier (on avait croisé Ada dans le cycle 1) place les deux sœurs au cœur de l'intrigue, et c'est à travers leurs yeux d'enfants que l'on voit l'Histoire. Ada invente alors des histoires de princesses menacées par des loups à bottes cloutées pour traduire la réalité à sa petite sœur, qui peine à comprendre tous ces bouleversements. D'autant que les « loups » ne sont pas toujours ceux qu'on croit... **H.V.**

ISBN 978-2-8189-2209-5
13,90 €



BAMBOO

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-François Henry, Jacques Malaterre, Hervé Richez, dess. Olivier Frasier

Sur les bords du monde : l'odyssée de sir Ernest Shackleton. Cycle I. 1

Shackleton fut un des plus fameux explorateurs et aventuriers du pôle Sud, même s'il est éclipsé par son ancien patron Scott, qui y mourut, et par Amundsen qui atteignit le pôle. La série qui démarre ici (pour de nombreux volumes?) nous emmène dans son plus fameux voyage, un échec qui se transforma en une odyssée inédite depuis celle du *Bounty*. En 1914, *l'Endurance* se fait piéger dans le pack de glace en constitution. L'hivernage dans les glaces tourne à la catastrophe quand le navire est broyé par la pression, et il faut fuir sur des canots... Du talent et un souci de la vérité documentaire, voire un certain souffle narratif. **O.P.**

ISBN 978-2-8189-0983-6

13,90 €

BANG EDICIONES

À PARTIR DE 6 ANS

Graham Marks, Oscar Grillo

Le Monde est rond

Le roi Untel ne supporte pas de voir des objets ronds, tout doit être carré dans son royaume. Il a même créé des machines qui transforment les objets ronds en carrés ou qui les détruisent. Pour son malheur, ou plutôt celui de son ballon, Untel 2 croise son chemin. Son ballon est détruit, mais il va chercher de l'aide auprès d'autres habitants du royaume pour destituer le roi. Une quête et une aventure très colorées, empreintes de références cinématographiques importantes, parfois surprenantes, et qui laisseront certains lecteurs pantois. Il s'agit surtout d'une ode à la tolérance et à la différence dans un graphisme accessible pour les plus petits. **N.B.**

ISBN 978-84-15-05104-6

15 €

DES BULLES DANS L'OcéAN

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Sabine Vergoz-Thirel, dess. Darshan Fernando

Jaya, engagée indienne

Cette bande dessinée aborde un thème vraisemblablement inédit (dans ce média) et souvent méconnu : l'histoire des Indiens, issus notamment des cinq comptoirs français, qui signèrent au XIX^e siècle des contrats pour aller travailler à la Réunion dans les plantations, les « engagés ». Ce statut de travailleur (et non d'esclave!) très contraignant les exposait à une vie difficile. L'histoire de Jaya montre la complexité de ces destins, et la forme de liberté que cet exil lui apporta, en remplaçant cette période dans toute sa vie. C'est aussi une forme de récit « féministe » et sur les carcans sociaux. Le traitement est documentaire autant qu'émouvant et permet de s'attacher au personnage. **O.P.**

ISBN 978-2-919069-10-1

19,50 €

DARGAUD

À PARTIR DE 11 ANS

Richard Marazano, dess. Yin Luo

Le Rêve du papillon, t.3 : Les Ficelles du cordonnier

Tutu est toujours coincée dans son monde parallèle à l'hiver éternel. Elle cherche un moyen de sauver la ville et ses habitants des mains de l'Empereur qui a réussi à attraper le papillon et qui commence avec lui des expériences sur les rêves. Cette série qui se finira dans le prochain tome dévoile peu à peu les mystères qui entourent Tutu tout en en posant d'autres. Le lecteur reste partagé face aux découvertes de la jeune fille mais est touché de plus en plus par la douceur et le grain de folie qui se dégage de cette série. **N.B.**

ISBN 978-2-205-06454-4

13,95 €

DARGAUD

À PARTIR DE 11 ANS

Marvano

Grand prix, t.3 : Adieu

Voici la fin de cette série historique, qui utilise fort bien l'histoire de la course automobile (l'ancêtre de la Formule 1) pour parler de la montée du nazisme, de l'antisémitisme et de la course à la guerre. Marvano réussit à livrer un récit romantique et à faire exister de vrais personnages pleins d'humanité, en offrant une leçon et un questionnement historique. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01377-8

13,99 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Vanyda

Valentine, t.1 et 2

Doit-on encore présenter Vanyda et sa belle œuvre psychologique sur l'adolescence d'une jeune fille, sa découverte de l'amour, toute la richesse et la justesse du ton de cette chronique d'un groupe d'amies? Car on trouve ici la réédition des trois tomes de *Celle que...*, reformatés en format franco-belge traditionnel (agrandi donc) et mis en couleurs. Pour avoir chanté les louanges de la version d'origine en noir et blanc, qui nous semble la meilleure hybridation de l'apport du manga psychologique dans une œuvre française, et un récit fort et original, nous sommes plus que perplexes devant cette transformation (marketing?) et déçus par les couleurs. Si de nouveaux lecteurs découvrent Vanyda, tant mieux, mais... **O.P.**

ISBN 978-2-505-01392-1

ISBN 978-2-505-01657-1

11,99 € CHACUN

DELICOURT
CONQUISTADOR
À PARTIR DE 13 ANS

Herik Hanna, dess. Sean Phillips, coul. Hubert

Void 01. La grande évasion 3

Le Goliath 01 est un transporteur pénitentiaire en perdition dans l'espace. À son bord, a priori, un seul détenu, John, a réussi à survivre au massacre perpétué par le commandant. Il se terre dans les entrailles du vaisseau en espérant échapper au tueur. Un scénario de traque et d'évasion, bien conduit qui lève petit à petit le voile sur la tentative d'échappatoire de John. Une chute inattendue clôt en beauté l'album après nous avoir fait plonger avec bonheur dans cet univers bien connu de l'inter-espace. **N.B.**

ISBN 978-2-7560-2149-2
13,95 €



DELICOURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Alan Moore, dess. Kevin O'Neill

La Ligue des Gentlemen extraordinaires – Century, t.3 – 2009

Avec Alan Moore comme scénariste, on s'attendait à prendre plaisir à cette suite de *La Ligue des gentlemen extraordinaires...* Malheureusement, la déception est au rendez-vous. L'histoire est confuse, voire incompréhensible quand le lecteur n'a pas eu entre les mains les tomes 1 et 2, indispensables, le lecteur est submergé de références, le dessin et les couleurs expressionnistes agressent l'œil et l'humour ne convainc pas toujours : l'idée de l'Antéchrist en Harry Potter ravageant Poudlard et abattu par Mary Poppins aurait sincèrement pu être savoureuse mais... Ce crépuscule des héros de la série (il n'y a d'ailleurs ici plus de Ligue) qui clôt la trilogie ne tient donc pas toutes les promesses, et touchera plus les fans de l'auteur qu'un public peu introduit en comicologie postmoderne. Ce qui

fonctionnait sur les précédentes époques laisse un sentiment plus contrasté, malgré l'intérêt évident du propos. **M.B., O.P.**

ISBN 978-2-7560-1930-7
13,95 €

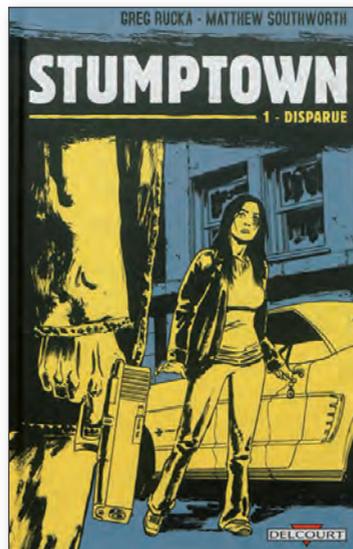


DELICOURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Greg Ruka, dess. Matthew Southworth, Lee Loughridge, coul. Rico Renzi
Stumptown, t.1 : Disparue

Dex Parios, jeune femme détective privée ayant créé sa propre agence, se retrouve devoir enquêter sur la disparition de la petite fille de la directrice d'un casino pour éponger ses dettes de jeux. Confrontée à la «tribu» d'un puissant homme d'affaires, tête pensante d'un dangereux gang, voici l'héroïne embarquée dans une sale histoire. C'est du polar noir au scénario très classique mais graphiquement plus intéressant. Dex n'en est pas moins un personnage attachant que l'on retrouvera avec plaisir dans d'autres enquêtes à haut risque. **P.J.**

ISBN 978-2-7560-3288-7
14,95 €



DELICOURT
HISTOIRE & HISTOIRES
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Laurent Rullier, dess. Hervé Duphot

Les Combattants, t.2 : Maréchal, nous voilà

Sur la Seconde Guerre mondiale, il y a plus fort, plus intense, mais l'intérêt de cette série dans un style «ligne claire» très accentué est d'être très accessible (et pas trop sombre). Les différents personnages qui s'étaient croisés pendant la Débâcle se retrouvent à Londres ou en France, et s'engagent dans la Résistance. Entre témoignage presque pédagogique et récit dramatique, un récit qui se lit avec plaisir. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-2705-0
14,30 €



DELICOURT
JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Yann Dégruel

Saba et la plante magique

Dans un village d'Abyssinie, les enfants adorent se réunir autour du vieux conteur. Pour la énième fois, ils plébiscitent leur histoire préférée, celle qui raconte la découverte du café sous la forme d'un conte. Parmi le public, deux enfants et une chèvre qui ressemblent à s'y méprendre aux héros, ce qui dynamise la narration, une dynamique renforcée par les projections en ombre chinoise des marionnettes manipulées par le griot qui envahissent le cadre de l'image. La dominante ocre des dessins, par ailleurs très expressifs pour les visages en gros plans, colle parfaitement à cette histoire africaine. C'est frais, faussement naïf et pétillant! **P.J.**

ISBN 978-2-7560-3149-1
9,95 €



DELCOURT
MIRAGES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Rodolphe, dess. Louis Alloing,
coul. Drac

**La Marque Jacobs :
une vie en bande dessinée (a)**

L'idée pouvait sembler gratuite, le résultat est formidable : la biographie du créateur de Blake et Mortimer est dessinée par Louis Alloing dans un style magnifique, hommage plus que pastiche « à la manière de » Jacobs. Sachant que celui-ci s'était inspiré de Laudy ou de lui-même pour certains personnages, on a la vertigineuse impression de croiser Olrik, Blake ou Mortimer dans les rues de Bruxelles, discutant avec Hergé ou Raymond Leblanc. Le récit de Rodolphe est détaillé en même temps que chaleureux, et plein de détails peu connus du grand public. Il sait faire apparaître un homme derrière « l'auteur » un peu abstrait, comme dans la scène de l'accident de voiture. Très accessible, mais devrait plutôt intéresser les fidèles lecteurs de Jacobs... O.P.

ISBN 978-2-7560-2476-9

16,95 €



DELCOURT
NÉOPOLIS

Scén. Fred Duval, Jean-Pierre Pécau,
dess. Florent Calvez

Jour J, t.11 : La Nuit des Tuileries

Dans cette série concept, l'histoire a bifurqué suite à des imprévus, des choix, des hypothèses auxquelles personne n'avait pensé en réalité. Ici, très belle trouvaille, la fuite à Varennes a réussi, mais en montgolfière (gonflée dans la cour carrée du Louvre, il fallait y penser). Louis XVI mort dans l'aventure, le Dauphin mène la guerre civile (enfin, sa mère), et le jeune Bonaparte, parti servir le sultan, se retrouve par hasard généralissime du roi ! Le jeu de chaises musicales est vertigineux, et s'appuie sur des faits bien documentés. Une vision ludique de la réflexion historique, enlevée avec entrain. O.P.

ISBN 978-2-7560-2751-7

14,95 €



DELCOURT-AKATA
À PARTIR DE 11 ANS

Shô Aimoto

**Hadès, chasseur de
psycho-démons, t.1 à 4**

Si le terme « chasseur de psycho-démons » peut laisser un peu perplexe (voire donner un préjugé défavorable...), il s'avère que ce manga est une vraie bonne surprise. Les psycho-démons sont des métaphores pour aborder les difficultés que traversent les jeunes au cours de l'adolescence. Les héros sont sympathiques et drôles et le suspense intervient juste au bon moment pour donner envie de connaître la suite ! M.B.

ISBN 978-2-7560-3174-3

ISBN 978-2-7560-3175-0

ISBN 978-2-7560-3176-7

ISBN 978-2-7560-3177-4

6,99 € CHACUN



a.

DEL COURT-AKATA
À PARTIR DE 11 ANS

Mamoru Kurihara,
trad. Ryoko Sekiguchi

Mitsuko Attitude, t.1, 2 et 3

A priori, ce manga pourrait être totalement déplacé (en France). En effet, le sujet tourne autour d'une famille dont les membres ont des pratiques (japonaises) un peu hors du commun pour prendre soin de leur organisme, comme par exemple se faire des lavements au café ou boire sa propre urine...! On comprend donc que l'héroïne soit un peu dépassée par ces habitudes de vie (qui sont réellement mises en pratique au Japon mais aussi dans d'autres parties du monde). Pourtant, le ton du manga reste bon enfant et l'intrigue s'oriente dès le tome 2 vers du shojo manga « classique », avec des relations sentimentales à tiroirs. Finalement, une assez bonne surprise. **M.B.**

ISBN 978-2-7560-2382-3
ISBN 978-2-7560-2383-0
ISBN 978-2-7560-2421-9
6,99 € CHACUN



DEL COURT-AKATA
SAKURA
À PARTIR DE 11 ANS

Yuu Yabuuchi, trad. Yuki Kakiichi

Les Secrets de Léa, t.1:
La nouvelle élève

Léa est une jeune fille qui découvre, avec ses camarades de classe, la puberté, ses premiers sentiments et ses premiers émois amoureux. L'héroïne est attachante, le dessin charmant et cela fonctionne, même si parfois certaines répliques se révèlent un peu trop pédagogiques. La touche de fantastique gomme le côté démonstratif qui transparait de temps en temps et l'on suit pour l'instant les aventures de Léa avec plaisir. **N.B.**

ISBN 978-2-7560-2787-6
6,99 €



DUPUIS
À PARTIR DE 11 ANS

Hervé Bourhis, coul. Albertine Ralenti
Comix Remix, l'intégrale

Réédition d'une parodie des comics américains. Fini le super-héros au service de l'humain, à Towerville, les pouvoirs sont devenus une arme publicitaire et politique. Le scénario, très habilement construit, nous embarque dans une intrigue où les dictateurs comme les résistants finissent tous par fuir devant un danger encore plus grand que leur guerre de pouvoir. C'est finalement la foule des simples humains, jusque-là considérée comme quantité négligeable, qui reprend le contrôle de sa vie. Pourtant la méthode employée est aussi radicale que dans les tomes précédentes... **M.B.**

ISBN 978-2-8001-5050-5
29,99 €



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Raoul Cauvin, dess. Willy Lambil

Les Tuniques bleues, t.56:
Dent pour dent

Cette fois, le caporal Blutch n'est pas content du tour que lui a joué le sergent Chesterfield : pour éviter qu'Arabesque, son cheval, ne simule un malaise dès que la cavalerie s'élançait, Chesterfield l'a drogué. Mais il ne faut pas toucher à son cheval, sinon Blutch peut vraiment se mettre en colère... Le pacifiste pourrait bien chercher à atteindre le soldat-patriote Chesterfield dans ce qu'il a de plus précieux : son statut de soldat justement ! À part les dessins de Lambil, toujours intemporels, l'intérêt de cet album réside surtout dans le durcissement des rapports entre les deux personnages qui ne se contentent plus de se traiter d'imbéciles mais sont capables de vraie méchanceté l'un envers l'autre, une faculté qu'on ne leur imaginait pas. **M.R.**

ISBN 978-2-8001-5195-3
10,60 €



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

Roger Leloup
Yoko Tsuno, t.26:
Le Maléfice de l'améthyste

La nouvelle aventure de l'aventurière japonaise la ramène en Ecosse, flanquée de sa nouvelle amie rousse, et accompagnée d'Emilia (héroïne de *La Proie et l'ombre*). Leur curiosité et la propension de Yoko à aider spontanément toute personne menacée vont les emmener dans un étonnant voyage temporel en 1935, à la poursuite d'un étrange bijou radioactif. C'est l'occasion pour l'auteur de jolis moments aériens, de s'amuser avec les contradictions des voyages dans le temps. Menée à toute vitesse, pleine de rebondissements et très dense, l'aventure séduira encore une fois toutes les générations des fans de la belle et empathique Yoko. L'auteur va fêter ses quatre-vingts ans, chapeau ! **O.P.**

ISBN 978-2-8001-4862-5
10,60 €



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

Lewis Trondheim
Ralph Azam, t.3:
Noires sont les étoiles

Trondheim va finir par imposer son improbable saga d'heroïc-fantasy, malgré des premiers tomes qui ne nous avaient pas vraiment convaincus. Cousin spirituel d'Herbert le Canard, Ralph n'est pas un héros, ni même très gentil et sympathique, mais il est doté par le destin de pouvoirs parfois malvenus. À cause d'eux il a été rejeté, on a voulu le sacrifier, on lui a prêté les pires malheurs... et ce faisant on les provoque, puisqu'à reculons il s'y retrouve plongé ! En voyageant, la série a gagné en consistance, et le personnage en intérêt. **O.P.**

ISBN 978-2-8001-5099-4
12 €





a.

DUPUIS
AIRE LIBRE
À PARTIR DE 13 ANS

**Bastien Vivès, Florent Ruppert,
Jerôme Mulot**

La Grande odalisque (a)

Bastien Vivès, nouvelle star chouchou des médias de la nouvelle bande dessinée, s'est amusé avec ses complices à construire une histoire policière qui pourrait être mise en scène par John Woo, dans une intrigue qui évoque la série japonaise *Cat's eye*. Trois filles (âmes sœurs mais pas sœurs) se spécialisent en cambriolages spectaculaires pour voler des œuvres d'art. L'attaque du Louvre pour un tableau géant d'Ingres sera la mission de trop ! Tillieux n'aurait pas renié la cascade du balcon, et l'enchaînement des séquences d'action fait passer Largo Winch pour un petit joueur. Tout cela avec un graphisme d'une folle légèreté, qui suggère les corps et montre le mouvement à coup d'arrêts sur image, ce qui suspend le récit et le rend irréel, en même temps qu'il est empreint d'émotion (magnifique dernière scène). **O.P.**

ISBN 978-2-8001-5573-9
20,50 €



GLÉNAT
TCHÔ!
À PARTIR DE 11 ANS

Julien Neel

Lou!, t.6 : L'Âge de cristal

La série favorite ou culte des cours de récré est de retour, dans un volume, qui, il faut l'avouer... a dérouter et déçu la presque totalité des lectrices et lecteurs à qui il a été soumis (notamment pour vérifier leur réception). En fait, le tome précédent amorçait déjà un style narratif allusif, elliptique, ainsi qu'une évolution du dessin accompagnant l'adolescence de l'héroïne. Julien Neel change – pourquoi pas ? – fait des essais, joue de la répétitivité de cases, par ailleurs multipliées, crée des ambiances pastel, introduit des planches très homogènes sur fond noir (dominante verdâtre, ou rose, ou jaune, jusqu'à une scène psychédélique bleu-rouge en double page) : un style hétérogène, heurté, qui, à chaque page, fait s'interroger le lecteur : rêve ? réalité ? flash-back ? fantasme ? Le dessin des personnages est plus anguleux, ramassé, les visages hexagonaux. Lou a grandi, jeune adulte étudiante, mais elle navigue dans une intrigue mêlant science-fiction onirique (cristaux mystérieux, dimension parallèle), sentiments (amour maternel et flirts), interrogation métaphysique. Tout cela sur fond de personnages pirandelliens intervenant pour nier le sens, déconstruire, dans des commentaires en abyme : première case, « alors – au début – ça commence », dernière case « alors...

à la fin... ça se termine », tirés du roman qu'écrit la mère. Tout flotte, malgré de vrais moments de poésie (promenade sur les toits, soleil de l'enfance...).

Les abondants commentaires des pages de garde enrichissent ce brouillard narratif qui a son charme. Alors, expérimentation ratée, sacrifice artistique d'un best-seller dévorant, chef-d'œuvre incompris ? Il reste une impression d'avoir été exclus d'un univers toujours séduisant, et d'en être déçu, à la hauteur de l'amour des lecteurs/trices. **O.P.**

ISBN 978-2-7234-8426-8
10,45 €



KANA
BIG KANA
À PARTIR DE 15 ANS

Inio Asano

Bonne nuit Punpun, t.5

Cette très belle série d'Asano nous permettait de retrouver ce regard à la fois clinique et plein d'empathie sur ses personnages et leurs défauts psychologiques, la particularité étant que la timidité et la non-vie sociale de l'enfant-héros se traduisait par sa représentation en silhouette de pingouin (de même que sa famille), dans un manga par ailleurs réaliste. Déjà peu accessible par son traitement et le réalisme des problèmes de la famille de Punpun (l'enfant-pingouin), la série fait maintenant progresser deux lignes

narratives parallèles : les amours (virtuels) de Punpun collégien, et la vie de son oncle. Ce manga, accessible aux adolescents, est maintenant à conseiller pour la section adulte. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01566-6

7,45 €



KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 11 ANS

Yosuke Nakamaru, trad. Olivier Sart Gamaran, t.1 à 3

Un manga au style très classique et bien réalisé, qui nous conte une histoire de samourais, et de rivalité entre des écoles de combats. Le héros, adolescent, commence par intégrer, en combattant, une école un peu oubliée, pour en devenir le représentant dans le grand Tournoi organisé dans cette province. Comme les arts martiaux sont la spécialité de cette région, les amateurs de combats et d'affrontements successifs sont servis. C'est efficace mais pas original. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01549-9

ISBN 978-2-505-01550-5

ISBN 978-2-505-01581-9

6,85 € CHACUN



KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 13 ANS

Kei Sasuga, trad. Misato Raillard GE, good ending, t.1 à 4

Des mangas d'amour pour les garçons, il y en a beaucoup, certains remarquables d'émotion, d'autres comiques, ludiques... un vrai genre ! La visée de celui-ci est clairement pédagogique : comment arriver à parler à une fille, sortir avec elle, gérer un échec, etc. en sont les thèmes abordés. Seiji, le garçon, est amoureux transi et secret, ce qui entraîne des quiproquos. Roi de la gaffe amoureuse et de la timidité maladroite, il finit par énerver une fille de sa classe, Yuki, qui devient son coach ! Il peut ensuite... enchaîner les

échecs en connaissance de cause ! Evidemment, les amis devraient se rapprocher, mais d'autres vont interférer. Joliment dessiné, sensible et respectueux, ce manga est une réussite. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01535-2

ISBN 978-2-505-01536-9

ISBN 978-2-505-01568-0

ISBN 978-2-5050-1688-5

6,85 € CHACUN



KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 13 ANS

Yoshihiro Togashi, trad. Thibaud Desbief

Hunter x Hunter, t.29

Les deux derniers tomes de cette série montrent non seulement un renouveau de qualité mais aussi un redémarrage de la narration. Le combat désespéré des Hunters pour arrêter les monstres Kimera et leur roi, voire empêcher un génocide, est devenu un meurtrier jeu d'échecs, où tombent les premières victimes. L'humanité s'infiltré dans ces humanoïdes à la psyché de fourmi, et leur apprend le doute et la notion d'individu. Tout bascule lorsque Gon comprend qu'il est responsable de la mort de son ami Kaito : il explose et se métamorphose de rage, ce qui annonce la fin de cet arc narratif et la suite. Des justiciers humains ou des animaux évolutifs, qui sont les plus monstrueux ? Comme d'habitude, l'auteur joue avec le malaise du lecteur pour poser la question de l'humanité. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01571-0

6,85 €



KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS



Sui Kasai, trad. Yohan Leclerc Gisèle Alain, t.1

Gisèle est une jeune femme propriétaire d'une pension. Pour donner un sens à sa vie et s'occuper, elle monte une agence et devient « femme à tout faire » pour résoudre les demandes des habitants de la ville. De la recherche d'un chat au nettoyage d'une maison, elle accepte tout et découvre bien des aspects de la vie quotidienne qu'elle n'avait pas envisagés. Son regard innocent, à la limite parfois de la naïveté, son énergie communicative et sa propre vision du monde en font un personnage attachant, qui rêve de liberté dans une société rigide aux allures victorienne. Dans la lignée d'*Emma*, voici une série qui apporte une bouffée d'air et qui nous plonge dans son univers. **N.B.**

ISBN 978-2-35592-444-6

7,65 €

KI-OON

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Kazuma Kamachi, dess. Chuya Kogino, trad. David Le Quééré

A certain magical Index, t.1 à 5

Au premier regard, ce manga semble très commun par son dessin et ses personnages classiques embourbés dans des intrigues ésotériques, mais c'est en fait une série très riche et dont l'intrigue se renouvelle fréquemment. Tohma, le jeune héros, vit dans un monde dominé par des mages-scientifiques qui élèvent des enfants dotés de pouvoirs (Espers) pour servir leurs objectifs de conquête. Tohma va rencontrer plusieurs Espers avant de découvrir son pouvoir, qui annule les autres. Par-delà les combats, les personnages sont fouillés et des questions d'éthique sont posées. **O.P.**

ISBN 978-2-35592-413-2

ISBN 978-2-35592-414-9

ISBN 978-2-35592-434-7

ISBN 978-2-35592-459-0

ISBN 978-2-35592-479-8

6,60 € CHACUN



KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS



Kaoru Mori,
trad. **Yohan Leclerc**

Bride stories, t.1

Primé à Angoulême en 2012, cette magnifique série ressort en grand format. L'Asie centrale, ses nomades, ses tribus, ses rites au XIX^e siècle, sur la Route de la Soie, sont évoqués à travers la vie de la jeune Amir, mariée à un adolescent de douze ans alors qu'elle en a vingt. Avec humour, l'auteur multiplie les intrigues et anecdotes, traçant un récit de voyage très exotique. Les scènes de chasse sont marquantes, et la précision des dessins de tissus, robes, tapis est remarquable à cette échelle. O.P.

ISBN 978-2-35592-450-7

15 €

KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS



Kaoru Mori,
trad. **Yohan Leclerc**

Emma, t.1

Ki-Oon a racheté les droits de cette excellente série sentimentale, se déroulant à l'époque victorienne. L'éditeur en profite pour nous offrir une édition grand format de toute beauté, qui met en valeur le dessin et les détails des décors. Emma, femme de chambre, tombe amoureuse d'un jeune homme élevé par sa maîtresse, et fils de banquier. Un amour impossible, contre les convenances, mais qui va se révéler plus fort que celles-ci, malgré les épreuves. Une vision non dénuée de féminisme, et un dessin extrêmement séduisant sur ce sujet. O.P.

ISBN 978-2-35592-451-4

19 €

KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS

Satsuki Yoshino,
trad. **Fédoua Lamodière**

Barakamon, t.1 et 2

Seishū Handa, jeune maître calligraphe collectionnant les prix d'excellence mais chatouilleux sur son art, est contraint à l'exil dans un village de campagne afin d'y parfaire sa technique jugée convenue. Ce dépaysement qu'il espérait calme et propice à son art prend une tout autre tournure au contact des villageois aussi prévenants qu'envahissants. L'espiègle Naru, sept ans, sert de fil conducteur au long des différents chapitres, comme autant de tranches de vie. Malgré des dessins assez convenus, il y règne une bonne humeur et une atmosphère résolument joyeuse. Ce bel hommage à la vie rurale fait l'effet d'un grand bol d'air ! N.G.

ISBN 978-2-35592-449-1

ISBN 978-2-35592-473-6

7,65 € CHACUN



KUROKAWA

À PARTIR DE 13 ANS

Kōtarō Isaka, Megumi Osuga,
trad. **Kayo Chassaigne-Nishino**

Waltz, t.4

Ce manga revient sur la jeunesse de La Cigale, personnage de la série « Prince des ténèbres ». Petit truand en passe de devenir un tueur professionnel, sa route croise celle d'Iwanishi, son agent et manager. À la base, un contrat sur la tête du « Briseur de nuques » donnera lieu à une plongée dans le monde des gangs et des yakuzas, le tout dans une surenchère semi-parodique de carnage et de sang. Le but des protagonistes étant de tuer, la pseudo-réflexion sur ce qui distingue un simple meurtrier d'un tueur à gages est toute relative. Le principe de la série (suivre le point de vue de criminels, donc de personnages négatifs) pourrait être gênant s'il était naturaliste, mais ici le parti-pris est celui d'une fantaisie jouant sur le

comique et la dérision. Le résultat gagne en qualité. Au lecteur d'accepter ou non la proposition des auteurs. N.G., O.P.

ISBN 978-2-35142-836-8

7 €



KUROKAWA

À PARTIR DE 11 ANS

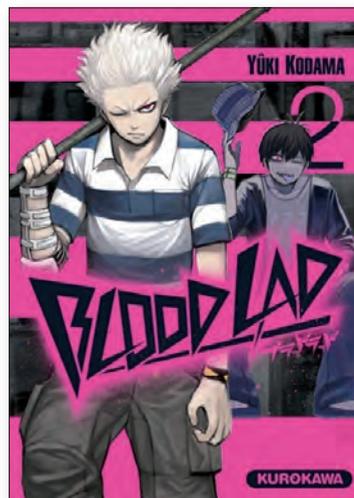
Yuki Kodama, trad. Frédéric Malet
Blood lad, t.2 et 3

Parti à la rencontre de son frère Blaz, auteur du livre de la résurrection des corps, Staz, notre vampire Otaku, se retrouve dans la prison du palais des démons sous la coupe de sa petite sœur Liz. Mais Blaz intervient et ôte la balle implantée dans son cœur déchaînant ainsi sa véritable puissance de vampire. En contrepartie, il lui impose d'anéantir le démon mutant n°9. De son côté, Wolf, en charge de Fuyumi, la jeune Japonaise dont le corps s'évapore, affronte l'effrayante créature dans un combat acharné. Les deux amis pourtant rivaux uniront leurs forces face à ce monstre terrifiant. Un manga loufoque et dynamique, bien ficelé et plein de combats. N.G.

ISBN 978-2-35142-693-7

ISBN 978-2-35142-694-4

7,65 € CHACUN



KUROKAWA

À PARTIR DE 13 ANS

**Makoto Yukimura, trad. Xavière Daumarie****Vinland saga, t.11**

Au Danemark, notre héros Thorfinn travaille d'arrache-pied pour cultiver la terre cédée par Ketil son maître afin de gagner sa liberté et redevenir un homme libre. Quant au prince Knut, il règne désormais sur les royaumes d'Angleterre et du Danemark. Pour maintenir son empire, s'octroyer les riches terres danoises est capital et Ketil, venu honorer son prince, en fera les frais. Condamnée pour meurtre, sa famille fuit tandis que les troupes de Knut font route pour envahir son territoire. L'espoir de paix tant attendu par Thorfinn semble s'amenuiser tandis que s'ouvre une nouvelle ère de violence, mais le chemin de l'Islande se rouvre... Une formidable saga remarquablement illustrée. **N.G.**

ISBN 978-2-35142-782-8
7,65 €

LE LOMBARD

À PARTIR DE 6 ANS

Scén. Job, dess. Derib**Yakari, t.37: Le Mangeur d'étoiles**

Arc-en-Ciel emmène Yakari voir « son » étang extraordinaire, recouvert de nénuphars. À cette occasion, les deux enfants rencontrent Élan-Lent, puis Mic-Mac le corbeau qui leur réserve une surprise : il sera le premier homme à voir un élan blanc. Mais Arc-Tendu le chasseur a tout entendu et cherche alors à ajouter cet étrange animal à son palmarès. Yakari a alors une idée pour sauver l'élan albinos des flèches du chasseur, et ses amis animaux vont l'aider. Cette nouvelle aventure du petit Indien qui sait communiquer avec les animaux ne déroge pas à la règle : de la douceur, de la générosité et de la débrouillardise, pour un résultat toujours aussi réussi pour les petits. **M.R.**

ISBN 978-2-8036-3106-3
10,60 €



NOBROW

À PARTIR DE 9 ANS

Luke Pearson**Hilda,****t.1: Hilda et le troll****t.2: Hilda et le géant de la nuit****t.3: Hilda et la parade de l'oiseau**

Hilda est une petite fille qui vit avec sa maman dans les montagnes. Elles côtoient de façon pacifiste des créatures fantastiques qui parfois s'invitent chez elles. Un jour, elles doivent partir et aller vivre en ville. Hilda perd alors tous ses repères et se retrouve déboussolée mais le fantastique n'est pas loin et Hilda est amenée à le rencontrer au gré de ses aventures. Une jolie série sur la tolérance et le respect de la nature avec une atmosphère nordique de légendes et de créatures surnaturelles, le tout dans une ambiance colorée très travaillée. **N.B.**

ISBN 978-1-907704-54-3
ISBN 978-1-907704-36-9
ISBN 978-1-907704-49-9

De 12,50 € à 14,95 €

LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 11 ANS

Fumio Obata**L'Incroyable histoire de la sauce soja**

Enfant sauvé de son problème de vue pour service rendu à des extraterrestres, gamins prêts à s'entretuer pour une mystérieuse boîte, vieux « amis » se consolant de la disparition de la même femme à coup de projections répétées, jeune homme masquant sa « normalité » dans une société de cyclopes, couple victime d'une mystérieuse fillette par jeu vidéo interposé, professeur chahuté se transformant en un être inquiétant... Dans ces six incroyables histoires, Obata donne une vision très particulière et dérangement des rapports humains avec un grand talent graphique, particulièrement quand il s'exprime en noir et blanc et sans parole. **P.J.**

ISBN 978-2-922585-93-3
21,40 €



DES RONDS DANS L'O

JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Scén. Loïc Dauvillier, dess. Baptiste Amsallem****Monsieur Lapin : la carotte sauvage**

Monsieur Lapin trébuche sur une carotte. Le coup de cœur est immédiat ! Elle est si appétissante mais refuse obstinément de se laisser déterrer, malgré ses efforts. Arrive Petit Lapin qui, à la vue de la superbe carotte, cède à son tour à l'envie de la croquer. Hélas, Monsieur Lapin n'est guère partageur. Qui des deux compères emportera la carotte sauvage ? Cette aventure burlesque, façon BD sans paroles, est une vraie réussite grâce à une mise en scène fluide et efficace, à l'expressivité malicieuse des charmants lapins et aux différents formats des planches où dominent les teintes orangées. Un album quilleret pour le plus grand plaisir des petits. **N.G.**

ISBN 978-2-917237-41-0
12,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Anne-Caroline Pandolfo, Terkel Risbjerg**Mine, une vie de chat**

Léon, jeune homme tranquille et un peu solitaire, est attiré un jour par un curieux magasin qui propose : « Mettez votre destin entre nos mains ». À l'intérieur, un chat noir empaillé. Plus tard, dans un café, il rencontre une chatte noire qui va, peu à peu, prendre de l'importance dans sa vie. Un beau matin, la chatte n'est plus là, mais, dans le lit de Léon une jolie jeune fille la remplace. Est-ce un rêve ? Un sortilège ? Des dessins simples, en noir et blanc, élégants, mystérieux et poétiques tout comme le chat, illustrent très bien cette jolie histoire d'amour fantastique. **M.R.**

ISBN 978-2-84865-560-4
22 €



SARBACANE

À PARTIR DE 15 ANS

Nate Powell,**trad. Emmanuelle Beulque****Any empire**

Cet impressionnant roman graphique en noir et blanc, assez long, propose une vision complexe de l'Amérique mais aussi des rapports de force, voire d'amour, entre individus, de la construction de soi, d'une guérison possible des souffrances. D'une lecture complexe malgré un dessin abordable et séduisant, il nous fait suivre un gamin, Lee, qui tente de s'intégrer à la bande de garçons du coin, tout en étant ami avec une fille, Sarah. Les jeux de guerre, la violence initiatique et gratuite (envers les animaux par exemple) sont replacés dans la perspective des rapports de haine, domination, séduction entre ces jeunes êtres. La poésie des scènes contemplatives, la place laissée à l'introspection en font un récit toujours en équilibre entre fantasme et vérité, loin d'une description naturaliste. Des réalités alternatives (la ville occupée par un pouvoir militaire, un des garçons devenu héros, ou amputé, quasi-cyborg...), rêves ou angoisses, disent toute la violence de la construction personnelle, et des rapports humains. Un peu d'espoir et de l'amour sur la fin, quand même. **O.P.**

ISBN 978-2-84865-555-0

24 €

SOLEIL

SOLEIL CELTIC

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jean-Luc Istin, dess. Dejan Nenadov, coul. Axel Gonzalbo**Ys la Légende, t.2 : Vengeance**

Le chemin vers la légendaire cité d'Ys est encore long ! Après les mésaventures de Gradlon laissé pour mort auprès du cadavre de son épouse, voici l'heure de la vengeance. Loin d'apporter l'apaisement, le personnage de la fille de Gradlon, Ahès, une enfant de cinq ans, amène encore plus de cruauté et de férocité dans cette course

mortelle. Cette suite dramatique tient donc ses promesses et c'est à son issue que commence vraiment le chemin vers Ys et ses mythes. **M.B.**

ISBN 978-2-302-02231-7

13,95 €

SOLEIL

SOLEIL MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

Aya Oda, trad. Julie Gerriet**Avoue que tu m'aimes, t.1**

Une blessure grave l'ayant obligée à renoncer à l'athlétisme, Oozeki, jeune et belle jeune fille, travaille désormais pour une petite agence de production de disques. Quand Kamishiro, son directeur, lui confie la responsabilité de l'artiste Taki, talentueux mais capricieux, la voilà embarquée dans un tout autre type de challenge... et, bien sûr, dans un très classique triangle amoureux. Cette série démarre plutôt bien (le 5^e volume paraîtra début février). Au-delà de la relation amoureuse, on découvre le quotidien d'une maison de disques et le processus de la création artistique. **P.J.**

ISBN 978-2-302-02315-4

12,50 €

SOLEIL

NOCTAMBULE

À PARTIR DE 13 ANS

Gani Jakupi**La Dernière image : une traversée du Kosovo de l'après-guerre.**

Cet album-témoignage trouvera sa place aux côtés du *Photographe* de Guibert, Lefèvre et Lemerrier, ou des ouvrages de Joe Sacco, sans en atteindre certes la qualité de chef-d'œuvre. L'auteur, dessinateur espagnol d'origine kosovar, engagé contre les massacres et le déchaînement de violence qui touche la région à la fin des guerres de l'ex-Yougoslavie, est invité par un média à témoigner de l'intervention de l'OTAN au Kosovo, de ses effets, de la « libération » de la région, des massacres et de ce qui s'y passe. Il est donc en même temps reporter

et témoin, guide et analyste, victime (à travers ses proches et ses souvenirs) et étranger. Outre l'information précise et détaillée sur ce conflit, l'intérêt de l'album réside dans la réflexion sur ce qu'est l'information, sa chaîne de production d'événement, la contrainte de l'inédit, et dans le lien entre ces événements et leur portée. Dénoncer un massacre, c'est évident. Comprendre comment « monter » ou choisir l'information pour qu'elle ait un effet et ne soit pas noyée ou tout simplement ignorée, voilà qui ouvre sur une réalité complexe. Et il réussit à relier tout ça à un parcours personnel, individuel. Jakupi est aussi intéressant qu'émouvant. C'est accompagné d'un remarquable dossier documentaire. **O.P.**

ISBN 978-2-302-02062-7

17,95 €

SOLEIL

NOCTAMBULE

À PARTIR DE 11 ANS

Arthur de Pins**La Marche du crabe, t.3 : La Révolution des crabes**

Le dernier volet de la trilogie nous replonge dans l'estuaire de la Gironde avec les Cancer Simplicimus Vulgaris, crabes dont la particularité est de ne se déplacer qu'en ligne droite. Cependant, dans les tomes précédents, certains de ces crabes se sont rendu compte qu'ils pouvaient tourner ! S'en est suivie une guerre entre les deux clans, les rigides et les tournants, entre stagnation et évolution. Évolution, oui, mais pour aller où ? Vers une extinction rapide de l'espèce ? Toujours avec humour et sous l'oeil des caméras, des pêcheurs, des politiques et des touristes, cette histoire peut être lue à plusieurs niveaux : de la simple bagarre de crabes à une réflexion sur l'écologie, la consommation, la tolérance, le conformisme, la liberté... Peut-être ne faut-il pas se ruer trop vite vers La Lueur ? **M.R.**

ISBN 978-2-302-02449-6

17,95 €

TONKAM
FRISSONS
À PARTIR DE 15 ANS

Junji Ito, trad. Jacques Lalloz

Black Paradox

Quatre candidats au suicide qui se sont connus sur le site «Suicide Black Paradox», se donnent rendez-vous pour un passage à l'acte collectif. Après une première tentative avortée pour cause de «doppelgängers», leur quête vire au cauchemar : de l'au-delà chacun d'entre eux peut rapporter des parodonites, pierres au pouvoir énergétique très puissant, convoitées par un jeune médecin qui en voit vite les enjeux politiques et économiques. Manga d'horreur magistral par un virtuose du genre, les amateurs seront comblés. En bonus, «La Femme langue», très courte histoire dont le degré de monstruosité n'a rien à envier à l'intrigue principale! P.J.

ISBN 978-2-7595-0822-8

12,50 €



TONKAM
YOUNG
À PARTIR DE 13 ANS

Nozomu Tamaki,
trad. Anne-Sophie Thévenon

Dive in the Vampire Bund, t.1 et 2

Dans cet univers proche du nôtre, les Vampires bénéficient d'un quartier réservé à Tokyo, objet de visites touristiques. Deux jeunes un peu naïfs décident, pour échapper à la police, de devenir Vampires en se faisant mordre. Ils n'ont juste pas compris que cet état n'est pas vraiment réversible, et ne savent pas que cette société est un mélange d'esclavagisme et de mafia... Les gros malins doivent donc essayer non de survivre puisqu'ils sont immortels mais d'éviter une vie infernale... Mélange de manga d'action à suspense et de parodie tournant en dérision ses héros, le récit fonctionne et a un bon rythme. Le dessin est banal cependant. O.P.

ISBN 978-2-7595-0794-8

ISBN 978-2-7595-0913-3

7,99 € CHACUN



URBAN COMICS
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Jeph Lb, dess. Tim Sale, coul. Gregory Wright

Batman. Un long Halloween

Urban Comics poursuit brillamment sa construction d'un catalogue majeur à partir des classiques de DC Comics, rééditant avec soin en volumes intégraux les grandes sagas de l'éditeur américain. *Un long Halloween* reste un monument du genre, et de la bande dessinée en général. Il ne crée pas Batman, mais l'emmène sur d'autres terrains, avec des perspectives jamais vues, dont la postérité a été très forte. Le trio formé par Bruce Wayne, James Gordon le policier et Harvey Dent le procureur est montré dans sa jeunesse, avec beaucoup de psychologie et des complexités qui enrichissent cet univers. L'intrigue est un régal de mystère et de suspense, trompant et menant le lecteur jusqu'au bout. Le dessin joue des ombres et des perspectives, créant des climats, amenant l'angoisse, évoquant d'une mimique un bouleversement. Véritable «Tombeau» dressé en hommage au personnage d'Harvey Dent, et au héros qu'aurait pu (du) être ce *vilain*, le récit inverse la perspective habituelle de la série. Tout l'univers déployé par Nolan au cinéma lui est redevable. Assurément l'ouvrage incontournable de ce début 2013. O.P.

ISBN 978-2-365-77178-8

35 €

URBAN COMICS
VERTIGO CLASSIQUES
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Brian Wood, dess. David Lapham, Daniel Zzelj

DMZ, t.11 et 12

De la science-fiction plutôt sinistre, avec des États-Unis ravagés par une nouvelle guerre de sécession et New York en ruine, Manhattan devenu DMZ (zone démilitarisée). Le héros, journaliste coincé sur place, rapporte au monde les horreurs de cet univers. Les références à la politique contemporaine sont nombreuses, et la réflexion intéressante. Au fil des épisodes apparaît certes un comics d'action et de suspense, mais aussi une réflexion sur l'Amérique, sa société, les médias et l'information, et sur la psychologie humaine. Une série justement acclamée, encore peu connue chez nous mais à découvrir par les plus grands. O.P.

ISBN 978-2-36577-068-2

ISBN 978-2-36577-182-5

15 € CHACUN



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Nadia Boucheta, Marion Breuiller,
Nathalie Grimaud, Pascale Joncour,
Olivier Piffault, Marie Roussel et
Hélène Valotteau