

L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Christine Flament**

### Pas de tutu pour l'écuyère de Seurat

Un conte historique très plaisant : une petite fille rencontre Seurat, dans le Paris des artisans et du cirque. Une histoire émouvante avec des illustrations pleines de sensualité suivie d'un très intéressant dossier sur le divisionnisme en peinture. Mais la genèse des recherches de Seurat ou les influences successives des scientifiques théoriciens de la couleur reste complexe à suivre. La partie sur le cirque, plus accessible, est d'une grande qualité documentaire. Le choix des illustrations est parfait. Pour les passionnés. F.J.

ISBN 978-2-211-20749-2  
**12,70 €**



GALLIMARD JEUNESSE  
MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES  
À PARTIR DE 4 ANS

**Claude Delafosse, ill. Tony Ross**

### Le Louvre

Nouvelle édition, avec quelques changements depuis celle de 1995 : Le papier est à présent cartonné. Les reproductions, le jeu des transparents et les dessins de Tony Ross sont identiques mais le texte a changé, plus précis. La couverture et la 4<sup>e</sup> de couverture sont également différentes. Cette promenade reste une belle invitation à visiter le musée et à y découvrir des trésors. M.B.

ISBN 978-2-07-064464-3  
**9 €**



PALETTE...  
À PARTIR DE 15 ANS

**Philippe Nessmann**

### Art et sciences

Cette entrée originale propose un foisonnement d'exemples de passerelles entre l'art et les sciences, de la Renaissance, avec Léonard de Vinci, jusqu'à nos jours. Le rappel historique de dates importantes dans certains chapitres – couleurs, photographie, lumière, son et image, médecine – marque bien le souci de structurer le sujet en donnant des repères dans le temps. Ce livre passionnant éveille à l'Histoire, aux sciences et à la beauté du travail des artistes. La maquette est claire et organisée, mais elle est traversée par une ligne pointillée de poulies inutile. De peur que le lecteur perde le fil ? C'est dommage car les reproductions sont de qualité et le choix des œuvres intelligent. Le sérieux et la multitude des notions scientifiques destine cette lecture à de grands adolescents. M.B.

ISBN 978-2-35832-120-4  
**24 €**



PALETTE...  
À PARTIR DE 13 ANS



**Floriane Herrero, Ambre Viaud**

### Land art

Cela commence dès la couverture avec le titre écrit en gazon vert fluo, et se termine, en 4<sup>e</sup> de couverture, par ce même titre dessiné avec des brindilles de bois. On a ainsi un avant-goût des matériaux que ces artistes « de la nature », « du paysage », (le mot anglais est plus juste pour ses multiples significations !) peuvent utiliser. À l'intérieur, priorité donnée à l'image, l'œil contemple d'abord les œuvres qui émergent des paysages. La curiosité du lecteur est stimulée et trouve dans le texte court et concis les réponses à ses questions. On découvre la grande diversité de ce courant artistique et l'on s'interroge sur la frontière entre création humaine et création naturelle. P.J.

ISBN 978-2-35832-119-8  
**28,50 €**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet  
et Pascale Joncour