

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Samia Messaoudi, Mustapha Harzoune, ill. Hervé Pinel**Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration (a)**

Cet ouvrage sur le savoir-vivre ensemble est structuré autour de questions touchant à tous les aspects de l'immigration en France et les réponses développent des considérations aussi bien historiques, qu'éthiques, sociologiques, légales ou même pratiques. Documenté, argumenté, il invite les jeunes lecteurs à une lecture facilitée par le découpage des items, par la lisibilité des courts exposés et par l'accompagnement de schémas et de dessins. En encart, des citations ou des témoignages restituent la dimension humaine et sensible constamment sous-jacente. C'est également un outil pour les médiateurs : la partie « Pour aller plus loin » est très riche et les références bibliographiques distinguent les ressources pour les jeunes de celles qui s'adressent aux adultes. C.H.

ISBN 978-2-226-20924-5

19,90 €

CASTERMAN / RADIO-FRANCE

INTERNATIONALE

À PARTIR DE 15 ANS

Olivier Da Lage, Tirthankar Chanda**Aujourd'hui, l'Inde**

Ce titre, co-édité par Casterman et RFI, allié à une présentation adaptée aux jeunes lecteurs un contenu riche et complexe qui le destine tout autant à des adultes curieux. Dans un contexte où la production éditoriale sur l'Inde est lacunaire, c'est un ouvrage qui se révèle précieux pour la recherche d'informations et passionnant pour découvrir une société et une culture. Une organisation en double page, une iconographie très riche et souvent inédite, sont attractifs. Et il y a un bel écho graphique à une esthétique indienne luxuriante. C.H.

ISBN 978-2-203-04851-5

19,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

LE JOURNAL D'UN ENFANT,
SÉRIE MONDE

À PARTIR DE 9 ANS

Natasha Farrant, ill. Alexandra Huard et Antoine Ronzon**Aujourd'hui en Grande-Bretagne : Jonty à Londres**

Le dispositif, classique, consiste à faire découvrir un pays à travers le regard d'un personnage de fiction qui va beaucoup se déplacer et faire des rencontres... Ici, le jeune Jonty est sympathique, curieux, entouré par une famille nombreuse qui a la bougeotte et est d'une grande sociabilité. Mais, évidemment, il ne peut pas être partout. Si ce n'est pas l'Angleterre de la crise c'est du moins celle de l'immigration. L'illustration est une réussite : dans le style des années 1970 pour la partie narrative, précise et légère pour les vignettes documentaires en rabats et les panoramas qui se déplient. C.H.

ISBN 978-2-07-064718-7

13,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

LE JOURNAL D'UN ENFANT,
SÉRIE MONDE

À PARTIR DE 9 ANS

Virginia López-Ballesteros, ill. Cécile Gambini et Forent Silloray**Aujourd'hui en Espagne : Luis, Madrid**

Sous la forme d'un journal, comme le veut le principe de la collection, le récit des journées du jeune Luis est le prétexte à la découverte d'un pays et de la vie quotidienne de ses habitants. En dépit du caractère toujours un peu artificiel de ce type de procédé, le récit, complété par des dépliants documentaires, parvient à sensibiliser le jeune lecteur à l'esprit de ce pays et à sa civilisation. Une erreur vénielle : non la horchata n'est pas du sirop d'orgeat mais une boisson à base d'un tubercule appelée souchet! J.V.-N.

ISBN 978-2-07-064691-3

13,50 €

DOC
SCIENCES
HUMAINES



a.

GALLIMARD – BIBLIOTHEQUE
NATIONALE DE FRANCE
DÉCOUVERTES GALLIMARD –
HORS SÉRIE
À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Yves Sarazin

Cartes et images des Nouveaux Mondes

Un petit format de qualité, richement illustré, pour aller à la rencontre des navigateurs et des cartographes qui, du XIII^e au XVIII^e siècle, ont témoigné par l'intermédiaire de cartes marines et de portulans de l'état des connaissances au fur et à mesure de l'avancée des aventures maritimes. L'auteur, commissaire d'une exposition proposée par la Bibliothèque nationale de France révèle, dans un texte très documenté, l'originalité des documents présentés et les différents contextes afférents. L'intérêt vient aussi de l'approche ethnographique des continents concernés grâce aux citations et aux détails figurant sur les cartes. C.R.

ISBN 978-2-07-013805-0

8,40 €



a.

LE GENÉVRIER
CALDECOTT
À PARTIR DE 8 ANS



Margaret Musgrove,
peintures Leo & Diane Dillon,
adapt. de l'anglais (États-Unis)
par Jeanne Simmoneau

Des Ashanti aux Zoulous : diversité des traditions africaines (a)

Cet abécédaire présente les traditions et les coutumes de vingt-six peuples du continent africain.

Somptueusement illustré, par deux artistes renommés, il témoigne de la richesse d'un patrimoine culturel parfois peu connu. Sa conception a fait l'objet de recherches avec une grande exigence d'exactitude quant aux spécificités représentées : architecture, fêtes, parures, rituels, objets du quotidien, instruments de musique... Une belle ouverture pour montrer la diversité et les traits communs, l'héritage des Ashanti du Ghana aux Zoulous d'Afrique du Sud. Une édition en français d'une grande qualité pour cet ouvrage qui a reçu le Prix Caldecott en 1977. C.R.

ISBN 978-2-36290-019-8

18 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
ENFANTS D'AILLEURS
À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Godard

Inés, Álvaro & Juanita vivent en Espagne

Barcelone, Salamanque, Cordoue, trois villes, trois jeunes Espagnols pour découvrir un pays riche de sa diversité. Le récit essentiellement documentaire fait ressortir avec intelligence les traits saillants de la culture espagnole et insiste dès l'ouverture sur la question des langues et des autonomies, ô combien centrale pour comprendre ce pays. Mêlant des approches à la fois historique – notamment l'importance de la Guerre civile –, politique, économique mais aussi gastronomique ou artistique et culturelle, ce volume réussit à donner une image contrastée du pays et de ses particularités. J.V.-N.

ISBN 978-2-7324-4973-9

12,90 €



MEMO

CLASSIQUES ÉTRANGERS POUR TOUS
À PARTIR DE 13 ANS

Srividya Natarajan, S. Anand,
ill. Durgabai Vyam,
Subhash Vyam, trad. de l'anglais
par Laurence Vilaine

Bhimayana : histoire de vie
de Bhimrao Ramji Ambedkar (b)

Cet ouvrage en images, dû à des artistes représentatifs de l'art Gond, art mural d'une communauté aborigène du centre de l'Inde, retrace la vie de Bhimrao Ramji Ambedkar, «Bhim», héros de la lutte des hors-castes pour leurs droits. Dès l'introduction, qui décrit la vie opprimée des Intouchables, on voit comment l'art Gond se prête au métissage d'éléments très divers mis en scène dans des organisations de pages, toujours différentes, où tout fait sens. Un récit en trois parties, chronologique, montre face à quelle réalité naîtra et se radicalisera la révolte de Bhim. Dans une quatrième partie les artistes se présentent et décrivent leur travail, toujours en style gond. Enfin, dans une postface, auteurs et éditeurs explicitent les conditions et le contexte de la renaissance et de la diffusion de cet art. Là aussi il s'agit d'un combat qui n'est pas sans similitude avec celui de Bhim. «Notre art est ouvert. Il offre l'espace dans lequel tout le monde peut respirer». C.H.

ISBN 978-2-35289-153-6

25 €



RUE DU MONDE

À PARTIR DE 7 ANS

Aleksandra Mizielińska
et Daniel Mizieliński,
trad. du polonais
par Lydia Waleryszak

Cartes. Voyage parmi mille
curiosités et merveilles du
monde

Des cartes illustrées pour un voyage autour du monde par continents et à partir d'un choix de quarante pays. Pour chacun sont signalés le nom de la capitale, celui de la langue principale, la superficie et le nombre d'habitants. L'illustration, sous la forme de vignettes légendées (4000!) un peu naïves et à la manière d'autrefois, est efficace et remplit bien son rôle informatif. Elle donne une somme hétéroclite d'informations qui mêlent les époques et les thèmes de géographie physique et humaine, l'histoire et les diverses traditions culturelles. L'ensemble est sympathique et peut intéresser une large classe d'âge. Un ouvrage ludique et informatif, à feuilleter agréablement pour aller à la rencontre d'autres peuples et éveiller la curiosité. On regrette le (g) au Yin à la page 52. C.R.

ISBN 978-2-35504-236-2

25,80 €



TOURBILLON

EXPLORADOC
À PARTIR DE 9 ANS

Sandra Laboucarie,
ill. Charles Dutertre

Comment vit-on sans maison ?

Ce livre présente ceux qui, en France, n'ont pas de toit, qu'elles qu'en soient les raisons, leurs difficultés dans la vie quotidienne. Il montre aussi ceux qui les aident – associations caritatives entre autres – sur le plan matériel, pour qu'ils retrouvent leur dignité. Ces informations sont données simplement : textes courts et clairs, photographies, dessins colorés, questions posées à des hommes, des enfants qui vivent ces situations. Un livre utile sur un sujet rarement traité pour les jeunes ; un ton juste pour appréhender cette réalité. H.D.

ISBN 978-2-84801-741-9

13,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët,
Christine Rosenbaum
et Jacques Vidal-Naquet