



## AVANT-PROPOS

C'est la première fois que nous consacrons un dossier entier à la littérature pour la jeunesse du Royaume-Uni, alors que celle-ci a nourri l'imaginaire de bien des générations de lecteurs et qu'elle sert de référence à de nombreux créateurs français.

La production au Royaume-Uni est trop foisonnante et trop ancienne pour que nous prétendions proposer un panorama exhaustif. Pour avoir déjà fait l'objet de nombreuses études, Roald Dahl ou C.S. Lewis manquent, par exemple, à l'appel. Mais nous avons privilégié quelques entrées significatives : un axe historique et culturel qui pose des jalons essentiels et rappelle les grands précurseurs ; un axe économique, le livre de jeunesse anglophone occupant une place prépondérante sur le marché international – nous avons d'ailleurs interrogé un éditeur irlandais, Michael O'Brien, pour savoir quelle place il avait réussi à se construire. En ce qui concerne la création contemporaine, deux domaines très prolifiques sont abordés, celui de l'album et celui du roman de fantasy.

L'hommage que nous rendons à l'institution britannique du *Children's Laureate* nous donne l'occasion de saluer également sept auteurs-illustrateurs majeurs dont vous retrouverez les bio-bibliographies en ligne sur notre site.

Nous avons préparé ce dossier avec Nathalie Beau et Hasmig Chahinian, de notre secteur International, ainsi que John Dunne, Clive Barnes et Anne Lazim de la section d'IBBY-UK qui nous ont permis de trouver d'excellents spécialistes anglais pour chacune de ces entrées. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

Vous découvrirez donc dans ces articles, non seulement des informations et références précieuses, mais aussi des éléments d'analyse critique qui permettent de mieux appréhender les points forts et les perspectives ouvertes.

Enfin, nous évoquons, à travers les échos de divers contributeurs, la situation difficile des bibliothèques pour enfants au Royaume-Uni. En espérant que les actions entreprises par les professionnels du livre et de la lecture dans ces pays porteront enfin leurs fruits.

Bonne traversée Outre-Manche !

**Annick Lorant-Jolly**

↓  
John Burningham : *England*,  
Jonathan Cape Ltd, 1992.

