

Enfant, il les écoutait avec avidité, sans jamais se lasser. Et il aimait tout autant en raconter. « Si j'avais vécu à une autre époque, peut-être me serai-je baladé de ville en ville pour en raconter... » me confiait-il. Les livres le fascinaient pareillement. Pour calmer le petit turbulent qu'il était, il suffisait de lui mettre un livre dans les mains, et, comme par enchantement, il devenait sage comme une image. Il aimait *Tintin*, les films de Charlot. Plus âgé il découvrit Maurice Sendak, Arnold Lobel et surtout Tomi Ungerer. Mais, à ses yeux, la référence ultime était Saül Steinberg. Ce qui compte, répétait-il, c'est l'idée.

Simplicité du trait, clarté du propos, élimination de tout « bruit » ou de tout détail qui parasiterait la communication, humour tant visuel que verbal afin de pouvoir aborder tous les sujets sans tabous, recherche de l'essentiel, sens de la chute qui surprend et déclenche le rire... telle a été la quête de Mario Ramos, profondément respectueux des enfants. Destinataires privilégiés de ses albums, il aimait les rencontrer lors d'animations au cours desquelles il les écoutait et se livrait quant à lui avec générosité et sincérité.

« Mario, tu vas nous manquer ! »

Michel Defourny



Nous avons également appris la mort de l'écrivain suisse **Jörg Steiner**, le 20 janvier 2013.

Auteur de nombreux romans, il avait également signé les textes de plusieurs albums pour la jeunesse, tous illustrés par Jörg Muller :

Un ours, je suis pourtant un ours, d'après Frank Tashlin aux éditions Duculot en 1976 (actuellement disponible à L'École des loisirs avec le texte et les illustrations de Frank Tashlin sous le titre *Mais je suis en ours!*), chez Duculot encore *L'île aux lapins*, publié en 1978 (actuellement disponible chez Mijade mais en format poche), *Les Deux îles*, et, à L'École des loisirs-Pastel *L'Homme de la fosse aux ours*, en 1981 et *Les Nouveaux musiciens de Brême dans la révolte des animaux de la pub*, en 1990.

Les revues de langue française

Rendez-vous avec des auteurs, des illustrateurs, des collections

Lectures

Michel Defourny nous conduit dans un voyage à travers l'Europe, avec des ouvrages qui explorent le patrimoine européen, tels que ceux publiés dans la collection « Aux couleurs de l'Europe » chez Circonflexe, certains titres à La Joie de lire ainsi que chez Autrement Jeunesse, ou encore à travers la collection « Coup de cœur d'ailleurs » chez Rue du monde. C'est dans le n°178 de *Lectures*, novembre – décembre 2012.

On reste en Europe avec la chronique de Daniel Delbrassine, toujours dans *Lectures* n°178, novembre – décembre 2012, qui analyse l'œuvre de deux romanciers. Du côté de la Scandinavie c'est Maria Parr, auteure Norvégienne (*Cascades et gaufres à gogo* et *La Petite terreur de Glimmerdal*), et en Allemagne, Wolfgang Herrndorf (*Goodbye Berlin*) : trois titres traduits chez Thierry Magnier.

Mélanie Rutten, photographe, illustratrice et animatrice : une auteure, fortement influencée par Arnold Lobel et Kitty Crowther, qui « écrit des livres pour se faire plaisir » où elle raconte les petites choses du quotidien. On lui doit les délicieux personnages de *Mitsu*, *Öko*, *Elliott* et *Nestor*, et *Nour*, publiés chez MeMo. Dans ces quatre albums pleins de charme, où la nostalgie, l'amour et l'amitié règnent en maître, ces personnages s'entrecroisent pour le plus grand plaisir des lecteurs. *Lectures* n°178, novembre – décembre 2012.

NVL

40 ans et un gros numéro « spécial illustrateurs » pour NVL n°194, décembre 2012, janvier 2013. 22 illustrateurs français à l'honneur, sur une décennie (2002-2012), dans ce numéro, en écho à un autre, de mars 2002, où 40 illustrateurs avaient offert une image à l'occasion des 30 ans de la revue. Un premier article d'Anne Guibert-Lassalle, sur les enjeux du style en illustration de jeunesse, introduit le numéro, puis des illustrateurs parlent métier, technique, temps... Vient ensuite un cahier couleurs avec 22 illustrations choisies par les illustrateurs eux-mêmes qui les commentent brièvement.

Parole

Autre plongée dans le quotidien d'un créateur avec Anne Herbauts qu'a rencontrée Sylvie Neeman pour le n°3, 2012, de *Parole*.

Souvenirs et monde du travail

Les Cahiers du CRILJ

Le n°4, novembre 2012, des *Cahiers du CRILJ* rassemble les communications du colloque (2-3 février 2012) sur les représentations du monde du travail dans la littérature de jeunesse, un thème peu souvent étudié. Un parcours dense et une large perspective, du XIX^e siècle à aujourd'hui, des métiers d'éducation (Anne Rabany), aux métiers de santé (Soizic Jouin), en passant par... les bibliothécaires (Amélie Jehan) mais aussi le chômage (Muriel Tiberghien). C'est donc à une exploration du monde du travail, du travail des enfants, et de la société, que ces textes nous invitent.

Parole

Comment la littérature pour la jeunesse rend-elle compte des souvenirs, de ce qui a trait au temps d'avant, à l'enfance? Un article de Madeline Roth dans le n°3, 2012, de *Parole*, suivi d'un autre article, de Sylvie Dardaillon, sur « souvenirs et mémoire » dans les albums de Béatrice Poncelet, et d'un troisième article, de Sylvie Neeman, autour de trois albums sur le souvenir et la perte de mémoire.

Apprentissages

Les Actes de lecture

Regard acéré d'Annie Janicot sur les manuels d'apprentissage de la lecture dans *Les Actes de lecture*, n°120, décembre 2012. Que donne-t-on à lire aux enfants qui apprennent à lire? Le constat est sévère : absence de sens et de cohérence, juxtaposition de phrases artificielles, phrases dans lesquelles logique et vraisemblance sont absentes ou hors contexte, voire des mots parfois très éloignés du langage commun... Bref les apprentis lecteurs doivent le plus souvent déchiffrer des phrases sans intérêt et auxquelles ils ne comprennent rien!

Cahiers pédagogiques

Numéro 500, en novembre 2012, pour les *Cahiers pédagogiques*. Un numéro symbolique, ouvert par Annie Ernaux, et consacré à « apprendre au XXI^e siècle » : apprendre seul, à plusieurs, en s'appuyant sur des acquis, un patrimoine ; apprendre : pourquoi? Quoi? Où? Comment?

Aline Eisenegger

Les adresses

Les Actes de lecture

65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

Cahiers pédagogiques

10 rue Chevreul, 75011 Paris, Tél. 01 43 48 22 30

Les Cahiers du CRILJ

CRILJ, 38 rue du Maréchal Maunoury, 45000 Orléans

Lectures

« Espace 27 septembre », bureau 1A001, 44 boul. Léopold II, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. 32(0)2/413 22 36

NVL

Bibliothèque de Mériadeck, 85 Cours du Maréchal Juin, 33075 Bordeaux Cedex, Tél. 05 56 99 20 60

Parole

Saint-Étienne, 4, 1005 Lausanne, Suisse, Tél. + 41(0) 21 311 52 20

↓

ill. de Anne Herbauts
Parole, n°3, 2012.

