

LA REVUE  
DES LIVRES  
POUR  
ENFANTS



270  
AVRIL  
2013

Chères lectrices, chers lecteurs,

En premier lieu, il faut saluer l'anniversaire de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne qui célèbre cette année sa 50<sup>e</sup> édition. Ce fut l'occasion d'une belle programmation au sein même de la foire et en ville, mêlant des expositions – autour de l'illustration suédoise notamment, invitée d'honneur, sur le thème du droit à la culture pour les enfants et les jeunes, mais aussi sur l'histoire des éditions Emme (1966 à 1985), célèbre éditeur italien... – et des rencontres.

L'occasion d'un colloque international et d'une belle publication consacrée à l'histoire de la foire et de 50 ans de livres pour la jeunesse, qui réunit des contributions de spécialistes internationaux, une publication que l'on aimerait pouvoir lire en français.

Une belle édition, où se distinguaient, certes, des pays comme le Brésil, le Mexique, la Corée ou le Japon, mais aussi la Pologne, le Portugal ou l'Italie qui confirment leur renouveau malgré un contexte général marqué par la crise économique et sociale.

Le flashback sur l'édition jeunesse proposé dans ce numéro ne doit pas nous faire oublier qu'en 2013 l'édition française continue à se distinguer au palmarès des prix de Bologne dans lequel on retrouve Albin Michel, Gallimard Jeunesse, Thierry Magnier, Giboulées, Hélium ou La Martinière ! La Bibliothèque municipale de Lyon propose, du 6 avril au 29 juin, l'exposition RéCréation, un parcours sensoriel et émotionnel pour sensibiliser les jeunes à l'art et à la culture (voir article page 145). Dans ce cadre aura lieu le 21 mai, à Lyon, une journée d'étude organisée en partenariat avec cette Bibliothèque, sur le thème : « Enfance, arts et culture : bibliothèques nouvelle génération » – 10 ans après le Plan pour les arts et la culture à l'école et au moment où l'éducation artistique et culturelle redevient une priorité forte des ministères de l'Éducation et de la Culture.

Yan Nascimbene nous a malheureusement quittés en février dernier et la couverture de ce numéro, reprise d'une couverture de la collection « Page blanche » – emblématique de la période analysée dans notre dossier – rend hommage à ce très grand artiste.

Jacques Vidal-Naquet

↵  
Le mois d'avril, par Olivier Douzou  
dans, *Un balayeur, un an, un balai*,  
éditions du Rouergue, 1997.