

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Astrid Desbordes, Pauline Martin
Le Noël des Polipoil

Un Noël sous la neige pour la famille Polipoil. Dans ce petit album sans prétention, l'écriture du texte est soignée, l'illustration plaisante et le récit ménage des rebondissements à portée des petits. **C.H.**

ISBN 978-2-226-24235-8
8,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS

Richard Scarry
Le Livre des lapins

Pour présenter les lapins, d'une façon quasi-documentaire, l'album a adopté une découpe en forme de lapin. Les illustrations de Scarry ont un charme un peu désuet qui n'enlève rien à leur vivacité. **N.B.**

ISBN 978-2-226-24356-0
9,90 €



L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
À PARTIR DE 8 ANS

Albert Lemant
1, 2, 3, l'effroi

Après l'ABC de la trouille, Albert Lemant invite à compter avec effroi les occupants qui viennent remplir le foie d'une ogresse : des crapauds, des cavaliers apocalyptiques, six trouilles sans âge, les neufs queues d'un chat, quarante voleurs babas, quatorze casques à pointe, bientôt dix-huit... Une bonne part des figures de l'horreur est convoquée dans un texte rythmé et rimé qui joue sur les allitérations, les sonorités et avec les mots. Les illustrations, accumulations de petits traits à l'encre noire, couvrent progressivement les doubles pages. Les chiffres sont travaillés comme de magnifiques lettres. Pour compter avec les plus grands. **N.B.**

ISBN 978-2-35871-040-4
20 €



AUTREMENT JEUNESSE
ALBUMS
À PARTIR DE 9 ANS

Marie Saarbach
Le Jeu de l'oie

Un album qui se déplie en accordéon et dont chaque page est une étape dans un parcours, comme dans un jeu de l'oie. De la page 1 « Départ » à la page 33 « Encore plus loin? », nous suivons deux adolescents qui progressent dans un cadre d'abord urbain puis naturel. Ils se suivent, se perdent, se retrouvent. Leur itinéraire est ponctué d'obstacles, de pauses, de jeux et de ce qui, progressivement, apparaît comme des épreuves à surmonter, sans que la beauté du paysage en soit affectée ni que les émotions empêchent les retours à la sérénité. Les trois éléments de la narration – paysage, personnages, indications dans les cartouches – jouent de façon inventive et poétique et la grande taille de l'album permet un déploiement qui figure bien l'espace et le temps. **C.H.**

ISBN 978-2-7467-1515-8
24,50 €



AUTREMENT JEUNESSE
LES AVENTURES DE PETTSON ET PICPUS
À PARTIR DE 6 ANS

Sven Nordqvist, trad. du suédois
par Camille Gautier
Picpus déménage

Picpus, chat de son état et, donc, matinal, en a assez d'avoir à supporter en silence les grasses matinées de Pettesson, son fermier de maître. C'est décidé : il déménage. Ah ! le bonheur de faire ce que l'on veut, quand on veut... quoique... Pettson finit par lui manquer. Toujours aussi réconfortant et fidèle aux partis pris de la série : un texte assez long – il en faut aussi pour cet âge ! – des images toujours aussi riches de détails amusants. Un réjouissant moment d'évasion. Curieusement ce ne sont ni Paul Paludis, ni Philippe Couderc qui en ont assuré la traduction mais une nouvelle venue, Camille Gautier, qui a parfaitement relevé le défi, bravo ! **B.A.**

ISBN 978-2-7467-3349-7
12,50 €



BAYARD JEUNESSE
ALBUM
À PARTIR DE 9 ANS

Serge Bloch
Le Collectionneur

Depuis son enfance, il collectionne toutes sortes de choses, des petits soldats, des petites voitures, puis des couteaux, des outils, puis des dessins, des papiers... Quand sa maison a été remplie, ce sont les mots et les souvenirs ainsi conservés qui encombrant sa tête et l'enferment dans la solitude. Il ne lui reste plus qu'à disparaître. Serge Bloch rend ici hommage à son ami Martin Berthommier, un directeur artistique avec lequel il travaillait chez Bayard. Un très beau travail de typographie, de placement du texte dans la double page, d'illustrations, de collages, nous fait entrer de façon poignante dans cette vie soumise à une passion. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-4450-9
12,90 €





a.

BELIN
À PARTIR DE 5 ANS

Claire Frossard,
photographies d'Étienne Frossard
Emma à New York (a)

Emma, jeune moineau, vit à Central Park avec ses parents, mais elle veut voir le monde et rêve de rejoindre sa cousine parisienne. S'ensuit un périple à New York sous la neige, en passant par Broadway, Little Italy et le pont de Brooklyn... jusqu'à Paris. Les illustrations de Claire Frossard, incrustées, à la manière d'un collage, dans les photographies prises par Étienne Frossard apportent originalité et fantaisie à cette balade. Les doubles pages fourmillent de détails amusants, qui jouent sur les différences d'échelle et rendent compte avec humour de l'émerveillement un peu effrayé du jeune oiseau à la découverte de la grande ville. **M.P.**

ISBN 978-2-7011-6472-4
13,70 €



CASTERMAN
LES ALBUMS CASTERMAN
À PARTIR DE 6 ANS

Jean-François Chabas, ill. David Sala
Féroce

Quatrième collaboration entre Jean-François Chabas et David Sala. Né différent, Fenris, jeune louveteau au pelage étrangement rouge et aux dents acérés, est aussitôt rejeté par sa famille et par sa meute. Seul et malheureux, il devient réellement féroce et la forêt entière le craint jusqu'au jour où il rencontre une petite fille qui, dénuée de toute idée préconçue, va chercher à le comprendre et l'appivoiser. Jean-François Chabas dénonce à sa manière les ravages que peuvent provoquer le rejet et la désocialisation. La minutie des illustrations flamboyantes de David Sala qui évoquent fortement l'œuvre de Klimt et le travail d'édition – alternance de pages à déplier horizontalement et verticalement, ornées de fins embossages ivoire sur leur recto – font de cet album un objet un peu – trop ? – précieux pour le sujet. **B.A.**

ISBN 978-2-203-04224-7

16,50 €



DIDIER JEUNESSE
LES HISTOIRES DE TIM ET JOÉ
À PARTIR DE 3 ANS

Véronique Mazière

Oh ! Un bébé !

Tim (le chien) trouve un bébé (ours) devant sa porte. Joé le lui a confié jusqu'au soir. Il va devoir s'en occuper : le distraire, le changer, le rassurer, l'aider à s'endormir. Passé le premier moment de panique, fier de ses succès, il va s'attacher à lui et le verra partir avec regret. La simplicité de la narration et du graphisme s'anime de l'expressivité des mimiques, comiques, de Tim et, touchantes, du bébé. Une jolie histoire... que l'on a pu quelquefois observer. **C.H.**

ISBN 978-2-278-07061-9
11,90 €



LA DIFFÉRENCE
À PARTIR DE 5 ANS

Michel Butor, ill. Titi Parant
Les Trois châteaux

Michel Butor nous invite à suivre dans la forêt trois petites filles, Anna à la robe rouge, Bella à la robe bleue et Clara à la robe jaune. Leurs parents les ont envoyées à la recherche d'un château où ils pourraient tous s'installer. Mais voici un loup bientôt suivi de son ami, Albert, un petit garçon, à la recherche du château des horloges. Avec leur téléphone portable, les trois filles informent leurs parents. Survient un lynx et Hubert à la recherche cette fois du château des yeux, et enfin un ours et Robert, l'aîné des frères à la recherche du château des livres. Les animaux les conduiront. Les trois couples d'enfants s'installeront chacun chez soi, d'où ils maîtriseront le temps, l'ouverture au monde et la connaissance. Le texte, très dialogué, est vivant, charmant et la répétition des situations lui donne un joli rythme que l'emploi des trois couleurs accompagne. Le dessin au trait noir est tendre et naïf. **N.B.**

ISBN 978-2-7291-2005-4

13 €





a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS

Magali Bonniol

Aldo et la neige

Le livre rassemble trois petites histoires où l'on retrouve Aldo et Josette autour du thème de la neige. Ces deux petits personnages au grand cœur, très attentifs l'un à l'autre, ont des natures plutôt opposées : introvertie, pour l'un, et extravertie, pour l'autre. Difficile donc de se comprendre parfois, mais l'amitié est la plus forte. L'imagination enfantine fait toute la saveur de ces saynètes, servies par un texte efficace et économe et le graphisme dépouillé de Magali Bonniol, où seuls les personnages sont en couleur pour mieux souligner l'action. **C.B.**

ISBN 978-2-211-21122-2

12,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS



**Tomi Ungerer, trad. de l'anglais
par Florence Seyvos**

Maître des brumes (a)

Dans ce nouvel opus, Tomi Ungerer rend hommage à son pays d'adoption : l'Irlande, où il est installé depuis 1976. Dans un pays de bout du monde, baigné d'une brume ensorcelante qui nous enveloppe dès la couverture, l'histoire se met en place selon une structure qui est celle du conte : comme Hansel et Gretel, Finn et Cara partent en mer sur le frêle curragh offert par leur père, et échouent sur une île interdite, mystérieuse : l'île des brumes. Ils feront la rencontre, dans un château inquiétant (les rochers sont parsemés d'yeux inquisiteurs) d'un Maître des brumes bienveillant, mélange de Merlin,

de Capitaine Nemo et... de bouteille de vin dégoulinante de cire de bougie ! À travers lui, c'est bien l'hospitalité irlandaise à laquelle Ungerer rend hommage : « Qui que vous soyez, soyez les bienvenus, entrez ». Au long de cette aventure, qui verra les enfants surmonter, avec l'aide des adultes, toutes les épreuves, on pense notamment à *L'Homme d'Aran*, le somptueux film tourné par Robert Flaherty en 1934, concentré de l'Irlande mythique. Pour finir, comme il se doit dans toute bonne histoire irlandaise, tout le monde est réuni au pub. D'une beauté graphique absolue, d'une richesse de sens vertigineuse, Ungerer nous offre un livre à la fois sublime et apaisé, qui exalte les valeurs de courage, de générosité et de solidarité, et prend comme toujours le parti des enfants. Remarquable. **M.P.**

ISBN 978-2-211-21342-4

13,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS

Anaïs Vaugelade

Le Chevalier et la forêt

Un petit chevalier enfermé dans une armure qui ressemble plutôt à une carapace de Lego® reçoit un pistolet pour son anniversaire. Il se met en route pour remercier la donatrice qui est sa grande sœur, princesse à la ville. Il se retrouve aux prises avec une barrière récalcitrante et reçoit l'aide d'une coccinelle-fée avant d'affronter une forêt en un combat dont il s'extirpe à grand peine. Beaucoup de péripéties pour un parcours qui s'avèrera décevant, pour lui... comme pour le lecteur, un peu désorienté par un auteur qui semble, là, changer de registre. **C.H.**

ISBN 978-2-211-21112-3

13,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS



Claude Ponti

La Venture d'Isée

Nous avons quitté Isée qui retrouvait ses parents, au terme d'un parcours périlleux qu'un accident avait initié, dans un monde dont on pouvait se demander si c'était celui des morts, celui des vivants ou un entre-deux. Or, que veut maintenant Isée ? Ainsi qu'elle le dit à ses parents, elle veut vivre une aventure « parce qu'elle l'a décidé ». Et, dans le récit – texte et image –, plusieurs niveaux d'exposé vont s'entremêler inextricablement, entre explicite, clin d'œil, fantaisie et symbolique. Explicite, la référence constante faite par Isée elle-même à un tome un et à un tome deux :

les personnages savent ce qu'ils sont et où ils sont. Explicite, aussi, l'affirmation par l'auteur du caractère initiatique de l'aventure d'Isée. Des clin d'œil pour ancrer l'œuvre dans une sorte de réalité de la littérature. Ainsi Isée rencontre le Petit Prince, rebaptisé Tipouinze, et la rose passe un mauvais quart d'heure. Côté fantaisie prolifèrent personnages surprenants et invention langagière. Quant au symbolique il est inscrit tout au long de la quête d'Isée qui finira par rentrer chez elle, mais, comme elle le dit, le chemin du retour est « un peu changé ». *La venture d'Isée* est une aventure aussi pour le lecteur constamment surpris, émerveillé, questionné, subjugué par l'éruption créative de la manière de Claude Ponti. C.H.

ISBN 978-2-211-21125-3
18,80 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Benoît Charlat

Fourmis

C'est bien connu, les fourmis aiment les sucreries : ici elles se délectent de glaces géantes, tablettes de chocolat et autres friandises dégoulinantes, qui composent un goûter d'anniversaire gargantuesque et joyeux. Et l'on s'amuse beaucoup à chercher dans ce très grand album cartonné une, deux, trois minuscules fourmis. Un livre-jeu à compter très réussi ! M.P.

ISBN 978-2-211-21228-1

13,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Nathalie Laurent, ill. Soledad Bravi

Le Monstre

Un petit format carré et des pages cartonnées renferment un terrible monstre que l'on découvre après avoir compté sa bouche, ses deux nez, trois yeux... On comprend qu'il n'ait pas d'amis et on se demande bien de quoi il peut avoir l'air ! N.B.

ISBN 978-2-211-21224-3

10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 3 ANS



Ole Könnecke

Anton et les rabat-joie (b)

Ce quatrième volume des aventures d'Anton publié en français est un vrai bonheur. Toujours la même économie de moyens au service d'un humour d'une grande finesse et redoutablement efficace. Qui sont les rabat-joie ? Ce sont Lukas, Nina et Greta, qui dédaignent les cadeaux d'Anton (du jus de pomme et des gâteaux, pourtant !) et l'excluent de leur jeu. Au lieu de pleurer, Anton proteste et « fait le mort ». Cette situation de jeu que connaissent tous les enfants est rarement abordée dans les livres pour la jeunesse. Ici c'est une vraie réussite : on est très exactement à hauteur d'enfant, on s'amuse beaucoup de la cocasserie des situations, on admire le grand dynamisme de la construction de l'album et du jeu sur les répétitions, tant verbales que graphiques, l'alternance entre horizontalité et verticalité, immobilisme et mouvement. Ce minimalisme du trait fonctionne merveilleusement, et permet à l'enfant de toucher du doigt, mine de rien, de grandes questions métaphysiques. M.P.

ISBN 978-2-211-21227-4

12,20 €



b.

« On s'en fiche, on est morts », dit Lukas.

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

Daniel Manus Pinkwater,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Aude Lemoine,
ill. Will Hillenbrand

Un amour d'ami

Un beau matin, l'ours trouva, sur un rocher proche de sa grotte, une chose orange longue et pointue qui sentait bon. Il la croqua et c'était délicieux. Le lendemain, il y avait deux, puis trois, puis plus encore. Ces cadeaux le mettaient en joie, quelqu'un devait l'aimer pour agir ainsi. Mais qui cela pouvait-il bien être ? Il décida de déposer à son tour des cadeaux et de guetter... Une jolie histoire d'amitié entre un gros ours et un petit lapin, racontée avec simplicité et rythmée par les petites chansons que fredonnent l'ours. Les images sont tendres et douces mais aussi très expressives. **N.B.**

ISBN 978-2-211-21182-6

14 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

Mario Ramos

Le Petit Guili (a)

Léon le lion avait fait de belles promesses avant d'être roi mais, aussitôt couronné, il devient cruel et tyrannique, jusqu'à obliger les parents des oisillons à leur briser les ailes. Aux confins du royaume, l'oiselle Tiffany, met au monde Guili et oublie de lui couper les ailes. Guili va dérober la couronne de Léon et la poser successivement sur la tête du cochon, du crocodile, de l'âne... que l'ivresse du pouvoir rendra tous despotiques. Alors, découragé, Guili laissera tomber la couronne au fond de l'océan, et comme l'auteur de cet album posthume, il partira « voler vers d'autres mondes »... Un album percutant – et fataliste – sur le pouvoir et la sagesse. Aucun élément superflu dans l'illustration ne vient brouiller le message. Une leçon magistrale et pessimiste avec, en contrepoint et comme un dernier clin d'œil de l'auteur, la citation de Mark Twain en exergue: « Ils ne savaient pas que c'était impossible alors ils l'ont fait ». **B.A.**

ISBN 978-2-211-21211-3

12,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

À PARTIR DE 3 ANS

Michel Van Zeveren

Pauvre petit chat

Le petit chat blanc qui s'est perdu dans la nuit a très peur. Mais la lune veille sur lui. Elle s'inquiète, commente l'action, se fait l'interprète du sentiment d'inquiétude, voire d'angoisse du petit chat qui, de peur en peur, finira par retrouver les bras de sa maîtresse qui le cherchait. Un sac, une poubelle, une porte, un lampadaire sont intervenus eux aussi et la nuit s'était peuplée de présences discrètes et bienveillantes. L'image accompagne la randonnée d'une façon dynamique et, sur le fond noir de la nuit, lumières et étoiles symbolisent l'espoir d'un retour attendu. **C.H.**

ISBN 978-2-211-21189-5

11,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Daniel Pennac, Gérard Lo Monaco

Les Dix droits du lecteur

Pour fêter dignement ses quarante ans, Gallimard Jeunesse s'est lancé dans un travail de réédition, sous une nouvelle forme, de certains grands textes de son catalogue. Ce bel objet en est un exemple, il s'agit donc du fameux passage de *Comme un roman* sur les droits du lecteur, réécrit ici par Pennac et superbement animé par Gérard Lo Monaco. Seul problème, l'animation choisit d'illustrer quelques grands classiques de la littérature de jeunesse comme *Robinson Crusoë* ou *Vingt mille lieues sous les mers*, mais, outre le fait que ces scènes n'ont rien à voir avec le texte mis en regard, aucune légende ni autre indication ne permettent de les identifier, si ce n'est la feuille qu'aurait jointe l'éditeur mais qui nous a échappé... Reste un beau pop-up. **B.A.**

ISBN 978-2-07-064914-3

19,90 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE

RITA ET MACHIN

À PARTIR DE 4 ANS

Jean-Philippe Arrou-Vignod,
ill. Olivier Tallec**Joyeux Noël, Rita et Machin**

Ah, les Noëls chez grand-mère avec les cousins qui, évidemment, ont déjà pris les lits du haut, on s'y croirait! Heureusement, ça se passe à la montagne et pour Machin (le chien) sur des skis, c'est très drôle jusqu'à ce qu'il disparaisse... Le grand format se justifie pour les quelques pages de paysage de montagne. **N.B.**

ISBN 978-2-07-064247-2

13 €

GALLIMARD JEUNESSE / GIBOULÉES

YOK-YOK

À PARTIR DE 3 ANS

Étienne Delessert**Promenade en forêt**

Yok-Yok entraîne ses amies, la souris et la chenille, dans la grande forêt. C'est à travers leur regard et à leur échelle qu'en leur compagnie nous observons ce monde très habité par des animaux de toutes tailles et bruisant d'insectes et d'oiseaux. On retrouve le grand talent de Delessert comme peintre animalier et sa capacité à rendre à la nature vivante tout son mystère. **N.B.**

ISBN 978-2-07-065148-1

14 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

Henri Galeron**Paysageux : une image peut en cacher une autre!**

Ce grand livre en hauteur aux pages cartonnées offre un très bel espace pour observer avec attention les images qui recèlent bien des surprises. L'extraordinaire travail de précision de Galeron se prête formidablement à ces parties de cache-cache dans les images. Beau et amusant. **N.B.**

ISBN 978-2-36193-182-7

15 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 7 ANS

**Philippe Mignon****Eléphasme, rhinolophon, cameluche et autres merveilles de la nature**

On finit par se prendre au jeu et à penser que ces animaux incroyables ont véritablement existé. Ils auraient été décrits et dessinés au cours d'une expédition de Gilles Anne-François Laborde de Guerlas qui partit de Brest avec deux navires, L'Indécise et L'Éphémère. À la fin de l'ouvrage, des notices donnent des informations très précises sur les modes de vie et les comportements de ces animaux aux noms évocateurs : le chantereuil, le crapaudactyle, le mélancoulic, le nasique philosophe... Les planches qui présentent ces animaux chimériques – des mammifères poissons, des oiseaux-singes, des écureuils-champignons – sont d'une beauté saisissante. Les couleurs sont douces et chaque animal semble vivant. **N.B.**

ISBN 978-2-36193-077-6

19,50 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 2 ANS

Philippe Ug**Big bang pop**

À la fois illustrateur, sérigraphe, imprimeur, professeur de dessin, dessinateur de presse et ingénieur papier, ce prolifique touche-à-tout est surtout un grand créateur de livres animés. Souvenez-vous de *Drôles d'oiseaux*, présenté dans notre dernière sélection annuelle. Il nous invite ici à une promenade poétique dans la voie lactée à la rencontre des étoiles, et l'on a l'impression d'assister à un feu d'artifice. Voir aussi la passionnante interview de l'auteur « Du vecteur au cutter » sur la boutiquedulivreanime.blogspot.fr **B.A.**

ISBN 978-2-36193-183-4

17, 50 €

GRANDIR

À PARTIR DE 6 ANS

Hassan Musa**Application Zébra**

Hassan Musa déploie ici son art de la calligraphie en une longue fresque qui se déplie à la façon d'un leporello. Son trait en continuelle mutation y fait apparaître tour à tour les contours d'animaux sauvages, silhouettes fondues dans le dessin ou représentations précises d'objets, tels ces personnages en forme de robot. Fascination pour ce dessin dont les transformations permanentes impulsent le mouvement, favorisent la rêverie ou stimulent l'imagination. Elles prolongent ainsi l'attrait de ces images à partir desquelles le lecteur, à tout âge, peut s'inventer des histoires. **C.B.**

ISBN 978-2-84166-487-0

12 €

GRANDIR

À PARTIR DE 6 ANS

Alessandro Sanna, trad. de l'italien par Audrey Bardon**Giotto sera peintre**

Comment le petit garçon qui observait toutes les choses dans la nature et les dessinait sur la terre, l'écorce des arbres, les peaux des moutons, finit par faire accepter à son père sa vocation de peintre. L'univers d'Alessandro Sanna est loin de celui de Giotto, mais on y retrouve les belles touches du bleu qui a contribué à sa gloire, et surtout une liberté d'expression et une force dans le trait, admirables. **N.B.**

ISBN 978-2-84166-458-0

17 €**HÉLIUM**

À PARTIR DE 5 ANS

Léonore Klein, trad. Sophie Giraud, ill. Saul Bass**Henri va à Paris**

Voici l'unique album du célèbre graphiste et designer américain Saul Bass, auteur des génériques des films *West Side Story*, *La Mort aux trousses* ou des *Affranchis*, mort en 1966. Très proche de Paul Rand, mort la même année, il fait preuve de la même économie de moyens, de la même élégance dans ses compositions et du même souci d'intégrer la typographie à l'image. Hélas, on est plus réservé sur le texte car Henri n'est pas sans évoquer le benêt du conte traditionnel dont la version la plus connue est celle d'Isaac Bashevis Singer parue en France sous le titre *Quand Schlemiel s'en fut à Varsovie*. Comme lui, il quitte son village pour partir à la découverte de la capitale. Comme lui, il devra se reposer en chemin et cet assoupissement sera lourd de conséquences. Comme lui enfin, il restera convaincu d'avoir atteint son but et s'étonnera des similitudes entre les deux villes alors qu'il est revenu sur ses pas! Malheureusement, le conte est ici passablement infantilisé, ne serait-ce

que par le fait qu'Henri soit dans l'album un petit garçon, et par l'absence totale d'ambiguïté de la fin de ce conte populaire, qui en fait toute la saveur. **B.A.**

ISBN 978-2-330-01279-3

19 €

pour les illustrations

pour le texte

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 7 ANS

Stéphane Henrich**Le Procès**

Au tribunal des animaux, un loup est jugé pour avoir dévoré un agneau. Une façon originale d'aborder les notions de justice et d'initier les petits à la manière dont se passe un procès en en présentant les acteurs essentiels – l'accusé, le Président du tribunal, l'avocat général, l'avocat de la défense, les témoins, les experts – ainsi que le déroulement : ouverture de l'audience, plaidoiries, témoignages, sentence, incluant même les notions d'objection et de circonstances atténuantes, le tout avec simplicité et humour (les animaux anthropomorphisés qui caricaturent la société humaine sont croqués avec talent!). Seul bémol, le décalage entre l'âge auquel des enfants peuvent s'y intéresser et la forme qui semble réserver le livre aux plus petits. **B.A.**

ISBN 978-2-877-67767-7

13,20 €**LA JOIE DE LIRE**

À PARTIR DE 2 ANS

Stéphane-Yves Barroux**L'imagier de Barroux**

Dans cette collection d'imagiers de petit format, La Joie de lire laisse libre cours à un illustrateur pour qu'il donne une vision de son univers à travers quarante-cinq mots et quarante-cinq représentations de ces mots en images. Barroux y dévoile son plaisir des sonorités avec des cucurbitacées, des cumulonimbus, un ouïstiti et un colibri... son beau sens des couleurs, et l'humour délicat de ses illustrations. **N.B.**

ISBN 978-2-88908-155-4

9,50 €**MICHEL LAGARDE**

À PARTIR DE 6 ANS

Yann Kebbi**Americanin : un chien à New York**

Le prétexte de cet album est le récit qu'un chien fait de son voyage à New York. On se lance derrière lui dans les rues pour découvrir la foule, les monuments, les façons de vivre, et, au charme de la déambulation, à l'entrain de la course, est associée une curiosité qui a sans doute été celle de l'auteur, Yann Kebbi! Mais la naïveté prêtée au chien permet de restituer de façon décalée des impressions ou des détails de façon très cocasse. Le graphisme qui associe des cadrages surprenants, un trait léger et dynamique à la gaîté des crayonnés colorés, restitue bien la frénésie qui semble animer cette ville. **C.H.**

ISBN 978-2-916421-30-8

18 €

MEMO
LES ALBUMS JEUNESSE
POUR TOUS, À PARTIR DE 6 ANS



Xavier Armange

Une nuit où je me sentais seule

Voici un album magnifique, saisissant, qui dit tant avec quelques mots tout simples et des illustrations faites de formes géométriques. Le narrateur est un petit point vert, qui illumine la multitude d'immeubles d'une ville plongée dans la nuit. Un autre point orange s'allume, puis un petit jaune ; c'est un chien qui hurle. Les formes se tordent, s'écroulent, puis une immense vague balaie tout. Pour les trois petits ronds de couleurs, la vie reprend dans un paysage désolé. Cette évocation du tsunami de 2011 au Japon est forte, digne et très émouvante. **N.B.**

ISBN 978-2-35289-180-2
13 €

MEMO
LES ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Junko Nakamura

Cinq amis

Chawoui le chameau, Chooro le cochon, Moussoon le bouc, Kopi le Kangourou et Pinki le pinson vivent heureux ensemble à la ferme. Mais il est bientôt temps pour chacun de partir vivre sa vie, chacun de son côté, sans oublier de penser aux uns et aux autres. Le temps qui passe, l'amitié qui perdure malgré la séparation, l'espoir de se revoir un jour, autant de notions abordées simplement. Les illustrations, très stylisées, évoquent la technique du pochoir. Un petit livre sans prétention, plus profond qu'il n'y paraît au premier abord. **B.A.**

ISBN 978-2-35289-189-5
16 €



MEMO
SIGNES JEUX
À PARTIR DE 3 ANS

Anne Bertier

J'additionne Je soustrais

Deux petits livres carrés, blancs. Sur l'un, une croix rouge, sur l'autre, un trait horizontal, rouge aussi, les signes de l'addition et de la soustraction. Le lecteur est invité à combiner des triangles. Un triangle et un triangle, voici un carré. Un triangle sur le carré, voici une maison... Comme dans un jeu de Tangram, on forme des figures avec des formes géométriques, mais en plus on compte. Ce bel exercice d'observation se termine par une invitation à créer son jeu. **N.B.**

ISBN 978-2-35289-181-9
ISBN 978-2-35289-182-6

12 € CHACUN



MINÉDITION
UN LIVRE D'IMAGES MINÉDITION
À PARTIR DE 5 ANS

Chisato Tashiro, traduction et adaptation française de Julie Duteil

Cinq souris ça sent le roussi

Pour fêter l'année du rat une grande course automobile est organisée, avec, à la clé pour le vainqueur, une énorme meule de fromage ! Tous les types de véhicules sont autorisés : une aubaine pour les cinq petites souris, toutes plus débrouillardes les unes que les autres, qui se mettent à construire un bolide à partir de matériaux de récupération ! Aventure, suspense, dynamisme et humour caractérisent cette véritable histoire pour les petits. Les illustrations colorées et pleines de vie fourmillent de détails amusants. **B.A.**

ISBN 978-2-35413-170-8
14 €



ROUERGUE
À PARTIR DE 3 ANS



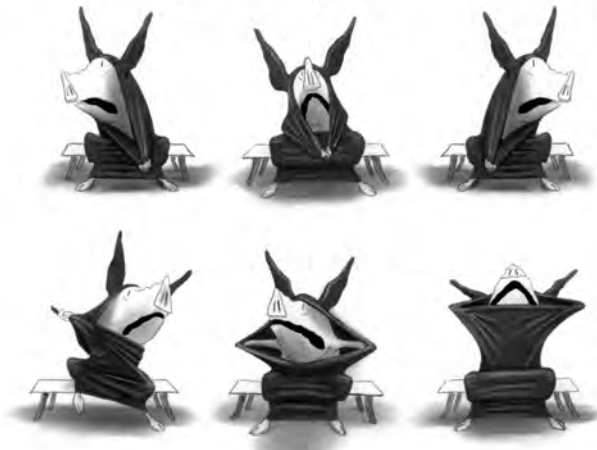
Jean Gourounas

Girafe (a)

Une girafe en pièces détachées décide de se reconstruire, mais, raté, c'est un joyeux bonhomme qui apparaît et poursuit son chemin. Mais, non, ça ne va pas ; la bouche se souvient qu'elle est un paillason, le nez, une porte... et le tout, une maison qui marche jusqu'à la forêt dont les formes s'ajoutent à celle de la maison. Les éléments s'entremêlent à nouveau et voici : « Girafe ! » dit le livre, mais une girafe avec défenses, grandes oreilles, grosses pattes, permettez-moi d'en douter ! Quel farceur ce Gourounas ! Ce jeu de construction est constitué de formes simples aux couleurs éclatantes. Le texte, très économe, dans une grande et belle typographie prend la couleur de son locuteur. **N.B.**

ISBN 978-2-8126-0465-2
14 €

– Maintenant je cherche à développer un style plus moderne et plus sombre.



a.

ROUERGUE

À PARTIR DE 3 ANS



Guillaume Guéraud,
ill. **Hélène Georges**

Safari dans le lavabo

Une ville, la nuit, où, au milieu des bâtiments éclairés, les éléments naturels – végétation, ciel, mer, rivière – semblent palpiter d'une vie mystérieuse. Zoom sur une fenêtre éclairée. Un petit garçon dans la salle de bain imagine que l'eau qui s'écoule en tourbillonnant s'enfuit vers un monde où se cachent et prolifèrent des créatures effrayantes. Il évoque les rumeurs qui font de ces lieux souterrains le théâtre de drames, de combats, où se confrontent monde humain et monde animal, vie diurne et vie nocturne. Lui-même nourrit cette fantasmagorie de ses connaissances, de ses craintes, des hypothèses qu'il échafaude. L'image, progressivement, semble lui obéir et peuple la ville comme ses sous-sols dans une explosion de traits et de taches fluorescents, de silhouettes contournées qui semblent émerger dans l'obscurité d'un paysage urbain aux couleurs sourdes. Le texte de Guillaume Guéraud, dans sa sobriété, ajoute encore à la force de cette belle aventure. **C.H.**

ISBN 978-2-8126-0474-4

16 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS



Ian Falconer, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Yves Henriet

Olivia, reine des princesses (a)

Qu'elle est drôle cette Olivia! Il faut dire qu'une petite cochonne en tutu rose avec un diadème ne manque déjà pas de sel, mais lorsqu'elle se présente en phacochère à une fête pour affirmer son indépendance devant tout(e)s ses ami(e)s, cela devient désopilant! On savait qu'Olivia ne manquait pas de caractère, mais cette nouvelle crise d'identité nous comble de bonheur! Quant aux clins d'œil à la danseuse et chorégraphe Martha Graham : discrètes « excuses (!) » dans la dédicace, poster dans la chambre, allusion à « un style plus moderne et plus sombre » auquel s'essaie Olivia, ils raviront les lecteurs adultes! La chute est, comme d'habitude, savoureuse. Le mixte dessin/photos dans l'illustration fonctionne ici parfaitement. Encore! **B.A.**

ISBN 978-2-02-108168-8

15 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

David McNeil, ill. Tina Mercié

Mékeskispasse?

Méoukivont ? Mekeskecé ? Un petit loir et une taupe cheminent ensemble mais ils deviennent un légume quand on déploie la page. Un cœur en plume? et voilà deux flamans roses qui s'enlacent. Sur la page de gauche, une devinette, sur la page de droite, une page à déplier pour créer la surprise et donner la réponse à travers des illustrations hautes en couleurs, superbement mises en valeur par le fond noir de la page. Spectaculaire et surréaliste, comme les précédents ouvrages de ce fameux tandem que Patrick Couratin avait su former. **B.A.**

ISBN 978-2-02-108743-7

18 €



THIERRY MAGNIER

TÊTE DE LARD

À PARTIR DE 3 ANS



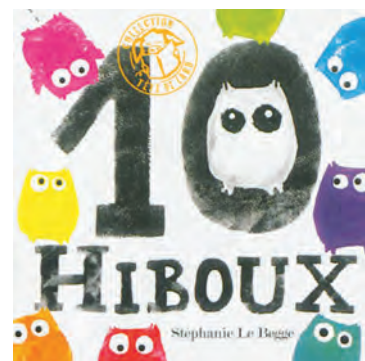
Stéphanie Le Begge

10 hiboux

1 hibou roux, 2 hiboux à poux...
5 hiboux fous, 6 hiboux tout saouls...
Ils sont fous ces hiboux! Un tout petit livre cartonné à compter plein d'humour, tonique et original. Une gageure de faire des hiboux aussi expressifs avec si peu d'artifice! Le texte qui joue sur les allitérations n'est pas en reste. Excellent. **B.A.**

ISBN 978-2-36474-214-7

6,60 €



RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS



Bruno Munari

Dans la nuit noire

Feuilles transparentes ou opaques, feuilles blanches ou noires, travaillées, déchirées, trouées, creusées, sculptées sont ici assemblées pour le bon plaisir du lecteur ravi. L'aventure de la forme et ses métamorphoses deviennent fascinantes grâce à la rigueur artistique de Bruno Munari. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-192-6
22,50 €

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS



Bruno Munari

Dans le brouillard de Milan

Troisième traduction après celles d'Annie Pissard et de Marc Voline de ce chef d'œuvre de Munari : une espèce de mixte tout à fait correct...Le livre comporte trois parties : la première, imprimée sur calque, permet de se perdre dans le brouillard de Milan ; la seconde, sur papiers de couleurs différentes, invite au cirque ; la troisième nous ramène, encore tout ébloui, dans le brouillard. Rappelons à cette occasion l'excellent catalogue raisonné de Giorgio Maffei : *Les Livres de Bruno Munari*, publié en 2009 aux Trois Ourses. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-193-3
22,50 €

MEMO
À PARTIR DE 6 ANS



Lisa Bresner,
dessins d'Aurore de La Morinerie

Qui es-tu ? Que fais-tu ?

MeMo rend ici hommage à Lisa Bresner, disparue trop tôt, en réalisant son projet : rassembler en un seul volume les neuf petits livres consacrés chacun à un idéogramme. L'épaisseur de l'ouvrage ne permet hélas plus la reliure à la chinoise des précédentes éditions qui apportait un charme supplémentaire et faisait sens. Mais ce n'est qu'un tout petit bémol par rapport à la qualité de l'ensemble. Devinettes, dessins et définitions poétiques s'associent intelligemment. L'illustration au pinceau détaille chaque idéogramme qui, assemblé, forme donc un mot. Une initiation sensible, ludique, poétique et originale à une autre écriture. **B.A.**

ISBN 978-2-35289-186-4
22 €

PHILIPPE PICQUIER
PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Jun Takabatake,
trad. du japonais par Yukari Maeda
et Patrick Honoré

À qui est ce vélo ?

Réédition d'un titre paru en 1982 au Japon et en 2002 chez Alice. Des couleurs vives et joyeuses, disposées en aplats, cernées d'un délicat trait noir, se détachent sur le fond blanc de la page et dessinent toutes sortes de vélos, avec des formes et des accessoires abracadabrants. La question est de savoir à qui ils peuvent bien appartenir ? La devinette se résout en tournant la page et ce sera au tour du nouveau cycliste de s'interroger sur l'engin suivant. Un vélo de crocodile est forcément très différent de celui de l'éléphant, du ver de terre, du kangourou et de son bébé... C'est amusant, charmant et enfantin. **N.B.**

ISBN 978-2-8097-0887-5
12,50 €



SEUIL JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Babette Cole,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Marianne Cockenpot

Comment on fait les bébés !

On retrouve avec plaisir ce manuel d'éducation sexuelle, parmi les plus drôles qui aient jamais existés. Les parents, sous le trait caricatural de Babette Cole, sont très loin d'être des top models et leur bonheur est communicatif. **N.B.**

ISBN 978-2-02-108613-3
13,50 €



THIERRY MAGNIER
SIGNES
À PARTIR DE 3 ANS

**Bénédicte Gourdon et
Roger Rodriguez**

Signes : L'Intégrale

Cette intégrale rassemble les différents volumes thématiques, publiés de 2001 à 2008, qui proposent un dictionnaire de la langue de signes française enrichi de « Signes d'Indiens » pour ceux utilisés par les tribus indiennes. Plusieurs illustrateurs de talent avaient été sollicités pour montrer en images comment se pratiquent ces signes, et le tout en fait un beau catalogue d'illustrations. Il faut saluer à nouveau le remarquable effort fait par l'éditeur pour mettre le vocabulaire de la LSF à la portée de tous, une gageure, de par la nature même de ce langage, qui se « parle » en trois dimensions, alors que le livre n'en propose que deux. **C.B.**

ISBN 978-2-36474-219-2
25 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Brigitte Andrieux et Nathalie Beau
RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau,
Catherine Bessi, Claudine Hervouët
et Marine Planche