

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

**Olive et moi, ill. Arnaud Boutin,
raconté par François Morel**

**Allô docteur Ludo :
comédie médicale (a)**

Un mercredi dans la salle d'attente du docteur Ludo, doudoutologue réputé dont la spécialité s'applique aux jouets fatigués ou déglingués... Après *Le Stylo à cancre* et *Le Zarbi Zoo*, « Olive et moi » récidive avec une histoire et des chansons entièrement consacrées à la maladie... et c'est vraiment très drôle grâce au talent d'écriture d'Olivier Coste ; concepteur-rédacteur dans la publicité il aime jouer avec les mots « pour décrire le banal de façon singulière, ludique ». Quant à François Morel, « enfant déguisé en adulte », il nage comme un poisson dans l'eau dans cet univers loufoque. Et tant pis si l'histoire tourne un peu court. Texte et paroles des chansons dans l'album aux images d'Arnaud Boutin, dans un style BD plein d'humour. **F.T.**

ISBN 978-2-330-01217-5
19,80 €



ACTES SUD JUNIOR / CITÉ DE LA
MUSIQUE
LES CONTES DU MUSÉE DE LA MUSIQUE
À PARTIR DE 6 ANS

**Cécile Boisel et José Mendoza,
ill. Louise Heugel,
raconté par Xavier Clion**

Le Secret de l'Achachila

Le quirquincho (sorte de tatou) sait tout sur Pachamama, la terre-mère, notamment l'endroit où les villageois trouveront des terrains pour cultiver la pomme de terre, base de leur alimentation ; mais un jour il meurt : avec sa carapace, son ami l'Achalila, vieil homme sage, fabrique alors un charango. Sagement racontée par un comédien à la diction très claire, cette légende des Indiens Aymaras est reprise dans l'album aux couleurs chaudes qui propose également quatre pages documentaires sur le charango, son histoire, sa construction. Une belle occasion d'écouter le son de la flûte siku et de découvrir un instrument à cordes originaire de Bolivie, aujourd'hui populaire dans toute l'Amérique latine. **F.T.**

ISBN 978-2-330-00943-4
16 €



BENJAMINS MÉDIA
TAILLE S
À PARTIR DE 2 ANS



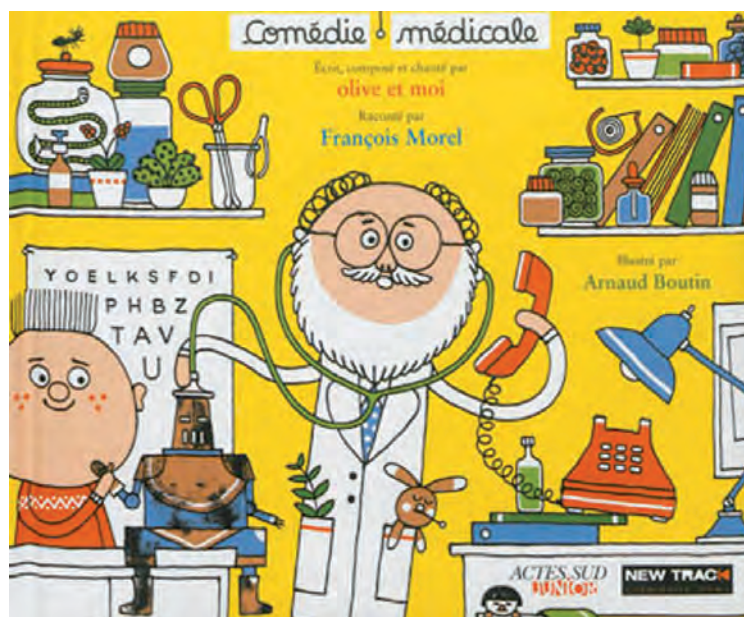
**Marie Nimier, ill. Thomas Baas,
réalisation Ludovic Rocca,
dit et chanté par Élise Caron**

Mimine et Momo

Mimine la main droite part à la recherche de Momo la main gauche ; et voici qu'elles jouent ensemble, constatent leurs ressemblances, leurs différences, s'émerveillent de leur indépendance... Une simple guitare accompagne la voix douce, souple et légère d'Élise Caron qui passe avec une incroyable aisance du parlé au chanté. (En 2003 elle avait déjà interprété *Les Chansons pour petites oreilles*). Idéale à l'âge où l'on poursuit la découverte de son corps en en nommant les différentes parties, voici une histoire à raconter avec les mains : avec Mimine on escalade l'épaule, le nez, la tête... à la recherche de Momo, et avec elle on fait la pluie, les petites marionnettes... texte et paroles des chansons dans le petit album carré au graphisme sobre et explicite. **F.T.**

ISBN 978-2-912754-62-2
19,50 €

LIVRES
CD



a.

BULLES DE SAVON

TRACES DE VIE

À PARTIR DE 7 ANS

**Pierre Ducrozet, ill. Zaü,
raconté par Jacques Bonnaffé**

**Louis Armstrong : le souffle
du siècle.**

Même le talent de Jacques Bonnaffé n'arrive pas à sauver ce texte compliqué, plein de clichés, qui peine à trouver son ton. On ne retient rien de cette biographie qui pourrait se résumer à la suite des enregistrements réalisés par Louis Armstrong avec différents orchestres. Dommage pour le comédien, dommage aussi pour Zaü, illustrateur du livre. Une publication inutile, alors qu'il existe chez Gallimard Jeunesse Musique, collection « Découverte des musiciens » un excellent *Louis Armstrong*, signé Stéphane Ollivier. F.T.

ISBN 979-10-90597-07-5

19 €



GALLIMARD JEUNESSE

COCO LE OUISTITI

À PARTIR DE 7 ANS

**Paule Du Bouchet,
ill. Xavier Frehring,
musique Isabelle Aboulker,
raconté par Marion Stalens**

Coco à l'école

Pour la première rentrée scolaire de Coco, sa maman lui achète un beau cartable avec des scratches ; il s'amuse avec jusqu'à le faire tomber dans l'eau et l'abîmer. Pas de surprise dans ce nouvel opus de *Coco*, le petit singe qui accumule les bêtises : l'histoire est simple, quotidienne, la récitante – toujours la même – claire, chaleureuse, sans fioritures. Le point fort de cet enregistrement réside dans la mise en scène sonore et la musique d'Isabelle Aboulker. Album cartonné illustré simple mais toujours efficace pour ouvrir les oreilles des petits enfants. Cette série remporte un franc succès auprès des enfants depuis sa création. F.T.

ISBN 978-2-07-064549-7

10,50 €



b.

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 18 MOIS

**Claire Babin, direction artistique
Elisabeth Cohat, ill. Cécile Gambini,
Elisa Géhin, Anouk Ricard
et Charlotte Roederer**

**Mes plus belles musiques
classiques pour les petits**

Dix-sept morceaux incontournables de la musique classique : « Grande valse brillante », de Chopin, « Le Vol du bourdon », de Rimsky-Korsakov, « Danse de la fée Dragée », de Tchaïkovsky... un choix consensuel pour ce florilège réalisé en partenariat avec Radio Classique et conçu pour séduire parents et grand-parents soucieux de donner une culture (ou une teinture?) musicale à leurs petits. Cela dit, les interprétations choisies sont irréprochables : Michel Beroff, Patrice Fontanarosa, Mady Mesplée, la Maîtrise de Radio-France et l'Orchestre philharmonique de Berlin... Quelques notes sur la thématique de chaque morceau dans l'album aux grosses pages illustré par quatre artistes différents – une présentation qui destine d'emblée ce document à un public de tout-petits. F.T.

ISBN 978-2-07-064892-4

16,90 €



GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 3 ANS

III. Elsa Fouquier

**Mes plus belles chansons
du monde (b)**

Seize chansons pour faire le tour du monde, de la Colombie à la Chine en passant par la Grèce, le Vietnam, la Bulgarie et le Congo. Le répertoire traditionnel, ludique, joyeux, joue sur les onomatopées et les répétitions. Estampillés d'origine, les interprètes, en majorité des femmes, donnent à entendre un beau catalogue de voix et de timbres où l'on distingue tout particulièrement la Colombienne Consuelo Uribe, l'Argentine Jacinta, l'Antillaise Maggy Faroux et le Congolais Jean-Émile Biayenda. Tous les morceaux sont extraits de la riche collection de rondes, comptines et berceuses d'ARB music qui trouvent un écrivain à la mesure de leur qualité musicale dans l'album cartonné à grosses pages qui propose les paroles des chansons et leur traduction

ISBN 978-2-07-064546-6

16,90 €



LA MONTAGNE SECRÈTE

À PARTIR DE 4 ANS

Bia, ill. Caroline Hamel
Pyjama Party!

Franco-brésilienne installée au Québec depuis 2006, Bia écrit la chanson « Joséphine la coquine » pour son fils de sept ans. À la demande de La Montagne secrète, elle crée dix autres titres sur des animaux de la forêt boréale : raton-laveur, lynx, renarde rousse, coyote... : onze chansons sur des rythmes de musiques nord-américaines qui ont donné lieu à un spectacle présenté au public français fin 2012. À chacune son style : rock des années 1960, hip-hop, swing, funk, zydeco louisianais, de quoi flatter les oreilles des parents, à qui le second degré de certains couplets n'échappera pas. Mais toute la famille reprendra en chœur les refrains simples et entraînants. Paroles dans l'album illustré par les images pleines de fantaisie de Caroline Hamel. **F.T.**

ISBN 978-2-923163-87-1

19,50 €**NAÏVE**

À PARTIR DE 3 ANS.

Corinne Albaut,
Jean-François Alexandre,
ill. Olivier Latyk**L'Imagier de la musique**

Mettre à la portée des enfants les éléments qui constituent la musique : hauteur (grave, aigu), intensité (fort, faible), durée (long, court), rythme (rapide, lent) : pari tenu par le compositeur Jean-François Alexandre. Pour chacune de ces notions essentielles qui constituent la musique, il propose de nombreux exemples sonores et musicaux ainsi que des jeux simples utilisant l'album illustré. Reprenant le principe de l'excellent *Mon imagier de la musique* de Judith Birnbaum (Gallimard Jeunesse Musique) paru en 2011, ce document ludique et bien fait, à écouter en famille, touchera un plus large public par l'utilisation de chansons et comptines traditionnelles, notamment « La souris verte » qui sert de fil conducteur à l'enregistrement. **F.T.**

SANS ISBN

15 €**RESPONSABLE ET RÉDACTRICE**
DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier



a.

TEXTES
ILLUSTRÉS