

ACTES SUD JUNIOR
ADO / THRILLER
À PARTIR DE 11 ANS

Jo Witek

Rêves en noir

Jill, une jeune non-voyante, en pleine crise d'adolescence, refuse d'être considérée comme une « pauvre aveugle ». Elle se rebelle, prend des risques, circule sans canne dans le métro ou seule la nuit... Lors d'une escapade nocturne, elle assiste à une violente agression mais, à l'arrivée de la police, la victime a disparu. Jill, choquée, se met à faire des rêves prémonitoires récurrents : un jeune garçon affronte des gangsters. Aidée par ses amis de l'Institut national des jeunes aveugles, elle part à sa recherche. Ce polar initiatique est ancré dans le monde des non-voyants, et l'héroïne, volontaire, combative, et lucide quant à cette société peu soucieuse des handicapés. C.L.

ISBN 978-2-330-01489-6
14,50 €



ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 13 ANS



Carole Zalberg

Je suis un arbre

Ce pourrait être encore un récit glauque sur l'alcoolisme d'une mère. Or ce très beau texte sonne juste. Fleur, jeune lycéenne solide comme un arbre, parle de sa vie quotidienne semée de « mines » après le choix de revenir vivre avec sa mère. Son amie, la belle Louna, quant à elle, en a assez de vivre avec un père qui ne lui prête aucune attention et fugue chez Fleur, qui prend le risque de lui laisser rencontrer sa mère. Loin de tout misérabilisme, un ton juste, de la tendresse et la conscience qu'il faut profiter des rares beaux instants est ce qui ressort de ce court récit qui peut être apprécié bien au-delà de treize ans et lu à haute voix. V.E.

ISBN 978-2-330-01486-5
8 €

ACTES SUD JUNIOR
LES PREMIERS ROMANS ; CADET
À PARTIR DE 10 ANS

Marion Achard, ill. Vincent Caut

Pourquoi je suis devenu une fille

Amadou est le fils de l'opposant principal au président autoritaire d'un pays d'Afrique. Le temps que les élections aient lieu, sa famille, par précaution, le cache, le faisant passer pour une fille. C'est dur pour le petit garçon de renoncer à ses jeux favoris, encore plus dur de ne rien dire à personne, même à Fatou dont il est amoureux. Au moment des élections, la situation se détériore. Un récit enlevé, avec des détails concrets sur le quotidien des enfants, abondamment illustré et vraiment à la portée des plus jeunes, qui introduit à l'une des réalités du continent Africain : le non-respect des institutions démocratiques par ceux qui ont le pouvoir et ne veulent pas le lâcher. M.-A.P.

ISBN 978-2-330-01488-9
7,70 €



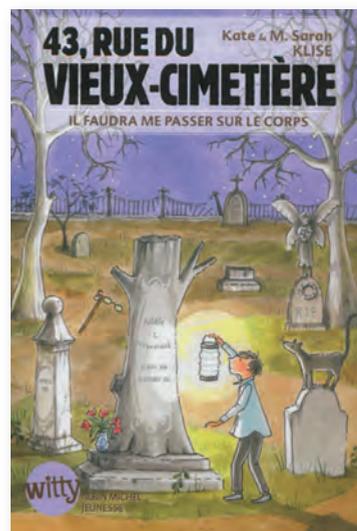
ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 9 ANS

Kate Klise, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mickey Gaboriaud,
ill. M. Sarah Klise

43, rue du Vieux-Cimetière, t.2 : Il faudra me passer sur le corps

Dans ce deuxième volume, tout aussi réussi que le premier, Adèle (vieille femme écrivain, fantôme de son état), Ignace (vieil écrivain ronchon) et Lester (onze ans, abandonné par ses parents, doué pour le dessin) ont fort à faire avec Dick Tatter, président d'un mouvement de sauvegarde de la morale, ainsi qu'avec les parents de Les qui s'obstinent à proclamer que les fantômes n'existent pas. Ignace va être interné chez les fous, Lester placé dans un orphelinat et Adèle va se démener pour les en faire sortir. L'amitié et l'humour, la fantaisie, la narration originale à travers lettres et dessins, tout concourt à faire de cette série un petit bijou. A.E.

ISBN 978-2-226-24594-6
8,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 13 ANS

Cath Crowley, trad. de l'anglais (Australie) par Valérie Le Plouhinec

Graffiti moon

Ce roman est le premier de cette auteure australienne traduit en France. Il place l'art au centre, avec des héros adolescents qui se cherchent. Le récit avance à travers des chapitres pris en charge alternativement par les deux protagonistes principaux : Lucy amoureuse de « L'Ombre » (un jeune qui tague les murs de la ville avec talent) dont elle ne sait pas qui il est, et Ed qu'elle connaît et qui est « L'Ombre ». Beaucoup de personnages secondaires, les amis des adolescents, des artistes qui encouragent leurs talents et les éduquent (la peinture et le dessin pour Ed ; l'art du verre soufflé pour Lucy). Sur fond d'intrigue amoureuse, d'art, de jeu de piste (« L'Ombre » se cherchant lui-même...), un livre sensible, où l'humour n'est pas absent, qui évoque aussi des blessures (la séparation des parents de Lucy, la honte pour Ed qui ne sait pas bien lire, les difficultés économiques...), dans un temps de récit très court : une longue nuit, durant laquelle les filles fêtent la fin du lycée. **A.E.**

ISBN 978-2-226-24275-4

13,50 €

ALICE

DEUZIO

À PARTIR DE 11 ANS

Jung Reinhardt, trad. de l'allemand par Emmanuèle Sandron, ill. Moran Barak

Le Livre des histoires perdues

Bambert est un petit monsieur, si petit qu'il n'est considéré par personne. Alors, tout seul chez lui, il écrit des histoires. Une nuit, il décide que, pour que ses histoires existent vraiment, il faut leur faire parcourir le monde. Il accroche chaque chapitre de son livre à une montgolfière en papier et les lance de sa lucarne. Puis il attend.

Chaque chapitre revient alors d'un pays différent – Irlande, Moscou – et raconte une nouvelle histoire. Le lecteur fait ainsi un formidable voyage mais aussi, grâce aux illustrations en couleurs, découvre des pays imaginaires, en compagnie d'un héros très attachant. **C.B.**

ISBN 978-2-87426-166-4

12,50 €

ALICE

PRIMO

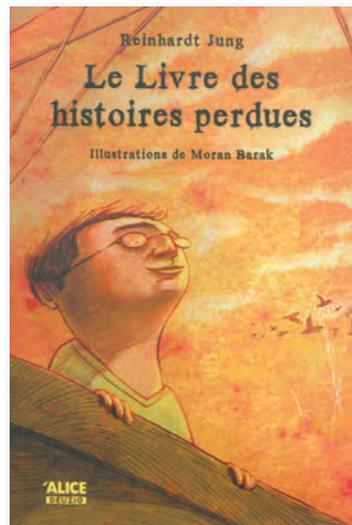
À PARTIR DE 8 ANS

Estelle Billon Spagnol, ill. de l'auteur

Le Préau des Z'héros

L'histoire, a priori archi rebattue, est celle d'un nouveau qui se fait humilier et harceler par les caïds de l'école qui le confinent dans une partie du préau réservée aux « nuls » et l'affublent d'un surnom désobligeant. À qui en parler quand sa mère n'est pas disponible et son frère incapable de le comprendre ? Heureusement il y a sa tante Betty, qui l'accueille en vacances sur son île bretonne et qui, à mots couverts et avec la complicité de sa nouvelle amie Janik, lui donnera la force de réagir. Un récit tendre, écrit avec sobriété et pudeur. **V.E.**

ISBN 978-2-87426-175-6

12 €

ALICE

TERTIO

À PARTIR DE 12 ANS



Kate De Goldi, trad. de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Emmanuèle Sandron

La Question de 10 heures du soir

Frankie est champion en listes, en oiseaux, en dessin, mais il est aussi anxieux à un point quasi pathologique. Ressemble-t-il à sa mère qui ne sort plus depuis neuf ans, alors que son père, ses tantes, frère, sœur, rivalisent d'esprit d'entreprise et d'originalité ? L'arrivée de Sidney qui s'impose comme amie et qui passe sa vie (encore plus compliquée que la sienne) à se poser des questions, le déstabilise. Quand elle lui annonce son prochain départ, il pense sombrer mais se décide alors à demander de l'aide. De la tendresse, de l'humour et un personnage de garçon peu classique dans ce roman élu meilleur livre de l'année en Nouvelle-Zélande. D'un style et d'une construction très accessibles, y compris pour de bons lecteurs préadolescents. **V.E.**

ISBN 978-2-87426-152-7

16,50 €

ARTÈGE

À PARTIR DE 10 ANS

Marie Malcurat

La Famille Jousseau, t.1: Le Secret de Gloria

Une plongée dans l'Afrique contemporaine, à travers les yeux d'une famille française nombreuse – cinq enfants de cinq à treize ans – qui s'installe pour un an au Gabon. Le propos de l'histoire est terrible: une enfant fuit sa famille car son père, avide de pouvoir, est décidé, tel l'ogre des contes traditionnels, à la livrer à un sorcier pour qu'elle soit tuée, le prix pour gagner les élections présidentielles. Mais le roman montre, par ailleurs, un visage de l'Afrique noire contrasté, et plutôt réaliste: enfants des rues solidaires, orphelinat tenu par des adultes courageux, bataille pour le pouvoir et avancées de la démocratie, forêt primaire et plages de rêve... Une relecture aurait permis d'éviter quelques fautes mineures. Un ovni intéressant dans ce catalogue plutôt axé sur des publications confessionnelles. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36040-107-9

10,90 €



BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

8-10 ANS

Frida Nilsson, trad. du suédois
par Ludivine Verbèke

L'Échappée (pou)belle

Henri, employé de banque, est promu directeur et se voit remettre une mallette en cuir. Mais, pas de chance, il est accusé dès le lendemain d'avoir volé 10 millions. Il se réfugie dans une décharge où, malgré sa répugnance, il cohabite avec un rat qui parle. Les rebondissements se succèdent dans cette improbable fantaisie. Une aventure qui plaira aux jeunes lecteurs friands de suspense et d'humour (nordique). *V.E.*

ISBN 978-2-7470-3344-2

11,50 €



BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 8 ANS

Asa Lind, trad. du suédois par
Ludivine Verbeke, ill. Violaine Leroy

Le Loup des sables, encore lui

La suite de l'histoire du *Loup des sables* commence par un magnifique résumé en images du premier volume. Puis on retrouve la jeune Zackarina et son ami qui tentent ensemble de comprendre les choses de la vie et découvrent leurs sentiments devant la fuite du temps, avec la colère, le regret etc. Mais la fillette se rend compte également qu'elle grandit et qu'elle ne pourra bientôt plus entrer dans la tanière du loup. Une histoire plaisante à lire, accompagnée, comme dans le premier épisode, de très belles illustrations. *C.B.*

ISBN 978-2-7470-4380-9

10,90 €



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Tristan Koëgel

Le Grillon : récit d'un enfant pirate

Un tout petit enfant, Coréen, a été recueilli par les pirates qui ont tué ses parents venus pêcher au large de la Somalie. Surnommé le Grillon, il grandit tant bien que mal dans cet univers de violence, l'un des pirates lui servant de père. Il ignore son âge, et jusqu'à son prénom. Une histoire forte, d'autant plus violente que c'est un enfant qui en est témoin – et partie prenante (prises d'otage, meurtres de sang-froid...) – mais dont la violence est rendue supportable du fait d'un certain recul (le Grillon, recueilli dans un orphelinat, raconte a posteriori), voire parfois d'une certaine poésie (il se crée une amie imaginaire, tirée d'un vieil imagier). L'auteur a pour projet d'écrire un livre par pays. La Somalie, pays dont on ne parle guère, sert de cadre à ce récit, réaliste sans jamais être alourdi par des informations documentaires: au lecteur de creuser le sujet. Une fin en demi-teinte, le Grillon prend la mer seul... Mais un salutaire et magnifique coup de poing – dont on ne sort pas indemne. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-05926-3

12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS



Gilles Barraqué

Au ventre du monde

Cette épopée des origines se déroule dans des temps immémoriaux, dans un archipel du Pacifique. Paohétama, douze ans, habite sur « Notre Terre » avec son grand-père pêcheur de nacres. Faute de descendant mâle, le vieil homme doit lui transmettre son savoir et elle devient pour un temps fille-garçon (les filles n'ont pas le droit de pêcher). Ce nouveau rôle lui donne des ailes et elle décide de régler des comptes familiaux avec le dieu requin. Elle part seule en mer à la recherche de la perle noire salvatrice lovée au Ventre du monde... On s'attache à l'héroïne au caractère bien trempé. L'écriture poétique, très imagée, et les descriptions délicates de ce roman initiatique mettent en avant le courage, la peur de l'autre, l'amour, la sagesse et la quête de soi (on suit l'évolution de Paohétama de l'enfance à l'âge adulte). C.L.

ISBN 978-2-211-20856-7

15,20 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

POUR TOUS, À PARTIR DE 13 ANS



Charles Dickens,
adapté de l'anglais (Royaume-Uni)
par Marie-Aude Murail,
ill. Philippe Dumas

De grandes espérances (a)

L'adaptation d'un des meilleurs romans de Dickens par Marie-Aude Murail, qui a mis au service de son écrivain préféré son propre talent, elle qui a consacré sa thèse de doctorat à « Pourquoi et comment on adapte les classiques aux enfants ». Elle a souhaité alléger le roman de descriptions ou de chapitres introspectifs qu'elle trouvait dissuasifs pour les lecteurs d'aujourd'hui. À tout âge, on tremble, on est ému par ces portraits pittoresques d'orphelins, de bagnards échappés ou de cette Miss Havisham, tragiquement abandonnée le jour de son mariage. Et quelles sont les espérances offertes au jeune Pip ? De l'émotion et de l'humour, magnifiquement rendus par les choix d'écriture de Marie-Aude Murail et les aquarelles de Philippe Dumas. V.E.

ISBN 978-2-211-20826-0

24,80 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 14 ANS



Christian Lehmann

**No pasarán, le jeu ;
Andreas, le retour
No pasarán, endgame**

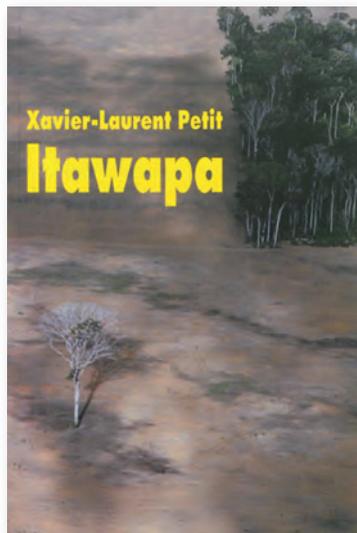
Le premier volume reprend les deux premiers titres : *No pasarán, le jeu* (1996) et *Andreas, le retour* (2005), dans lequel on retrouvait les mêmes héros deux ans plus tard. Ces romans mettaient en scène trois jeunes passionnés de jeux vidéo, dont Andréas, violent, obsédé par la guerre et, tout comme son père, favorable aux idées des néonazis. Ils plongent tous les trois dans les guerres du XX^e siècle via un jeu vidéo, « L'Expérience ultime ». Éric et Thierry en réchappent, mais font des cauchemars, tombent malades, ont des séquelles physiques... quant à Andreas, il disparaît, happé par le jeu. Dans le deuxième tome Éric et Thierry, ainsi que Gilles, le frère aîné d'Éric, tentent de trouver des solutions pour ramener Andréas, coincé sous forme d'avatar au cœur de la Seconde Guerre mondiale. Et voici le troisième volet qui clôt, seize ans après, la trilogie, avec les mêmes personnages qui ont mûri. Leurs personnalités s'affirment, leurs positions politiques aussi. Dans ce livre-événement l'auteur continue à revisiter l'Histoire, mais il y mêle aussi l'Histoire actuelle et dénonce fortement des idéologies – l'islamisme y occupe une place importante. On croise de nouveaux personnages, on plonge dans des guerres récentes comme celle des Balkans, et on est toujours dans un monde extrêmement violent. La conclusion est étonnamment heureuse, la rédemption d'Andréas semble possible. Un grand roman sur le Bien et le Mal, une plongée réaliste dans la guerre, et un questionnement sur l'efficacité des leçons de l'Histoire qui peinent à servir d'exemple. Magistral. A.E.

ISBN 978-2-211-21204-5

ISBN 978-2-211-07967-9

19,50 € CHACUN

a.



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Xavier-Laurent Petit

Itawapa

Scène d'ouverture : 1974, au cœur de l'Amazonie une tribu est massacrée par « les mangeurs d'arbres », ces hommes blancs qui déciment la forêt. 2010 : Cela fait plusieurs semaines que Talia n'a plus de nouvelles de sa mère, une ethnologue surnommée l'India – parce que dans ce pays tout le monde a du sang indien ! – qui s'est installée à Itawapa pour lutter contre les forages pétroliers. Accompagnée d'un policier et de son grand-père alcoolique, elle part à la recherche de celle-ci...

Xavier-Laurent Petit nous offre ici un roman puissant qui allie finesse de la construction, engagement du propos et sensibilité des personnages.

Une fois encore, une belle invitation au voyage ! **H.S.**

ISBN 978-2-211-21123-9

14,50 €



FLAMMARION
À PARTIR DE 12 ANS



Erin Morgenstern, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sabine Porte

Le Cirque des Rêves

Il était une fois... deux vieux magiciens qui avaient préparé deux jeunes gens, Marco et Célia, à une compétition singulière, que l'un d'eux seulement devait emporter grâce à ses pouvoirs. Un cirque naquit ainsi à la fin du XIX^e siècle pour servir de cadre virtuel à cet affrontement, le bien-nommé « Cirque des Rêves ». Les années passèrent, le cirque se développa et se transforma sans cesse, pour le plus grand bonheur des spectateurs du monde entier, et... les deux jeunes gens tombèrent follement amoureux l'un de l'autre, brisant ainsi le sceau du destin. Mais le joli fil narratif de cette romance ne suffit pas à rendre compte du « charme » extraordinaire de ce livre : superbement écrit et mené de main de maître jusqu'à son dénouement, le roman, qui fait alterner le récit de cette folle aventure avec des incursions saisissantes sous le chapiteau du cirque, ouvre à l'imaginaire un espace de rêve et d'enchantement peu ordinaire. Quel que soit son âge – sous réserve d'avoir conservé un peu de son âme d'enfant – la séduction opère et l'on voudrait que le voyage se poursuive... Une œuvre tout à fait originale, écrite par une toute jeune romancière, qui connaît déjà un succès bien mérité depuis sa parution aux États-Unis en 2010. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-0812-6432-8

21 €

FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 13 ANS

Michel Honaker

Yakusa Gokudo, t.1 : Les Otages du Dieu-dragon

Début d'une nouvelle série de Michel Honaker, située cette fois dans le milieu de la pègre japonaise : le jeune héros, Saburo, est membre d'un clan de Yakusa dirigé par un obayun – sorte de parrain – tout-puissant qui l'a pris sous sa protection. Sur la plage, un soir, il voit surgir des flots une jeune fille, visiblement sous le choc, et il décide de la prendre sous sa protection, en bravant le code d'honneur de son clan. Sa mère et lui vont tout faire pour soustraire celle qu'ils appellent « la princesse de la mer » à ses poursuivants. Un thriller extrêmement captivant, sur fond de trafic d'êtres humains, doublé d'une évocation très réaliste de la société japonaise actuelle. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-0812-8656-6

13 €



FLAMMARION
TRIBAL
À PARTIR DE 13 ANS

Marie-Claude Bérot

Dans le camp des assassins

Clémence est élevée par sa grand-mère paternelle. Sa mère, remariée, file ailleurs le parfait amour et son père ne fait que de brèves – quoique lumineuses – apparitions dans la vie réglée de l'aïeule et de la jeune fille qui va tourner au cauchemar quand il est arrêté pour meurtre lors d'un hold-up. Comment se reconnaître comme mère ou fille de criminel ? Peur, mortification, culpabilité... Clémence passe par tous ces sentiments jusqu'à un nouveau drame qui va la libérer de la honte mais faire place aux remords... Un voisin attentif l'aidera à reprendre pied. Le récit, qui ne tend jamais vers le pathos ni le jugement de valeur, rend compte de la complexité des rapports familiaux et de l'ambiguïté des sentiments. **C.L.**

ISBN 978-2-0812-3049-1

9 €



FLAMMARION

TRIBAL

À PARTIR DE 13 ANS

Siobhan Curham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Hermet**Le Retour de Cherokee Brown**

Claire Weeks est une adolescente mal dans sa peau : entre son beau-père qui prétend diriger sa vie comme celle de sa mère – il est coach – et les élèves de son établissement qui la persécutent tous les jours, sa vie lui semble un enfer. Mais, comme elle est pleine de ressources, elle décide d'écrire un roman et s'achète un ouvrage mode d'emploi... Jusqu'à ce que son vrai père, désireux de renouer avec sa fille, la contacte enfin ! Tout comme dans *Cher Dylan*, roman épistolaire paru en France l'année dernière, Siobhan Curham fait preuve ici d'une grande finesse psychologique : les personnages, suffisamment ambigus, ont de l'épaisseur ; le parcours de cette jeune fille décidée à s'en sortir est très crédible. Et l'écriture, comme moyen d'expression de soi, y joue à nouveau un rôle essentiel. Un récit d'adolescence attachant. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-0812-6483-0

13 €

FLAMMARION-PÈRE CASTOR

À PARTIR DE 8 ANS

Joanna Olech, trad. du polonais par Margot Carlier**Une vie de dragon, t.1 : Attention dragon d'appartement**

Un matin, dans la salle de bains de la famille Zinzin, un bébé dragon sort du conduit d'évacuation du lavabo. Comme il est tout petit, Malwina et son frère Gniewek décident de l'appeler Pompon et de le cacher : c'est leur animal de compagnie secret. Mais Pompon grandit et finit par être découvert par les parents qui s'y attachent aussitôt : il fait plein de bêtises mais il est trop mignon ! Pompon est fort en informatique et gagne un concours de blogs, il part en colonie de vacances etc. Il finit par

être repéré par le directeur d'un château à Cracovie et en devient le guide. Il va même rencontrer une dragonne qu'il épousera et avec laquelle il aura beaucoup d'enfants... Un petit roman-conte de fée cocasse, attachant, et efficace. On rêverait presque d'avoir un dragon domestique aussi sympathique chez soi ! **C.B.**

ISBN 978-2-08-126495-3

12 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Eoin Colfer, trad. de l'anglais (Irlande) par Jean-François Ménard**Artemis Fowl, t.8 : Le Dernier gardien**

Artemis et ses amis du peuple des fées luttent contre la méchante Opale Koboï qui a créé un paradoxe temporel risquant par ricochet de provoquer la fin de l'humanité. On retrouve les ingrédients habituels (plus les deux petits frères d'Artemis qui ont maintenant quatre ans et moult ressources), l'intrigue est suffisamment complexe, rebondissements et humour sont au rendez-vous. Nettement supérieur à plus d'un titre à la production actuelle, ce tome n'égale toutefois pas les premiers : peut-être s'est-on habitué à cet univers si particulier de créatures magiques qui ont développé une civilisation futuriste ? **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-065082-8

18,30 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Sarah Prineas, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch, ill. Antonio Javier Caparo**Le Voleur de magie, Livre trois**

La cité de Wellmet, dirigée par des magiciens, est menacée par une redoutable force prédatrice et ses dirigeants semblent totalement impuissants à réagir. Heureusement que Cony, le jeune voleur formé

à la magie par le grand Nihil Fugacioso, est très débrouillard ! On retrouve avec plaisir cet univers à la fois réaliste et merveilleux dans lequel un dragon peut venir voler au secours du héros mais où celui-ci passe aussi son temps à chercher sa pitance quotidienne. Le récit est plein de rebondissements, l'humour omniprésent et les illustrations soutiennent efficacement l'histoire. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-07-061827-9

14,50 €

LA GRANDE OURSE

STARDUST

À PARTIR DE 12 ANS

Ellen Willer**La Lettre d'Argentine**

Elias a quatorze ans, il vit avec ses parents. Il vient de perdre son grand-père, très présent pour lui et pour sa mère qu'il a élevée seul après le départ de la grand-mère. C'est l'un de ces secrets de famille dont on préfère ne pas parler. Un matin, Elias reçoit une lettre de cette grand-mère, Bella, qui vit en Argentine. Elle l'invite à venir faire sa connaissance. Elias qui n'aime pas voyager, décide pourtant de partir. Il va vivre ainsi un véritable voyage initiatique, rencontrer Bella, découvrir ce pays, apprendre la vérité sur sa famille mais aussi découvrir l'amour. Dans le même temps, il apprend à se passer de son grand-père. Ce roman, très agréable à lire, est assez simple mais pointe les difficultés des relations humaines et la complexité des histoires familiales. **C.B.**

ISBN 979-10-91416-00-9

12 €

GULF STREAM

À PARTIR DE 10 ANS

Catherine Cuenca

Le Passage des lumières, vol. V : Trahisons

Voici le dernier tome des aventures de Zélie. Grâce à un chemin secret qui permet de remonter le temps, notre héroïne a déjà vécu de multiples péripéties pendant la Révolution française. Elle est amoureuse de Léandre, un soldat, qu'elle va enfin rejoindre.

Malheureusement c'est la Terreur, la guillotine fonctionne à plein régime et l'histoire va connaître encore plein de rebondissements et nous réserver des surprises. La fin est réaliste : Zélie a certes retrouvé Léandre mais elle ne peut repartir avec lui jusqu'à son époque.

Un roman historique bien mené, mâtiné de voyage dans le temps, qui met en scène une héroïne audacieuse dont on suit les aventures avec beaucoup d'intérêt. C.B.

ISBN 978-2-35488-178-8

12,30 €



HACHETTE

AVENTURE

À PARTIR DE 12 ANS

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie) par Blandine Longre

L'Apprenti d'Araluen, t.9 : La Traque des Bannis

Cette suite immédiate du tome 8 est toujours aussi passionnante, bien menée, avec des péripéties qui savent se renouveler. De plus la psychologie des personnages est fouillée et leurs réactions sonnent vraiment juste.

Le cadre de cette fantasy historique, sorte de Moyen Âge dont les royaumes et les peuples évoquent ceux de notre monde, sert pleinement le récit, qui ne met en scène ni fées ni gobelins, mais juste des êtres humains avec leurs qualités et leurs faiblesses. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-202988-0

13,95 €



HACHETTE

AVENTURE

À PARTIR DE 11 ANS

Caroline Lawrence, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christophe Rosson

Les Mystères du Far West, t.1 : Les Trois desperados

Après une série de quatorze volumes intitulée *Les Mystères romains*, chez Milan, l'auteure se lance avec une certaine verve dans le genre du western. Désert du Nevada, 1882.

Le jeune PK Pinkerton – du même nom que la célèbre agence de détectives – trouve ses deux parents assassinés par trois bandits déguisés en Indiens. Pinky réussit à s'enfuir et cherche à se faire oublier dans la ville minière la plus proche, Victoria City, mais les desperados sont à ses trousses... C'est lui-même qui nous raconte ses aventures rocambolesques avec un sens du suspense très efficace et beaucoup d'humour. Les personnages, très caricaturaux, sont bien croqués, on s'amuse, c'est tout à fait sympathique! A.L.-J.

ISBN 978-2-01-202869-2

14,50 €



HACHETTE

AVENTURE

À PARTIR DE 9 ANS

Lauren Oliver, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre, ill. Laura Cavallini

Lily & Po,

t.1 : Rencontres et rendez-vous

t.2 : Fuites et poursuites

t.3 : Fin du voyage et retrouvailles

Depuis la mort de son père, Lily, dix ans, vit dans un grenier, où l'a enfermée sa belle-mère. Une nuit, elle reçoit la visite de Po, un curieux fantôme ne sachant plus s'il était garçon ou fille avant sa mort. Pendant ce temps, Will, un jeune apprenti alchimiste maladroit, égare un coffret qu'il devait livrer et s'enfuit pour échapper à la colère de son maître. Avec l'aide de Po, Lily s'évade du grenier pour réaliser le vœu de son père : disperser ses cendres sous

l'arbre de leur maison de campagne ; son chemin croise celui de Will.

Ils y réussiront à force d'opiniâtreté... et, alors qu'un perpétuel hiver régnait, feront même revenir le printemps.

Une belle histoire d'amitié, de nombreux personnages, parfois proches de la caricature, pour un joli conte moderne, sous-tendu par le thème explicite du deuil. Mais le prix de 9,90 €, pour d'aussi minces volumes (même reliés), est un peu excessif. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-203291-0

ISBN 978-2-01-203292-7

ISBN 978-2-01-203293-4

9,90 € CHACUN



HACHETTE

BLACK MOON

À PARTIR DE 14 ANS



Michelle Paver, trad. de l'anglais (États-Unis) par Blandine Longre

40 jours de nuit

Un roman inhabituel dans cette collection, entre documentaire et livre de terreur, qu'on ne peut pas lâcher, passionnant de bout en bout. Il s'agit du journal de Jack, un garçon très seul dans la vie, qui, au sortir de l'adolescence, en 1937, s'embarque avec trois jeunes scientifiques et huit chiens de traîneau pour une expédition au Spitzberg.

Mais, très vite, la mission tourne au cauchemar : les habitants déconseillent aux jeunes d'installer leur campement, puis, après une série d'accidents, Jack se retrouve seul avec les chiens (qu'il déteste, à l'exception d'un), dans la nuit polaire, dans le froid, hanté par des voix, des ombres effrayantes...

Le surnaturel s'ajoute alors au quotidien, déjà très angoissant. Un roman haletant, à vous glacer le sang, qui reste toujours à la frontière du réel probable et du fantastique. Une véritable aventure humaine et un dépaysement total. A.E.

ISBN 978-2-01-202290-4

16,90 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 11 ANS

Rose Philippon

La Fugue d'Alexandre Raimbaud

Alexandre, quatorze ans, multiplie les bêtises au collège depuis que sa mère – qui l'élève seule – a changé de comportement : elle le surveille, vient le chercher à la sortie du collège et a même engagé une baby-sitter pour les vacances ! Après une mise en place assez classique, le roman part sur les chapeaux de roue : enlèvement, course-poursuite, trésor caché, visions prémonitoires... la semaine sera riche en rebondissements et en révélations. La quête du père se superpose bientôt à la recherche de lingots volés quinze ans plus tôt. Rythmé, fluide, souvent drôle, ce premier roman d'aventures et de suspense tient le lecteur en haleine. C.L.

ISBN 978-2-330-00958-8

14 €



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

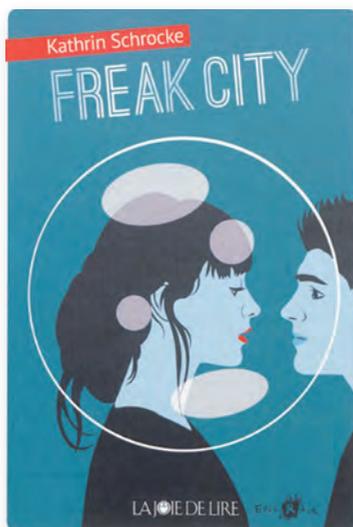
À PARTIR DE 13 ANS

Kathrin Schrocke,
trad. de l'allemand par Génia Catala**Freak city**

Mika, quinze ans, se sent dévasté depuis que Sandra a décidé de faire une pause dans leur relation amoureuse. Il tente de rendre jalouse et de lui montrer qu'il ne passe pas, comme elle le croit, sa vie vautré dans son canapé. Il flirte avec Léa, une jeune fille sourde et apprend la langue des signes. Son cœur et son corps en plein éveil sexuel sont partagés entre l'une et l'autre. L'auteure montre avec finesse et humour les bouleversements physiques et psychiques de la puberté. On découvre aussi le monde de malentendants, ici très organisé mais fermé, en réaction contre l'isolement dans lequel ils vivent. Le roman dialogué, à la fois drôle et émouvant, facilite l'identification du lecteur. C.L.

ISBN 978-2-88908-154-7

16,50 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 11 ANS

Gigliola Alvisi, trad. de l'italien
par Françoise Liffran**Trop parfaite !**

Lucrezia, souvent comparée à une poupée Barbie, vit une existence d'enfant unique surprotégée à Milan. Elle est accueillie pour les vacances dans le Sud de l'Italie par la sœur de son père et sa nuée d'enfants. Le contraste lui plaît. Mais pourquoi l'aîné de ses cousins est-il si agressif à son égard ? Et comment échapper aux assiduités de « Tarzan », qui va jusqu'à une tentative de viol dont elle-même, grâce à sa pratique du karaté, se sort admirablement. Un roman tonique qui traite de questions de société, de relations familiales, amicales ou amoureuses, et donne une vision positive du rôle des filles, au-delà des apparences. V.E.

ISBN 978-2-88908-153-0

13,90 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 12 ANS

Erlend Loe, trad. du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud,
ill. Kim Hiorthoy

Kurt courrier du cabinet**POUR**

Le sixième volume des aventures de Kurt prend des allures d'épopée et augmente sérieusement son nombre de pages. Étonnante adaptation de *Michel Strogoff* – certains passages sont carrément empruntés au célèbre roman – on retrouve notre cher conducteur de Fenwick chargé de traverser la Norvège coupée en deux, aux prises avec un soulèvement de la population du Nord, riche de ses puits de pétrole et lassée de payer pour le Sud. Il a un message très important à porter au frère de Gunnar, son patron. On s'amuse à retrouver Kurt, piètre héros, dans les situations les plus inoubliables du roman de Jules Verne, car ici, les aventures sont totalement burlesques, les situations abracadabrantes et l'humour frise joyeusement l'absurde. Un hommage particulier est à rendre au traducteur pour la truculence de la langue. **N.B.**

**CONTRE**

On retrouve Kurt, ce personnage que l'on a tant aimé dans ses aventures précédentes, au volant de son chariot-élévateur. Mais, dès le titre, le doute s'installe : la référence aux courriers du tsar et à l'histoire de *Michel Strogoff* va-t-elle fonctionner ? Kurt doit en effet porter un pli secret à travers son pays, la Norvège, en proie à divers conflits. Cette adaptation – qui se veut humoristique – du grand roman de Jules Verne est absolument illisible : 378 pages difficiles à suivre, à l'intrigue confuse. Et la déception du lecteur est à la hauteur de l'ambition de l'auteur ! **C.B.**



ISBN 978-2-88908-139-4

18 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J.

À PARTIR DE 12 ANS

Melody James,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Nathalie Azoulai

La Rubrique Cœur de Jessica Jupiter, t.1

Gemma participe au lancement du webzine de son collègue, seule élève de 4^e au sein d'une équipe de 3^e plutôt condescendants. Elle est chargée, sous pseudonyme, de la rubrique dont personne ne veut : l'horoscope. Une de ses absurdes prédictions se réalise : la voici détentrice d'un pouvoir, qu'elle va exercer incognito pour tenter de faire avancer les histoires d'amour de ses copines. Du déjà vu ? Certes, mais agencé plaisamment, avec un ton enlevé et quelques éléments intéressants – notamment la maturité de Gemma, due à la maladie grave de son petit frère : elle sait relativiser les petits problèmes de sa vie d'ado. Une lecture facile et distrayante qui trouvera son public (plutôt féminin) sans problème, par un auteur qui signe par ailleurs sous son vrai nom, Siobhan Curham, des romans sociaux au ton plus engagé (voir notice p. 33). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7324-5621-8

11,90 €

MICHEL LAFON

À PARTIR DE 12 ANS

India Desjardins, ill. Josée Tellier

Le Journal d'Aurélié Laflamme, t.7 : Plein de secrets

Québec : Aurélié entre en dernière année de collège et sort enfin avec Nicolas, qu'elle n'arrivait pas à oublier. Une chronique toujours sympathique et enlevée, Aurélié mûrit, doit faire face à d'autres problèmes (sa mère se met à se comporter bizarrement), analyse de mieux en mieux ce qui lui arrive, et la situation évolue. Un tome plus épais que les précédents, il couvre quatre mois – dont la lecture est vraiment plaisante. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7499-1653-8

14,20 €

MICHEL LAFON

À PARTIR DE 10 ANS

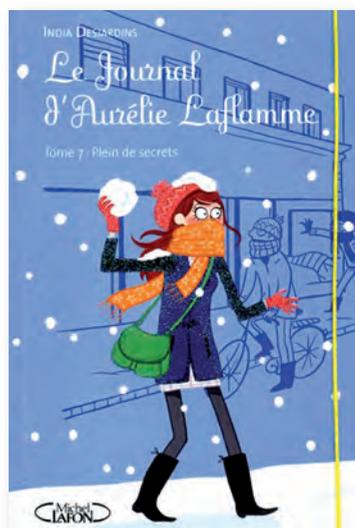


Maxence Ferminé

La Petite marchande de rêve

Malo va fêter ses onze ans, il a tout pour être heureux mais il est tout seul et s'ennuie. Pour son anniversaire, sa maman le met dans un taxi en route pour une fête à l'Auberge des Trois Brigands. Et là c'est l'accident, le taxi percute un bus et tombe dans la Seine : Malo a disparu ! Il se réveille au Royaume des ombres où tout est en noir et blanc. Il y rencontre le chat Mercator, Dom Perlet et surtout Lili, seul personnage en couleurs : c'est la petite marchande des boîtes à bonheur qui contiennent des rêves. Dans ce pays imaginaire Malo et Lili font des rencontres et vivent de multiples aventures : à son réveil Malo sait qu'il ne sera plus jamais seul. Une histoire sensible où se mêlent imaginaire, rêves et fantômes, de façon assez poétique. On s'attache très vite à ces enfants et à leur quête. **C.B.**

ISBN 978-2-7499-1753-5

9,95 €

NATHAN
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

T.A. Barron, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Agnès Piganiol

Merlin, t.1: Les Années oubliées

Merlin est un personnage bien connu de la Table ronde mais on ignore tout des débuts de son existence. C'est le propos de cette série qui retrace l'enfance de celui qui deviendra un très grand sorcier. Echoué sur une plage en compagnie d'une femme qui prétend être sa mère, mais oublié de ses premières années, il va vivre dans un petit village avant de partir à la recherche de ses origines et croiser sur sa route bien des personnages merveilleux. Ses pouvoirs vont se dévoiler petit à petit et il va devoir apprendre à les maîtriser. Des aventures épiques, où l'action et le surnaturel sont liés, qui mènent notre héros, au cours de sa quête initiatique, dans des mondes magiques. Une vision intéressante qui éclaire ce héros mythique sous un nouveau jour. N.B.

ISBN 978-2-09-253954-5
15,50 €



NATHAN
NATHAN POCHE, 10-12 ANS
À PARTIR DE 10 ANS

Rachel Hausfater, ill. Frédéric Rébéna
Dany dit non !

Dany est un cancre qui se complait dans son rôle, s'enferme dans son image d'enfant « méchant », peu apprécié des adultes comme de ses camarades. Mais il est intelligent, son professeur principal veut le sortir de là et le propose pour être délégué de classe. Dany, sans le vouloir, se retrouve promu à cette fonction, élu à l'unanimité. Et, petit à petit, il se transforme, il s'ouvre aux autres et apprend à s'aimer. Il crée de l'animation dans la classe avec les caricatures qu'il fait de ses professeurs. Un roman assez démonstratif, mais bien fait, facile à lire, qui se termine sans véritable happy end. A.E.

ISBN 978-2-09-254306-1
5 €



OSKAR
COURT MÉTRAGE
À PARTIR DE 13 ANS

Sylvie Baussier

Le Sourire de la guerre

L'histoire véridique du grand-père de l'auteure, Juif polonais mort en déportation en 1942 après son installation en France, dont le village d'origine fut, en 1920, coupé en deux par les armées russe et polonaise. Pour échapper à l'enrôlement qui l'aurait amené à tirer sur ses amis restés de l'autre côté, il se fit arracher toutes les dents – un des rares moyens d'échapper à la conscription. Un court récit de vie qui apporte un éclairage sur une période historique troublée et propose également une belle histoire d'amitié. V.E.

ISBN 978-2-3500-0963-6
5 €



OSKAR
FANTASTIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Roselyne Bertin
La Sylve profonde

Et si l'été ne cessait pas? Nicolas, le narrateur, passe ses vacances chez son père dans le Sud de la France. Il retrouve des copains et rencontre Louise. Quand il y retourne pendant les vacances de la Toussaint, l'été se prolonge toujours : les fruits sont énormes, les plantes envahissent les jardins, la forêt grignote tout, les insectes pullulent. Les habitants désertent le village. Un petit groupe, dont Nicolas et Louise, décide alors de s'adapter au rythme de la nature... Les personnages sont fouillés et les descriptions puissantes. Partant de l'hypothèse d'un grain de sable dans le cours ordinaire du temps, l'auteur nous invite, à travers une robinsonnade écologiste, à réfléchir sur les relations de l'homme et de la nature. C.L.

ISBN 978-2-35000-967-4
13,95 €



OSKAR
POLAR
À PARTIR DE 15 ANS

Christophe Léon

Engrenages

Adrien, Colin et Florent sont dans le box des accusés au tribunal des mineurs. Comment en sont-ils arrivés là? On va revenir sur les faits par un procédé de retour en arrière. Aymar le plus âgé de la bande, est un passionné de Rambo et il entraîne les autres dans le sillage de son héros. Au début tout ressemble à un jeu mais, rapidement, cela tourne mal et le berger du village va y perdre la vie. Un roman sous-tendu par la question de la responsabilité de chacun. Le phénomène du groupe est bien analysé et la personnalité d'Aymar, mort dans un accident de moto peu de temps avant le procès, intéressante. Le récit est efficacement mené, avec une dose de suspense et les faits paraissent crédibles : leur rencontre a conduit ces garçons à l'irréparable et on a presque du mal à leur en vouloir. C.B.

ISBN 978-2-35000-969-8
14,95 €



OSKAR
SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 15 ANS

Christian Grenier

L'Amour pirate: 61-62

1961. Christophe a seize ans, il vit à Paris avec ses parents. Il rencontre Anne, de huit ans plus âgée, par le biais d'amis de ses parents. Un peu plus tard, il relit son journal intime qui retrace la naissance de son amour pour Anne et le complète à la lumière de sa perception du moment. Toute la première partie est donc constituée d'allers et retours entre 1957 et 1961. Christophe nous raconte sa vie dans le milieu du théâtre parisien, avec a guerre d'Algérie en toile de fond. Dans la deuxième partie, Christophe vit douloureusement l'impossibilité de cet amour et le départ d'Anne pour la Guadeloupe. Un roman qui évoque de façon attachante cette violente passion, entre amour platonique et attirance physique, à laquelle le lecteur ne peut pas rester indifférent. C.B.

ISBN 978-2-35000-965-0
22,95 €



OSKAR
LA VIE
À PARTIR DE 9 ANS

Anne-Gaëlle Balpe

Chez moi

Émile déménage avec ses parents dans un lotissement flambant neuf après le décès de sa grand-mère chez laquelle ils vivaient. Le petit garçon déteste ces maisons identiques et sans âme. Il se construit une cabane-refuge, un « chez lui » qu'il partage bientôt avec Théodore, un petit voisin venu de Russie. Les deux enfants se sentent proches, coupés de leurs racines. Mais, lorsque la grand-mère de Théodore meurt, leur différence de situation éclate : Théodore, immigré, ne pourra pas retourner sur les lieux de son enfance ni assister à l'enterrement de son aïeule, contrairement à Émile. C.L.

ISBN 978-2-35000-978-0
8,95 €



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Kathryn Lasky, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Moran

Le Royaume des loups, t.4 : Un hiver sans fin

Suite de cette intéressante saga de fantasy animalière qui se déploie dans le cadre splendide du Grand Nord américain. Faolan, le louveteau orphelin et handicapé, a réussi à intégrer la meute des gardiens des volcans sacrés où il a rencontré Edme, une jeune louve attachante. Mais son peuple, accablé par des conditions météorologiques terribles, fait face à une crise grave : un faux prophète entraîne les plus faibles au suicide collectif. On retrouve ici les qualités des volumes précédents : un récit dynamique et touchant doublé d'une évocation saisissante de la nature. Mais, cette fois, l'aventure des deux héros prend la dimension d'une belle fable humaniste et les errements de ces loups ressemblent étrangement aux nôtres. A.L.-J.

ISBN 978-2-266-21154-3
8,40 €



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



R.J. Palacio, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Lè

Wonder

August est à la veille de sa rentrée en 6^e, lui qui n'est jamais allé en classe. En effet, son enfance s'est passée entre les mains des médecins chargés de réparer sa malformation faciale. August est conscient d'être perçu comme un monstre. Va-t-il réussir à affronter l'épreuve du collège et du regard de ses pairs ? Ce premier roman met bien en évidence cette question de la différence et de l'intolérance. L'auteur a choisi de donner également le point de vue de la grande sœur ou d'amis d'August et s'attache à montrer comment un enfant et son entourage gèrent concrètement au quotidien une situation médicalement, psychologiquement et socialement complexe. Un style enlevé, beaucoup d'humour, avec des moments plus graves, pour aborder cette question de l'acceptation de l'autre, du poids de la maladie pour l'enfant mais aussi pour son entourage familial ou amical. Une bonne idée de le proposer également en Fleuve noir pour les adolescents. V.E.

ISBN 978-2-266-23261-6
17,90 €

ROUERQUE
BOOMERANG
À PARTIR DE 9 ANS

Alex Cousseau, ill. Anne-Lise Boutin

Mon frère est un cheval Mon cheval s'appelle Orage

Elvis est né en même temps qu'un cheval nommé Elvis, qu'il considère comme son frère. Mais, huit ans plus tard, pour faire face aux rigueurs de l'hiver et permettre à sa famille de manger, il vend le cheval, espérant secrètement que celui-ci reviendra. Dans le second récit Sarantoya, qui a aussi huit ans et vit dans une autre partie de la Mongolie, reçoit pour son

anniversaire un cheval magnifique qu'elle appelle Orage. Dès qu'il trouve l'occasion, Orage-Elvis va se sauver avec la petite fille sur son dos et rejoindre Elvis.

Quelques pages suffisent pour évoquer avec force l'amitié des deux enfants et du cheval, leur respect mutuel. Le roman est présenté tête-bêche et les deux récits se suivent et se complètent admirablement. **C.B.**

ISBN 978-2-8126-0444-7

6 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS



Louis Atangana

Une étoile dans le cœur

Damien, adolescent à la peau caramel, rage contre son père congolais, chômeur, parti sans laisser d'adresse, peste contre Sarad qui dit l'aimer mais n'assume pas son amour face à sa famille musulmane, rôle contre le nouvel ami sénégalais de sa blanche mère. Sa violence verbale traduit sa profonde colère. Quand sa mère lui apprend son ascendance juive, il devient le black-juif de la cité. Regards et attitudes changent alors.

Qu'est-ce qui distingue ce qui relève de la religion, des traditions, du machisme? Peut-on être juif athée? D'où viennent le racisme, l'antisémitisme? Damien part en quête de son histoire, écoute son grand-père victime des nazis, son amie des beaux quartiers, Ahmed le clodo marxiste, Hussein islamiste extrémiste, Farid qui ne prête jamais le flanc au racisme... Il lit, écrit ses réflexions, constate, relève les contradictions, s'inscrit dans une démarche intellectuelle et se construit. Malgré un côté démonstratif assumé, ce roman est un véritable coup de poing. **C.L.**

ISBN 978-2-8126-0462-1

11 €

ROUERGUE

DOADO NOIR

À PARTIR DE 11 ANS

Sylvie Deshors

Douce nuit, minus!

Ce court roman se déroule entre le 24 décembre au soir et le 26 au matin. C'est le soir de Noël, les vigiles viennent d'arrêter la mère d'Aurélien en train de voler le jeu *Naruto Ultimat Ninja 4*, un cadeau de Noël qu'elle ne peut se permettre d'offrir à son fils. Aurélien a honte, il ne veut plus rentrer chez lui. Mais ce soir-là il va faire des rencontres bizarres. Tout d'abord Nasta, un jeune très costaud qui a déclaré la guerre aux Pères Noël de toute la ville et les poursuit sur sa mobylette, armé d'une lance. Puis un clochard qui séquestre Aurélien dans un ancien bunker et se débarrasse de Nasta. Suspense, amitié, cocasserie des situations, réalisme, mais aussi quelques surprises... un cocktail réussi qui se lit avec plaisir, en rêvant que d'autres contes de Noël existent! **C.B.**

ISBN 978-2-8126-0441-6

9,70 €



SARBACANE

MINI-ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

Agnès de Lestrade

Tu as toujours aimé Bob Marley

Blanche, quinze ans, vient de fuguer. L'année précédente, sa mère a divorcé, déménagé, et démissionné de son travail pour se consacrer à l'écriture. Le monologue de l'adolescente est une sorte de cri d'amour pour sa mère, mais aussi cri d'incompréhension envers cette femme qui aimait tant son enfant, alors que maintenant elle ne s'intéresse plus qu'à l'écriture. Blanche relit sa propre histoire, pressent un secret de famille, sent émerger un « monstre » en elle à travers sa colère contre ce non-dit. Un texte court (50 pages), avec un ton singulier pour un auteur plus habitué aux romans légers. Le thème n'est pas très original, mais puisque cette collection s'adresse à des jeunes

qui lisent peu voilà une histoire qui leur plaira sans aucun doute. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-84865-570-3

6 €



SCRINÉO

À PARTIR DE 13 ANS



Gabriel Katz

Le Puits des mémoires, t.2: Le Fils de la lune

Nos trois héros amnésiques ont débarqué, après une éprouvante traversée en mer, en territoire ennemi et cherchent des réponses à leurs questions en tentant d'éviter les mercenaires et l'armée, toujours sur leurs traces.

Leurs aventures, aussi réjouissantes que dans le premier tome, mettent en scène des personnages à qui le lecteur s'attache de plus en plus et qu'il a du mal à imaginer dans le mauvais rôle que le narrateur voudrait leur faire endosser.

Les dialogues ciselés, l'action omniprésente, le suspense bien distillé rendent l'intrigue accrocheuse et surprenante, l'auteur prenant un malin plaisir à orienter les héros et les lecteurs sur des fausses pistes. Un deuxième tome qui tient toutes les promesses du précédent. Cette très bonne série mérite de figurer dans le classement des meilleurs séries de fantasy françaises parues ces dernières années. **N.B.**

ISBN 978-2-919755-92-9

16,90 €

SCRINÉO

À PARTIR DE 13 ANS



Olivier Peru et Patrick MacSpare

**Les Hauts-Conteurs,
t.5: La Mort noire**

Voici le dernier tome des aventures de Roland qui a cru, avec ses camarades, avoir vaincu son ennemi dans le tome précédent. Il n'en est toutefois rien et ils vont l'apprendre à leurs dépens. Toutes les prophéties du *Livre des peurs* vont se réaliser et les Hauts-Conteurs connaître des heures sombres. Les auteurs ne ménagent pas leurs lecteurs avec cette série d'événements dramatiques, ils les surprennent aussi avec une chute inattendue mais qui confirme les qualités d'écriture et l'originalité de cette série. Une très belle fin, à la hauteur des tomes précédents, qui magnifie le rôle de Roland et de ses compagnons. Quelle tristesse que ces aventures se terminent! **N.B.**

ISBN 978-2-919755-90-5

16,90 €

TERTIUM ÉDITIONS

VOLUBILE

À PARTIR DE 13 ANS

Arnaud Rodamel

Un toubabou au Mali

Boubacar, jeune adolescent, vit chez son oncle près de Tombouctou afin d'aller à l'école. En échange, il s'occupe d'aller chercher l'eau au puits tous les jours. L'arrivée inopinée de Victor, un Blanc venu auparavant en touriste au Mali, va perturber les habitudes. L'auteur dévoile peu à peu l'évolution en miroir de Victor et de Boubacar. Il s'appuie sur les sentiments, sur la perception des deux protagonistes, évoque tout à la fois les paysages splendides, la peur du terrorisme Touareg, la pauvreté, la considération excessive pour les Blancs... L'écriture classique dessine posément, à travers cette double quête initiatique, une Afrique toute en nuances. **C.L.**

ISBN 978-2-916132-58-7

12,50 €

THIERRY MAGNIER

PHOTO ROMAN

À PARTIR DE 12 ANS

**Ahmed Kalouaz,
photographies d'Alain Cornu
Brûler de l'intérieur**

Le père de la narratrice fait un « burn out » : il n'assume plus son travail au service des déshérités et des sans-papiers. Difficile pour une enfant de faire face à cette profonde dépression, mais elle trouve un appui inattendu chez une vieille femme, Marcelle, à qui ce livre est dédié, qui a passé sa vie à aider les plus démunis et les a photographiés. Le récit se situe dans la chaleur du Sud de la France, mais les protagonistes sont en quête des paysages du Nord – reflet des photographies d'Alain Cornu. Un style dialogué et vivant, malgré une construction déséquilibrée par la mort brutale de Marcelle. Mais on peut se demander si les adolescents accrocheront. **V.E.**

ISBN 978-2-36474-161-4

9,50 €**RÉÉDITIONS**

CHAN-OK

MATINS CALMES

À PARTIR DE 11 ANS

Linda Sue Park, trad. de l'anglais
par Myriam Borel**L'Apprenti**

Reprise d'un titre paru chez Flammarion, dans la collection « Histoires d'ailleurs », en 2003, écrit par une fille d'immigrants coréens.

Un roman d'apprentissage avec des héros intègres qui forcent l'admiration : Lichen est un petit garçon des rues recueilli par un vieil homme au pied bot. Ils vivent sous un pont. Pour trouver à manger, Lichen arpente les rues et, dès qu'il a un moment, observe les potiers, nombreux dans cette petite ville de Corée au XII^e siècle. L'enfant entre au service de l'un d'eux, Min, en échange d'un repas quotidien. Rien n'est facile pour lui, mais sa vie s'améliore

insensiblement, jusqu'à son adoption par le potier qui va lui transmettre son art. **A.E.**

ISBN 978-2-916899-88-6

10 €

TERTIUM

VOLUBILE

À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Yves Loude

Rèm le rebelle

Rèm, quinze ans, habite dans une sorte de réserve, où tous les comportements sociaux sont codifiés, sans aucun espace de liberté, et où le passé est tabou. Une fois par mois, le Centre envoie un convoi de nourriture. Rèm veut comprendre le monde dans lequel il vit et il va braver les interdits. Une intéressante peinture d'un monde post-apocalyptique dans une version fin XX^e siècle (ce sont les radiations dues aux accidents de centrales nucléaires et aux déchets enterrés qui ont contaminé le sol en profondeur), comme une version sombre d'*Un trou dans la serrure* de François Sautereau qui serait mixée avec *Au-delà de la rivière noire* de Monica Hughes : parfait pour les plus jeunes qui découvrent ce genre.

Paru en 2000 chez Gallimard (coll. Page blanche) sous le titre *La Réserve des Visages-nus*. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-916132-48-8

12 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nathalie Beau, Nadia Boucheta, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli et Hélène Sagnet