

**BAMBOO**  
**GRAND ANGLE**  
 À PARTIR DE 11 ANS



**Scén. Philippe Charlot,**  
**dess. Xavier Fourquemin,**  
**color. Scarlett Smulkowski**

**Le Train des orphelins,**  
**t.2 : Harvey**

Jim et sa sœur Anna poursuivent leur route vers l'Ouest dans le train des orphelins où ils ont été abandonnés par leur père, ce que Jim refuse encore de croire. Le départ du frère de Jim, adopté à l'étape précédente, rapproche le jeune garçon de Harvey, pourtant prêt à trahir son nouvel ami pour trouver une bonne famille. Ce second tome est encore plus réussi que le premier. On comprend nettement mieux la construction, qui alterne le présent (avec la quête du narrateur adulte à la recherche de sa fratrie et de celui qui a usurpé son identité) et les flash-back sur son enfance dans le train. Le cycle 2, qui changera de narrateur pour se concentrer sur le petit frère, promet d'être passionnant. **H.V.**

ISBN 978-2-8189-2221-7  
**13,90 €**

**CASTERMAN**  
**SAKKA**  
 À PARTIR DE 9 ANS



**Yoshihiro Yanagawa,**  
**trad. Kayo Nishino,**  
**Sébastien Kimbergt**

**Bye bye, my brother (b)**

Cette courte histoire se place dans un registre sentimental et émouvant où les mangakas excellent, comme dans *Le Cheminot d'Asadai*. Transposant notre monde dans un univers félin anthropomorphe (comme *Le Royaume des chats* du studio Ghibli), l'auteur raconte la destinée d'un boxeur déchu, Nido « la locomotive ». Abandonné par ses parents, gamin des rues, il voit mourir son petit frère, devient un champion puis sombre, carrière brisée. Il va trouver une rédemption en faisant de son agresseur un jeune champion, alors que le dieu de la mort, un chat sorti d'un film de Miyazaki, plane déjà autour de lui. L'auteur adoucit beaucoup par son dessin cette histoire assez dure et fait passer de fortes émotions.

Une deuxième histoire revient sur des personnages secondaires pour compléter ce volume, gagnant d'un concours de la revue *Ikki*. **O.P.**

ISBN 978-2-203-06238-2  
**7,95 €**

**DELICOURT**  
**CONQUISTADOR**  
 À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. David Chauvel,**  
**dess. Denys, color. Hubert**

**La Grande évasion, t.4 : Fatman**

La mafia commande à « Fatman », alias Carl Douglas, une force de la nature et de l'évasion, de « libérer » un parrain, condamné à perpétuité. Or il apparaît que Fatman doit en fait servir de leurre à la police, tandis que le prisonnier à faire évader se révèle être un vieillard atteint d'Alzheimer qui sera éliminé par le clan... La construction, non linéaire, accroche bien le lecteur. Le dessin est classique mais les personnages, et surtout celui de Douglas, flegmatique et n'obéissant qu'à lui-même, sont émouvants et bien fouillés. **H.V.**

ISBN 978-2-7560-2786-9  
**16,95 €**



b.

**DEL COURT**  
CONQUISTADOR  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Wilfrid Lupano,**  
**dess. Paul Salomone,**  
**color. Lorenzo Pieri,**  
**Simon Champelovier**

**L'Homme qui n'aimait pas  
les armes à feu,**  
**t.1: Chili con carnage**  
**t.2: Sur la piste de Madison**

Voici un western humoristique qui trouvera place aux côtés du *Trio Grande* de Vatine, Clément et Lamy, et des œuvres décalées qui creusent la même veine ironique, spectaculaire et jouant sur les références.

Un avocat très « pied-tendre », nommé Byron (!) Peck (!), poursuit à travers les déserts de l'Ouest sa très jolie femme Margot, en compagnie d'un géant, pour la reprendre à une bande de desperados puis à un Indien, et récupérer un « trésor ».

Entre idéalisme politique et juridique (résoudre une controverse datant de l'indépendance...) et soif de richesse, le trio s'agit dans une aventure qui lui échappe, s'en sortant souvent avec le sourire mais semant aussi des ruines sur son passage. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-1807-2  
ISBN 978-2-7560-2646-6

**13,95 € CHACUN**



**DEL COURT**  
CONTREBANDE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Jonathan Hickman,**  
**dess. Nick Pitarra,**  
**color. Rachelle Rosenberg,**  
**trad. Jérôme Wicky**

**Red wing**

Cette mini-série américaine mêle le thème classique des aventures aéronautiques (les jeunes pilotes découvrant l'académie de chasse) avec une réflexion sur la science-fiction et les paradoxes temporels. Dans ce futur, les hommes ont découvert le voyage dans le temps, et se livrent du coup la guerre... dans le passé, à coup de sauts temporels. Pourchassant un ennemi, le pilote passe du futur aux

dinosaures ou aux Précolombiens, dans un tourbillon d'action. L'auteur lance deux idées intéressantes : l'évolution de la science provoque des affrontements entre plusieurs civilisations spatio-temporelles, selon la nature de leurs sauts ; et si un père s'égare dans le temps, il luttera dans son futur contre son fils revenu détruire son passé. Ces jeux scénaristiques rapides donnent de l'intérêt à cette histoire d'action. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-3138-5  
**14,30 €**



**DEL COURT**  
GINKGO  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Naoki Hyakuta,**  
**dess. Souichi Sumoto,**  
**trad. Tetsuya Yano**

**Zéro pour l'éternité, t.1 et 2 (a)**

Aujourd'hui, au Japon, que sait-on des kamikazes, ces aviateurs sacrifiés dans des missions suicides à la fin de la guerre du Pacifique, qu'en pense-t-on et qu'est-ce que cela nous apprend sur le Japon ? C'est tout le sujet et l'intérêt de cette série qui met en scène un frère et une sœur plongeant dans l'histoire de leur grand-père, qui fut l'un deux. Trou noir de la mémoire familiale, non-dits et impensés, fossé des générations, tout cela ressurgit à travers quelques lectures et rencontres de témoins survivants. La réflexion, non manichéenne et le récit non héroïque appuient une narration pédagogique et très bien menée, qui s'appuie sur des personnages donnant un grand sentiment de proximité à cette histoire. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-3694-6  
ISBN 978-2-7560-3695-3

**7,99 € CHACUN**



**DEL COURT**  
SAKURA  
À PARTIR DE 9 ANS

**Kaede Kouchi, trad. Yuki Kakiichi**  
**Love so life, t.1 à 4**

Un sympathique manga, léger et un peu sentimental, qui suit la vie d'une lycéenne orpheline. Travaillant dans une crèche et se préparant à ce métier, elle y est engagée comme baby-sitter par l'un des pères pour garder ses deux enfants. Plus que la vague intrigue amoureuse latente, c'est le portrait sensible de cette jeune fille optimiste et les attitudes comiques et craquantes des bébés, bien rendues, qui font le charme de cette série. Le travail sur le langage, les attitudes et les visages simplifiés des enfants fonctionnent particulièrement bien. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-2723-4  
ISBN 978-2-7560-2724-1  
ISBN 978-2-7560-2725-8  
ISBN 978-2-7560-2726-5  
**6,99 € CHACUN**



a.

DEL COURT

SÉRIE B, HISTOIRE &amp; HISTOIRES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Sébastien Latour,  
dess. Maza, color. Pierre Schelle**Lady Spitfire,**  
t.1: La Fille de l'air  
t.2: Der Henker

Une série consacrée aux héros de la R.A.F., et qui suit une... héroïne pilote! Le premier épisode sert de mise en place. L'apparition d'un nouveau pilote surnommé « der Henker », fait des ravages parmi les rangs anglais. Le chef d'escadron de Laure, alias Charlie, fait partie de ses victimes. Le reste de l'équipe n'a plus qu'une seule idée en tête, abattre « der Henker » et venger la mort de leur chef. Laure et ses coéquipiers vont tendre un piège à leurs ennemis. Le deuxième tome gagne en intensité dans la narration et dans les personnages. La féminité de l'héroïne est un peu en retrait et ne constitue pas un élément principal de l'intrigue cette fois-ci, mais devrait réapparaître de manière plus marquée ensuite. **N.B.**

ISBN 978-2-7560-2733-3

ISBN 978-2-7560-2734-0

**14,30 € CHACUN**

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

Tome, Janry

**Le Petit Spirou, t.16 : T'es gonflé!**

Un retour aux sources bienvenu pour ce *Petit Spirou* qui, certes, ne brille pas par une grande originalité mais où l'on retrouve une fraîcheur et une nostalgie qui avaient un peu disparu des volumes précédents. Les « running-gags » restent classiques mais efficaces avec des personnages secondaires toujours hauts en couleur et savoureux (une mention spéciale à Grand-Mamy). **M.B.**

ISBN 978-2-8001-5159-5

**10,60 €**

b.

DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Valérie Mangin,  
dess. Griffon, Loïc Malnati**Abymes, t.1 et 2 (b)**

Dans le premier tome, on croise un Balzac sous l'emprise de la folie qui finit sous le couperet de la guillotine. Le deuxième tome nous entraîne dans le milieu cinématographique à l'époque trouble de l'après Seconde Guerre mondiale: Henri-Georges Clouzot vient de finir l'adaptation de l'épisode tragique de la vie de Balzac raconté dans le premier volume. Le Balzac dessiné par Griffon est tout en exubérance, le dessin de Malnati est plus en nuances. On attend avec une grande curiosité la fin de cette brillante mise en abymes (le pluriel s'impose!) qui mettra en scène la scénariste de cette trilogie elle-même. (!) **P.J.**

ISBN 978-2-8001-5345-2

ISBN 978-2-8001-5444-2

**15,50 € CHACUN**

DUPUIS

INTÉGRALES

À PARTIR DE 9 ANS

Rob-Vel

**Spirou par Rob-Vel :**  
**l'intégrale 1938-1943**

Pour fêter les soixante-quinze ans de leur personnage emblématique, les éditions Dupuis multiplient les événements et sortent plusieurs ouvrages remarquables. Ce volume livre pour la première fois toute la première période du héros, soit les cinq années signées du Français Rob-Vel, de la création sous le pinceau d'un peintre à l'aventure de l'homme invisible. Assortie d'une remarquable introduction documentée des spécialistes Bertrand et Christelle Pissavy-Yvernault, cette édition offre les planches dans l'ordre, sans remontage, reproduisant les couleurs d'origine: une fidélité inédite. On y découvre un Spirou proche cousin de Bibi Fricotin, le style de Rob-Vel rappelant souvent son maître Branner ou Pellos. D'un évident intérêt patrimonial et scientifique, ces gags et histoires courtes fonctionnent encore souvent et méritent le détour, mais sont à présenter dans ce contexte. **O.P.**

ISBN 978-2-8001-5706-1

**24 €**



a.

DUPUIS / ÉDITIONS DU CENTRE  
POMPIDOU  
AIRE LIBRE  
À PARTIR DE 15 ANS



**Edmond Baudoin**

**Dali par Baudoin (a)**

Dans cette biographie très personnelle du créateur de la paranoïa critique, le talent de Baudoin pour le dessin explose à toutes les pages ! Les premières planches composent un très beau résumé pictural du « personnage » Dali et de son univers artistique. Puis la narration démarre par l'artifice d'un dialogue entre un homme et une femme sur une plage, artifice qui évolue en parallèle du récit des moments importants de la vie de l'artiste. On finira par faire une intrusion dans le lieu de travail de l'auteur. Rencontre très réussie de deux univers artistiques où Baudoin redonne à Dali une dimension plus

humaine et où Dali offre à Baudoin une formidable occasion de nous livrer un feu d'artifice graphique. Une BD à la frontière du livre d'art. **P.J.**

ISBN 978-2-8001-5327-8  
**22 €**

GULF STREAM  
LES GRAPHIQUES  
À PARTIR DE 13 ANS

**Charlotte Bousquet,**  
**dess. Stéphanie Rubini**

**Rouge Tagada**

Alex la timide collégienne rencontre la belle et fascinante Layla, dont elle devient la meilleure amie. Théâtre, école, sorties, elles sont inséparables et c'est le grand bonheur pour Alex. Mais tout bascule quand Layla tombe amoureuse d'un garçon... et ne se rapproche de son amie que pour lui demander conseil sur ce nouvel amour. Alex découvre alors, au cours d'une séance de baisers, qu'elle est plus qu'attirée par Layla...

Les auteures traitent ici avec beaucoup de délicatesse et de finesse les sentiments d'Alex, entre découverte de l'homosexualité et perte de repères affectifs. Si l'intrigue, avec la découverte par la copine du journal intime, est assez classique, le tout évoque très bien cette période trouble de l'adolescence. **H.V.**

ISBN 978-2-35488-184-9  
**15 €**



KANA  
MADE IN  
À PARTIR DE 11 ANS

**Satoko Kiyuduki,**  
**trad. Nathalie Terisse**

**Le Voyage de Kuro :**  
**histoire d'une itinérante, t.3**

Quel étrange voyage que celui de Kuro, cette gamine vêtue de noir transportant un cercueil sur le dos, accompagnée de Sen, une chauve-souris douée de paroles, et de deux drôles de fillettes, curieuses et espiègles. Au fil du récit, par petites touches, on apprend le but de leur voyage, mais on fait surtout de nombreuses et surprenantes rencontres. Ce manga fantastique et noir, à veine poético-gothique, intrigue. Le récit, non linéaire, emprunte de nombreux chemins de traverse, parfois déroutants. Un manga très original, pas seulement par sa forme, où l'histoire continue de vous hanter une fois la dernière page tournée ! **P.J.**

ISBN 978-2-505-01692-2  
**12,70 €**





KANA

MADE IN

À PARTIR DE 15 ANS

**Se-Hyung O, trad. Yeong-Hee Lim et Françoise Nagel****Bicycle 3000**

Tout part d'une situation initiale : un soir de pluie, la jeune Hu-Ju a disparu puis a été retrouvée chez Yeong-Won ; le reste de sa famille a été assassiné. L'adolescent, simple d'esprit, est interrogé par la police et dit l'avoir accompagnée chez elle à vélo, comme tant de soirs après le travail. L'album, assez dépouillé graphiquement mais plutôt réussi, se présente comme une succession de flash-back qui ne suivent pas un fil linéaire mais permettent de reconstituer les faits petit à petit. Se dessine alors une sombre histoire d'inceste et de vengeance débouchant sur un triple meurtre. Les héros sont des adolescents, et les nombreuses ellipses ainsi que les thématiques abordées s'adressent à un lectorat confirmé. **H.V.**

ISBN 978-2-505-01564-2

**15 €**

KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 9 ANS

**Gosho Aoyama, trad. Olivier Huet****Détective Conan, t.71**

Le détective lycéen transformé en enfant mène ici l'enquête à Londres, accompagné de son petit cercle. Un mystérieux terroriste l'entraîne dans un haletant jeu de piste et d'énigmes, prétexte à de nombreuses acrobaties intellectuelles qui sont autant d'hommages explicites à Conan Doyle et Sherlock Holmes. Lancée sur un prétexte, l'histoire est remarquablement construite et s'inscrit parmi les meilleurs moments de la série, avec, on l'espère une fin qui sera à la hauteur. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01705-9

**6,85 €**

KAZE MANGA

À PARTIR DE 9 ANS

**Taira Kenji, d'après Masashi Kishimoto, trad. Sylvain Chollet****Rock Lee, t.1 et 2**

Ce titre est à réserver aux fans de la série *Naruto*, puisque son principe est celui d'une parodie où tous les personnages sont dessinés en mode déformé, en l'occurrence petits corps ronds et grosses têtes simplifiées. Le héros est ici le jeune Rock Lee, collègue de Naruto à la coiffure et aux attitudes décalées, et il est affligé d'un maître loufoque, clone de Bruce Lee qui se lance en permanence des paris idiots (qu'il perd toujours). Inutile de présenter ce titre aux non-connaisseurs, mais les amateurs apprécieront. **O.P.**

ISBN 978-2-8203-0532-9

ISBN 978-2-8203-0604-3

**6,29 € CHACUN**

KAZE MANGA

À PARTIR DE 9 ANS

**Hirofumi Takei d'après Eichiro Oda, trad. Sylvain Chollet****Chopperman, t.1 et 2**

Ce manga est un spin-off de la fameuse série *One Piece*, réalisé par un assistant de l'auteur, dans une grande fidélité graphique à l'univers, et qui suit les aventures de l'un des personnages secondaires, sorte de lutin portant des bois de rennes sous un chapeau. On retrouve le comique, le dynamisme d'ensemble, l'efficacité graphique (mais moins inventive) de la série. Cependant, les lecteurs qui ne connaissent pas les aventures de Luffy devraient rester étrangers à l'histoire, et le public visé semble beaucoup plus enfantin que collégien, ce qui crée un décalage pour le public français. Ce titre trouvera-t-il son public? **O.P.**

ISBN 978-2-8203-0531-2

ISBN 978-2-8203-0581-7

**6,29 €**

KI-OON

À PARTIR DE 6 ANS

**Keisuke Kotobuki, trad. David Le Quéré****Roji!, t.1**

Yuzu et sa sœur Karin partent à la découverte des rues de leur ville sous l'œil mystérieux de leur chat Zanzibar. Le fantastique et le merveilleux vont parsemer leurs rencontres avec d'autres personnages féériques ou humains. L'espièglerie de ces deux jeunes filles, leur joie de vivre et leur naïveté apportent un air de fraîcheur à cette série charmante. Ce tome est lisible par les plus petits, avec un sens de lecture français, et il dégage une atmosphère qui n'est pas sans rappeler celle des dessins animés de Hayao Miyazaki (*Le Voyage de Chihiro, Nausicaa...*). **N.B.**

ISBN 978-2-35592-462-0

**9,65 €**

KI-OON

À PARTIR DE 13 ANS

**Yoshiki Tonogai, trad. David Le Quéré****Judge, t.6**

Après le succès de *Doubt*, cette nouvelle série de l'auteur nous laissait un peu sur notre faim, malgré sa qualité. Un groupe d'adolescents, enfermés dans un immeuble sans fenêtres ni issues, dans une salle de tribunal, avec des masques d'animaux, et l'obligation de voter régulièrement pour désigner une victime entre eux : le concept mélangeait *Dix petits nègres* et *Battle royale*, formant un survival plus intellectuel que sanglant. Mais il y manquait aussi un peu de dynamisme et de densité, et de présence des personnages. Le dernier tome forme une remarquable conclusion, jouant d'explications finales et de rebondissements successifs, menant le lecteur et se jouant de lui. Les tomes précédents auraient peut-être gagné à plus de concision? Au final, un bon manga policier d'angoisse. **O.P.**

ISBN 978-2-35592-477-4

**7,65 €**

KUROKAWA

À PARTIR DE 11 ANS

**Hiromu Arakawa,  
trad. Fabien Vautrin****Silver spoon, t.1**

C'est le début d'une nouvelle année au lycée agricole d'Ohezo et Yugo Hachiken fait partie des nouveaux élèves. Sa particularité : venir de la ville et ne rien connaître au monde agricole. Le choc va être rude, d'autant qu'il pensait être le meilleur de sa classe face à ces petits campagnards ! Travaux manuels, entretien des animaux, cours, les journées sont longues et épuisantes, notre héros n'imaginait pas un seul instant sa scolarité ainsi. Tous les aspects de la gestion agricole sont abordés, que ce soit d'un point de vue économique, scientifique ou animalier. Le choc des cultures est l'occasion de scènes cocasses qui mettent aussi en avant le dynamisme des personnages. Un début très prometteur pour une série originale qui accroche son lecteur et donne envie d'en découvrir plus. **N.B.**

ISBN 978-2-35142-834-4

**6,80 €**

LE LOMBARD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Dugomier, dess. Benoît Ers  
Hell school, t.1: Rituels (a)**

Les auteurs des remarquables *Démons d'Alexia* font une infidélité à leur héroïne et à leur éditeur – mais c'est le même groupe – pour cette nouvelle série qui ne donnera pas envie d'aller en internat. Sur une île complètement coupée du monde, en Méditerranée, se trouve une institution scolaire privilégiée, ouverte à l'élite sociale et à quelques élèves étranges, dont des orphelins. Les professeurs font régner un ordre moral et une logique de groupe terrifiante, symbolisée par un bizutage qui peut aller jusqu'au crime. C'est *L'île rose* gouvernée par une secte, ou bien pis ! Curieusement, les auteurs glissent de multiples pistes fantastiques et suggèrent beaucoup sans montrer réellement, montrant l'oppression morale mais emmenant le lecteur plus loin en imagination. Le deuxième tome est plus qu'attendu... **O.P.**

ISBN 978-2-8036-3218-3

**10,60 €**

LE LOMBARD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Raule, dess. Gabor,  
trad. de l'espagnol  
par Patrick Fodéré****Isabellae, t.1: L'Homme-nuit**

Japon, an 1192. Isabellae Ashiwara arpente les routes en compagnie du fantôme de son père, gagnant sa vie comme chasseuse de prime en maniant diablement bien son sabre. Parce que, sept ans plus tôt, elle a abandonné sa mère et sa sœur pour partir à la recherche de son père, elle porte désormais aux yeux de sa sœur une très lourde culpabilité. Sorcellerie, fantasmagorie et art du sabre sont les fils narratifs de ce récit de vengeance et de réconciliation qui évoque les origines de notre héroïne, fille d'une sorcière irlandaise et d'un grand samouraï. Ce cocktail ne manque pas de piquant ! **P.J.**

ISBN 978-2-8036-3232-9

**13,99 €**

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

**Antoine Dole, Juliette Inigo  
La Femme à barbe**

Sur la thématique des phénomènes de foire, et de la difficile insertion dans la vie civile d'hommes et de femmes dotés d'une particularité physique jugée monstrueuse, ce titre est un peu le pendant de *Jesus Betz* en BD. La vie de Ludisia, ancienne artiste de cirque acclamée par les foules, devenue serveuse dans un bar malgré sa longue barbe, est décrite ici en images, avec très peu de texte. Le traitement graphique très suggestif donne à voir la difficulté de la jeune femme confrontée en permanence au jugement des autres. Contrairement à ce que le format pourrait laisser croire, ce titre au thème assez dur, malgré son traitement poétique, est réservé aux plus grands. **H.V.**

ISBN 978-2-84865-575-8

**15,50 €**

a.

SOLEIL

1800

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Sylvain Cordurié,**  
**dess. Alessandro Nespolino,**  
**color. Axel Gonzalbo**

**Sherlock Holmes, Crimes Alleys,**  
**t.1: Le Premier problème**

Dans les bas-fonds de Londres, en 1876, Sherlock Holmes fait ses premières armes contre le crime organisé. Si le personnage de Holmes est plutôt conforme à la « légende » (brillant, imbu de sa personne...), l'intérêt vient surtout de l'apparition de Moriarty père et de son influence sur son célèbre rejeton. Le scénario entretient un suspense haletant en fin de volume, avec un bémol cependant : une expérience scientifique fantaisiste qui pousse à se demander si l'histoire va basculer dans la science-fiction... **M.B.**

ISBN 978-2-302-02723-7

**13,95 €**

SOLEIL

MÉTAMORPHOSE

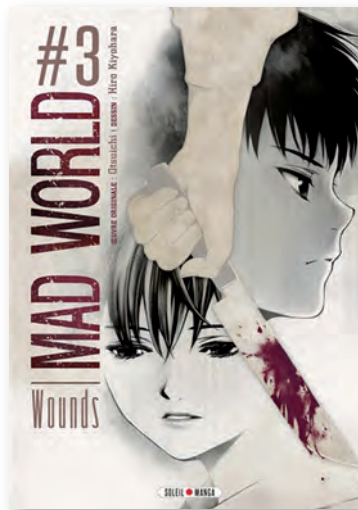
À PARTIR DE 11 ANS

**Guillaume Bianco**

**Billy Brouillard :**  
**Le Chant des Sirènes**

Mi-bande dessinée, mi-roman graphique, *Le Chant des sirènes* est une plongée merveilleuse dans le monde de l'enfance, qui mêle récit initiatique et onirisme avec délicatesse. La rencontre de Prune, qui prétend être une vraie sirène, pousse Billy à renouer avec son don de « trouble vue » (que ses lunettes avaient fait disparaître) et, par là, avec son imagination débordante. L'histoire est entrecoupée d'un bestiaire fantastique très riche et de poèmes qui entraînent le lecteur dans l'univers à la fois étrange et mélancolique de Billy. Une ode au regard de l'enfance qui transforme si facilement un caillou en pierre précieuse... **M.B.**

ISBN 978-2-302-02450-2

**22,95 €**

SOLEIL

SOLEIL MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

**Otsuichi, dess. Hiro Kiyohara**

**Mad world, t.3: Wounds**

Un excellent troisième tome de cette série qui traite des problèmes de communication entre les êtres, notamment les enfants et adolescents. Chaque volume est une histoire autonome, dans laquelle les auteurs abordent un problème réel et sérieux, en y glissant une touche de fantastique qui donne une ampleur étonnante au récit.

Ici, un jeune garçon, enfant battu et violent, va se faire un ami d'un élève qui est dans la même situation. Mais celui-ci révèle son pouvoir d'absorber les blessures des autres, de les prendre en charge dans son corps. Ces enfants malheureux vont trouver un sens à leur vie dans une course au soulagement d'autrui qui va jusqu'à les mettre en danger, et réfléchir sur la justice : qui mérite d'être guéri ? Faut-il choisir ? Le pouvoir peut même être retourné, et faire du mal. Une histoire réaliste et dure dont l'élément fantastique entraîne le lecteur dans une réflexion complexe et émouvante. **O.P.**

ISBN 978-2-302-02700-8

**7,99 €**

SOLEIL

SOLEIL MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

**Chiho Saitô, d'après Choderlos**  
**de Laclos, trad. Julie Gerriet**

**Le Vicomte de Valmont :**  
**les liaisons dangereuses, t.1**

Adaptation manga en deux tomes des *Liaisons dangereuses*, célèbre roman épistolaire français du XVIII<sup>e</sup> siècle,

*Le Vicomte de Valmont* reste fidèle au roman et nous décrit les manigances de la comtesse de Merteuil et du vicomte de Valmont, rivaux et associés dans le complot à l'encontre de la jeune Cécile de Volanges et de la très vertueuse Madame de Tourvel, qui ne sont que des pions dans le jeu de ces deux libertins. Aimer, conquérir, puis abandonner : c'est la destinée du libertin, et tout cela finira mal ! Séduire pour mieux trahir, se venger ; on est entraîné par le rythme de l'intrigue, alternant les faits et les correspondances, et servie par un très beau dessin, précis et raffiné.

**M.R.**

ISBN 978-2-302-02733-6

**6,99 €****RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Olivier Piffault

**RÉDACTEURS**

Nadia Boucheta, Marion Breuiller,

Pascale Joncour, Olivier Piffault,

Marie Roussel et Hélène Valotteau