

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 9 ANS

Luc Baba, ill. Mathieu Muizon

Jacques Brel, vivre à mille temps

Beaucoup d'humanité dans ce nouveau titre pour découvrir la vie dense et mouvementée de cet amoureux de la vie que fut Brel. Sorti très tôt du système scolaire, il travaille un temps dans l'usine paternelle puis il se met à chanter et il n'arrêtera plus. Le succès tarde à venir, mais ce long chemin long et plein d'embûches ne l'empêchera pas de persister, au prix d'un travail acharné. Entre révolte et tendresse ses chansons continuent à nous émouvoir. Le texte évoque bien sa personnalité et les illustrations, pertinentes, l'accompagnent parfaitement. C.T.

ISBN 978-2-919372-11-9

7,50 €



À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 9 ANS

Franck Médioni, ill. Michel Backès

Louis Armstrong, enchanter le jazz

Louis Armstrong est né en 1901. Il a, comme Joséphine Baker ou Charlie Chaplin, connu une enfance misérable. Son amour de la musique le sauve et l'emmène très loin. Grâce à son talent, il a fait du jazz un langage universel. La reconnaissance de cette « musique-monde », qui dit la douleur et la joie, l'inquiétude et la révolte, a tenu le racisme à distance. Le texte est érudit et chaleureux, l'illustration discrète et dansante s'inspire de photographies de cette époque. Une nouvelle réussite dans cette collection. M.B.

7,50 €

ISBN 978-2-919372-18-8



AROLA / DADA
À PARTIR DE 11 ANS

Sandrine Andrews, Raphaële Botte, Véronique Bouruet-Aubertot et al., ill. Aude Samama

Mr. Hopper: mystère Hopper (a)

Ces peintures américaines d'une beauté étrange nous sont familières, mais qui est vraiment Edward Hopper? Peintre, illustrateur, graveur, dessinateur? Tout cela à la fois. Entraînés dans son univers par des séquences BD superbement accordées aux images, nous découvrons un artiste qui adore Paris mais ignore l'avant-garde, et un magicien qui sut révéler une Amérique plus vraie que nature. Des œuvres devenues les icônes d'une époque, de la solitude et de l'ennui qui hantent les grandes villes comme les campagnes, et marquant d'une influence profonde les arts visuels, d'Hitchcock à David Lynch ou la photographie réaliste et contemporaine. Ce livre captivant a reçu la « Pépète du Livre d' Art » 2012 au Salon du livre de jeunesse de Montreuil. F.J

ISBN 978-2-35880-044-0

14,50 €



AROLA / DADA
À PARTIR DE 11 ANS

textes de Sandrine Andrews, Raphaële Botte, Catherine Gimonnet et al., ill. Baptiste Alchourroun

Basquiat: le grand baz'art

Ce volume dédié à Basquiat, autodidacte et artiste hors norme, nous aide à déchiffrer ses toiles si débordantes de vie et de symboles étonnants. On voit émerger une histoire des Noirs depuis l'époque glorieuse de l'Égypte antique jusqu'à l'esclavage. Les jazzmen, boxeurs, griots, super héros sont aussi convoqués, Basquiat, musicien et graffeur, est tout autant inspiré par le hip-hop que par Léonard de Vinci ou Kirschner. Nous découvrons une œuvre complexe, passionnée et inventive. Un texte très éclairant, malheureusement desservi par un graphisme discordant, inadapté, qui en brouille la lecture. F.J.

ISBN 978-2-35880-046-4

14,50 €



AROLA / DADA
À PARTIR DE 9 ANS

Céline Delavaux, Sandrine Andrews, Anne Coron et al., ill. Marion Tigréat

Calder: au fil de l'art

Un merveilleux portrait de Calder en « roi du fil de fer », celui des figures du Cirque miniature manipulées à ses débuts pour des amis dans l'atelier de Montparnasse et perfectionnées toute sa vie lors de séances publiques ou privées tout autour du monde. Art de la ligne en fil de fer, jeux de transparence, de mouvement, comique poétique ou portraits, tel celui, magnifique, de Léger. Le vent sera un autre de ses matériaux préférés, révélé par les mobiles qui le rendront célèbre dès 1943. Une mise en pages très réussie, simple et légère s'allie aux volutes des œuvres et des couleurs gaies unissent dessins et photographies à un texte passionnant. F.J.

ISBN 978-2-35880-038-9

14,50 €



NATHAN
À PARTIR DE 3 ANS

Marie Sellier

10 tableaux et un ballon rouge

Suite à *Mes 10 premiers tableaux* paru en 2011, et comme à son agréable habitude, Marie Sellier emmène le tout jeune lecteur sur les chemins de l'imaginaire à la découverte d'autres tableaux. Des textes poétiques et une ritournelle musicale jouent avec des œuvres dont le point commun est un rond rouge qui apparaît d'abord dans une forme découpée et qui devient ensuite une surprise à repérer dans le choix des peintures proposées. Ludique et pertinent avec des petits. C.T.

ISBN 978-2-09-254343-6

14,90 €



PALETTE...
L'ART & LA MANIÈRE
À PARTIR DE 11 ANS

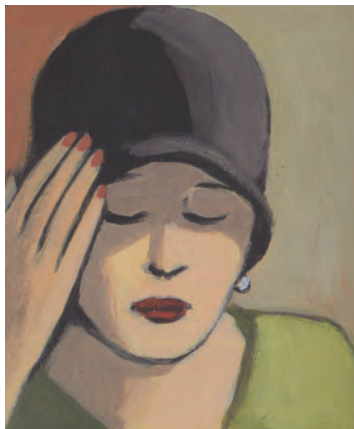
Clémence Simon

Dali : l'électron libre de l'art

Pour approcher le personnage Dali, Clémence Simon s'appuie sur l'œuvre picturale de l'artiste et en trace un portrait en quatorze facettes. Bien que le choix des tableaux soit juste et le contenu des textes intéressant, le résultat est bien sage en regard du personnage mégalomane que Dali s'est appliqué à composer avec un certain génie ! L'ouvrage manque d'une iconographie témoignant de l'extravagance de cet artiste superstar. Dans cette même collection est paru en 2004 *Le Monde fou, fou, fou de Dali*, construit sur le même principe et tout aussi sage malgré son titre. Pour un portrait plus à la démesure de ce trublion de l'art, rendez-vous page 42, à la rubrique BD avec le *Dali* d'Edmond Baudoin. P.J.

ISBN 978-2-35832-102-0

18 €



a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Françoise Jacquet,
Pascale Joncour et Catherine
Thouvenin

SCIENCES
HUMAINES

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS



Davide Cali, ill. Ale + Ale

Paris 2050 (b)

1^{er} janvier 2050, début d'une nouvelle année, le Paris qui s'éveille a-t-il changé ? Beaucoup certes, mais dans le délire textuel et graphique qui est proposé à notre étonnement et à notre émerveillement teinté d'inquiétude, nous retrouvons notre présent, qui a beaucoup, beaucoup, dérivé. L'invention, l'humour, s'expriment dans des notices sèches dispersées sur de grands panoramas paysagers, collages coloriés, superbes dans leurs maelstroms de formes et de couleurs et leurs détails à la fois surréalistes et tellement pertinents : « Jardin du Luxembourg : le monument en hommage aux candidats victimes de la télé réalité », « La fin du monde est annoncée pour cette année, selon la secte des amis des tapis et leurs calculs obscurs, l'apocalypse est prévue entre le 12 et le 18 décembre ». Cette invitation à voir très loin et tout près est une surprenante réussite. C.H.

ISBN 978-2-330-01221-2

17 €



b.