

NATHAN
À PARTIR DE 3 ANS

Marie Sellier

10 tableaux et un ballon rouge

Suite à *Mes 10 premiers tableaux* paru en 2011, et comme à son agréable habitude, Marie Sellier emmène le tout jeune lecteur sur les chemins de l'imaginaire à la découverte d'autres tableaux. Des textes poétiques et une ritournelle musicale jouent avec des œuvres dont le point commun est un rond rouge qui apparaît d'abord dans une forme découpée et qui devient ensuite une surprise à repérer dans le choix des peintures proposées. Ludique et pertinent avec des petits. C.T.

ISBN 978-2-09-254343-6

14,90 €



PALETTE...
L'ART & LA MANIÈRE
À PARTIR DE 11 ANS

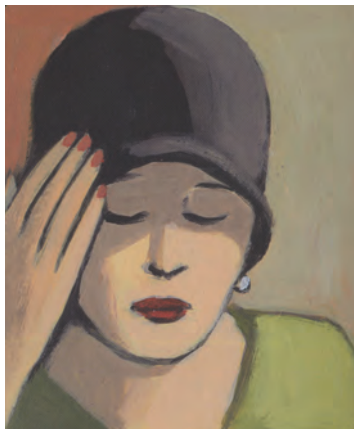
Clémence Simon

Dali : l'électron libre de l'art

Pour approcher le personnage Dali, Clémence Simon s'appuie sur l'œuvre picturale de l'artiste et en trace un portrait en quatorze facettes. Bien que le choix des tableaux soit juste et le contenu des textes intéressant, le résultat est bien sage en regard du personnage mégalomane que Dali s'est appliqué à composer avec un certain génie ! L'ouvrage manque d'une iconographie témoignant de l'extravagance de cet artiste superstar. Dans cette même collection est paru en 2004 *Le Monde fou, fou, fou de Dali*, construit sur le même principe et tout aussi sage malgré son titre. Pour un portrait plus à la démesure de ce trublion de l'art, rendez-vous page 42, à la rubrique BD avec le *Dali* d'Edmond Baudoin. P.J.

ISBN 978-2-35832-102-0

18 €



a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Françoise Jacquet,
Pascale Joncour et Catherine
Thouvenin

SCIENCES
HUMAINES

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS



Davide Cali, ill. Ale + Ale

Paris 2050 (b)

1^{er} janvier 2050, début d'une nouvelle année, le Paris qui s'éveille a-t-il changé ? Beaucoup certes, mais dans le délire textuel et graphique qui est proposé à notre étonnement et à notre émerveillement teinté d'inquiétude, nous retrouvons notre présent, qui a beaucoup, beaucoup, dérivé. L'invention, l'humour, s'expriment dans des notices sèches dispersées sur de grands panoramas paysagers, collages coloriés, superbes dans leurs maelstroms de formes et de couleurs et leurs détails à la fois surréalistes et tellement pertinents : « Jardin du Luxembourg : le monument en hommage aux candidats victimes de la télé réalité », « La fin du monde est annoncée pour cette année, selon la secte des amis des tapis et leurs calculs obscurs, l'apocalypse est prévue entre le 12 et le 18 décembre ». Cette invitation à voir très loin et tout près est une surprenante réussite. C.H.

ISBN 978-2-330-01221-2

17 €



b.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Gérard Dhôtel, ill. Arno

Israël – Palestine : Une terre pour deux

Depuis 65 ans Juifs et Palestiniens se disputent la même terre et le jeune lecteur d'aujourd'hui peut avoir du mal à appréhender ce conflit qui s'éternise. Aussi ce volume est-il le bienvenu pour tenter de démêler les fils, de rappeler la chronologie des événements, d'expliquer les faits, de présenter les acteurs et les enjeux aux multiples conséquences. Bien structuré et organisé, doté d'une riche iconographie, le volume s'achève sur l'évocation de trois scénarios pour le futur afin de sortir de l'impasse.

Un documentaire très utile. J.V.N.

ISBN 978-2-330-01449-0

16 €



GALLIMARD JEUNESSE / GIBOULÉES
CHOUETTE! PENSER
À PARTIR DE 13 ANS

**Guillaume Leblanc,
ill. Marion Fayolle**

À la recherche de son âme (a)

L'auteur s'emploie à convaincre le lecteur de l'existence d'un monde intérieur pour ensuite montrer qu'il a un fonctionnement spécifique et que l'histoire de la philosophie est jalonnée par cette recherche.

Au passage, il redonne au mot « âme » son origine platonicienne pour bien montrer l'extension qu'il lui donne, sans connotation religieuse.

Enfin il livre une conception personnelle : notre monde intérieur est construit par nos actions, en relation avec les autres.

Le rappel des données que nous fournit notre expérience la plus immédiate et l'exposé des enjeux personnels qui sous-tendent l'exercice de la pensée rendent l'ouvrage accessible et attractif, néanmoins il demande une attention particulière et ne peut convenir qu'aux plus grands lecteurs.



a.

Une mention spéciale aux illustrations, remarquables de qualité graphique, d'inventivité et d'humour. C.H.

ISBN 978-2-07-063798-0

10 €



MILAN JEUNESSE
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Astrid Dumontet, ill. Violaine Leroy
Les Rêves

Qu'est-ce qu'un rêve? Que raconte-t-il? À quoi sert-il? Peut-il se réaliser?... Dans ce petit album documentaire bien construit toutes les explications appropriées sont données sur le sujet. La fluidité des textes, la simplicité du vocabulaire et les nombreuses informations permettront aux plus jeunes de comprendre ce qu'est le rêve : sa définition, ses fonctions, ses contenus, etc. Une première approche complète et intelligible, illustrée de dessins expressifs qui traduisent bien le sentiment d'étrangeté inhérente à l'activité onirique. M.C.

ISBN 978-2-7459-5846-4

8,90 €



NATHAN
À PARTIR DE 12 ANS

Sandrine Mirza, ill. Isabelle Maroger
En avant les filles !

Un ouvrage dynamique et engagé dans le point de vue qu'il défend. Il s'adresse aux filles et les invite à défendre leurs droits, à faire reconnaître leur place dans la société, comme d'autres femmes y sont parvenues des générations auparavant. Les exemples ne manquent pas et les références citées sont autant de portraits auxquels sont associés des personnalités exceptionnelles de la politique ou des affaires, des arts, des sciences, du sport. Le parcours formaté du livre selon les étapes physiologiques de la femme de la naissance à la vieillesse en passant par la maternité sert de cadre au propos et pourra étonner. S'y intercalent des considérations sur l'éducation, le travail, le couple...

et même quelques réflexions misogynes de tous les temps! Une lecture pour informer, pointer les disparités de par le monde et inciter à continuer la lutte pour défendre le droit des femmes. C.R.

ISBN 978-2-09-253330-7

16,90 €



NOUVELLE ÉDITION

AUTREMENT JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



Agnès Rosenstiehl

La Séparation

Lors de leurs premières parutions dans les années 1970, les ouvrages d'Agnès Rosenstiehl avaient bousculé, dérangé et ravi autant par la force d'un graphisme novateur que par l'audace tranquille avec laquelle s'y trouvaient abordés, pour les enfants, dans des saynètes dialoguées, des thèmes qui touchaient à l'intimité personnelle ou familiale. Plusieurs décennies plus tard, *La Séparation* est réédité.

Il est étonnant de constater que, si les configurations familiales ont beaucoup évolué, les tourments des enfants, leur expression et les relations avec leur entourage se retrouvent inchangés, tels que l'auteur avait su les percevoir et les restituer, avec justesse et sans mièvrerie. L'ouvrage, avec sa relation percutante entre texte et images, est d'une parfaite modernité. C.H.

ISBN 978-2-7467-3364-0

14,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Claudine

Hervouët, Christine Rosenbaum et

Jacques Vidal-Naquet

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Catherine Sanson-Stern

Comprendre les chevaux

Ce livre aborde l'histoire du cheval depuis son origine jusqu'à sa domestication. La seconde partie propose une nouvelle approche de cet animal : l'équitation dite « naturelle ou éthologique, inspirée par le vétérinaire et comportementaliste Robert Miller et popularisée par le film *L'Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux*. Les moyens à mettre en œuvre pour améliorer la communication entre l'homme et le cheval sont donnés sur un ton juste. Les photographies cherchent plus à témoigner qu'à éblouir, montrant comment communiquer par le toucher ou les bienfaits de l'équithérapie auprès des enfants autistes. D.F.

ISBN 978-2-330-01218-2

19 €



SCIENCES
ET TECHNIQUES



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Jørn Hurum, Torstein Helleve,
trad. du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud,
ill. Esther van Hulsen

Ida : L'extraordinaire histoire d'un primate vieux de 47 millions d'années (b)

Une courte fiction raconte la vie d'une jeune femelle primate – baptisée Ida – présente il y a 47 millions d'années alors qu'une forêt tropicale recouvrait la terre et abritait déjà de nombreuses espèces animales et végétales. Puis, une partie documentaire retrace la découverte du squelette fossilisé quasi intact du primate retrouvé en Allemagne dans la région de Messel. On a ainsi un aperçu des études menées par Jørn Hurum, paléontologue norvégien, et de son équipe. L'ouvrage, très riche en informations compréhensibles et joliment illustré (dessins, photographies et schémas), donne une belle opportunité de découvrir les moyens utilisés par les scientifiques pour faire progresser les connaissances en matière d'évolution et sur les nouvelles théories qui en découlent. M.C.

ISBN 978-2-226-24724-7

14,50 €

