



a.

BLIZZARD ENTERTAINMENT
À PARTIR DE 13 ANS

Diablo III (a)

Depuis sa sortie Diablo III s'est déjà enrichi de plusieurs mises à jour qui ont amélioré le jeu et ses caractéristiques. Le joueur a le choix entre cinq catégories personnages (barbare, chasseur de démons, sorcier, féticheur, moine) pour se créer un héros et sauver le monde en tuant Diablo et ses lieutenants. Il va devoir réaliser une quête en quatre actes qui vont le mener dans des décors variés, avec plusieurs niveaux de difficulté. Dans le mode Armageddon, le niveau de puissance des monstres réglable à loisir permet de varier les parties. Seul ou à en groupe, on va essayer de récupérer des objets légendaires pour améliorer l'équipement de son personnage, ou des objets magiques permettant l'ouverture de mondes parallèles dans lesquels il pourra trouver des objets plus intéressants, en luttant contre des monstres plus retors. Les améliorations apportées par les mises à jour permettent d'entretenir son intérêt et de lui fixer de nouveaux défis, toujours plus durs à réaliser. Un jeu très attendu qui évolue pour mieux répondre aux attentes de joueurs les plus acharnés. **N.B.**

PC / MAC [CONNEXION INTERNET
REQUISE]

À PARTIR DE 40 €



NAMCO BANDAI
À PARTIR DE 11 ANS

Tales of Grace f

Ce jeu s'adresse à un public assez ciblé, et un peu en manque de nouveautés ces dernières années : les amoureux des jeux utilisant l'esthétique de l'animation japonaise et du manga, avec des jeux de rôles autour de personnages adolescents ou enfantins, aux costumes chatoyants, des chevaliers généreux et des quêtes sentimentales... *Tales of Grace* s'insère dans la série « Tales » et a d'abord été réalisé pour Wii, mais la version PS3 est magnifique malgré quelques polygones. Décors colorés, somptueux, musique émouvante : l'intrigue suit Asbel, de son enfance à l'âge adulte, l'ensemble des personnages se retrouvant dans une histoire de malédiction fantastique intéressante. Le système de jeu est très progressif, pédagogique, les combats sont intuitifs mais bien dosés, le système de développement des compétences est intéressant par sa variété et ses possibilités. Dans son domaine, la quête d'Asbel et de ses amis est une excellente œuvre qui, de plus, a une durée de vie japonaise (en dizaines d'heures). **O.P.**

PS3

À PARTIR DE 50 €



NAMCO BANDAI / LEVEL 5
À PARTIR DE 10 ANS



Ni no Kuni: La Vengeance de la Sorcière Céleste (a)

Ni no Kuni propose une incursion dans le monde féérique des studios Ghibli. Le joueur incarne Oliver, un jeune garçon qui vient de perdre sa maman et se découvre être un puissant magicien dans un monde parallèle dans lequel il est guidé par une étrange fée à la lanterne, M. Lumi. Oliver est en effet l' élu qui doit sauver ce monde magique étroitement lié au sien. Les thématiques chères au studio Ghibli, telles que le respect de la nature et des êtres vivants, sont très présentes. Sans être révolutionnaire dans la jouabilité, on y retrouve le système de jeu classique de combat et de gain d'expérience des rpg. *Ni no Kuni* n'en demeure pas moins enchanteur et on se laisse très vite porter par l'histoire et les petites missions annexes. On se prend vite à apprivoiser les créatures et à les faire évoluer, sur le principe des *Pokemon*. La difficulté est bien dosée et les combats nécessitent tactique et réflexion pour exploiter au mieux les capacités des familiers et des personnages. Un seul bémol, la version française ne propose pas le livre des sorts comme c'est le cas dans la version japonaise, il manque alors le lien souhaité par les développeurs entre le livre et le jeu vidéo. Petit défaut vite oublié devant la très grande qualité du titre : les graphismes sont de toute beauté, les musiques, composées par Joe Hisaishi, compositeur attitré des films de Miyazaki et interprétées par l'orchestre philharmonique de Tokyo, donnent à l'ensemble force et émotion. Un jeu à posséder absolument dans sa ludothèque. C.M.

PS3

À PARTIR DE 50 €

NAMCO BANDAI / PROJECT SOUL
À PARTIR DE 13 ANS

SoulCalibur V (a)

Ce classique des jeux de combats en duel revient avec cet opus HD, qui exploite bien plus que le précédent les possibilités du matériel. Les décors sont magnifiques, l'immersion et la profondeur de champ très bien réalisées, les musiques et les ambiances fidèles au concept. Les amateurs du mode arcades y verront un bon jeu avec quelques personnages renouvelés, et des possibilités de varier la garde-robe, bref le même titre en plus moderne ! Cependant, d'excellents personnages comme *Zasalamel* ou *Seong Mina* ont disparu, le mode aventure paraît vraiment court et sans intérêt et le réglage des niveaux n'est pas satisfaisant : entre l'incapable et le dieu, il manque un peu d'intermédiaire, et l'équilibre des personnages eux-mêmes est bien plus faussé que dans les versions III ou IV. Du coup, les choix sont limités, sauf à tenter des défis injouables... À jouer en ligne ou avec un ami, sinon... O.P.

PS3 / XBOX 360 [TEST XBOX 360]

À PARTIR DE 30 €



NÉMOPOLIS
À PARTIR DE 9 ANS

Blake et Mortimer : Les Tables de Babylone

Le nouveau jeu de *Nemopolis* s'inscrit dans la tradition des jeux PC de Point and click, mais aussi des jeux d'enquête avec dialogues à choix multiples, comme les *Ace Attorney* sur DS. En fait, l'interface se serait bien adaptée à la DS... Le joueur va suivre une aventure inédite de *Blake et Mortimer*, située en 1956, avant la guerre de Suez, alors que de nombreux responsables britanniques meurent et qu'un complot semble se déployer pour anéantir l'Angleterre. L'aventure commence au *British Museum* pour rebondir en Irak, sur les traces des dieux babyloniens et du Déluge. Une jolie archéologue accompagne l'équipe. Cherchant les indices, les faisant analyser, utilisant les objets pour libérer d'autres actions, dialoguant pour enquêter, le joueur doit résoudre quelques défis chronométrés bien intégrés dans l'histoire. Le graphisme « ligne claire » utilise une 2D plate peu détaillée, l'ensemble est un peu léger, mais, une fois passées les premières actions, on se prend au jeu et on avance sur un rythme soutenu, sans s'ennuyer, avec une bonne musique, mais une interface perfectible. Un titre intéressant pour de jeunes joueurs et des amateurs d'enquête. O.P.

PC

À PARTIR DE 30 €



a.

NINTENDO

À PARTIR DE 6 ANS

**Pokemon
Version Noire 2
Version Blanche 2**

Les versions blanche et noire avaient marqué un regain d'intérêt et de qualité, de créativité de cette série inusable et toujours addictive.

Peut-être ce succès a-t-il justifié que les studios lancent ces suites? En tout cas le résultat répond aux attentes et au niveau! La structure est classique (Champions d'arènes, badges, villes successives, système de combat globalement inchangé...) mais présente suffisamment de touches inédites ou de petits modes spécifiques pour qu'on n'ait jamais l'impression de redite. Ces épisodes combleront les fans et les habitués, mais sont aussi d'excellentes manières de débiter dans la série.

O.P.

DS

À PARTIR DE 35 € CHACUN

NINTENDO / INTELLIGENT SYSTEMS

À PARTIR DE 8 ANS

**Paper Mario : Sticker Star**

Dans la diversité des jeux mettant en scène Mario, on retrouve ici l'univers graphique des Paper Mario, faisant évoluer des personnages en 2D et le fonctionnement des Mario & Luigi, avec jeux de rôle, combats au tour par tour. Lors de la fête des stickers, Bowser a enlevé la princesse Peach, mais il a surtout éparpillé des morceaux de comète qu'il faut retrouver. Tout au long de l'aventure, on récoltera un maximum de stickers, indispensables pour progresser, que l'on utilisera pour la plupart au cours des combats, chacun illustrant le type de coup porté (le saut miteux, le martobaffe, la carapace chatoyante...). C'est sur cette collection de stickers que repose toute l'originalité du titre, on les cherchera, les collectera, les utilisera contre chaque adversaire, pour pallier un élément de décor manquant etc.

dans un environnement coloré vraiment agréable à parcourir. Certes le manque de difficulté pourra quelque peu décevoir certains joueurs, mais c'est un titre qui est, du coup, accessible à un large public, pas toujours adepte du jeu de rôle... une belle façon de s'y initier. C.B.

DS

À PARTIR DE 40 €

NINTENDO / LEVEL 5

À PARTIR DE 9 ANS

Professeur Layton et le Masque des miracles

Voici le cinquième volet des aventures du Professeur Layton, toujours prétexte à la découverte de nombreuses énigmes. Le scénario original nous mène sur les traces du mystérieux Maître du masque qui sème la panique dans la ville de Dorémont. Dans le prolongement du précédent titre, l'histoire permettra à nouveau de mieux connaître le héros, en se replongeant dans la jeunesse de celui-ci, alors qu'il a déjà eu l'occasion de croiser le Masque du Chaos. L'intrigue reste toujours bien construite, de même que les nombreuses énigmes que l'on prend toujours autant de plaisir à résoudre, en ajoutant les quelques mini-jeux venant enrichir l'expérience. Sans proposer de révolution, le titre est d'une grande qualité, une constance remarquable de la série, devenue une valeur sûre, incontournable dans toute collection de jeux vidéo. C.B.

DS

À PARTIR DE 40 €

UBISOFT

15-16 ANS

Assassin's creed III

La série d'Ubisoft s'est imposée auprès d'un large public mêlant joueurs occasionnels, amoureux des histoires ou de l'Histoire, des paysages et de l'action, et même joueurs confirmés. Le nouvel opus joue toujours sur les magnifiques reconstitutions de paysages et de villes, l'opéra de Londres n'étant pas sans rappeler un certain Tomb Raider. L'histoire est claire et linéaire : Haytham, le maître assassin de l'époque, nous mène de Londres à Boston, avec une traversée agitée et une série d'épisodes pédagogiques, puis passe le relais à un sang-mêlé, Connor, qui va traverser la guerre d'indépendance. On croise force célébrités et parcourt de hauts lieux de batailles ou des forêts indiennes... Mais, car il y a un mais, les cinématiques sont incessantes, l'action est guidée, le mode combat oscille entre facilité ou endurance, et tous ces merveilleux univers sont en fait fort peu accessibles : sortez de la rue ou du champ, et hop! désynchronisation! Tavernes vides, PNJ muets et sans interactivité, Boston est un pensum. Il n'y a pas ici la liberté d'un *Red dead redemption*, ni la densité narrative d'un *L.A. noire*, et la lenteur du rythme oblige parfois à choisir entre action et histoire. Semi-déception ou semi-réussite, cet épisode est curieusement PEGI 18 : on a rarement vu duels plus propres.

O.P.

PC / PS3 / XBOX 360 / WIIU

[TEST XBOX 360]

À PARTIR DE 40 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Nadia Boucheta, Céline Ménégghin et Olivier Piffault