



NOUVEAUTÉS... ET DISPARITION

Cramik

Une nouvelle revue, numérique et belge, est née, à lire sur iPad : *Cramik*. Elle s'adresse aux enfants à partir de 8 ans. Plusieurs rubriques pour lire des histoires, s'informer, prévoir des sorties culturelles, savourer des recettes de cuisine, et s'amuser... L'objectif annoncé est de se différencier des jeux vidéo en misant sur la lecture. N°1, décembre 2012, avec pour thème « J'ai la patate ». 4 numéros par an sont prévus.

Julie cheval ; Julie Kokeshi

Julie se décline désormais en plusieurs magazines : le mensuel *Julie*, et deux trimestriels : *Julie Kokeshi* pour surfer sur la mode kawaii et le Japon (n°1, mars 2012), et *Julie cheval* (n°1, janvier 2012), deux univers qui rejoignent les passions des petites filles. Dans *Julie cheval* on trouve beaucoup de photos et des conseils pour bien s'occuper des chevaux... et des écuyères.

Papillote

Papillote, la cuisine des petits chefs. Le n°1 est paru à Noël 2011, avec des recettes gourmandes (même thématique pour le n°7 de décembre 2012), le n°2, février-mars 2012 ciblait les crêpes ; dans le n°8, mars-avril 2013 les jeunes lecteurs peuvent apprendre à faire des décors pour les pâtisseries... Et dans chaque numéro des astuces, des idées gourmandes, une rencontre avec un « chef », des zooms sur des ingrédients, un métier de bouche, une recette tendance, la cuisine du monde... et des conseils de nutrition.

Et aussi des idées de décoration, des bricolages, et huit fiches recettes à conserver. On peut saluer la formule mais émettre des réserves sur certaines recettes qui ne sont pas à la portée de toutes les bourses (huîtres gratinées au parmesan dans le 2), et constater également qu'il y a probablement trop de recettes à chaque numéro (76 pages !). Une nouvelle formule a été initiée en novembre 2012, avec un peu moins de pages, plus de couleurs, et une intéressante rubrique « Bon outil » pour apprendre à utiliser des instruments de cuisine.

Pénélope, mon premier magazine

Les éditions Paperbox se sont spécialisées dans les magazines autour des héros de la littérature enfantine. Après *Le Journal de Mimi* (Lucy Cousins) ; *T'choupi, l'ami des petits* (Thierry Courtin) ; *Kirikou Magazine* (Michel Ocelot)... voici *Pénélope, mon premier magazine*, autour de l'héroïne d'Anne Gutman et Georg Hallensleben, n°1, mars 2012. Comme les autres titres du groupe, c'est un trimestriel destiné aux enfants entre 4 et 7 ans : récits, jeux, recette, autocollants et coloriages. Des magazines attractifs mais sans grande créativité qui surfent sur le capital de sympathie des héros éponymes.

MAGAZINES POUR ENFANTS



Tchô!

2013 a mal commencé pour *Tchô!* qui a cessé de paraître en janvier (n°164). Né en 1998, ce « plus petit journal » (une feuille recto-verso pliée pour donner un format de 12 x 15 cm), devenu en 2003 un « mégazine » au format plus classique et avec une soixantaine de pages. Créé par Zep et Jean-Claude Camano chez Glénat, le magazine de la bande à Titeuf avait été repris en 2010 par Fleurus.

Wapiti

Wapiti fait peau neuve avec le printemps (n°213, avril 2013). Nouvelle formule, nouvelles rubriques et nouveau slogan « Mission science, passion nature » qui remplace le « Planète nature ». Un contenu toujours très pédagogique pour inciter les jeunes lecteurs à être actifs et à préserver la planète.

UN TRIO DE MAGAZINES GRAPHIQUES ET INNOVANTS

Biscoto

Biscoto continue son petit bonhomme de chemin, le n°2, février 2013, est consacré à « la machine », ou plutôt aux inventions pour lesquelles l'imagination n'a pas de limite comme le montre si bien les pages centrales du magazine avec le superbe dessin-poster de Jonathan Blezard.

Le n°3, de mars, « Miam », est une invitation à se régaler... et à délirer avec une curieuse explication de la glace à la pistache. Et toujours les histoires drôles, les histoires à suivre...

Bonbek (a)

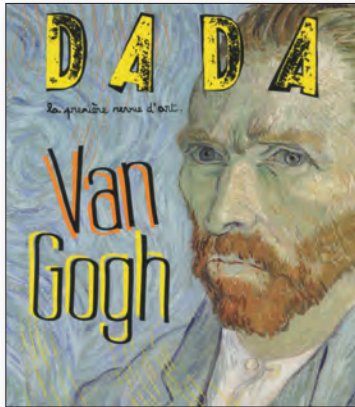
Le n°6 de *Bonbek* est un numéro « An 3000 » ! Histoires, jeux, dessins, coloriages, cuisine, chorégraphie, décoration et silhouettes à habiller, le cocktail propre à *Bonbek* fonctionne bien. [La grande histoire est illustrée par Christophe merlin dans un style assez inhabituel...]

**Georges**

Numéro « pommes » pour *Georges*, mars 2013. L'histoire longue nous convie à « Big apple », à New York donc avec « P'tit Robert à la recherche d'une très grande pomme » de Tom Schamp.. Et au gré des pages : Blanche-Neige et la fameuse pomme empoisonnée ; et pour se régaler : des pommes d'amour, des gâteaux aux pommes et des chips de pommes à préparer.



a.



ART ET LITTÉRATURE

Dada

Pour accompagner l'exposition à la Pinacothèque de Paris, « Van Gogh, rêves de Japon », le n°179, janvier 2013 de *Dada* invite ses lecteurs à suivre « les pas de Vincent » et à découvrir sa « passion du Japon ».

Marc Chagall s'expose à Nice et à Paris, il est aussi dans *Dada* n°181, mars 2013.

Virgule

La revue *Virgule* continue à explorer le patrimoine écrit avec intelligence, humour et sérieux : *Oliver Twist* de Dickens dans le n°101, novembre 2012 ; Agatha Christie dans le n°102, janvier 2013. Dans ces deux derniers numéros on trouve également une enquête sur les expressions bibliques, celles de l'Ancien Testament dans le n°102, celles du Nouveau Testament dans le n°103. Et enfin *Bel-Ami* de Maupassant, dans le n°104, février 2013. Dans ce numéro on découvre également une longue interview d'Harlan Coben qui répond entre autre aux questions autour de son écriture pour la jeunesse.



SOCIÉTÉ ET HISTOIRE

Citoyen Junior

Zoom bien utile dans *Citoyen Junior* n°28, février 2013 pour expliquer comment la loi protège les créateurs avec « les droits d'auteur » : historique, entretien avec un avocat spécialiste, que faire en pratique...

Géo Ado

Filles / garçons : l'égalité c'est pour quand ? C'est la question que se pose légitimement *Géo Ado* dans son n°121, mars 2013, à travers un survol mondial. Et une fois de plus la constatation s'impose : les filles sont les premières victimes de l'inégalité.

Histoire Junior

Les grandes inventions du Moyen Âge jusqu'à nos jours dans *Histoire Junior*, n°16, février 2013. Les inventions sont présentées par grandes catégories : cultiver la terre, se déplacer, communiquer, se soigner...

Images Doc

Reportage sous la forme de roman-photo avec Mathis à bord du plus gros avion du monde, L'A380, dans *Images Doc* n°290, février 2013.

Okapi

Okapi s'est amusé dans son n°949, 1^{er} janvier 2013, à imaginer comment François 1^{er} aurait utilisé Facebook : une manière originale de revisiter l'Histoire !



CUISINE

Astrapi

Dans *Astrapi* n°788, 15 février 2013, les astrapiens sont invités à cuisiner comme un chef, dans un restaurant savoyard : dresser une table de fête, réaliser un menu Trois étoiles, et s'habiller en tenue de chef.

Géo Ado

Les ados du monde font leur cuisine, *Géo Ado* nous invite à passer à table dans son n°191, janvier 2013 : des recettes (d'adolescents et de chefs) puisées aux quatre coins de la planète, et un cours de cuisine en « direct ».

LES ADRESSES

AROLA ÉDITIONS
15 rue du Louvre
75001 Paris
Tél. 01 40 41 06 51
Dada (7,90 €)

BAYARD JEUNESSE
18 rue Barbès
92128 Montrouge Cedex
Tél. 01 74 31 60 60
Astrapi (5,20 €)
Images Doc (5,50 €)
Okapi (5,20 €)

BISCOTO ÉDITIONS
13A boulevard de Lyon
67000 Strasbourg
Tél. 06 19 40 01 78
Biscoto (3,50 €)

BOBOOK ÉDITIONS
bobookeditions@gmail.com
Cramik (2,69 €)

FATON
25 rue Berbisey
21000 Dijon
Tél. 03 80 40 41 00
Citoyen Junior (5,50 €)
Histoire Junior (5,50 €)
Virgule (5,50 €)

FLEURUS PRESSE
8 rue Jean-Antoine-de-Baïf
75212 Paris Cedex 13
Tél. 01 56 79 36 36
Géo Ado (5,40 €)

GRAINS DE SEL
75 rue Chaponnay
69003 Lyon
Tél. 04 72 60 91 55
Georges (6 €)

MANGO ÉDITIONS
15/27 rue Moussorgski
75018 Paris
Tél. 01 70 38 55 55
Bonbek (Rédaction) :
58 rue du Moulin de la Pointe
75013 Paris
Bonbek (11,95 €)

MILAN JEUNESSE
300, rue Léon-Joulin
31101 Toulouse Cedex 9
Tél. 05 61 76 64 64
Julie cheval (5,95 €)
Julie Kokeshi (5,95 €)
Wapiti (5,50 €)

PAPILLOTE
48-50 boulevard Sénard
92210 Saint-Cloud
Papillote (4,90 €)

PAPERBOX SARL
24 av. Pierre et Marie Curie
93150 Le Blanc-Mesnil
Pénélope, mon premier magazine
(4,90 €)

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Aline Eisenegger