



a.

BAYARD JEUNESSE
DEMANDE AUX POÈMES
À PARTIR DE 6 ANS



Une anthologie choisie par Célia Galice et Emmanuelle Leroyer, ill. Amélie Falière

Qu'est-ce qui mijote dans ma marmite à mots? (a)

Sous le parrainage de Jacques Roubaud, un quatrième volume dans cette remarquable collection, dédié, cette fois, à tous ceux qui aiment savourer la langue et les nourritures terrestres! Fruits et légumes, pain et gâteaux à satiété, avec quelques recettes de mots insolites, pour ceux qui sont comblés comme pour ceux qui ont faim. Une veine qui a inspiré bien des poètes... On saluera une nouvelle fois l'intelligence et la sensibilité de cette sélection qui permet aussi de découvrir quelques textes peu connus. À la fin, des notices de présentation des poètes cités, bien conçues pour les enfants, et des propositions de jeux d'écriture. Le style naïf et humoristique des illustrations très colorées d'Amélie Falière dégagent fraîcheur et dynamisme.

A.L.-J.

ISBN 978-2-7470-4496-7

9,90 €

BULLES DE SAVON
POÈTES EN HERBE
À PARTIR DE 10 ANS



Pierre Ducrozet, ill. Zaü

Poètes, qui êtes-vous? De Hugo à Rimbaud, 18 poètes se dévoilent

Une superbe anthologie de poètes emblématiques de la poésie française du XVI^e au XX^e siècle, de Ronsard à Queneau, Vian à Rimbaud, en passant par Tardieu ou Michaux. Ces poètes disparus sont toujours vivants et nous parlent encore : dans des monologues fictifs, chacun dit comment l'écriture poétique s'est imposée à lui dans les plis et replis de la vie, parfois même au risque de la vie. Zaü dessine des portraits contrastés, graves ou moqueurs, de ces écrivains devenus des icônes. Un poème ou des extraits de poème viennent, comme un point d'orgue, illustrer ces choix de vie, dans leur diversité : certains sont un peu attendus, d'autres nous ménagent des surprises, comme ceux choisis pour Tardieu ou Michaux. Cette anthologie donnera sans doute envie de faire escale en poésie et d'accoster à l'un de ces archipels. A.V.

ISBN 979-10-90597-09-9

17 €

MOTUS
POMMES PIRATES PAPILLONS
À PARTIR DE 11 ANS

Jean Elias, ill. Anastasia Elias

Les Rêves s'affolent

« Je rêve que chaque nuit / je me rends à l'école / pour y apprendre / la langue maternelle des rêves »... Jean Elias nous invite ainsi à un voyage poétique, à la fois nostalgique et libérateur, au pays des rêves : retrouver un parfum oublié, mettre un chapeau qui permettrait de changer de tête, voir des gratte-ciel s'amuser à chatouiller le ciel... Quelques vers à chaque fois, cinq ou six, comme des impressions fugaces, qui dialoguent de façon complice, tendre et humoristique, avec des dessins en noir et blanc, au contour un peu flou, estompé... onirique. À feuilleter lentement, pour prendre

le temps d'éveiller un écho dans son imaginaire. A.L.-J.

ISBN : 978-2-36011-027-8

10 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 10 ANS

Christophe Pernaudet,
images Martes Bathori

Amis mots et faux amis

Christophe Pernaudet vient de la publicité, Martes Bathori est un artiste plasticien et créateur de bandes dessinées. Une trentaine de courts poèmes composés pour jouer avec les mots, de multiples façons, à la recherche de la vérité et des mensonges qui s'y cachent. Les images, aux couleurs éclatantes, apportent une grande vivacité. Ces jeux sur la forme, le son et le sens des mots sont quelquefois systématiques, mais de belles découvertes nous invitent à être curieux et à décaler notre regard et notre pensée. Car « C'est pas faux : Les amis imaginaires / sont de vrais amis / qui n'existent pas. / Tandis que les faux amis / existent vraiment, / sans être cependant / de vrais amis ». M.B.

ISBN 978-2-8126-0501-7

15,50 €



RUE DU MONDE
COMPTINE À L'ENDROIT,
COMPTINE À L'ENVERS
À PARTIR DE 2 ANS

**Une comptine traditionnelle et une
comptine détournée par Alain
Boudet, ill. Aurore Petit**

**Qu'y a-t-il dedans ?
Qu'y a-t-il dessus ?**

**Une comptine traditionnelle et une
comptine détournée par Alain
Boudet, ill. Sandra Poirot-Chérif**

**Marie-Madeleine va-t-à la
fontaine
Marie-Madeleine nettoie sa
baleine**

**Une comptine traditionnelle et une
comptine détournée par Alain
Serres, ill. Magali Attiogbé**

**Madame Persil
Monsieur Pilpil**

**Une comptine traditionnelle et une
comptine détournée par Alain
Serres, ill. Nathalie Choux**

**Un petit cochon
Un petit nuage**

Tête bêche : on lit la comptine traditionnelle, puis au milieu du livre, on le retourne pour découvrir la comptine « détournée ». La douceur des images aux traits simples, le format carré et les pages cartonnées de cette nouvelle collection la destinent aux tout-petits, plus jeunes que les lecteurs des merveilleux « Petits géants »... Une collection moins originale, mais ces livres amusants pourraient offrir une toute première invitation à créer. M.B.

ISBN 978-2-35504-257-7

ISBN 978-2-35504-258-4

ISBN 978-2-35504-256-0

ISBN 978-2-35504-255-3

7,60 € CHACUN



RUE DU MONDE
LA POÉSIE
À PARTIR DE 5 ANS

**Poèmes réunis par Jean-Marie
Henry et Alain Serres, ill. Anne-Lise
Boutin**

**Les Poèmes ont des oreilles,
60 poèmes à dire comme ci
ou comme ça**

Le parti pris pédagogique mais ludique de cette anthologie est intéressant : sensibiliser les enfants à la musique de la langue en poésie et au plaisir de la mettre en bouche pour en apprécier toute l'expressivité. Poèmes à murmurer, à dire sans rire, pour se mettre en colère, à dire à deux, etc. À chaque fois une sélection restreinte de quelques textes et un encadré qui pose les règles du jeu, avec des conseils. Un livre tout en couleurs, drôle et formateur. A.L.-J.

ISBN 978-2-35504-253-9

17 €



NOUVELLE ÉDITION

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Jean-Hugues Malineau,
ill. Jean-Charles Rousseau

Dis, papa...

Un charmant pop-up aux couleurs douces... avec des papas animaux et leurs petits.

ISBN 978-2-7470-3914-7

11,20 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Annick Lorant-Jolly
et Annie Venard