

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 3 ANS

**III. Roxane Lumeret,  
chanté par Florent Marchet**

**Noël's songs**

Auteur-compositeur-interprète, arrangeur d'Axelle Red, Clarika, Élodie Frégé et auteur de musique de film, Florent Marchet propose onze noëls, tant religieux que laïcs. De « Quand reviendra-t-il le temps bergère » à « Petit Papa Noël » en passant par « Vive le vent », il revisite dans une interprétation susurrée ce répertoire tant traditionnel que contemporain par des arrangements bien personnels : de quoi écouter d'une oreille neuve des classiques comme « La Marche des rois » ou « Petit garçon ». Tournant résolument le dos à la magie de Noël, l'album propose un texte chargé d'ironie – point de vue décalé encore accentué par les illustrations proches d'un univers à la Tim Burton. **F.T.**

ISBN 978-2-330-01220-5

**17,80 €**



ATELIER DU POISSON SOLUBLE / IRFAN,  
LE LABEL

À PARTIR DE 3 ANS

**Les Ogres de Barback, ill. Éric Fleury  
Pitt Ocha et la tisane des  
couleurs**

Avec ce troisième album pour les enfants, on retrouve les Ogres de Barback tels qu'en eux-mêmes, avec leur rythme, leur énergie, leur engagement, leur convivialité, leur univers loufoque et solidaire. Une trentaine de chansons où interviennent, au fil de l'enregistrement, quelques invités de marque (Thomas Fersen, Anne Sylvestre, Juliette, Emily Loizeau, Manu Chao...). De la berceuse à la java, de la musique traditionnelle au blues, on ne s'ennuie pas. À noter une interprétation aussi hilarante que respectueuse des « Sabots d'Hélène » par les Ogres et les Ogrillons. Au final, quatorze chansons et une histoire sur la « malbouffe » dont les textes figurent dans l'album aux illustrations énergiques, joyeuses et vivement colorées d'Éric Fleury. **F.T.**

ISBN 978-2-9536657-3-4

**25 €**



ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD  
À PARTIR DE 5 ANS



**Charles Trenet, ill. Marie Dorléans,  
interprété par Jacques Haurogné  
et le Grand orchestre du Splendid**

**Charles Trenet pour les enfants :  
un jardin extraordinaire (a)**

Ces douze chansons de Trenet font désormais partie du patrimoine de la chanson francophone. Les jeux de mots de « Débit de l'eau, débit de lait », la poésie loufoque du « Jardin extraordinaire », la drôlerie du « Serpent python », la folle gaité de « Y'a d'la joie ! », séduisent aussi bien les adultes que les enfants. Accompagné par le remarquable Orchestre du Splendid, Jacques Haurogné, dont le talent d'interprète n'est plus à démontrer, évolue comme un poisson dans l'eau dans le swing et l'univers poétique de Trenet – un univers parfaitement rendu dans le livre par les illustrations de Marie Dorléans, tout en finesse, légèreté et taches de couleurs. Une belle façon de fêter le centième anniversaire de la naissance du Fou chantant. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-38-8

**18,50 €**

**LIVRES  
CD**



a.

CASTERMAN

TRALALÈRE

À PARTIR DE 3 ANS

**Charles Trenet, ill. Thibault Prugne****Y a d'la joie!**

« Y'a d'la joie! » a été composée par Charles Trenet en 1936. Joyeuse et rythmée, cette chanson presque octogénaire possède encore toute sa fraîcheur et sa fantaisie grâce à la qualité de son écriture et l'énergie débridée de son auteur-compositeur-interprète. Pour le centenaire de la naissance du Fou chantant, la collection « Tralalère » nous offre ce titre, désormais patrimonial, dans son interprétation d'origine, par le grand Trenet lui-même. Paroles dans l'album illustré aux grosses pages cartonnées. Dommage que les gouaches de Thibault Prugne soient si dépourvues de légèreté et de fantaisie. À partager en famille, toutes générations confondues. **F.T.**

ISBN 978-2-203-04822-5

**12,95 €**

ENFANCE ET MUSIQUE

LES LIVRES-DISQUES D'ENFANCE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 4 ANS

**Jacques Prévert, ill. Antonin Louchard, mis en musique par Olivier Caillard****Chansons pour petits et grands**

Douze poèmes de Jacques Prévert. À l'exception de « Chanson pour les enfants l'hiver » et « En sortant de l'école », signés Joseph Kosma, les autres titres ont été mis en musique par Olivier Caillard dont on reconnaît immédiatement le goût pour le jazz et les rythmes latinos.

Voix d'adultes et d'enfants se mêlent et se répondent dans une interprétation qui renouvelle sans cesse l'intérêt de l'auditeur. L'album propose les textes des poèmes, illustrés par Antonin Louchard dont les techniques mixtes collent avec l'univers loufoque de Prévert. Cette nouvelle présentation en livre-CD valorise encore un enregistrement paru en 2009 chez le même éditeur. **F.T.**

ISBN 978-2-916681-29-0

**19,90 €**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

**Pef, musique Marc-Olivier Dupin, lu et chanté par Estelle Béréau, Paul-Alexandre Dubois et Laurent Stocker, avec l'Orchestre national d'Île-de-France****Le Ré-si-do-ré du prince de Motordu**

Traumatisé dans son enfance par un professeur de violon sadique, le Prince de Motordu refuse d'aller au concert avec son fils et sa fille...

Le personnage (qu'on adore depuis sa création par Pef en 1980) est ici le héros d'un opéra créé à Paris le 2 décembre 2012 à la salle Pleyel. C'est remarquablement interprété, tant par les chanteurs lyriques et l'Orchestre national d'Île-de-France que par le récitant (Laurent Stocker). Malgré les jeux de mots qui fusent sans discontinuer et les hilarants dessins de Pef, l'œuvre reste cependant d'un accès difficile à un public d'enfants non initiés à l'opéra. Il serait bon de l'aborder en écoute accompagnée avec un adulte tout en lisant les textes parlés et chantés qui figurent dans l'album. **F.T.**

ISBN 978-2-07-064687-6

**22 €**

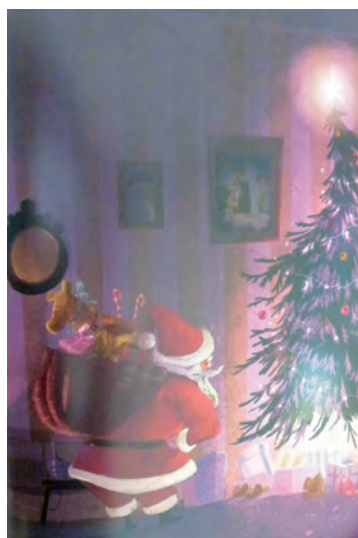
## DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Emma Chedid, ill. Luciano Lepinay,  
raconté par Julie Depardieu**Le Garçon transparent (a)**

À force d'être ignoré par sa famille qui l'oublie sur les parkings et ne se rappelle jamais son prénom, le jeune héros de cette histoire est devenu réellement transparent. D'abord intrigué, puis touché par son sort, le Père Noël, ici dans un rôle un peu inhabituel, lui offre son clairon – cadeau qui va faire retrouver consistance et couleur à l'enfant mal-aimé. Par son interprétation délicate et sensible, Julie Depardieu, dont on avait déjà remarqué le talent de narratrice dans *Coquillette la mauviette* (Actes Sud), donne une réelle crédibilité à ce récit métaphorique. Sa voix douce et nuancée fait merveille. Texte de l'histoire dans l'album géant, illustré par les images aux cadrages très cinématographiques de Luciano Lepinay. **F.T.**

ISBN 978-2-7324-5182-4

**19 €**

a.

## NAÏVE

À PARTIR DE 7 ANS

Bruno Buijtenhuis, la Compagnie  
Famille Nombreuse, musique de  
Michael Geyre, ill. Jean-Louis  
Cornalba**Bien éduquer ses parents :  
conférence musicale réjouissante**

« Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les parents sans jamais avoir osé le demander. En douze chapitres, tout sur les disputes parentales, les réunions de familles (recomposées ou non), le statut de l'enfant unique, l'art du caprice, l'éducation des « adultes qui ne sont pas vos parents »... Sur un ton faussement sérieux, Louise et Adèle (dix et onze ans) dispensent aux enfants des conseils illustrés de chansons et de saynètes savoureuses, interprétées avec humour, énergie et un vrai sens musical par les quatre membres de la famille Buijtenhuis. Dialogues et paroles dans le petit album carré illustré par les dessins humoristiques de Jean-Louis Cornalba. À partager en famille. Avec un beau texte de Khalil Gibran « vos enfants ne sont pas vos enfants ». **F.T.**

PAS D'ISBN

**18 €**

## NOUVEL ANGLE

LES ZYGOMOTS

À PARTIR DE 5 ANS

Maureen Dor, ill. Élodie Bossrez

**Une Fourmidaible surprise  
Le Bêtiseur**

Une fourmi pas comme les autres qui peine à trouver sa place dans la fourmilière, un petit garçon trop sage qui s'ennuie : les sujets de ces deux histoires sont plutôt sympathiques ; dommage que leur écriture soit si convenue. Femme de télévision, Maureen Dor a de l'allant et une petite voix gouailleuse et rigolote. Est-ce parce qu'elle a déjà prêté sa voix à des personnages de dessins animés que son interprétation force ainsi le trait et donne dans la caricature ? Et ce ne sont pas les chansons d'une grande banalité qui sauveront l'ensemble.

Textes dans les albums dont les illustrations, plutôt amusantes, oscillent entre bande dessinée et dessin animé. **F.T.**

ISBN 978-2-35450-226-3

ISBN 978-2-35450-218-8

**14,95 € CHACUN**RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE  
LA RUBRIQUE

Françoise Tenier