



a.

**AUTREMENT**  
**AUTREMENT VINTAGE**  
 À PARTIR DE 7 ANS

**Murray McCain, trad. de l'anglais,**  
**ill. John Alcorn**

**Livres! (a)**

Autrement inaugure avec ce titre une collection axée sur la découverte de classiques oubliés ou jamais publiés en France, choisis pour leur force littéraire et leurs qualités graphiques. Bel exemple de cette intention, ce petit livre sur l'objet-livre, publié aux États-Unis en 1962, est d'une modernité étonnante et d'une grande créativité. S'adressant directement au jeune lecteur, il décrit avec beaucoup d'humour ce qu'est physiquement un livre, donne des listes de mots « heureux », « épineux », etc., énumère différents genres de livres, ébauche une finalité. Jouant sur l'utilisation de différentes typographies et sur le contraste rose / jaune des couleurs, le style très graphique de l'illustration dénote l'influence du célèbre Push Pin Studio de New York où John Alcorn a travaillé un temps. Déjà remarquable par son thème assez singulier, ce livre sur le livre séduit par sa présentation particulièrement inventive et intelligente. C.B.

ISBN 978-2-7467-3348-0

**11,50 €**



**MÉTALIÉ**  
**BIBLIOTHÈQUE HISPANO-AMÉRICAINÉ**  
 À PARTIR DE 6 ANS



**Luis Sepúlveda, trad. de l'espagnol**  
**(Chili) par Bertille Hausberg,**  
**ill. Joëlle Jolivet**

**Histoire du chat et de la souris**  
**qui devinrent amis (b)**

C'est à une belle histoire d'amitié que convie ce récit raconté dans une langue simple et claire. Car à la tendresse qui lie le chat à son jeune maître s'ajoute un jour la complicité d'une petite souris fûtée qui va devenir les yeux du chat vieillissant quand celui-ci devient aveugle. Elle lui permettra de reconquérir l'espace, d'abord pour lui décrire le monde extérieur, puis pour lui permettre de se balader à nouveau sur les toits. Les belles illustrations sobres et expressives en bichromie de Joëlle Jolivet trouvent un écho parfait à ce texte qui sait décrire avec délicatesse et légèreté l'attention que se portent ces trois personnages. Un beau moment de lecture. C.B.

ISBN 978-2-86424-910-8

**11 €**



b.

OSKAR JEUNESSE  
TRIMESTRE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Benoît Broyart, ill. Donatien Mary**

**La Bouche de l'ogre, où l'on s'aperçoit qu'une lettre peut tout changer.**

Parti un matin chercher du pain, un petit garçon va vivre un cauchemar effrayant en perdant d'un coup tous les repères de son environnement quotidien. Le point d'orgue en sera la bouche de l'ogre avec sa langue gluante et son haleine infâme, prête à le croquer... Voilà jusqu'où va le fantasme de cet enfant dont le quotidien familial est devenu insupportable à cause d'un père au chômage, qui traîne à la maison et crie pour la moindre chose. Raconté sans un brin d'humour, amplifié par des illustrations inquiétantes jouant sur le blanc, le vert et le noir, le propos est certes grave, mais est-il bien servi par cet excès d'effroi générateur d'angoisse? Même si l'histoire se finit bien, on peut en douter. C.B.

ISBN 979-10-214-0024-5  
**14,95 €**



a.

SARBACANE  
SÉRIE B  
À PARTIR DE 9 ANS

**Guillaume Guéraud, ill. Alfred**

**Bob le raté**

Un concours du vol le plus osé ou le plus important est organisé entre les plus grands voleurs du monde. Bob le raté qui porte bien son nom et qui vient de sortir de prison va en profiter pour « faire la nique » à tous et remporter la palme avec un vol absolument unique. L'histoire joue joyeusement avec les codes du polar, aussi bien dans l'écriture que dans la mise en pages et l'illustration. N.B.

ISBN 978-2-84865-584-0  
**6,95 €**



SARBACANE  
SÉRIE B  
À PARTIR DE 9 ANS

**Guillaume Guéraud, ill. Claire Franek**

**King Kaloumar (a)**

Les Calamars géants sont des créatures idéales pour les films d'horreur de série B, énormes, visqueuses, tentaculaires. La transposition en livre fonctionne bien, jouant le mouvement avec une mise en pages très dynamique et des jeux de typographie d'une grande variété. L'illustration en bichromie se joue des clichés avec humour. L'histoire est complètement loufoque : un poulpe géant apparaît sur une plage espagnole surpeuplée, détruit tout ce qui se trouve sur son passage et tombe en arrêt devant une danseuse de flamenco... La parodie fonctionne de bout en bout. N.B.

ISBN 978-2-84865-585-7  
**6,95 €**



## NOUVELLE ÉDITION

LES GRANDES PERSONNES  
À PARTIR DE 9 ANS

**Shel Silverstein,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Valérie Le Plouhinec

**Lafcadio, le lion qui visait juste**

Nouvelle édition de cette histoire savoureuse et pleine d'humour qui, sous son apparence farfelue, aborde la très sérieuse question de l'appartenance identitaire sur un ton jubilatoire. À ne pas manquer même si la traduction de cette édition est peut-être un peu moins habile que celle parue chez Passage Piétons en 2006, et qui n'est plus disponible. C.B.

ISBN 978-2-36193-228-2  
**13 €**



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Nathalie Beau et Catherine Bessi