

ACTES SUD JUNIOR
ADO
À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Erlih

Bacha Posh

Farrukh est un garçon heureux. Il est barreur d'une équipe d'aviron qui a toutes les chances de se voir qualifiée pour les prochains Jeux olympiques! Mais Farrukh, qui vit en Afghanistan, est en fait une Bacha Posh, une fille travestie en garçon – une tradition admise pour les familles sans héritier mâle. La puberté arrivant, elle devra changer de vie du jour au lendemain, renoncer à sa liberté (car « on ne guérit pas d'être femme » comme elle le dit elle-même). Ce roman poignant et saisissant est scindé en deux parties. Il y a l'avant, le temps des possibles, et puis il y a l'après, celui des murs qui se referment inexorablement sur la jeune fille. Terrible. E.K.

ISBN 978-2-330-01818-4
13,50 €



ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 13 ANS

Susie Morgenstern

Mal fringuée

L'auteure fait ici retour sur son enfance et son adolescence en dévoilant son rapport peu conformiste aux vêtements. Constitué de petits chapitres comme autant de moments marquants, ce texte court, très personnel, lui donne l'occasion de dresser un portrait sans concession de sa mère, à l'origine de sa vision décalée de la mode. Une incursion teintée de nostalgie dans laquelle Susie Morgenstern nous offre de partager avec elle ces quelques souvenirs émouvants. N.B.

ISBN 978-2-330-01487-2
8 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Eli Anderson

Oscar Pill, t.5 : Cérébra, l'ultime voyage

Après deux ans de retraite pour panser ses blessures et reprendre des forces, Oscar Pill revient à Pleasantville pour vaincre le Prince Noir. Pour ce faire, il va devoir trouver son Siamois et quérir un cinquième trophée. Ce dernier tome conclut avec brio les aventures de ce héros qui doit encore livrer quelques combats sanglants tout en continuant son voyage à l'intérieur du corps humain. Une série d'aventures intéressante et originale, avec pour toile de fond l'anatomie et la physiologie humaine. Mais attention : âmes sensibles s'abstenir! N.B.

ISBN 978-2-226-24272-3
19 €



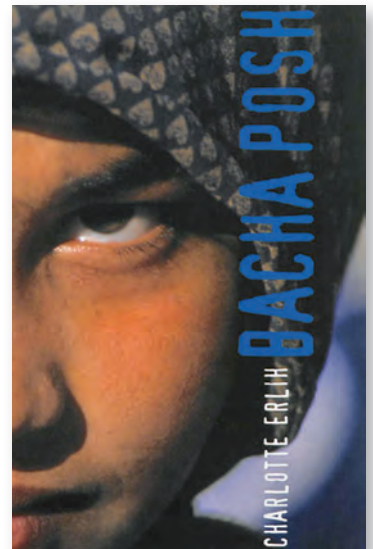
ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 9 ANS

David Walliams,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross

Mamie gangster

David Walliams confirme son style, bien servi par un maître de l'illustration, ici Tony Ross avec qui il forme un merveilleux duo. Ben, onze ans, vit un véritable cauchemar entre ses parents, accaparés par leur émission de télévision favorite sur la danse, et sa grand-mère chez qui il s'ennuie tous les vendredis soirs à jouer au scrabble dans une maison qui sent le chou! Mais un soir, tout bascule. Ben comprend que sa Mamie est une voleuse de haut niveau... et les voilà en train de préparer le casse du siècle! C'est drôle, décalé (Ben sait à peine nager, or, selon son plan, il faut plonger dans la Tamise ; la grand-mère roule à 15 km à l'heure sur une mobylette... et nos voleurs rencontrent la Reine en personne!), avec une forme de démesure, tout en restant tendre et sensible. Ce roman traite aussi des passions, de la solitude, de l'amour qui ne sait pas toujours s'exprimer... A.E.

ISBN 978-2-226-24720-9
12,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 13 ANS

Johan Harstad, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud

172 heures sur la lune

Les Américains, pour une raison mystérieuse, décident d'envoyer une nouvelle mission sur la Lune. Ils y associent trois adolescents tirés au sort et espèrent ainsi faire de cette aventure une opération publicitaire avec relais dans les réseaux sociaux. C'est Mia, Midori et Antoine (une Norvégienne, une Japonaise et un Français) qui sont choisis pour passer 172 heures dans la station Darlah 2, en direct avec toutes les télévisions du monde. Mais l'expédition tourne vite au cauchemar car ils découvrent que des clones vivent sur la Lune et ont décidé d'envahir la Terre. La fin sera tragique : les clones débarqueront sur Terre et aucun humain, adulte ou adolescent, ne survivra.

Un roman de science-fiction original et bien écrit. C.B.

ISBN 978-2-226-24738-4

19,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 12 ANS

Rick Riordan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mona de Pracontal

Héros de l'Olympe, t.3 : La Marque d'Athéna

Dans cette deuxième saga de Rick Riordan, les jeunes demi-dieux grecs ont fait connaissance avec leurs homologues romains venus du Camp Jupiter, appelé la Nouvelle Rome ! La déesse Héra les a même engagés à unir leurs forces contre des monstres et des géants surgis du fond des âges et bien décidés à détruire leur monde. Le récit débute sur une mission pacifique emmenée par Annabeth vers le Camp Jupiter où elle va enfin retrouver son ami Percy Jackson. Mais rien ne se passe comme prévu, et les jeunes gens devront à la fois se battre contre des forces archaïques

terrifiantes et ramener l'harmonie entre les dieux devenus schizophrènes (à cause de leur double nature grecque et romaine !).

Une intrigue enflée – 584 pages – voire un peu confuse, au milieu de laquelle le lecteur s'égaré souvent, rythmée cependant par quelques brillantes scènes d'anthologie. Et l'histoire n'est visiblement pas finie...

A.L.-J.

ISBN 978-2-226-24721-6

18,50 €



BAYARD JEUNESSE



À PARTIR DE 11 ANS

Pam Muñoz Ryan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Houssin, ill. Peter Sís

Le Rêveur

Dans une mise en pages originale (gros format carré, papier écru, encre verte), une très belle évocation de l'enfance du poète chilien Pablo Neruda par deux grands noms de la littérature pour la jeunesse. Le texte sensible de Pam Muñoz Ryan et les illustrations magnifiquement oniriques de Peter Sís forment une œuvre qui dialogue intimement avec chaque lecteur, comme illuminée de l'intérieur. On y retrouve toute la magie et la force de la poésie. E.K.

ISBN 978-2-7470-3837-9

15,90 €

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

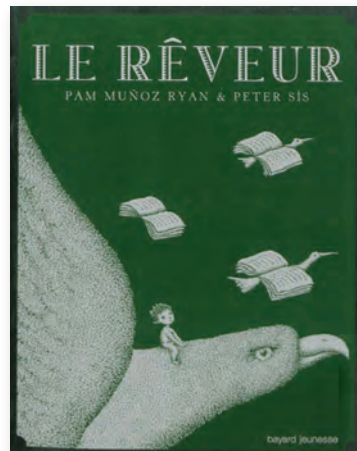
Ursula Poznanski, trad. de l'allemand par Sylvie Roussel

Sous haute dépendance

Après s'être moqué de ses amis, devenus distants depuis qu'ils jouent au Monde d'Erebus, un DVD qui circule secrètement et fait l'objet de convoitise, Nick cède à la tentation. Erebus a la particularité de connaître la vie des joueurs et d'interagir sur celle-ci (les joueurs ont de vraies missions à accomplir). La frontière entre la matérialité du jeu et la réalité s'amenuise. Si de nombreuses scènes se déroulent dans le jeu, entre avatars, la fin du roman est plus proche du thriller : un groupe tente de démasquer le créateur d'Erebus. Plus que l'addiction au jeu, l'auteure dénonce ici des mécanismes de manipulation mentale similaires à ceux des sectes (manque de sommeil, désocialisation, paranoïa, progression de niveaux, sanctions). C.L.

ISBN 978-2-7470-3435-7

16,90 €



BAYARD JEUNESSE



À PARTIR DE 12 ANS

Trenton Lee Stewart,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Jean-Baptiste Dupin

Le Mystérieux Cercle Benedict

Quatre enfants sont recrutés par un scientifique marginal, M. Benedict, afin de déjouer les projets de son frère jumeau. M. Benedict s'est aperçu que des messages destinés à prendre le contrôle de la pensée sont envoyés depuis l'Institut éducatif que son frère dirige. Les enfants ont toutes les qualités requises.

Ils incarnent des formes d'intelligence complémentaires : capacité à s'opposer, agilité physique et intellectuelle, mémoire et savoir, esprit de décision, astuce et logique, technicité et savoir-faire. La narration joue du langage et des procédures logiques mises en œuvre pour manipuler. Le récit, intelligemment construit, peut se lire comme une métaphore des dangers de la pensée unique et des subterfuges utilisés pour la rendre convaincante. Au-delà du pamphlet politique et de la réflexion philosophique, il s'agit aussi d'un roman d'aventures palpitant, associant les péripéties aux épreuves, et les épreuves à un décryptage méticuleux de la réalité. Excellent !
M.-H.R.

ISBN 978-2-7470-3436-4
14,90 €

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 11 ANS

Ally Kennen, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Agnès Pigniol

L'Incroyable enterrement de Magnus

Parce que son grand-père lui avait confié son souhait d'être incinéré en mer sur son navire, à la manière des Vikings, Carla, treize ans, décide de réaliser cette dernière volonté en se cachant de tout le monde et surtout de sa mère. Elle se pense seule contre tous et pourtant... Sur un sujet délicat, une histoire bien menée qui montre

bien combien l'infini chagrin de la perte est à la fois universel et pourtant totalement personnel. E.K.

ISBN 978-2-7470-3593-4
12,50 €



BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 10 ANS

Elizabeth Cody Kimmel,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Anne Lauricella

Esprit es-tu là ?, t.2 : La Maison de l'épouvante

Peu à l'aise avec ses pouvoirs de médium récemment découverts, Kate est attirée par la vision d'un petit garçon dans la maison voisine abandonnée. Elle y entre par effraction et découvre deux fantômes dont celui de Tank, l'enfant qui cherchait à entrer en contact avec elle. Kate, aidée de son amie Jac, finira par résoudre le mystère : Tank a été renversé par une voiture trois ans auparavant et il est resté plongé dans le coma. Depuis, son esprit erre et n'arrive pas à réintégrer son corps. Kate va parvenir à l'aider, grâce à son pouvoir de communiquer avec les esprits, et tout rentrera dans l'ordre. Ce deuxième tome nous entraîne dans le monde fantastique du paranormal et des fantômes. Le suspense est constant, l'intrigue bien construite et les personnages d'adultes intéressants. Une lecture d'évasion très plaisante. C.B.

ISBN 978-2-7470-3536-1
12,50 €



BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLETTE

À PARTIR DE 9 ANS

Dagmar Geisler, trad. de l'allemand
par Laurence Bouvard,
ill. Zeldia Zonk

Carnet secret d'Olive, t.1 : Ma vie compliquée

Olive, une petite fille simple et attachante, vit seule avec sa mère. Elle découvre, avec horreur, que son nouveau voisin est Fabien Schilling, le

chouchou de la maîtresse. Mais les deux mères sympathisent et aimeraient que leur progéniture en fasse autant. Ce qui n'est absolument pas le cas ! Olive, aidée de sa meilleure amie, Lilou, va faire tout son possible pour pousser ses voisins à déménager : poisson pourri dans le canapé, moutarde sur la porte, etc. Pourtant Fabien va se révéler être un gentil garçon et il confie à Olive qu'il est le chouchou de la maîtresse parce qu'il est redoublant et peut ainsi répondre à toutes les questions ! Tout finit donc bien. On attend avec curiosité la suite des aventures de cette petite fille très imaginative. C.B.

ISBN 978-2-7470-3975-8
10,90 €



CASTERMAN

ROMANS CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS



Annelise Heurtier Sweet sixteen

Ce récit imaginé à partir de faits historiques met en scène une rentrée des classes exceptionnelle : celle des neuf lycéens noirs qui ont été les premiers à tenter une intégration dans un lycée de l'Arkansas – au Sud des États-Unis – en 1957. Le récit assez sobre, à la troisième personne, fait alterner le point de vue de Molly Costello – personnage inspiré de l'une des neuf – avec celui d'une jeune lycéenne blanche qui éprouve un sentiment de malaise croissant devant la violence et la haine que manifestent ses camarades. D'autres personnages secondaires, y compris des jeunes fanatiques du KKK, permettent de multiplier les focalisations sur ces événements mais aussi de restituer le contexte de l'époque. Un roman très émouvant et un hommage au courage incroyable de ces neuf jeunes gens qui ont ouvert la voie aux générations suivantes. La postface nous apprend qu'à la rentrée suivante l'intégration n'a pas été poursuivie. A.L.-J.

ISBN 978-2-203-06854-4
12 €



CHAN-OK
MATINS CALMES
À PARTIR DE 9 ANS

Sun-mi Hwang, trad. du coréen par Yeong-hee Lim et Françoise Nagel

La Poule qui voulait vivre sa vie

Petite-Feuille est une poule pondeuse qui rêve de s'évader de sa cage et de vivre librement dans la basse-cour avec les autres animaux. Elle va y parvenir mais les autres lui mènent la vie dure et la bannissent. Elle se lie alors d'amitié avec un colvert et finit de couvrir l'œuf de sa cane lorsque celle-ci est mangée par une belette. Le colvert meurt à son tour pour protéger son petit et Petite-Feuille décide d'élever le caneton comme son fils. S'ensuit une vie difficile où elle doit se battre pour leur survie, dans une partie de cache-cache interminable avec la belette. Un récit animalier sensible et émouvant autour de ce personnage qui a décidé de prendre son destin en main et qui va tout faire pour y parvenir. Une belle leçon de courage et d'abnégation pour les plus jeunes, qui ne les laissera pas indifférents et les amènera à réfléchir. **N.B.**

ISBN 978-2-916899-72-5
12€



CITY
YOUNG ADULT
À PARTIR DE 13 ANS

Patrick Carman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre Baril

Dark Eden

Will est envoyé par son médecin à Fort Eden, un lieu spécialisé dans le traitement des phobies, avec six autres adolescents. Perdu en pleine nature, cet endroit ne lui inspire pas confiance et Will s'échappe du groupe dès son arrivée. Il rejoint un bunker en catimini et observe à distance ses camarades qui subissent différents traitements, avec une certaine efficacité apparemment. Mais il va vite comprendre qu'il a eu raison de se méfier. À partir d'une situation a priori banale, ce huis clos plonge peu à peu le lecteur dans un univers sombre et angoissant. L'auteur joue brillamment avec les nerfs du lecteur jusqu'à une fin déroutante, qui frise l'épouvante. **N.B.**

ISBN 978-2-8246-0237-0
16,95€



L'ÉCOLE DES LOISIRS
CLASSIQUES
À PARTIR DE 14 ANS

Réunies et présentées par Marie Pérouse-Battello

Lettres familières

Conçue pour une utilisation scolaire, cette anthologie de lettres authentiques, classées par ordre chronologique de Cicéron (49 avant J.-C.) à Marcel Proust (1909), est une mine, pour tous. On y trouve de très belles lettres de poètes (Ronsard, Musset, Baudelaire), de romanciers (Voltaire, Victor Hugo, George Sand), de philosophes (Pascal, Diderot) ou signées par leurs proches (Laure de Maupassant, Madeleine Rondeaux qui écrit à Gide)... De brèves présentations en début de chaque chapitre resituent ces lettres dans leur contexte historique et littéraire, et des données biographiques permettent de bien comprendre l'enjeu. Certaines de ces lettres sont particulièrement émouvantes. **A.E.**

ISBN 978-2-211-20871-0
6,10€



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Eliacer Cansino, trad. de l'espagnol par Sophie Hofnung

Les Enfants de Babel

Ils habitent tous la même tour mais ne se connaissent pas. Ils viennent de partout et de nulle part à la fois et Angel le prof de philo, arrivé là après la mort de sa femme, observe ce monde qui lui est étranger (misère, violence, sans-papiers). On est touché par cette détermination profonde, cet engagement citoyen que l'on voit peu à peu naître en lui. Une histoire qui bouscule nos vies ordonnées, qui nous dit qu'ensemble, malgré nos différences, c'est parfois possible, et que, en tout cas, c'est mieux. Un message reconfortant. **E.K.**

ISBN 978-2-211-20848-2
16€



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-François Chabas

Les Filles de Cùchulainn

Sur l'île de Greene, en Irlande, Mary et Conrad, un pêcheur, vivent heureux. Ils décident de s'acheter un cheval robuste, un Shine, pour les aider dans leurs travaux. Ce sera Cùchulainn, un animal puissant qui porte le nom d'un héros mythologique celte. Mais Conrad disparaît en mer et Mary se retrouve seule, sans ressources, enceinte de jumeaux : Esther et Rebecca. Les deux fillettes grandissent en formant un « couple » fusionnel, coupé des autres, avec leur propre langage. Elles vont cependant nouer avec Cùchulainn une relation de connivence très forte. Un beau récit simple, humain et poétique, autour de ce cheval extraordinaire et de ces fillettes inséparables. Très accessible, il enchante aussi les jeunes lecteurs. C.B.

ISBN 978-2-211-20918-2

8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS

Fanny Chiarello

Prends garde à toi

C'est décidé, les 5^e vont monter *Carmen* en pièce de théâtre. Pour Louise qui parle comme une adulte, adore lire et écouter de la musique classique, *Carmen* c'est forcément elle ! Or le rôle est attribué à une nouvelle dans la classe, Manon. Louise va mener une lutte sans merci, allant jusqu'à prendre des cours particuliers de chant ! Le roman n'est pas très crédible, mais il est intéressant sur le plan psychologique car cette héroïne est antipathique de bout en bout, arrogante, manipulatrice, prête à tout pour obtenir ce qu'elle veut : à savoir la première place partout et en tout. A.E.

ISBN 978-2-211-21126-0

9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS



Jacqueline Kelly, trad. de l'anglais (États-Unis) par Diane Ménard

Calpurnia

Une héroïne bien attachante ! Calpurnia a onze ans, elle vit au Texas en 1899 avec sa famille et ses six frères. Il fait très chaud cet été-là et elle commence à s'intéresser aux insectes qu'elle observe dans la campagne. Elle prend des notes dans un carnet et se rapproche ainsi progressivement de son grand-père, naturaliste à ses heures, qui passe beaucoup de temps enfermé dans son laboratoire et se désintéresse totalement de ses petits-enfants. Petit à petit il va s'attacher à Calpurnia et l'associer à ses recherches.

Les personnages sont drôles, leur vie toute simple mais intéressante.

Un beau roman, paisible et solaire, qui évoque les découvertes de Calpurnia, l'affection naissante entre elle et son grand-père, mais aussi ses interrogations sur la place des filles dans la société de son époque.

À recommander chaleureusement ! C.B.

ISBN 978-2-211-20533-7

19 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Noël Sciarini

Les Disparitions d'Annaëlle Faier

C'est la rentrée, Annaëlle va retrouver Loann, son premier amour, et la vie lui semble belle. Seulement rien ne se passe comme elle l'avait imaginé : Loann l'ignore et, lorsqu'elle revient chez elle, son père est parti. Annaëlle se sent alors terriblement coupable, elle a l'impression d'être une sorte d'anti-héros, avec le pouvoir de tout faire disparaître, notamment les sentiments. Et, progressivement, elle sombre dans la dépression, cesse de manger, veut disparaître. Un récit sensible et suggestif sur la dépression,

qui nous entraîne dans l'imaginaire de cette adolescente tiraillée par ses doutes et son envie de se réfugier dans un monde fantastique.

Un roman émouvant qui ouvre malgré tout sur une perspective pleine d'espoir. C.B.

ISBN 978-2-211-20682-2

10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Norma Huidobro, trad. de l'espagnol (Argentine) par Myriam Amfreville

Le Mystère du majordome

Argentine, de nos jours : pour les vacances, les parents de Tomás, le narrateur, neuf ans, l'expédient chez une grand-tante, gouvernante d'un palais dont les propriétaires sont en vacances. Le personnel est très gentil, mais le gamin flaire un mystère autour du majordome car il est amateur de romans policiers, très observateur et ne s'en laisse pas conter. Avec l'aide d'une fille amatrice de Barbie, il va résoudre l'énigme. Humour, fausses pistes, retournements de situation, suspense et émotion... Un bon polar pour les plus jeunes, avec des personnages qui ont de l'épaisseur, et la peinture d'une certaine société argentine, celle des vastes demeures et des domestiques. On se laisse prendre. M.-A.P.

ISBN 978-2-211-21015-7

9,50 €



FLAMMARION
CASTOR POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Olivier May, ill. Martin Desbat

Les Enfants de la louve

Pendant que les hommes sont partis chasser le mammoth et les femmes occupées au camp, Airelle et Petit-nez (un mal a décimé les autres enfants du clan) arpentent les alentours.

Le danger est partout en cette fin de période glaciaire ! Les deux enfants vont aider une louve blessée et ses deux louveteaux à survivre, et poser les jalons de ce qui deviendra la domestication des canidés. Leur grand-père, un chaman, les encourage : une même complicité unissait déjà des loups et les ancêtres de la tribu. Les pensées de la louve ponctuent ce récit rehaussé d'illustrations d'une rondeur rassurante. C.L.

ISBN 978-2-08-126499-1

6,60 €



GALAPAGOS
À PARTIR DE 15 ANS

Pascale Perrier

Le Bonheur en cinq lettres

À la suite du décès de leur mère, Joséphine, Gaspard et Chloé se retrouvent seuls. Et leur père – qui a refait sa vie à l'autre bout du monde – ne risque pas de les aider ! Joséphine, l'aînée, va prendre en charge, à dix-neuf ans, son frère et sa sœur, eux-mêmes adolescents, tout en menant ses études de médecine. Or, leur mère a confié au notaire cinq lettres pour chacun, à ouvrir au fil des cinq années à venir ! Grâce à ces lettres, les trois jeunes peuvent conserver un lien avec leur mère et leur vie heureuse d'avant. Ce roman, construit de façon originale et bien écrit, évoque cette rupture difficile et leurs différentes trajectoires vers l'âge adulte. Le point de vue centré sur l'adolescence, avec ses doutes, son désir d'indépendance, ses amours, sonne assez juste. C.B.

ISBN 978-2-8098-1045-5

15,95 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Philippe Arrou-Vignod,
ill. Dominique Corbasson

Histoires des

Jean-Quelque-Chose, t.5 : La Cerise sur le gâteau

Soit six frères, de Jean-A. à Jean-F., de treize à trois ans, au début des années 1970. L'entrée dans l'« âge bête » pour l'aîné (qui s'habille avec un pantalon patte d'éph et gratte une guitare façon Yé-Yé) puis pour le deuxième, le narrateur – qui commence à s'intéresser à une fille. C'est bien vu et bien croqué, bien écrit, même si l'on rit peut-être un peu moins que dans le tome précédent. Cette « cerise sur le gâteau » ne serait-elle pas plutôt... pour les adultes, qui y reconnaîtront l'époque de leur jeunesse, plus que pour les enfants qui ne s'intéresseront peut-être pas beaucoup à la culture Yé-Yé ? Quoi qu'il en soit, une lecture de détente franchement sympathique ! M.-A.P.

ISBN 978-2-07-065249-5

12 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Marie Desplechin

Le Bon Antoine

Soit des jeunes de 4^e, les mêmes que pour *La Belle Adèle*. Antoine, un cancre trop bonne poire, a une propension certaine à s'attirer les ennuis. Puni à la place d'un copain, il écope d'une semaine de ménage matinale. Dans l'équipe on trouve aussi Bébé, vingt-deux ans, fantasque et sympathique... qui lui laisse son bébé de 7 mois, le temps d'essayer un travail plus intéressant.

Heureusement, quelques camarades de classe vont se montrer solidaires d'Antoine, trouver trucs et combines pour garder le bambin à tour de rôle, s'occuper de lui correctement... Une bonne humeur souriante se dégage de ce roman sans autre prétention que d'être une lecture de pure détente et qui met en scène des

adolescents aux qualités réjouissantes – quand ils ont l'occasion de les exercer. M.-A.P.

ISBN 978-2-07-064206-9

12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS

Jacqueline Wilson, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Vanessa
Rubio-Barreau, ill. Nick Sharratt

Maman au bois dormant

Ses parents s'étant séparés quand elle était toute petite, Ella vit avec sa mère. Mais voilà que celle-ci se remarie avec son nouvel amoureux, Jack, et qu'elle attend un bébé ! Tout cela est bien difficile, d'autant qu'Ella déteste son beau-père...

Quand sa mère part pour accoucher, Ella est confiée à Suzy, une amie de la famille. Le drame éclate alors : sa mère a mis au monde un beau petit garçon, prénommé Sam, mais elle-même est dans le coma. Ella se retrouve seule face à son angoisse.

Un récit tout en tendresse autour de cette attente et de la nouvelle vie que la fillette doit se construire avec Jack, le petit Sam et ses amies.

Le dénouement, un peu abrupt, est plutôt optimiste : Ella et Jack, qui s'avère plus sympathique qu'elle ne le pensait, vont faire front dans l'adversité. C.B.

ISBN 978-2-07-064434-6

7,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

À PARTIR DE 9 ANS

Jacqueline Wilson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Aline Marchand, ill. Nick Sharratt

Une nouvelle vie pour Millie Plume

La suite des *Malheurs de Millie Plume*. Millie Plume, qui avait retrouvé sa mère, en est de nouveau séparée. Miss Smith, sa bienfaitrice, lui trouve alors une place de bonne chez M. Buchanan, un écrivain sans succès. Autant de nouvelles péripéties pour Millie Plume qui, avec beaucoup de détermination, défend ses intérêts. Elle se fait aussi de nouveaux amis. La fin, dramatique, laisse entrevoir une suite : sur son lit de mort, sa mère lui donne des pistes pour qu'elle retrouve enfin son père. Un petit roman très plaisant à lire grâce à cette héroïne pleine de tempérament dont on est sûr qu'elle réussira à se sortir de sa condition. C.B.

ISBN 978-2-07-064875-7

14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 15 ANS

Libba Bray, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Gibert

Belles dans la jungle : manuel de survie à l'usage des Miss en milieu hostile

Cinquante candidates à un concours de « Miss » prennent l'avion. Celui-ci s'écrase sur une île prétendue déserte : certaines meurent ainsi que tous les adultes qui les accompagnent, seules une dizaine de Miss survivent. Il faut s'organiser sans nourriture, sans hébergement... et, pire encore, sans produits de beauté ! Mais aussi continuer à s'entraîner pour gagner le concours quand les secours seront arrivés. Or, un trafic clandestin sur l'île fait que les Miss seront sacrifiées sans état d'âme, sauf que... les acteurs d'une série de télé-réalité échouent sur la plage de l'île !

Un huis clos entre filles rivales, prétexte à révéler le caractère et les blessures secrètes de chacune, qui est aussi une satire féroce de la société de consommation américaine. Ce roman écrit comme une émission de télé-réalité, avec des « coupures » de publicité et des annonces de sponsors, est décalé, très rythmé, irrésistiblement drôle pour les lecteurs qui entreront dans le jeu en acceptant de ne pas tout comprendre, et il s'avère, au final, plutôt féministe ! A.E.

ISBN 978-2-07-064598-5

19,80 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Claude Mourlevat

Silhouette

Ce recueil de nouvelles met en scène dix personnages d'âge et de sexe différents. Ils mènent leur vie tant bien que mal mais, à chaque fois qu'ils ont l'impression d'être enfin favorisés par le destin, rien ne se passe comme ils le pensaient. Ironie cruelle du sort, malchance permanente ? L'auteur esquisse avec une bonne dose d'humour noir et d'autodérision le portrait de ces malheureux héros dont les meilleures intentions se trouvent toujours contrariées sans qu'ils comprennent pourquoi. Une production atypique chez ce romancier mais tout à fait jubilatoire pour le lecteur. N.B.

ISBN 978-2-07-065143-6

9 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Paul Nozière

Camp paradisi

Dans un pays d'Afrique, Boris, quatorze ans, orphelin d'un père trafiquant de drogue, est recueilli par Ma et Pa, un couple qui tient un refuge pour enfants. D'autres enfants meurtris par la vie et la folie des hommes vont bientôt le rejoindre tandis qu'une terrible menace se rapproche du camp.

Un roman âpre qui laisse un goût plus qu'amer, mais un roman salutaire qui dénonce l'absurdité d'un monde désenchanté. Un thriller humaniste qui puise son étrange force dans celle de l'enfance. E.K.

ISBN 978-2-07-064859-7

10,65 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 15 ANS

Isabelle Pandazopoulos

La Décision

Louise est élève en Terminale, c'est une bonne élève et une jeune fille sans problème. Mais, un matin, victime d'un malaise, elle accouche d'un petit garçon dans les toilettes du lycée... un choc terrible pour elle : elle nie toute relation sexuelle et ne s'est pas aperçue de cette grossesse. Louise vit alors un véritable cauchemar, elle ne peut accepter ce bébé et, en même temps, ne parvient pas à l'abandonner. Elle cherche à comprendre et à s'en sortir. Le sujet difficile du déni de grossesse est mis en scène de façon très sensible, et le récit suit le parcours de Louise dans son enquête sur ce qui lui est arrivé. Le dénouement est forcément tragique. Mais, fort heureusement, ses parents et ses amis l'accompagnent sur ce chemin difficile. Un roman sans concession! C.B.

ISBN 978-2-07-064796-5

9,50 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 13 ANS

Sonya Hartnett, trad. de l'anglais (Australie) par Fanny Ladd et Patricia Duez

Les Enfants du roi

Après le fascinant *Enfant du jeudi*, la lauréate en 2008 du prestigieux prix Astrid Lindgren nous entraîne dans les tourments de la Seconde Guerre mondiale. Deux enfants et leur mère fuient Londres pour le domaine de leur oncle à la campagne. À leur arrivée ils recueillent une jeune évacuée. La richesse des caractères et des points de vue est l'une des forces de ce roman. Mais l'auteure n'en reste pas là ; chaque soir, l'oncle raconte aux enfants le terrible destin du roi Richard III. Le passé entre alors en résonance avec le présent dans une fine réflexion sur le pouvoir. E.K.

ISBN 978-2-36193-209-1

16 €

GULF STREAM

À PARTIR DE 11 ANS

Catherine Cuenca

Le Mystère de la tête d'or, t.1 : Le Trésor de l'Isle

XIX^e siècle à Lyon. Jeannot vit avec son cousin, Fleuri, et sa tante Alexandrine dans une bicoque près d'un marais. De l'autre côté se trouve le château de l'Isle, dont le dernier propriétaire a été exécuté en 1794. Ce château est censé abriter un trésor mais personne ne s'en approche, il semble hanté par un fantôme. Les deux cousins, aidés de Céleste, qui est moulinière dans un atelier de soie à Lyon, vont se mettre à sa recherche. Au-delà de cette chasse au trésor pleine de suspense et de rebondissements, ce roman est aussi prétexte à une peinture sociale intéressante et précise – y compris par le vocabulaire – du milieu de l'industrie de la soie, une activité qui fait vivre toute cette région. C.B.

ISBN 978-2-35488-199-3

12,50 €

HACHETTE

AVENTURE

À PARTIR DE 11 ANS

Suzanne Collins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laure Porché

Gregor, t.4 : La Prophétie des secrets

L'intrigue avance dans ce nouveau tome, construit sur le même schéma que les précédents : une aventure sous forme de voyage en Souterre, cette fois à la rescousse des Trotte-meneuses (souris, géantes et intelligentes comme tous les animaux là-bas), vue à travers les yeux de Gregor, douze ans, garçon de bon sens parfois dépassé par des situations dans lesquelles il a été plongé sans qu'il en maîtrise tous les arrières-plans. Avec toujours en filigrane la question de la tolérance vs la guerre a priori contre ceux qui sont différents – un très bel épisode avec des scorpions qui se révèlent pacifiques.

Contrairement aux autres tomes qui pouvaient se lire indépendamment, le suspense est à son comble à la fin de celui-ci, et on attend la résolution dans le cinquième et dernier. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-202698-8

12,90 €

HACHETTE

BLACK MOON

À PARTIR DE 15 ANS

Michele Jaffe, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laure Porché

Fleur de fantôme

Ève, dix-sept ans, amnésique, se voit proposer un marché : se faire passer pour Aurora, qui a disparu il y a trois ans. Une affaire d'héritage dans une société privilégiée. Ève a quelques atouts mais se retrouve dans un milieu où chacun semble cacher un secret – dont certains vraiment sordides. Liza, la meilleure amie d'Aurora, est morte le soir de sa disparition ; y a-t-il un lien ? Et Ève, quel jeu joue-t-elle ? *Quid* des coups de fil qu'elle reçoit de la part du fantôme de Liza ? Rythme soutenu, péripéties et retournements de situation nombreux, chute bien amenée... Si le cadre glamour ne convainc pas, le meilleur de ce polar en est l'ambiance angoissante liée à des phénomènes paranormaux – qui *in fine* trouvent une explication rationnelle. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-202276-8

18 €



ÉDITIONS DU JASMIN
À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Pierre Tusseau

L'Iroquois blanc

Guillaume s'embarque pour la Nouvelle-France comme laïc au service des Jésuites. Charpentier de son état, il quitte la France par goût de l'aventure et pour s'établir dans cette nouvelle contrée. Mais il se fait rapidement capturer par une tribu d'Iroquois et reste leur prisonnier durant trois ans. Quand il revient parmi les colons français, il a beaucoup changé après cette expérience et il connaît mieux ce peuple dont les colons français ne veulent rien savoir. Il désire contribuer à une meilleure entente entre les deux communautés. Mais en vain... il finira par repartir vivre définitivement parmi les Iroquois. Un roman historique intéressant doublé d'une vision critique de l'intransigeance des colons. C.B.

ISBN 978-2-35284-109-8

14 €



LA JOIE DE LIRE
ENCORAGE
À PARTIR DE 12 ANS



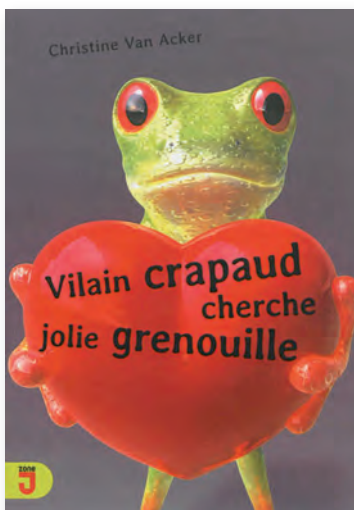
Angela Nanetti, trad. de l'italien
par Olivier Favier

L'Homme qui cultivait les comètes

Arno, un jeune garçon, vit seul avec sa mère, Myriam, et son petit frère dans leur maisonnette, loin du village. Les habitants ne les aiment guère car Myriam est une belle jeune femme assez libre qui obéit à ses propres règles. Mais c'est une mère tendre et chaleureuse. Arno n'est pas malheureux, son imagination lui permet de combler sa solitude et il se sent mieux dans la nature qu'à l'école. Mais il a un rêve : voir une comète pour exaucer son souhait de retrouver enfin son père qu'il n'a jamais connu et qui lui manque tant. Cette grande romancière italienne nous livre ici un très joli roman, original, sensible et poétique, qui – sous le signe des astres – nous fait partager, de façon pudique et sensible, l'intimité de cette drôle de famille, unie malgré les difficultés de la vie et le rejet des autres. A.L.-J.

ISBN 978-2-88908-168-4

14,90 €



MICHEL LAFON
À PARTIR DE 11 ANS

Colin Meloy, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Jean-Noël Châtain,
ill. Carson Ellis

Les Chroniques de Wildwood, t.1

Prue est une jeune fille sage et obéissante qui adore s'occuper de Mac, son petit frère. Mais un jour il est enlevé sous ses yeux par des corneilles noires. Prue, accompagnée par son ami Curtis, n'hésite pas alors à braver les interdits et à traverser la frontière du Territoire Infranchissable. Tous deux vont vivre bien des aventures, rencontrer d'horribles êtres mais aussi des personnages qui les aideront dans leur quête. Un cocktail réussi pour ce roman de fantasy bien écrit et bien mené. Les illustrations de Carson Ellis, en noir et blanc, renforcent la note fantastique de l'histoire. C.B.

ISBN 978-2-7499-1655-2

16,95 €



MIJADE
ZONE J
À PARTIR DE 11 ANS

Christine Van Acker

Vilain crapaud cherche jolie grenouille

Presque un traité sur les transformations que vivent les garçons à l'adolescence : acné, voix qui mue, etc. À ce moment de leur vie, les garçons se transformeraient en crapauds, ce qui ne les aide pas à rencontrer les filles. Dans ce court roman écrit à la première personne, Laurent trouve un poème non signé dans son cartable et cherche quelle fille peut en être l'auteure. Le style, humoristique, est très maîtrisé, mais, du coup, on a parfois l'impression d'un exercice de style, si l'on compare ce roman avec *Amour toujours* de Beatrice Masini et Roberto Piumini, sur le même sujet. Un bel hymne à Rimbaud. V.E.

ISBN 978-2-87423-089-9

6,50 €



NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**John Green, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Gibert**

Nos étoiles contraires

L'auteur du beau roman *Qui es-tu Alaska?* choisit ici un sujet dramatique : Hazel, une adolescente de seize ans atteinte d'un cancer, participe sans grande conviction à un cercle de parole chrétien qui réunit d'autres jeunes cancéreux, où elle va rencontrer Augustus, avec lequel va se nouer une belle histoire d'amour... jusqu'à la mort de celui-ci. Elle nous raconte, dans un récit très personnel à la première personne, avec lucidité et dérision, jour après jour, leur combat pour faire triompher la vie, tout en sachant que la mort est au bout du chemin : les deux amoureux et leur ami Isaac savent en effet, dès le début de l'histoire, qu'ils sont condamnés.

Le parti pris hyperréaliste qui consiste à retracer de façon clinique leur déchéance, leurs souffrances morales et physiques paraît bien discutable et l'on peut se demander pourquoi on devrait soumettre des jeunes lecteurs à cette expérience morbide, dont ils ne sortiront pas indemnes. A.L.-J.

ISBN 978-2-09-254303-0
16,50 €



NATHAN JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS

**Y.S. Lee, trad. de l'anglais
(Grande-Bretagne) par Lilas Nord**

The Agency, t.3 : Les Secrets du palais

Mary travaille comme servante au Palais de Buckingham : sa mission consiste à découvrir qui vole des objets au palais. S'ajoute à cela un complot contre la reine Victoria : des explosifs ont été placés dans les égouts du palais, là où travaille James – le fameux James ! Comme toujours les retrouvailles entre les amoureux sont violentes et passionnées, aucun des deux ne veut faire de concession. Pourtant, cette fois-ci, leurs rapports

se précisent, ils envisagent à la fin du roman de monter leur propre agence ! On espère donc de nouvelles aventures puisqu'on ne se lasse pas de ce duo volcanique. A.E.

ISBN 978-2-09-252423-7
15,50 €



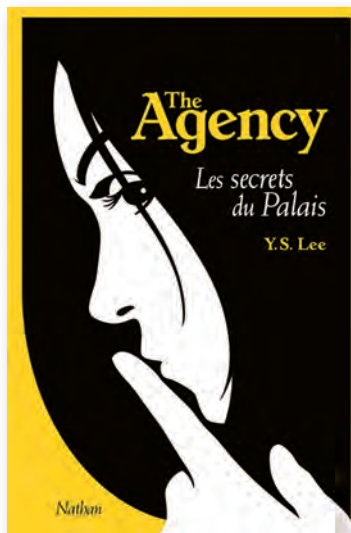
OSKAR
COURT-MÉTRAGE
À PARTIR DE 13 ANS

Hervé Mestron

Le Choix de moi

Dominique est un adolescent promis à une brillante carrière d'altiste mais une paralysie de son bras compromet son avenir. Il enquête alors pour comprendre son mal-être et découvre certains faits tenus secrets durant son enfance. Il s'explique enfin ses séjours à l'hôpital quand il était petit et découvre sa véritable identité. Ce court récit, prétexte à aborder le thème de l'hermaphrodisme, peu courant en littérature de jeunesse, surprend au premier abord. Mais il est toutefois bien traité et abordé avec finesse et en douceur à travers les introspections et découvertes du héros. N.B.

ISBN 979-10-214-0006-1
5 €



OSKAR
DEUXIÈMES LECTURES
À PARTIR DE 9 ANS

**Béatrice Égmar,
ill. Élisabeth Schlossberg**

Piégées par la rivière

Solène, la narratrice, regimbe à cohabiter avec Camille, la fille du nouveau compagnon de sa mère. Un après-midi de pluie torrentielle, alors que les fillettes ont pour consigne de rester ensemble à la maison, elle l'abandonne pour aller chez une amie. Bientôt la rivière déborde et envahit les rues du village. Solène prend conscience du danger que court Camille... Les inondations du Sud-Ouest de la France servent de toile de fond à ce court roman, vivant, dialogué, qui évoque quelques écueils de la famille recomposée. C.L.

ISBN 979-10-214-0003-0
7,95 €



OSKAR
HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Barbeau, Michel Gousset

Courage, Mademoiselle Louise ! : une jeune idéaliste nommée Louise Michel

Une biographie romancée de Louise Michel centrée sur la période, moins connue, où elle était encore institutrice à la campagne. Convaincue de la nécessité d'apprendre à lire, écrire et compter aux petites filles, elle avait en effet fondé une école dans sa région d'origine, en Haute-Marne. Cette expérience s'est heurtée à bien des difficultés car elle a rencontré l'hostilité de tous : le curé, l'instituteur des garçons, et même certains paysans qui non seulement ne comprenaient pas l'utilité d'instruire les filles mais avaient, en plus, besoin de cette main-d'œuvre pour les travaux des champs ou ménagers. Le dossier documentaire gagnerait à être plus complet. C.B.

ISBN 978-2-35000-994-0
9,95 €



OSKAR
HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 12 ANS

Christine Deroin

36, rue Amelot

Nathan et ses parents ont fui la Pologne pour Paris au moment de l'annexion de leur pays par l'Allemagne. Ils s'installent dans le IX^e arrondissement et Nathan noue une amitié avec le fils des concierges. Mais la guerre et le nazisme vont les rattraper. Les parents de Nathan entrent en Résistance, le père au sein du Mouvement des ouvriers immigrés et la mère au 36 rue Amelot, ce dispensaire médico-social mis en place par le Comité de défense des Juifs. Un petit roman de facture assez classique mais qui présente l'intérêt de mettre l'accent sur les formes courageuses d'engagement et de solidarité des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, malgré l'occupation et l'oppression par les nazis. **C.B.**

ISBN 978-2-35000-992-6
9,95 €



OSKAR
POLAR
À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Bénastre

Mélodie en sous-sol

Un roman policier qui commençait bien : Jeannette a disparu sur le chemin du collège. Pour la police, c'est une fugue, alors que sa mère et ses deux meilleurs amis, Corinne et Thomas, sont convaincus qu'il s'agit d'un enlèvement. Les deux jeunes décident alors de mener l'enquête. Le récit devient alors confus avec un scénario peu crédible : c'est par vengeance que Jeannette a été enlevée par la meilleure amie de sa mère, amante (et enceinte !) du mari de celle-ci, mort dans un accident le jour où il allait demander le divorce pour l'épouser... S'y ajoute une révélation finale : Corinne s'avère être une enfant battue... ! Dommage. **V.E.**

ISBN 979-10-214-0009-2
12,95 €



OSKAR
SCIENCE-FICTION
À PARTIR DE 14 ANS

Bruno Paquelier

Les Taches brunes

Septième roman de l'auteur, qui semble avoir à cœur de dénoncer (ici, le matérialisme à outrance et l'homophobie) et de faire réfléchir. Mais ce roman, qui reprend le motif d'une île isolée sur laquelle grandissent des jeunes destinés à devenir l'élite du monde, pose problème. L'intrigue est intéressante dans certains de ses développements (l'image paradisiaque d'une telle éducation se fissure...) mais elle laisse petit à petit la place à des choix peu judicieux dans un roman destiné à la jeunesse. Les relations sexuelles entre adultes et adolescents en sont un exemple et ne font qu'accentuer l'impression malsaine qui se dégage de la lecture de la deuxième partie. On regrette le manque de travail éditorial qui aurait permis d'affiner la bonne idée de départ et de gommer les incohérences et les outrances du récit. **N.B et M.-A.P.**

ISBN 979-10-214-0008-5
12,95 €



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Elise Broach, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Lê, ill. Kelly Murphy

Un drôle d'ami

C'est bientôt l'anniversaire de James mais, comme chaque année, c'est sa mère qui a fait les invitations : ne viendront que les enfants de ses relations professionnelles et aucun camarade ! Son papa, un peintre, lui offre un nécessaire de dessin à l'encre de Chine, à la grande déception de James. Or, dans la cuisine de James, bien cachée, vit une famille de cafards. Le petit dernier, Marvin, décide de consoler James et, pendant son sommeil, dessine avec ses pattes un paysage à l'encre de Chine. Un chef-d'œuvre ! James et Marvin deviennent alors amis et vont mener

ensemble une enquête passionnante dans le monde de l'art – Dürer tout particulièrement ! – des faussaires et des voleurs de tableaux.

Les illustrations de Kelly Murphy à la plume, délicates et hachurées, contribuent au charme de ce livre. Une jolie histoire pour les plus jeunes, pleine de fantaisie, dans laquelle on se laisse volontiers entraîner à la suite de James et de son ami le petit cafard ! **C.B.**

ISBN 978-2-266-19262-0

14,90 €



POCKET JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 11 ANS

Henry H. Neff, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laure Mistral

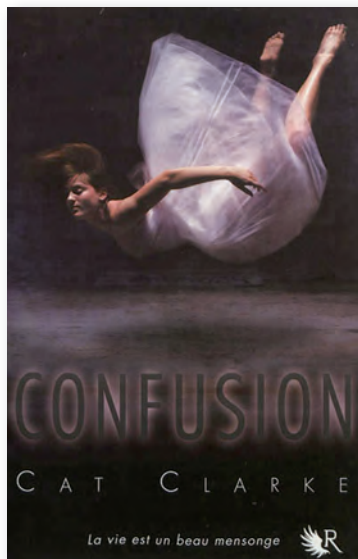
L'Académie Rowan, t.2 : Le Dernier assaut

Max et David entament une deuxième année à l'Académie de Rowan et vont devoir échapper à des sorcières qui veulent les récupérer au nom d'un traité conclu des siècles auparavant. Pendant leur fuite, ils vont se lancer dans une quête périlleuse pour retrouver le livre de Thoth et le protéger du démon Astaroth. Ces aventures, menées à un rythme effréné et empreintes de magie, font penser à un cocktail d'*Harry Potter* et du *Seigneur des Anneaux*, mais l'auteur a su créer son propre monde et entraîne le lecteur à sa suite. **N.B.**

ISBN 978-2-266-18924-8

19,80 €





R. LAFFONT

R

À PARTIR DE 14 ANS

Cat Clarke, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alexandra Maillard

Confusion

Grace, dix-sept ans, tente de se suicider après avoir bu une bouteille de vodka. Elle se réveille dans une pièce blanche avec des feuilles et un stylo. Pourquoi a-t-elle été enfermée? Ses questions ne reçoivent pas de réponse. Son geôlier lui impose d'écrire son histoire. Petit à petit l'héroïne va dérouler le fil de sa vie et se remémorer ce qui l'a conduite à ce geste sans retour. L'auteur nous montre une héroïne à fleur de peau, malmenée par la vie, qui tente tant bien que mal de donner un sens à son existence malgré son environnement difficile. Un questionnement intime, des méandres psychologiques finement évoqués qui trouveront leur apogée dans une fin aussi surprenante qu'émouvante. **N.B.**

ISBN 978-2-221-12717-9

17,90 €



RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Claire Gratias

Orphans, t.1: Double disparition

Marin, bientôt dix-sept ans, est en conflit avec ses parents. Il reçoit des messages sur son Smartphone, un jeu de piste de QR-code en QR-code.

Il se retrouve alors dans un monde semblable au sien... ou presque.

Sauf que dans cet univers-là il découvre que ses parents sont morts l'année précédente.

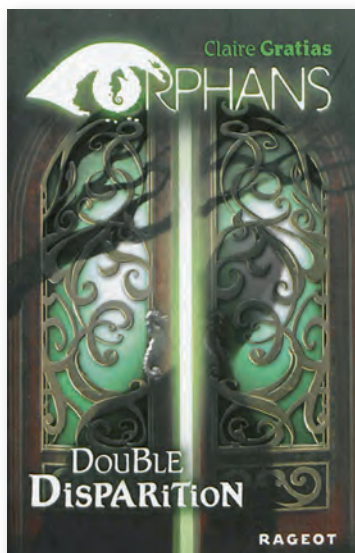
Un roman complexe, qui suit en alternance des personnages de notre monde (notamment une journaliste, qui enquête sur un mystérieux institut de remise en forme) et de celui où s'est retrouvé Marin ainsi que Tessa, une autre adolescente.

Un peu confus au début – les théories quantiques voisinent avec la divination par tarots –, ce roman, sorte de thriller SF, installe une atmosphère particulière, réaliste et angoissante, et passionne finalement ses lecteurs. Une trilogie annoncée.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-4269-0

12,50 €



RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 8 ANS

Sara Pennypacker, trad. de l'anglais (États-Unis) par Ariane Bataille, ill. Marla Frazee

Clémentine [t.3] et la lettre secrète.

Clémentine, cette fillette impulsive, toujours prête à se lancer dans une nouvelle bêtise avec la meilleure bonne foi du monde, écrit cette fois aux membres du jury qui doit sélectionner son instituteur pour un voyage d'études : pas question qu'il parte, alors, au lieu de relater tout le bien qu'elle pense de lui, elle lui invente tous les défauts... De plus sa remplaçante la déteste. Ou peut-être est-ce seulement qu'elle n'a pas les mêmes règles implicites que celles de l'instituteur? Un récit frais, amusant et subtil avec des illustrations sympathiques, parfaitement au diapason de cette histoire à hauteur d'enfant. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-3935-5

6,45 €





RAGEOT
THRILLER
À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Bousquet

Proie idéale

Morgane a disparu. La police et les éducateurs croient à une fugue mais Ljuba et Cam, ses amies du foyer pour adolescents, s'inquiètent : Morgane se rêve mannequin et avait rendez-vous avec un photographe rencontré sur Internet. Ljuba et Cam enquêtent et remontent jusqu'à un réseau mafieux de prostitution, drogue et trafic d'organes... Malgré les clichés, on dévore ce thriller à l'écriture fluide, dont une ouverture finale inopinée contrebalance le sombre dénouement. La construction est rigoureuse, on suit en alternance un personnage par chapitre : Ljuba, jeune Rom courageuse, fine, capable de violence, et Cam, révoltée, impulsive, éprise de Morgane, enfin Morgane dont on nous livre les pensées. Le portrait de ces trois héroïnes complexes au mental fort, se dessine par petites touches. Un bémol cependant à ce roman en guise d'avertissement : le personnel du foyer, plus ennemi qu'allié des jeunes filles. C.L.

ISBN 978-2-7002-4306-2
9,90 €



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS



Alex Cousseau

L'Explosion du petit pois

Violette se lie d'amitié avec son voisin du dessus, Andréa, un peintre qui a quitté son pays, la Norvège, pour fuir un amour devenu impossible.

Ces deux solitaires vont nouer une relation complice, Violette posant son regard d'enfant – pour qui rien n'est impossible – sur l'histoire de cet homme et Andrea apportant sa compréhension du monde imaginaire de la fillette. Tous deux vont reprendre ainsi confiance dans la vie et dans l'amour.

Un texte court, sensible et poétique, autour de cette belle amitié qui leur permet de dépasser les difficultés de la vie. C.B.

ISBN 978-2-8126-0495-9
6,60 €

ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 11 ANS

Sébastien Joanniez

Vampires, cartable et poésie

Le Non est un jeune garçon qui souhaite vivre une vie « normale », aller à l'école, apprendre plein de choses et conquérir LA fille qu'il aime... alors que, comme ses parents, il a des pouvoirs magiques et pourrait se contenter de rester au lit, puisqu'il peut satisfaire tous ses désirs d'un simple claquement des doigts. Un roman pour rêveurs et poètes, raconté sur une brève période de dix jours. Perturbant mais intéressant.

A.E.

ISBN 978-2-8126-0473-7
7 €



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Martin Page

Plus tard, je serai moi

Séléna est une collégienne qui ne sait pas encore ce qu'elle voudra faire plus tard. Ses parents se piquent soudain de décider pour elle : elle sera une artiste ! Tous les moyens sont alors mis en œuvre pour faire éclore sa fibre artistique (achat de matériel de peinture, cours de piano, etc.). La fin justifiant les moyens, ils vont même jusqu'à se créer des conditions de vie difficiles. Une fable pleine d'humour et de fantaisie sur l'éducation, dans laquelle les parents n'entendent pas leur fille qui ne désire finalement qu'une chose, devenir elle-même, enrichie d'une réflexion juste et sensible sur l'adolescence et ses questionnements. N.B.

ISBN 978-2-8126-0491-1
8,70 €



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Percin

Western girl

Élise a seize ans, elle est passionnée de chevaux et de musique country, elle a les USA « dans la peau ». D'une famille modeste, elle se débrouille pour partir dans un *Summer Camp*, dans le Dakota. Mais les jeunes du groupe, eux, sont de famille aisée, voire fortunée, elle se sent mal à l'aise d'autant qu'elle est maladroite et timide et il lui arrive toute une série de mésaventures. Élise se sent exclue, et fait ce qu'il faut – inconsciemment – pour justifier ce sentiment. Elle raconte tout dans son JDB (Journal De Bord). Un roman qui nous offre un point de vue intéressant sur cette adolescente pour qui rien ne marche comme elle le souhaite. Il montre bien aussi la distance entre ce qui est imaginé... et la réalité. A.E.

ISBN 978-2-8126-0492-8
12,60 €



ROUERQUE

TIC TAC

À PARTIR DE 7 ANS



**Piret Raud, trad. de l'estonien
par Jean-Pascal Ollivry**

Le Thé des poissons et autres histoires

Une carotte qui rêve qu'elle est un papillon, un œuf qui fait du yoga, un téléphone peureux, un pommier qui collectionne les médailles...

Vingt courtes histoires étonnantes et amusantes, illustrées par l'auteure, qui sont autant de portes ouvertes sur l'imaginaire. Comme ces jeux, inventés à partir de rien, qui nous ont pourtant passionnés des heures durant et qui nourrissent l'enfance. Un vrai souffle d'air frais. À prescrire sans ordonnance! **E.K.**

ISBN 978-2-8126-0466-9

9€

SARBACANE

X'ROMAN

À PARTIR DE 15 ANS

Marion Brunet

Frangine

Pauline et Joachim ont deux mamans, ils ont été conçus par PMA.

Ils connaissent depuis toujours leur origine et cela ne leur pose pas de problème. Mais, avec l'entrée de Pauline en classe de Seconde, tout se gâte. Elle se retrouve victime de harcèlement, notamment de la part d'un groupe de garçons plus âgés, elle déprime et ne parvient pas à se sortir de cette situation.

Le sujet est intéressant et d'actualité mais le problème du positionnement des enfants dans ce type de familles n'est pas traité. En effet le récit est centré sur le point de vue des jeunes homophobes, sur leur rejet et sur leur haine. Pire encore, ils l'expriment de façon brutale et grossière. Le lecteur se sent lui-même agressé et ce parti pris n'apporte rien sur le fond. **C.B.**

ISBN 978-2-84865-597-0

14,90 €

SARBACANE

X'ROMAN

À PARTIR DE 13 ANS

**Boris Lanneau**

Sur la tête de l'amour

Ce roman sur des jeunes d'une cité HLM se démarque des récits glauques habituels. L'auteur surprend à chaque page en détournant les clichés – ainsi, ce n'est pas la drogue qui est l'objet de trafics, mais poèmes et rimes, car dans ce récit très enlevé, c'est le rap qui sert de fil conducteur. Du rythme, de l'humour, des personnages hauts en couleur – Aswad le MC (Maître de Cérémonie des « Battle rap ») qui triche avec lui-même, la belle Nora qui prépare le bac dans un lycée en centre ville, son frère Youssef qui voudrait être comédien, Sam, le roi muet de la rime ou Hein et Neken vendeurs en tout genre – du suspense et un style original, bien maîtrisé, qui glorifie le pouvoir des mots. L'amour, la jalousie, la musique, la culture, les questions de société, le communautarisme sont au cœur de ce récit décoiffant. Un seul regret: pourquoi proposer une fin aussi fermée? **V.E.**

ISBN 978-2-84865-598-7

14,90 €

SCRINEO

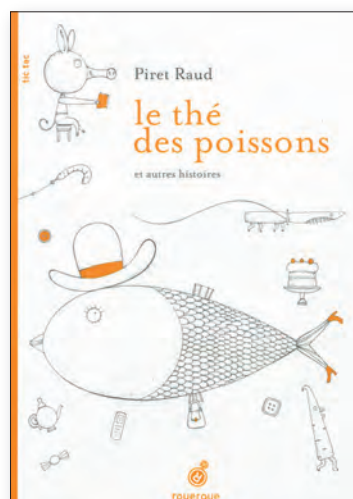
À PARTIR DE 15 ANS

Pauline Bock

Les Lumières de Haven

Cinq adolescents liés par une longue amitié se voient soudain projetés dans un monde parallèle, le royaume de Haven, qui ressemble étrangement au nôtre mais a cessé d'évoluer depuis le XVIII^e siècle. Les cinq « Arrivants » vont découvrir petit à petit cet univers mystérieux, son histoire, avec la disparition des Anges, les précédents occupants. Ils sont accompagnés d'animaux étranges, leurs Égauts, qui font terriblement penser aux fameux Daemons dans la saga de Pullman, *Les Royaumes du Nord*. Ils vont vivre ainsi des aventures mouvementées qui les amèneront à découvrir les ressources du royaume de Haven. Un roman assez captivant qui ménage bien ses effets et réserve quelques surprises jusqu'à la fin. **C.B.**

ISBN 978-2-36740-016-7

16,90 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Christopher Holt, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Amélie Sarn**

**Le Clan des chiens,
t.1: Sur la piste des hommes**

Lorsque Max, le labrador, se réveille chez le vétérinaire, il est seul: plus trace du propriétaire des lieux. Et dehors il découvre que tous les hommes semblent avoir mystérieusement disparu. Ne restent apparemment que les chiens! En compagnie de Rocky, un jeune teckel très malin mais jamais content, puis de Gizmo, une petite Yorkshire adorable, ils vont partir sur les traces de la civilisation humaine.

Cette étrange aventure en forme de dystopie post-apocalyptique les amène à affronter bien des dangers – une meute de loups sauvages entre autres – mais aussi à faire des rencontres avec d'autres groupes d'animaux domestiques qui tentent de survivre: c'est dur, la liberté, quand on a toujours eu un maître!

Le récit, très dialogué, est mené à vive allure et l'on s'attache à ces charmants héros trop naïfs. Jusqu'où va les mener cette quête désespérée? La suite nous le dira. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-02-108969-1
12,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Geoff Rodkey, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Rosalind
Elland-Goldsmith**

**Les Chroniques de l'Archipel,
t.1: Le Trésor des Okalus**

Egbert le jeune héros, son frère Adonis (!) et sa sœur Vénus (!) vivent avec leur père qui exploite une plantation sur l'île de Temps-mort. Les seuls autres habitants sont des pirates très peu fréquentables. Le mystère est au coin du chemin...

Un cocktail réussi, bien mené, d'aventures, d'humour et de second degré. Scénariste aguerri, notamment de séries pour la télévision politiquement incorrectes (comme *Beavis and Butthead*), Geoff Rodkey nous offre ici le premier tome très prometteur de ce qui doit être une trilogie. **E.K.**

ISBN 978-2-02-108967-7
13,90 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

**Florence Cadier
L'Ombre d'un père**

Écrit lors d'une résidence d'écriture en Nouvelle-Zélande, ce roman pour adolescents met en scène le jeune Gary qui vit à Wellington, seul avec sa mère qui refuse de lui parler de son père. Gary fréquente les bars, beaucoup moins le lycée, a comme seules relations un ami d'enfance mais aussi l'inquiétant et manipulateur William. Il rencontre une jeune Française qui veut lui parler de son père, or il la retrouve poignardée et s'enfuit, la croyant morte. On le soupçonne. Le rythme du récit s'accélère alors, avec un nouvel élément: la quête du père de Gary, décidé à assumer ses responsabilités. Un élément original dans cette intrigue: Gary, tout comme la jeune Française, sont hantés par des visions arrivées du passé. Même si l'on a du mal à adhérer à celles-ci, on s'attache volontiers aux personnages. **V.E.**

ISBN 978-2-36474-217-8
9,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,
Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,
Emmanuelle Kabala, Christine Lemée,
Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange
Pompignoli et Marie-Hélène
Routisseau