

BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS



Scén. Serge Bloch,  
dess. Nicolas Hubesch

**Zouk, t.6: Nono le zigoto (a)**

Un nouveau volume des aventures de la « petite sorcière qui a du caractère » dans la grande ville, centré cette fois autour du copain de Zouk, Nono, qui est bien gentil mais « collant comme un chewing-gum » et prêt à tout pour plaire à son amoureuse : escalader le pont de Brooklyn, se faire presque dévorer par des « abracadamonstres » ou par un « chabominable ». Le dessin de Nicolas Hubesch, toujours aussi dynamique et vivant, donne beaucoup de charme à cette bande dessinée pour les petits, qui aborde les relations garçons-filles avec humour et fantaisie. **M.P.**

ISBN 978-2-7470-4331-1  
**9,95 €**

DELCOURT  
CONTREBANDE  
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. David Wohl, dess. Eduardo Francisco, coul. John Starr, Peter Steigerwald, trad. Nick Meylaender

**Assistante & exécutrice, t.1: Iris**

Drôle de job que celui d'assistante exécutrice ! Secrétaire, garde du corps et assassin pour un grand PDG de la finance, Iris ne pose aucune question et satisfait TOUS les désirs de son employeur. Orpheline, elle a été formée à l'Académie, école très spéciale dont les principes d'éducation nous sont révélés en flash-back. Cette « belle mécanique » se rebelle lorsque les sentiments s'en mêlent sous les traits d'un jeune homme apparemment très ordinaire... Si le dessin d'Eduardo Francisco manque de subtilité (certains seront sensibles à la plastique de cette gent féminine dressée pour tuer), le personnage d'Iris, imaginé par les créateurs de *Witchblade*, est plus intéressant qu'il n'y paraît. À suivre ! **P.J.**

ISBN 978-2-7560-3518-5  
**17,95 €**



DELCOURT  
COMICS FABRIC  
À PARTIR DE 13 ANS

Fred Fordham, trad. K.G. Ben  
**Nightfall, t.1: La Nuit**

Cet album anglais, premier d'une trilogie, réussit le tour de force de compiler trois intrigues et mondes, a priori sans rapports, en un tout cohérent. L'histoire débute dans une Angleterre futuriste fasciste et raciste (on pense à *V pour Vendetta*) : le jeune héros y devient résistant et poseur de bombes, blessé dans un attentat. Dans son coma, il bascule dans un monde fantasy avec des créatures étranges, monde réservé aux enfants rêveurs (*Narnia* n'est pas loin). Et dans ce monde se joue, sur un autre plan, l'histoire des anges et de leur chute, avec Raphaël, Michel... (et voici Milton et le *Paradis perdu*). Chaque passage a sa propre ambiance

graphique, l'alternance des climats intrigue et l'on est embarqué dans cette étrange odyssee. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-3743-1  
**14,95 €**



DELCOURT  
TERRES DE LÉGENDES  
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Corbeyran,  
dess. Amaury Bouillez

**Pest,**

**t.1: Le Défosseur**

**t.2: Les Boîtes noires**

Spleen City est frappée par une maladie incurable, la Pest, depuis dix ans. La ville vit depuis au rythme des ordonnances et des consignes à suivre pour éviter d'en attraper les germes et de les propager. Abélard Tournemine, un modeste employé sans histoires, découvre par hasard la vérité sur cette maladie et n'a de cesse de retrouver ses parents et de les emmener loin de la ville. Neuf ans après la parution du premier tome, les auteurs achèvent ce diptyque avec les exploits d'Abélard qui réussit à faire éclater la vérité au grand jour et à punir les coupables. Cette incursion dans un décor à mi-chemin entre la fantasy et la science-fiction obéit à un scénario classique et vaut surtout par le monde (futuriste?) imaginé par les auteurs. **N.B.**

ISBN 978-2-84055-846-0  
ISBN 978-2-7560-0322-1  
**13,95 € CHACUN**



a.

**BANDES  
DESSINÉES**



b.

FEI  
À PARTIR DE 9 ANS



Jean-Marie Omont, dess. Golo Zhao  
**La Balade de Yaya : intégrale (b)**

À noter la sortie du deuxième volume de *La Balade de Yaya* en format intégral, qui contient les tomes 4 à 6. On retrouve donc Yaya et son ami Tudu échoués sur une île dont ils parviennent à s'enfuir avec l'aide de Chan, une jeune femme qui était prisonnière sur une île voisine pour récolter des perles et qui veut retrouver sa fille. Mais Tudu est malade, Zhu toujours à leurs trousses, les Japonais toujours dans la région et le danger partout, même là où Yaya ne le soupçonnait pas... Publiée dans un grand format cartonné plus classique mais bien adapté à la compilation de trois tomes par volume, avant la publication des derniers tomes – le tome 7 sortira fin mai, et la série sera complète en neuf tomes –, cette intégrale permettra aux retardataires de découvrir Yaya et aux autres de s'y replonger avec bonheur! **M.R.**

ISBN 978-2-35966-086-9  
**19 €**

GLÉNAT  
GRAFICA  
À PARTIR DE 13 ANS

Mathieu Mariolle, Federico Ferniani,  
d'après Thomas Day, coul. Jean-Paul Fernandez

**La Voie du sabre,  
t.1: Les Cendres de l'enfance**

Voici une adaptation en bande dessinée des romans de Thomas Day sur l'histoire du samouraï le plus célèbre au Japon : Miyamoto Musashi. L'album entame sa biographie au moment où Musashi arrive chez un seigneur de guerre Nakamura Ito et repart avec le fils de celui-ci pour lui enseigner ses techniques de combat. Cette adaptation dresse un portrait sans concession de ce samouraï à la recherche de celui qui pourra le détrôner, dans un Japon en proie aux intrigues de cour. Le dessin qui s'étale parfois en double page essaie d'être à la hauteur de ce personnage puissant, dans un maelström de couleurs, comme pour mieux traduire les démons intérieurs du samouraï. **N.B.**

ISBN 978-2-7234-7240-1  
**14,95 €**



GLÉNAT  
SEINEN MANGA  
À PARTIR DE 13 ANS



**Tsutomu Nihei**

**Knights of Sidonia, t.1 et 2**

L'auteur de *Blame*, œuvre mystérieuse autant qu'envoûtante de science-fiction, véritable cauchemar intellectuel et manga d'action épuré, nous revient avec sa dernière série, en cours depuis 2009 au Japon dans le magazine *Afternoon*. On y retrouve le mélange de science-fiction, d'action, de monstres mais dans un récit beaucoup plus clair et détaillé pour le lecteur, un peu moins dynamique cependant. Dans le futur, les hommes ont fui la Terre envahie par des Gaunas, créatures mutantes et proliférantes, et ne subsistent que dans des vaisseaux-mondes isolés, régulièrement confrontés à des attaques. Sur cette trame qui rappelle fortement *Macross Robotech*, on suit la destinée d'un jeune homme, Nagate, élevé par son grand-père dans un quartier isolé, sans contact avec les autres humains. Ce « dernier des hommes » découvre le vaisseau, sa population, sa civilisation et est intégré à l'équipe des pilotes qui combattent les Gaunas dans des machines humanoïdes, rappelant ici *Evangelion*, comme *Gundam*, notamment dans les relations sentimentales. Nihei réussit à merveilles à peindre des décors poétiques, des affrontements dantesques, des sentiments tenant à un geste, un regard, mais aussi la lutte désespérée pour la survie de cette humanité, à travers ce personnage d'« innocent ». **O.P.**

ISBN 978-2-7234-8876-1  
ISBN 978-2-7234-8877-8

**7,60 € CHACUN**

**LA GOUTTIÈRE**

À PARTIR DE 6 ANS

**Loïc Dauvillier, dess. Alain Kokor****Mon copain secret (a)**

Manon est une petite fille qui a un frère jumeau mais pas vraiment d'amis. Quand aux copains de son frère, ils sont comme lui : ils se moquent tout le temps d'elle et ne veulent jamais la croire. Pourtant Manon aimerait qu'on l'écoute, elle a un éléphant dans sa chambre ! En fait personne à part elle ne peut le voir, c'est son copain secret, son complice ! Cependant, quand il accumule bêtise sur bêtise, Manon n'est plus très sûre qu'il soit le compagnon idéal... Légèrement fantastique, comme l'imagination des enfants, servie par le beau dessin très doux d'Alain Kokor, ce nouvel album en collaboration avec Loïc Dauvillier aux jeunes éditions de La Gouttière est bien agréable à lire. **M.R.**

ISBN 978-2-9539182-6-7

**9,70 €****KANA****BIG**

À PARTIR DE 13 ANS

**Naoki Urasawa, d'après Hokusei Katsuhika, Takashi Nagasaki, trad. Thibaud Desbief**

**Master Keaton, t.1**

Le succès de *Monster*, *Pluto* et autres œuvres de l'auteur nous vaut (heureusement) la traduction d'œuvres plus anciennes, comme celle-ci qui date de 1989, et qui n'était connue en France que par sa version animée. C'est une excellente découverte que cette série policière originale par son cadre, l'archéologie, et par son personnage, un universitaire japonais ancien membre des SAS britanniques, faisant des piges pour des assurances. Ce héros solitaire (séparé et papa cependant), faussement nonchalant, tient à la fois d'Indiana Jones, de MacGyver et de James Bond. Les histoires qui se succèdent dans ce premier volume nous emmènent ainsi en Grèce, en Toscane, au Xinjiang ou à Londres, pour des intrigues très variées et très accrocheuses, tant par leur côté énigme que par les descriptions psychologiques des personnages. Une série facile d'accès pour un large public et peu violente, avec une vraie touche d'humour. **O.P.**

ISBN 978-2-5050-1764-6

**15 €****KANA****MADE IN**

À PARTIR DE 15 ANS

**Li Kunwu, trad. du chinois par An Ning**

**Les Pieds bandés**

L'auteur d'*Une vie chinoise* replonge dans ses souvenirs et nous livre le récit poignant de la vie de sa nounou Chunxiu : pieds bandés à six ans, un sacrifice barbare imposé pour contracter un bon mariage, la jeune femme verra ce « bel avenir » brisé pour devenir le symbole d'une institution féodale violemment condamnée par la Révolution culturelle. Après une description très détaillée de cette coutume pratiquée sur la petite Chunxiu, l'auteur témoigne du destin tragique de cette femme mutilée quand la pratique des pieds bandés fut abolie de façon tout aussi violente. Le dessin à gros traits, en noir et blanc et sans joliesse, donne encore plus de force à ce très bel hommage. **P.J.**

ISBN 978-2-505-01691-5

**15 €**

KANA  
MADE IN

À PARTIR DE 15 ANS

**Garu Terada, trad. du japonais  
par Misato Raillard**

**Deux mangakas à Angoulême (b)**

L'aventure 100% véridique de Toru Terada, invité au festival de la BD d'Angoulême, et de sa femme Garu est à l'origine de cet ouvrage cocasse sur le choc des cultures. Bruxelles, Paris puis Angoulême seront les étapes obligées du mangaka tenu d'assurer séances de dédicaces et autres interviews. Galère dans les transports, difficultés linguistiques et crises d'angoisse émailleront leur quotidien européen. Touchants de naïveté, les personnages sont croqués dans un style graphique enfantin où l'usage récurrent du « deformed » accentue les expressions caricaturales des visages et des postures. S'en dégagent une belle énergie et un réel plaisir d'avoir vécu à leur côtés ce dépaysement. N.G.

ISBN 978-2-505-01703-5  
**12,70 €**



KANA  
MADE IN

À PARTIR DE 15 ANS

**Natsuo Sekikawa,  
dess. Jirô Taniguchi,  
trad. du japonais par Illan Nguyen**

**Trouble is my business, t.1**

Première traduction en français d'une œuvre de jeunesse de Taniguchi : un recueil d'histoires courtes, publiées au Japon entre 1979 et 1980, qui relate les mésaventures d'un privé un peu loser, surnommé « le squal ». Le dessin de Taniguchi est efficace, quoique moins abouti que dans ses œuvres plus récentes ; le scénario explore les eaux troubles de la société japonaise sur un ton désabusé qui n'exclut pas l'humour (parfois à tendance scatologique). On retrouve dans cette noirceur et cette violence crue l'influence des polars américains, en version japonaise. M.P.

ISBN 978-2-505-01699-1  
**18 €**



b.

KAZE  
SHŌNEN

À PARTIR DE 13 ANS

**Tetsuo Hara,  
trad. Thomas Guillemin**

**Cyber Blue, t.1 à 3**

Cette courte série en trois tomes datant de 1988, qui fait partie des œuvres « classiques » de l'auteur de *Ken le survivant*, est située dans un univers de science-fiction, une espèce de « chronique martienne » mêlée de *Survival*. Dans un monde colonisé par l'homme et à l'atmosphère invivable, le héros, Blue, se trouve devenir une créature cybernétique en voulant utiliser un appareil respiratoire (en fait un robot) : il va fusionner avec lui suite à un piège. Devenu un surhomme, il parcourt ce monde en protégeant les faibles et surtout en affrontant une galerie d'inquiétants et peu reluisants personnages. On retrouve les thèmes chers à l'auteur, la force de son dessin, de son découpage et son style gras, chargé et presque expressionniste. C'est très efficace, mais le scénario est assez convenu : plutôt pour des amateurs ou des fans. O.P.

ISBN 978-2-82030-384-4  
ISBN 978-2-82030-482-7  
ISBN 978-2-82030-537-4  
**7,69 € CHACUN**



KI-OON  
À PARTIR DE 11 ANS



**Sui Kasai, trad. du japonais  
par Yohan Leclerc**

**Gisèle Alain, t.2**

Gisèle Alain a quitté sa famille pour devenir logeuse dans une pension au cours du tome 1. On en apprend ici un peu plus sur son passé, et le personnage gagne en épaisseur... en adoptant en outre un deuxième emploi : femme à tout faire ! Notre détective amateur mène ses enquêtes avec enthousiasme en compagnie d'Éric, l'ami et pensionnaire, qu'elle embarque bien malgré lui dans des péripéties loufoques. Chaque mission de Gisèle fonctionne comme un épisode en soi, l'ensemble étant relié par l'apparition de nouveaux personnages dans le quotidien de la jeune fille. C'est ainsi que surgit Christophe, issu de son passé... On attend la suite avec impatience, car ce shōjo présente une héroïne volontaire, ingénue certes mais pas mièvre pour un sou ! H.V.

ISBN 978-2-35592-480-4  
**7,65 €**

KI-OON

À PARTIR DE 13 ANS

**Fuyumi Soryo, Motoaki Hara, trad. du japonais par Sébastien Ludmann**

### Cesare: Il Creatore che ha distrutto, t.1 et t.2

Délaissant le pur shōjo, Fuyumi Soryo se lance dans le manga historique et s'intéresse à l'énigme du personnage de Cesare Borgia, figure sulfureuse du Prince. Elle construit sa fiction autour du parcours initiatique d'un jeune florentin candide, Angelo Da Canossa, que le hasard va amener à partager les années de formation du jeune Cesare à l'université de Pise. Comme Angelo, on tombe sous le charme de ce jeune homme, beau, brillant et déjà fin stratège. On est impressionné par le travail de reconstitution historique à travers le fil narratif et dans les détails des dessins (décors architecturaux, costumes, ambiances), on s'amuse de croiser à l'occasion Christophe Colomb et Léonard de Vinci. Une réussite! **P.J.**

ISBN 978-2-35592-507-8

ISBN 978-2-35592-508-5

**7,90 € CHACUN**

PANINI MANGA

SHŌJO

À PARTIR DE 11 ANS

**Kazune Kawahara, trad. Alice Lacroix**

### Aozora Yell, t.1 et 2 : Un amour en fanfare

Voilà un petit manga sentimental qui ne manque pas de charme et ne va pas entraîner le lecteur dans des tourbillons narratifs complexes ! L'héroïne, Tsubasa, entre dans un prestigieux lycée, rêvant de faire partie de la fanfare locale, une institution. Mais elle n'y connaît rien en trompette et doit donc franchir toutes les étapes des débutants, avec leur lot de souffrance et d'endurance, pour arriver à se faire accepter, sortir un son et rejoindre le groupe. Au passage, elle se fait des ami(e)s, tombe sous le charme d'un grand dadaïste futur champion de base-ball,

et subit une famille qui ne croit pas en elle. Bien sûr, tous les clichés de l'univers scolaire japonais, de la compétition, du respect dû aux aînés et aux traditions sont là, mais, pour une fois, dans un premier degré rafraîchissant, avec un récit presque pédagogique. La bonne humeur et la motivation des protagonistes emportent gentiment la conviction. **O.P.**

ISBN 978-2-8094-2865-0

ISBN 978-2-8094-3026-4

**6,99 € CHACUN**

PIKA

SHŌJO

À PARTIR DE 9 ANS

**Naoko Takeuchi, trad. Fédoua Lamodière**

### Codename Sailor V, t.1 et 2

Cette courte série précède narrativement (et par rapport à sa création, datant de 1991) la fameuse série *Sailor Moon*. Une collégienne, Minako, va devenir une magical girl et vivre des aventures spectaculaires et étincelantes, selon les règles du genre. À quatorze ans, un chat divin l'empêche de se consacrer à ses amours adolescentes et lui apprend à devenir une guerrière, Sailor Venus. Elle doit affronter des esprits du mal, incarnés dans d'autres collégiens. Le récit commence par satisfaire les canons sentimentaux et héroïques, avant de se tourner vers une joyeuse parodie, soulignée par un graphisme échevelé, bien que daté aujourd'hui. Cette série fait partie des classiques, au même titre que *Sailor Moon*, et se (re)lit plaisamment... à condition que l'on accepte l'existence de ce style propre au shōjo manga. **O.P.**

ISBN 978-2-8116-0725-8

ISBN 978-2-8116-0726-5

**6,95 € CHACUN**

SARBACANE

À PARTIR DE 11 ANS

**Davide Cali, dess. Vincent Pianina**  
**10 petits insectes, t.3 : Retour vers le passé (a)**

Lepouce et Kaff Hard sont envoyés dans le passé par une équipe de scientifiques pour essayer de changer le cours de l'Histoire et empêcher la glaciation de la planète... On retrouve avec bonne humeur ces héros à l'humour décalé pour leur troisième aventure. De gaffe en rebondissement imprévu, les deux héros doivent déjouer un complot loufoque qui dresse au passage un portrait caustique de la société, qu'il s'agisse du bio, du nucléaire, des sectes... Malgré son agréable graphisme très coloré et géométrique, cet album ne s'adresse pas aux plus jeunes, car il est plein de citations et de cliés d'œil que seuls des lecteurs un peu plus avertis seront en mesure d'apprécier. **H.V.**

ISBN 978-2-84865-602-1

**12,50 €**

a.

SOLEIL

À PARTIR DE 13 ANS



**Christophe Arleston,**  
dess. **Alessandro Barbucci,**  
coul. **Le Breton**

**Ekhö, monde miroir,**  
**t.1: New York**

Dans l'avion pour New York, la fringante Fourmille Gratule se voit proposer par un curieux écureuil visible d'elle seule la succession de sa tante. Au moment où elle va accepter l'héritage, l'appareil menace de s'écraser... Elle se réveille dans un avion-dragon aux côtés de son voisin de siège Yuri Podrov qu'elle a agrippé lors de l'accident. Propulsés dans Ekhö, notre duo découvre un New York hallucinant peuplé de charmantes donzelles et de créatures fantastiques dont les Preshauns, race étrange d'écureuils addicts au thé et administrateurs de ce monde parallèle.

L'intrigue – découvrir l'assassin de la tante de Fourmille – est prétexte à créer un univers fantasque grouillant de trouvailles visuelles, le tout allié à une superbe colorisation. Jubilatoire! **N.G.**

ISBN 978-2-302-02436-6

**13,95 €**

TONKAM

SHÖNEN

À PARTIR DE 11 ANS

**Mitsuru Adachi****Idol A, t.1**

Ce premier tome d'une récente série d'Adachi nous offre plusieurs variations sur l'univers familier de l'auteur qui mélange sport et romance. Il s'agit ici d'une mise en place des éléments, souvent déjà rencontrés mais réinterprétés ici de manière assez déroutante. Un garçon, Keita, nul en sport, doit se faire passer pour un génie du base-ball, pour permettre à son amie d'enfance, Asuza, une jeune fille donc, de réaliser son rêve : jouer des matchs de haut niveau (réservés aux garçons). Chaque rencontre, au lycée puis à l'université et chez les pros, tourne donc au jeu de déguisement, le garçon cédant sa place à coup de perruque, et tenant le rôle de la fille dans les gradins. À elle le jeu, à lui la gloire, et à eux deux les quiproquos et incidents inhérents à ces situations. Si l'on ajoute qu'elle est par ailleurs mannequin, tout cela fleure bon l'invraisemblable, mais est raconté avec talent par l'auteur qui emmène une fois de plus le lecteur dans son univers plein d'humour. La (courte) série a été publiée par intermittence de 2005 à 2007 dans le *Weekly Young Sunday*, et n'est officiellement pas close : un exercice de style, mais agréablement réussi. **O.P.**

ISBN 978-2-7595-0900-3

**7,99 €**

TONKAM

SHÖNEN

À PARTIR DE 11 ANS

**Mitsuru Adachi****Q and A, t.1**

Cette série en six volumes tourne également autour du sport et des relations compliquées, mais doit son originalité à la présence d'une dose de fantastique : la présence d'un fantôme. Le « héros », Atsushi, revient avec ses parents dans sa ville de jeunesse pour entrer au lycée. Son frère est mort entre-temps, mais il l'accompagne toujours en tant que spectre particulièrement malicieux, qui n'hésite pas à lui jouer des tours et à le mettre dans des situations gênantes. Atsushi constate d'ailleurs que tout le monde se souvient de son frère, mais personne de lui-même : il est ainsi la cible de voyous rancuniers, et aidé par la belle Yuho. Sa vie est un quiproquo permanent ! renforcé par le fantôme, qui l'inscrit en athlétisme pour qu'il affronte les voyous... Adachi dresse brillamment le portrait d'un adolescent nonchalant et dépassé, passif et qui surfe sur les ennuis, avec beaucoup d'humour. Les seconds rôles sont attachants et prennent de l'épaisseur au fil des tomes. **O.P.**

ISBN 978-2-7595-0901-0

**7,99 €****RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Olivier Piffault

**RÉDACTEURS**

Nadia Boucheta, Nathalie Grimaud,  
Pascale Joncour, Olivier Piffault,  
Marine Planche, Marie Roussel  
et Hélène Valotteau