

À DOS D'ÂNE  
DES GRAINES ET DES GUIDES  
À PARTIR DE 9 ANS

Aïdée Caillot, ill. Gianpaolo Pagni  
**Éric Rohmer, le conteur du cinéma**

Côté cinéma, après Truffaut, Chaplin, Méliès et Tati, c'est au tour d'Éric Rohmer de faire l'objet d'un de ces petits guides. Le texte, simple, écrit par une fidèle « rohmérienne », retrace le parcours de cet amoureux du cinéma qui a marqué le 7<sup>e</sup> art français bien au-delà de la Nouvelle Vague. Il faudra seulement que les petits lecteurs patientent quelques années pour apprécier cette œuvre si particulière dont le nom de l'auteur est devenu un qualificatif pour catégoriser un film ou un acteur. Mais n'est-ce pas aussi le point fort de cette collection que de faire découvrir aux plus jeunes « des femmes et des hommes qui ont changé le monde » ? P.J.

ISBN 978-2-919372-17-1

**7,50 €**



DOCUMENTAIRES  
ART

GALLIMARD / IMA  
DÉCOUVERTES HORS SÉRIE GALLIMARD  
POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS

Élodie Bouffard, Anne-Alexandra Joyard

**Les Mille et une nuits**

Suivant le parcours thématique de la belle exposition qui s'est tenue à l'Institut du Monde Arabe, les commissaires de l'exposition vont à l'essentiel par un choix iconographique intéressant. Les pages se déplient, offrant un bel espace à l'image. Le texte raconte les origines de ces récits anonymes découverts en 1704 en Europe grâce à la première traduction d'Antoine Galland. Le choix d'illustration montre combien cet univers merveilleux des Mille et une nuits a pu inspirer tous les arts. Dans cet Orient imaginaire, on restera longtemps envoûté par la voix de Shéhérazade, symbole de la force de la parole et des histoires contre la tyrannie et la mort. M.B.

ISBN 978-2-07-013983-5

**8,40 €**



HÉLIUM  
À PARTIR DE 6 ANS

Ethan Long, trad. de l'anglais  
(États-Unis)

**Scribble & Ink**

Scribble, c'est un chat qui aime dessiner mais plutôt de manière figurative. Ink, c'est une souris qui, elle, est plutôt branchée peinture et art abstrait. Ça commence mal et cela se gâte encore plus quand chacun se targue de connaître l'avis de l'autre sur son œuvre. Mais, finalement, réaliser des œuvres à quatre pattes en mettant en commun les talents de chacun, cela ouvre de bien plus beaux horizons de création, tout en faisant naître une belle amitié ! Un petit livre qui ne se prend pas au sérieux pour introduire sous forme très humoristique les plus jeunes au monde de l'art de façon moins naïve qu'il n'y paraît. P.J.

ISBN 978-2-330-01280-9

**13,90 €**



MILAN JEUNESSE  
POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS



Ursus Wehrli, photographies  
de Geri Born et Daniel Spehr

**Photos en bazar**

Ursus Wehrli est un artiste suisse qui avait déjà « commis » deux titres également publiés chez Milan, en 2003 et 2009 : *L'Art en bazar* (prix Sorcières 2004) et *L'Art toujours en bazar*. Après avoir bien « rangé » les tableaux des grands maîtres, il s'attaque à la remise en ordre de notre environnement quotidien. La structure reste la même : une succession de doubles-pages avant / après : d'un côté une photographie pleine page (photographie aérienne d'un parking, image nocturne du ciel étoilé, nature morte représentant une poignée de bretzels), de l'autre la même image, au sujet et cadrage identiques mais « remise en ordre », avec rigueur mais sans systématisme, ménageant ainsi les effets de surprise. Les étoiles sont classées par taille, les voitures par couleur, et les Bretzels sont redressés ! Cette recomposition du monde à la sauce Wehrli est tout simplement irrésistible d'invention et de drôlerie. Quant au sort réservé à l'équipe de foot...

À la fin du livre, quelques images ainsi qu'un lien Internet témoignent de la construction de ces images, le plus souvent issues d'authentiques performances. Un véritable livre d'artiste, qui enchantera à coup sûr les enfants comme les adultes. Éloge de l'ordre, ou plutôt du désordre ? M.P.

ISBN 978-2-7459-5530-2

**14,95 €**

PALETTE...

À PARTIR DE 3 ANS

Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier

**Petites comptines des animaux**

Vingt comptines traditionnelles, sur le thème des animaux, aux côtés de vingt belles reproductions de tableaux d'époques très diverses, forment un ensemble harmonieux et vif. La couleur des lettres de chaque comptine s'accorde aux couleurs du tableau. Le format est bien adapté à de tout jeunes lecteurs. Le lien entre les textes et les tableaux – même abstraits – a du sens. Tout en jouant sur des associations avec des comptines – chansonnettes familières – les enfants découvriront de grandes œuvres. M.B.

ISBN 978-2-35832-121-1

14 €



RMN-GRAND PALAIS

À PARTIR DE 9 ANS

Mila Boutan

**Hopper et moi**

Étrange et forte personnalité que celle de Hopper qui, loin des avant-gardes, devient le peintre du paysage américain au début du XX<sup>e</sup> siècle, de ses banlieues misérables, des êtres esseulés et des maisons vides dans la campagne déserte. Dans une mise en pages aérée, avec une remarquable mise en valeur des œuvres et de leurs délicates couleurs, nous suivons aisément l'analyse esthétique, jamais pesante, qui questionne sa peinture sur les thèmes de la perspective, du portrait, de la lumière, ainsi que des atmosphères mystérieuses qu'il a su créer. Le cahier d'activité qui suit fait subtilement appel à l'imagination suscitée par cet univers énigmatique.

F.J.

ISBN 978-2-7118-5955-9

13 €



SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS

Sieb Posthuma, trad. du néerlandais par Gabrielle Bourlionne

**Le Fil d'Alexandre Calder**

Le fil de l'histoire est aussi un fil, comme un trait de crayon, métallique si caractéristique de l'œuvre de Calder. Avec poésie dans le texte et humour dans les dessins grâce aux situations parfois loufoques dans lesquelles se retrouve le personnage – l'artiste lui-même – c'est tout l'univers personnel et foisonnant de son inspiration qui est dévoilé. Pincés, ciseaux, marteaux sont au service d'un processus de création qui emprunte bien des chemins. Il apporte fraîcheur à l'ouvrage et les références aux œuvres sont parfois réelles, parfois fantaisistes avec des clin d'œil à décrypter. Au cours des pages, on passe du simple fil statique à la sculpture en mouvement et à la couleur. Et quelles couleurs ! Une belle approche à recommander pour les jeunes lecteurs. C.R.

ISBN 978-2-84865-588-8

15,50 €



Autre titre sur le même thème

À DOS D'ÂNE

DES GRAINES ET DES GUIDES

À PARTIR DE 9 ANS

Dominique Maurizi

**Alexandre Calder ou les mobiles célestes**

ISBN 978-2-919372-13-3

7,50 €

**RÉÉDITIONS – NOUVELLES ÉDITIONS**

PALETTE...

À PARTIR DE 9 ANS

Nicolas Martin

**Art & Sport**

Seule la couverture a changé : *Minichaton*, le chat boxeur de Séchas a remplacé *Les Coureurs* de Robert Delaunay. M.B.

ISBN 978-2-35832-139-6

19 €



PALETTE...

MON PREMIER MUSÉE

À PARTIR DE 3 ANS

Béatrice Fontanel

**De toutes les couleurs ! : les couleurs dans l'art****De toutes les formes ! : les formes dans l'art**

Ici aussi de nouvelles couvertures : pour les couleurs, *Les Sportifs* de Kasimir Malevitch ont pris la place du Portrait *Le Père Tanguy* de Vincent Van Gogh.

Pour les formes, changement de *Rythme* : une tapisserie de Robert Delaunay remplace une huile sur toile de Sonia. M.B.

ISBN 978-2-35832-140-2

ISBN 978-2-35832-141-9

16 € CHACUN



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

Rédaçtrices

Manuela Barcion, Françoise Jacquet, Pascale Joncour, Marine Planche et Christine Rosenbaum