

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 6 ANS

Claire Laurens, ill. Soledad Bravi**Trop facile, la science !**

Ce petit album présente treize expériences scientifiques simples et ludiques prouvant que l'eau est élastique, qu'un œuf peut passer par le goulot d'une carafe ou que le papier résiste sous le poids de plusieurs livres. L'expérience à réaliser s'inscrit sur une double page, elle est déclinée sous la forme d'une BD colorée et humoristique, l'enfant suit pas à pas les étapes à mener en utilisant des objets du quotidien. Un encart succinct « Comment ça marche ? » explique le phénomène mis en avant. La science apparaît comme un terrain de jeu propice à l'expérimentation et à l'observation. Pour une initiation amusante et dynamique, les petits curieux, secondés par un adulte, apprécieront.

N.G.

ISBN 978-2-330-01502-2

8,50 €

BAYARD JEUNESSE

VOUPI J'AI COMPRIS !

À PARTIR DE 8 ANS

Nathalie Szapiro-Manoukian, ill. Olivia Sautreuil**Le P'tit dico des bobos**

Aphte, brûlure, chute, bouton, mal de tête ou de ventre, fièvre, morsure de chien, piqûre d'insecte etc. : cet ouvrage présente une cinquantaine des maux les plus courants chez l'enfant. Sur chaque double-page, en haut, le côté qui s'adresse à l'enfant décrit les symptômes, l'évolution possible, propose des astuces et avertit des conduites à éviter. En bas, le côté à destination des parents recommande les conduites à tenir, les questions à poser... Ce petit dictionnaire médical, réalisé par un médecin, indique aussi les consignes à suivre dans les cas graves. Pour apprendre les bons réflexes et favoriser le dialogue parents / enfants sur les questions de santé.

D.F.

ISBN 978-2-7470-4383-0

13,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

René Mettler**Une journée à la campagne**

Ce bel album documentaire grand format permet d'observer le comportement de certains animaux – canard, martin-pêcheur, héron cendré, couleuvre, lapin, abeille, etc. dans leur habitat naturel – lacs, prairies, bois –, qu'ils évoluent dans les airs ou sur terre. Chaque page, tel un fil conducteur, mène d'un lieu à l'autre dans une progression bien étudiée. On découvre ainsi les activités et les interactions de chacun par le biais de belles illustrations où chaque élément est parfaitement mis en situation. Le texte d'une grande lisibilité explique quant à lui les moeurs des différentes espèces, leurs façons de se nourrir, de chasser, de se défendre, etc. En annexe tous les animaux sont identifiés et décrits avec mention de leurs principales particularités.

M.C.

ISBN 978-2-07-064795-8

14,90 €

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 6 ANS

Cruschiform**À toute vitesse !**

Toutes sortes d'animaux et de véhicules sont réunis sur une même page. Pourquoi ? Leur point commun est leur vitesse de déplacement. Les dessins ont des formes simples et nettes. Les couleurs sont vives – jaune, orange, rouge, blanc, bleu et noir – elles tranchent et se marient bien ensemble. À la fin du volume un glossaire donne des renseignements sur chaque animal et chaque véhicule représenté. Un album original, aussi réussi graphiquement qu'instructif.

H.D.

ISBN 978-2-07-064916-7

19,50 €

DOSSIER
SCIENCES ET
TECHNIQUES

LIRABELLE
TESSELLES DE BOLOGNE
À PARTIR DE 11 ANS

Tamás Passa

Éphémères

Dans les eaux profondes de la rivière Tisza... Un album documentaire qui débute comme une histoire pour dire avec poésie un phénomène naturel : la vie brève de libellules qui ne vivent qu'un court instant, celui de naître, de se reproduire et de mourir au bout de deux jours. La lecture se fait à la verticale sur les doubles pages pour observer ce qui se passe à la fois dans les milieux aquatique et aérien. Les dessins épurés aux couleurs sensibles, les contours simplement évoqués des animaux, les collages apportent une atmosphère particulière à cet univers et reflètent la sensibilité de l'auteur. Les propos disent l'essentiel simplement... et racontent l'éphémère. Une belle leçon de nature! **C.R.**

ISBN 978-2-35878-093-3
15 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS



Alain Korkos, ill. Jacques Després

Multimagier des véhicules (a)

Un imagier pour découvrir les différents types de véhicules tels que les voitures, les camions, les deux-roues, les transports en commun, les véhicules de chantier mais aussi ceux qui vont sur l'eau, dans les airs ou bien encore qui circulent aux quatre coins du monde (Tuk tuk thaïlandais, bus rouge à deux étages...) et même nés de l'imagination (Licorne, balais...). Chaque page se déplie pour donner à voir les différentes images détournées à la manière d'un catalogue de «jouets» qui sont représentés isolément et définis à l'aide d'un vocabulaire précis et imagé, à travers ce qui fait leur fonction ou leur spécificité. Ce livre propose une diversité de points de vue réjouissante qui, permettant des associations spécifiques, fait la démonstration que pour s'adresser aux plus petits on n'est pas obligé d'être naïfs et réducteur! **J.V.-N.**

ISBN 978-2-7324-5469-6
12,50 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
PORTRAITS D'ANIMAUX
À PARTIR DE 6 ANS

Philippe Bourseiller, Takayo Soma

Les Macaques des neiges

Les photographies de Philippe Bourseiller traquent l'étrangeté des attitudes et des expressions – si proches de celles des humains – dans cet ouvrage consacré à ces «drôles» de singes vivant dans un parc qui leur est réservé près de Nagano, dans le centre du Japon. Si la maquette est sans attrait, les commentaires associés aux clichés choisissent de renseigner d'une manière claire sur les principales caractéristiques de l'animal, détaillent un mode de vie et toutes ses composantes. On y apprend que ces individus ont des empreintes digitales, des pouces opposables aux autres doigts... L'information donnée est pertinente, mais le thème de la survie de l'espèce est peu abordé. **C.R.**

ISBN 978-2-7324-5530-3
13,10 €



MILAN
À PARTIR DE 9 ANS

Jemma Westing, trad. de l'anglais par Nathalie Barrié

Illusions d'optique

On ne trouvera rien de bien original dans ce livre animé qui propose plus de cinquante illusions d'optique. Les explications sont toutefois claires, bien que basiques, et les manipulations – onglets à soulever, tirettes, cercles à tourner ou même maquette à monter – sont de conception astucieuse et semblent résistantes à un usage intensif. Le rapprochement d'images récentes avec des images d'illusions d'optique de plus de cent ans montre bien que l'intérêt pour la magie de ce type d'images ne date pas d'hier. Un ouvrage amusant mais un peu décevant. **D.F.**

ISBN 978-2-7459-5532-6
19,90 €



LE POMMIER
LES MINIPOMMES
À PARTIR DE 10 ANS

**Christophe Cassou,
ill. Louise Pianetti Voarick**

Météo et climat, ce n'est pas la même chose !

Une jeune Groenlandaise rejoint dans les Landes ses cousins et leur grand-père, ancien professeur de physique. Ils vont ouvrir la « malle aux mille climats » léguée par un ancêtre géologue... Cette fiction sans prétention mais efficace sert de fil rouge à ce documentaire qui fait bien comprendre la distinction entre la météorologie qui prévoit le temps de demain, en étudiant les masses d'air, la pression atmosphérique, les anticyclones et les dépressions, et la climatologie, qui étudie l'évolution du temps qu'il fera dans l'avenir et utilise des moyennes de précipitations ou de températures. Cet ouvrage propose ainsi une première initiation aux notions du calcul des moyennes. **D.F.**

ISBN 978-2-7465-0652-7

8,90 €



LE POMMIER
LES MINIPOMMES
À PARTIR DE 11 ANS

Patrick Rouger, ill. Sophie Jansem

Sur les traces de la police scientifique

Sur un thème assez porteur, ce titre propose de découvrir comment travaillent les services de la police scientifique – au-delà de ce que montrent les séries télévisées ou le cinéma. Écrit par un spécialiste du domaine qui livre des explications claires et s'enchaînant logiquement sur les méthodes d'investigation utilisées, du portrait-robot à l'odorologie. Malheureusement, il souffre un peu du format assez austère de la collection : on peut ainsi regretter l'absence d'illustrations informatives sur un tel sujet, qui a déjà engendré une production éditoriale intéressante. **J.P.**

ISBN 978-2-7465-0651-0

8,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Christine Rosenbaum
RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret,
Dominique Fourment, Nathalie
Grimaud, Jonathan Paul, Christine
Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

**Fiona Danks, Jo Schofield,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Marie-Paule Zierski**

Mille choses à faire avec un bout de bois

Par des auteures investies, voici un livre d'activités autour du bout de bois. Que faire avec un bâton ? Après des conseils de sécurité et des avertissements pour respecter la nature, huit chapitres permettent de (re)découvrir des idées originales, diverses, simples ou compliquées : bâtons d'aventurier, baguettes magiques, bâtons créatifs, solaires, musicaux, etc. Le choix ne manque pas, les photographies non plus, et le petit format du livre lui permet d'être emporté en excursion facilement. Une mine d'idées à exploiter pour tou(te)s les aventurier(e)s en herbe. **N.B.**

ISBN 978-2-07-065005-7

12,50 €



LES GRANDES PERSONNES /
MOMA (MUSEUM OF MODERN ART)
À PARTIR DE 3 ANS

Katsumi Komagata

Reverso : 4 puzzles recto verso pour jouer avec les formes et les couleurs

Un livre-jeu sous forme de puzzles : deux de formes rondes et deux de formes carrées. Réversibles, avec un graphisme simple et coloré, les puzzles ont aussi des pièces interchangeables qui augmentent le nombre de figures potentielles à découvrir. Explorer les couleurs et les illusions d'optique par le biais du jeu, tel est le but de cet ouvrage, nouvelle réussite de Katsumi Komagata, qui séduira sans nul doute petits et grands. **N.B.**

ISBN 978-2-36193-221-3

12,50 €

