



AVANT-PROPOS

Pour ce dossier littéraire consacré cette fois à quatre grands romanciers français le choix a été difficile parmi la pléiade d'auteurs remarquables qui publient dans le champ de la littérature pour la jeunesse. Et il paraîtra forcément arbitraire. Il nous a semblé important de poursuivre, pour l'approfondir, l'exploration esquissée en 2007 dans le numéro 235 sur le thème de l'écriture romanesque, qui mettait l'accent, à travers de multiples exemples, sur la variété des styles, des effets recherchés et des enjeux. Nous avons donc repris quatre auteurs parmi ceux qui y étaient évoqués : Jean-François Chabas, Valérie Dayre, Marie Desplechin et Jean-Claude Mourlevat – qui est cette année nommé par IBBY-France pour le prix Hans-Christian Andersen. Et nous avons demandé à quatre spécialistes de littérature de cerner, pour chacun d'eux, les contours de l'ensemble de leur œuvre pour nous familiariser plus intimement avec chacun de ces univers tout à fait singuliers : quels sont les éléments reconnaissables, à travers la diversité de leurs livres – par rapport au genre littéraire, mais aussi à l'âge des lecteurs –, qui permettent d'identifier un style, une voix, des références, des thèmes récurrents, une certaine vision de l'enfance, de l'existence et de la société ?

Quatre mondes s'entr'ouvrent ainsi sous nos yeux, fort différents, mais tous traversés par de belles figures de jeunes ou d'adultes qui incarnent les valeurs et les questions que nous renvoient leurs auteurs sur notre humaine condition. Questions universelles qui touchent à la sensibilité et à l'intelligence de tous les lecteurs, petits ou grands.

Beau voyage donc au pays imaginaire de ces romanciers...

Annick Lorant-Jolly



Regards de quatre romanciers.



DOSSIER AUTOUR
DE QUATRE ROMANCIERS