

Actualité

Vie des bibliothèques – Échos – Hommages – Revue des revues – Formations

Vie des bibliothèques

Les collections patrimoniales de littérature d'enfance et de jeunesse de l'Heure Joyeuse rejoignent la future médiathèque du Carré Saint-Lazare.

Depuis le 1^{er} avril (mais ce n'est pas un poisson!), l'équipe de préfiguration de la médiathèque du Carré Saint-Lazare s'est agrandie : une section toute entière vient de rejoindre le projet, avec l'arrivée de six personnes pour s'occuper du fonds patrimonial jeunesse, transféré de l'Heure Joyeuse dans le V^e arrondissement vers la médiathèque du Carré Saint-Lazare. Ce nouvel établissement ouvrira en 2014 à Paris dans le X^e arrondissement, près de la gare... de l'Est et portera le nom d'une personnalité littéraire.

↳
Philémon, Fred, Dargaud.

←
Gédéon, roi de Mapata,
ill. Benjamin Rabier, l'un des premiers titres du fonds de l'Heure Joyeuse numérisé dans Gallica.

←
ill. de Nicolas Bianco-Lévrin pour
Hors-Cadre, n° 2, 2013

Françoise Lévêque, jusque-là responsable du Fonds historique, quittera ses fonctions dans quelques mois, après l'importante exposition « L'enfant & la photographie » qu'elle avait présentée en 2012. D'ici là, elle apporte une précieuse et nécessaire transmission à la nouvelle équipe en charge de ce fonds, dirigée par Françoise Le Bouar, sous la houlette d'Hélène Valotteau qui assure elle-même la cohésion de l'ensemble du pôle jeunesse dans la nouvelle médiathèque.

Ce fonds d'environ 100 000 documents destinés à la jeunesse (livres, périodiques, vinyles et compact disques, produits dérivés, dessins originaux...), du XVII^e siècle à nos jours, quitte en effet son berceau d'origine dans le V^e arrondissement de Paris. Ce déménagement est dû, tout d'abord, à la saturation des espaces à l'Heure Joyeuse, mais aussi et surtout à la menace de crue centennale de la Seine qui pèse sur ces locaux. Les collections patrimoniales ont quitté, pour une grande partie d'entre-elles, le quartier en 2004 pour être stockées à distance dans des entrepôts en Ile-de-France, ce qui nuit fortement à la fluidité de communication et de traitement des collections.



↑
Ex-Libris réalisé pour l'Heure Joyeuse par une illustratrice américaine, Helen Stowe Penrose, à la demande du Book Committee on Children's Libraries.

La consultation est suspendue mais le travail continue

En attendant l'ouverture de la médiathèque, le fonds patrimonial jeunesse de l'Heure Joyeuse, qui s'est au fil des années appelé « Fonds ancien », « Fonds nostalgie » et, plus récemment, « Fonds historique », est inaccessible à la consultation et au prêt aux institutions. Il est en effet nécessaire de prévoir sa nouvelle vie au sein de la médiathèque du Carré Saint-Lazare. Un chantier titanesque a démarré, car un important travail préparatoire sur l'ensemble des documents, enfin rassemblés sur un seul site, est nécessaire avant leur emménagement dans les futurs magasins.



←
Premiers documents numérisés dans Gallica, fonds Heure Joyeuse (Paris).

Dans l'intervalle, la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse pourra répondre aux demandes des chercheurs, bibliothécaires, curieux, nostalgiques, de plus en plus nombreux à s'intéresser à l'histoire du livre pour la jeunesse.

Pendant la fermeture, il reste possible d'accéder au catalogue en ligne des collections patrimoniales ainsi qu'à des ouvrages numérisés. Un important chantier de numérisation est également en cours, en partenariat avec la BnF. Il est déjà possible de feuilleter les premiers ouvrages dans Gallica, en particulier des albums en tissu, dont le premier s'appelle *Vacances* !

Un fonds patrimonial dans une bibliothèque de lecture publique toutes sections

Le fonds patrimonial participera pleinement d'un important pôle jeunesse, au sein de la médiathèque du Carré Saint-Lazare, en complément des collections courantes en prêt. Il disposera de magasins de conservation en sous-sol et d'une salle de consultation spécifique, ainsi que d'un fonds d'étude en prêt et en libre accès d'ouvrages sur la littérature pour l'enfance et la jeunesse, au premier étage, dans la continuité de la section jeunesse.

La communication des documents sera ainsi quasi immédiate et la préparation des ouvrages pourra être demandée à l'avance par les lecteurs depuis le catalogue, consultable à

domicile. L'accès sera ouvert à tous, de façon à ce que petits et grands lecteurs puissent accéder à leur patrimoine d'enfance, en retrouvant la vocation d'origine du fonds, initié par les premières bibliothécaires de l'Heure Joyeuse. Ainsi, des vitrines réparties dans tous les espaces – salle d'actualité, sections jeunesse et ado-adulte, musique et cinéma – permettront de présenter plus largement des documents de la collection, en lien avec l'actualité du moment.

De même un accès à des collections numérisées, sur place et à distance, sera privilégié. Expositions, conférences, ateliers seront organisés régulièrement et l'esprit expérimental des débuts de l'Heure Joyeuse, inspiré du mouvement de l'Éducation populaire avec ses méthodes actives, sera intégré à l'ensemble du projet.

L'Heure Joyeuse reste ouverte dans le V^e arrondissement

Cet établissement de référence en terme de littérature jeunesse, première bibliothèque jeunesse créée en France par les Américains en 1924, située rue des Prêtres-Saint-Séverin, continuera à proposer au public du V^e arrondissement une importante collection avec 40 000 livres et disques en prêt (la plus importante collection de référence en France), complétée par un fonds, également en prêt, sur la lecture, la culture et la littérature pour la jeunesse, à destination des parents et éducateurs. Depuis le 2 avril, c'est

une nouvelle responsable, Caroline Rouxel, qui dirige désormais l'établissement.

Des réaménagements et un projet pour l'établissement feront émerger une nouvelle identité pour cette structure. Mais, pour retrouver les collections patrimoniales, rendez-vous au Carré Saint-Lazare en 2014 !

Hélène Valotteau

responsable du Pôle jeunesse/
patrimoine de la médiathèque du
Carré Saint-Lazare

Viviane Ezratty

directrice de la Médiathèque
du Carré Saint-Lazare

Bibliographie

Viviane Ezratty, Hélène Valotteau :
« La création de l'Heure Joyeuse et la
généralisation d'une belle utopie », *BBF*,
2012, n° 1, p. 45-49. [En ligne]
<<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2012-01-0045-008>>

Mairie de Paris, Direction des affaires
culturelles, Bibliothèque de l'Heure
Joyeuse, *L'Heure Joyeuse, 1924-1994 : 70
ans de jeunesse : témoignages réunis par
Viviane Ezratty, Françoise Lévêque et
Françoise Tenier*, Paris, Agence culturelle
de Paris, 1994. (disponible)

« Les collections numérisées du fonds
patrimonial de l'Heure Joyeuse »
sur le portail de la ville :
<<http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>>
(onglet « collections numérisées » à
gauche, puis « Livres pour la jeunesse »)
; sur Gallica : <<http://gallica.bnf.fr>> (en
recherche avancée, restreindre la
recherche à « Ville de Paris » dans
l'onglet « par bibliothèque » et taper
« fonds Heure Joyeuse » dans la barre de
recherche).



La médiathèque du Carré Saint-Lazare

La médiathèque du Carré Saint-Lazare fait partie du réseau des bibliothèques de prêt et – pour le Fonds patrimonial – des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris, les collections sont décrites sur deux portails dans Paris.fr.

Dans le X^e arrondissement parisien, à quelques mètres du boulevard Magenta et de la gare de l'Est, le Carré Saint-Lazare était anciennement une partie de la prison Saint-Lazare. Ce site historique, à l'écart de la circulation du boulevard, garde la trace d'un Paris populaire, social, politique et littéraire. Il s'inscrit dans un ensemble plus vaste dit le Clos Saint-Lazare. Le Carré comportera crèche, centre social et culturel, gymnase, école et médiathèque.

La médiathèque occupera le bâtiment principal, construit au XIX^e siècle et deux ailes du carré historique dans un quartier multiculturel en pleine rénovation.

Elle s'adressera à tous les publics – enfants, adolescents et adultes – et leur offrira un large éventail de services ainsi que des collections et des supports de consultation diversifiés (livres, DVD, CD).

Des espaces de travail, des outils numériques importants compléteront l'offre et permettront une diversification des publics.

Directrice: Viviane Ezratty
Maîtrise d'œuvre: Bigoni-Mortemard architectes

↑
Cour intérieure de la médiathèque du Carré Saint-Lazare, projet © Bigoni-Mortemard.

Projet en chiffres

- 3600 m² utiles sur 5 niveaux dont 1 sous-sol de magasins.
- 2500 m² utiles pour le public.
- 800 m² de jardin.
- 200 places assises et 150 places de travail pour le public.
- Salle d'animation de 130m² et salle d'exposition de 70 m².
- 50 ordinateurs pour le public.
- 100 000 documents dont 77 000 livres, 10 000 DVD et 13 000 CD pour adultes et jeunesse à terme.
- 100 000 documents patrimoniaux et spécialisés (littérature pour la jeunesse).
- Fonds particuliers: autoformation ; fonds parents ; salle d'actualité ; fonds historique de livres pour la jeunesse (Heure Joyeuse).
- 40 agents.



www

Pour en savoir plus sur la médiathèque du Carré Saint-Lazare et l'histoire du lieu, suivez notre blog :

<http://mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com/>

Vous pouvez également poser toutes vos questions par mail à bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr