

## Dossiers

### Citrouille

Dossier architecture dans *Citrouille* n°64, avril 2013, dont l'axe fort est la ville. Rencontres avec Didier Cornille (*Tous les gratte-ciel sont dans la nature, Hélium*) ; Joëlle Jolivet et ses villes de papier ; Aleksandra et Daniel Mizielinski à propos de leur ouvrage *Mamoko, 50 histoires dans la ville* chez Didier Jeunesse. On y trouve aussi un article sur l'ouvrage *Mangapolis, la ville japonaise contemporaine dans le manga* publié au Lézard Noir, et deux lieux du livre : la librairie Imbernon à Marseille ainsi que la nouvelle médiathèque de Montpellier.



↑  
Ill. Nicolas Bianco-Lévrin pour  
*Hors cadre[s]*, n°12,  
mars-septembre, 2013

### L'École des lettres

La sélection de livres pour la jeunesse, du cycle 3 à la troisième, du ministère de l'Éducation nationale a été actualisée. *L'École des lettres* n°4, janvier-février 2013 en présente les titres de L'École des loisirs de cette sélection, suivis de trois titres étudiés de manière approfondie : une BD (*Sac à puces*), un roman (*Mandela et Nelson*) et enfin *Pinocchio*.

### Féeries

Le dialogisme intertextuel des contes de Grimm, un gros dossier du n°9, 2013, de *Féeries*. Réécritures, reconfiguration d'un texte par rapport à d'autres contes, appareil paratextuel...

### Hors cadre[s]

La narration (dans l'album) aujourd'hui, n°12, mars-septembre 2013 de *Hors cadre[s]*. Analyse d'albums : *Les Lettres de l'ourse* (Autrement), *Bou et les 3 jours* (L'Atelier du poisson soluble), *Ken, le renard d'Aki* (L'École des loisirs) et aussi des illustrateurs comme Olivier Douzou et Benjamin Chaud. Côté BD un article sur la veine autobiographique, et un zoom sur Bastien Vivès.

### Lecture Jeune

Couverture rouge sang et noire de rigueur pour le n°145, mars 2013 de *Lecture Jeune*, consacré au polar pour adolescents, qui s'ouvre par une rencontre avec Harlan Coben qui s'explique sur l'écriture de son premier roman destiné à la jeunesse, *À découvert*. Le dossier, lui s'ouvre avec un article de Raymond Perrin qui dresse un panorama historique et un aperçu du genre entre roman d'énigmes, roman policier, roman noir, roman de suspense et thriller. Et les premières séries et premières collections du genre. Maya Blanc

quant à elle a rencontré huit éditeurs contemporains de romans noirs pour la jeunesse ; Marieke Mille a interviewé Nathalie Beunat qui traduit des polars ; Natacha Levet s'interroge sur le polar pour adolescents : est-il un « mauvais genre » ?

## NVL

Poésie jeunesse, numéro spécial « Au printemps, des poètes » dans NVL n°195, mars-avril 2013. Au fil des articles on rencontre des auteurs : Jacques Roubaud (Geneviève Guetemme), Olivier Douzou (Marianne Berissi), David Dumortier (Régis Lefort) ; et des éditeurs : la collection « Classiques étrangers pour tous » chez MeMo (Serge Martin), les éditions Sarbacane (Emmanuelle Beulque), les éditions Soc & Foc et Rue du monde (Claudine Charammac-Stupar).

## Vers l'Éducation Nouvelle

Les jeunes et le numérique, c'est le dossier du n°549, janvier 2013 de *Vers l'Éducation Nouvelle*. Pratiques éducatives, place des réseaux sociaux à l'école, éducation aux médias, les parents face aux écrans dans la famille... Et la prévention et l'accompagnement.

## Thématique

### Inter CDI

Le thème de la justice commence à faire son entrée dans la littérature de jeunesse, Sophie Winter propose des pistes dans *Inter CDI* n°241, janvier-février 2013.

Le roman policier au CDI, une bibliographie argumentée, proposée par Yannick Denoix, dans *Inter CDI* n°240, novembre-décembre 2012.

### Parole

L'enfant et l'animal, par Joëlle Turin ; des adultes dans les livres pour enfants, par Barbara Bonardi Valentinotti ; les visages des ogres dans la littérature de jeunesse par Céline Cerny : autant de fils pour lire et relire des livres pour la jeunesse qui mettent en scène ces « drôles de liens », thème du n°1, 2013, de *Parole*.

## Auteurs, héros et éditeurs

### Les Actes de lecture

Mario Ramos et l'infini, hommage d'Yvonne Chenouf dans le n°121, mars 2013 des *Actes de lecture*. Ramos et ses trois H : Humain, Humour et Humilité...

### L'École des lettres

*Pinocchio* ou les métamorphoses d'un pantin, une conférence d'Yves Stalloni retranscrite dans *L'École des lettres* n°4, janvier-février 2013. *Pinocchio*, texte fondateur dans l'histoire de la littérature italienne : un conte ? Un roman d'initiation ? Après avoir resitué Carlo Collodi dans son époque, l'auteur propose une analyse du contenu, puis étudie la portée de l'œuvre.



↑  
Citrouille, n°64, avril 2013.  
↑  
Parole, n°1, 2013.

## Griffon

Cécile Roumigière, ses écrits, ses passions (le spectacle, le cinéma), ses illustrateurs, les co-auteurs avec qui elle travaille pour la série « Blue cerises ». *Griffon*, n°236, mars-avril 2013.

Une icône de bien des jeunes, Bernadette Després est dans le n°237 mai-juin 2013 de *Griffon*. Il était temps de donner carte blanche à celle à qui on doit, entre autres *Tom-Tom et Nana* nés avec le magazine *J'aime lire* en 1977, mais dont le premier livre, *Annie fait les courses* date de 1965 (La Farandole). Elle a publié dix livres en tant qu'auteure illustratrice, et en a illustré un nombre impressionnant d'autres écrits par Andrée Clair, Dominique de Saint Mars ou Henri Delpoux, entre autres.

## Inter CDI

Rencontre entre Sandrine Leturcq et Claude Pujade-Renaud dans *Inter CDI* n°241, janvier-février 2013, autour de son roman, *La Danse océane*.

## Lurelu

Lire, rire et réfléchir avec Élise Gravel. Danièle Courchesne a regardé ses albums publiés aux 400 coups et à La Courte échelle, dans *Lurelu*, volume 35, n°3, hiver 2013. Elle montre comment l'auteure-illustratrice manie l'humour, parfois de façon caustique, et aussi la parodie et le pastiche, tout en portant un regard critique sur notre monde de consommation.

## Mémoire d'images

Harlin Quist, une maison d'édition pas comme les autres, par Jacques Desse et Michèle Noret, dans le n°29, hiver 2013 de *Mémoire d'images*.

## Notes bibliographiques

Plusieurs rendez-vous dans le n°2 des *Notes bibliographiques*, février 2013. On retrouve Claude Pujade-Renaud ; Anna Gavaldà livre quelques confidences autour de ses ouvrages ; et Germano Zullo et Albertine parlent de leur album, *Ligne 135* (La Joie de lire). Pour ces deux auteurs l'architecture urbaine tient une place importante.

## Parole

Autre hommage à Mario Ramos, dans le n°1, 2013 de *Parole* cette fois-ci, par Laurence Bertels. Dans ce même numéro, Janine Kotwica a interviewé Emmanuelle Houdart qui vient de passer trois mois en résidence au Centre André François.

## Le Rocambole

Maurice Leblanc sans Lupin ? Oui c'est possible, *Le Rocambole* l'a fait dans son n°61, hiver 2012. La bibliographie dirigée par Daniel Compère est impressionnante, elle tient sur 36 pages ! En « cadeau », dix contes de Maurice Leblanc pour couronner ce numéro et donner envie de se replonger dans l'œuvre de ce conteur et romancier aux multiples facettes.

Aline Eisenegger



↖  
Bernadette Després, pour *Griffon*,  
n°237, mai-juin 2013

## Les adresses

### Les Actes de lecture

65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers  
Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

### Citrouille

Librairie La Luciole,  
4 rue des Poëliers, 49100 Angers,  
Tél. 02 47 66 95 90

### L'École des lettres des Collèges

11 rue de Sèvres, 75006 Paris,  
Tél. 01 42 22 94 10

### Féeries

Ellug, Université Stendhal, BP 25,  
38040 Grenoble Cedex 9,  
Tél. 04 76 82 43 75

### Griffon

45 rue des Fontaines, 28300  
Saint-Prest, Tél. 02 37 22 43 51

### Hors cadre[s]

L'Atelier du Poisson Soluble,  
35 boulevard Carnot, 43000  
Le-Puy-en-Velay, Tél. 04 71 02 81 75

### Inter CDI

73 rue Saint-Jacques, 91154 Étampes  
Cedex, Tél. 01 64 94 39 51

### Lecture Jeune

190 rue du Faubourg-Saint-Denis,  
75010 Paris, Tél. 01 44 72 81 50

### Lurelu

4388 rue Saint-Denis, Bureau 305,  
Montréal (Québec) Canada H2J 2L1,  
Tél. (514) 282-1414

### Mémoire d'images

38 rue Amiral-Mouchez, 75014 Paris,  
Tél. 01 69 96 61 98

### Notes Bibliographiques

18 bis rue Violet, 75015 Paris,  
Tél. 01 58 01 10 20

### NVL

Bibliothèque de Mériadeck, 85 Cours  
du Maréchal-Juin, 33075 Bordeaux  
Cedex, Tél. 05 56 99 20 60

### Parole

Saint-Étienne, 4, 1005 Lausanne,  
Suisse, Tél. + 41(0) 21 311 52 20

### Le Rocambole

Association des Amis du Roman  
populaire, BP 20119, 80001 Amiens  
Cedex 1

### Vers l'Éducation Nouvelle

Ceméa publications, 24 rue  
Marc-Seguin, 75883 Paris Cedex 18,  
Tél. 01 53 26 24 24