

LA REVUE  
DES LIVRES  
POUR  
ENFANTS



272  
SEP-  
TEMBRE  
2013

Chères lectrices, chers lecteurs,

Alors que se met en place une réforme majeure des rythmes scolaires, va se trouver posée une nouvelle fois la question des relations entre bibliothèque et école, entre bibliothécaires et enseignants, question récurrente dont le Centre national de la littérature pour la jeunesse a souvent été l'instigateur dans la revue ou à travers son programme de formation. Voici le moment de relancer cette réflexion, ce que fait justement Claude Poissenot dans ce numéro (p.153) qui appelle à un débat national et qui relève le manque d'étude approfondie sur le sujet. Une opportunité pour que les bibliothèques repensent leurs missions et leur action dans ce contexte.

La thématique de ce dossier « Création artistique et médiations culturelles » permet d'ailleurs également de réfléchir sur la capacité des bibliothèques à jouer un rôle significatif en matière d'éducation artistique et culturelle en mobilisant des partenariats diversifiés.

On connaît l'importance des lectures d'enfance, Michèle Petit, anthropologue bien connue des bibliothécaires, nous livre dans ce numéro une magnifique lecture d'un personnage qui a marqué son enfance : Peter Pan.

On trouvera aussi au sommaire de ce numéro un entretien fort intéressant avec l'auteur de la trilogie *No pasarán* : Christian Lehmann.

Signalons enfin qu'à l'occasion du don par Albert Uderzo des planches de trois des albums d'Astérix, la Bibliothèque nationale ouvrira le 15 octobre 2013 une grande exposition consacrée au célèbre Gaulois, occasion de « retrouver cet univers et ses secrets, son humour et ses personnages » (voir p. 165), de quoi nous réjouir, malgré tout, d'être rentrés de vacances !

Jacques Vidal-Naquet