




COUP DE CŒUR   
 BRAVO     
 INTÉRESSANT    
 POURQUOI PAS   
 PROBLÈME 

**255**  
 CRITIQUES

**LIVRES D'IMAGES**  
**CONTES**  
**LIVRES CD**  
**TEXTES ILLUSTRÉS**  
**ROMANS**  
**BANDES DESSINÉES**  
**DOCUMENTAIRES**  
**MULTIMÉDIA**

Les lettres (a), (b), (c) ou (d) indiquées  
 après certains titres renvoient aux  
 illustrations de chaque double page.

Le western a décidément le vent en poupe dans les albums : les éditions Magnani publient un flamboyant *Bandit au colt d'or* de Simon Roussin. Autre forme de règlement de compte, les conflits de voisinage auxquels s'attaque Michel Galvin avec son malicieux *Vilo de Torticolo* au Rouergue. Et il faut, curieusement, se tourner vers des histoires de chat et de poisson, au Seuil, ou d'hibou et de louveteau, chez Rue du monde, pour trouver un peu de paix et d'humanité ! Du côté des textes illustrés deux très jolis recueils : *Ursin et Ursulin*, chez MeMo et *Les Aventures d'Itamar*, de David Grossman, au Seuil. Une belle moisson de romans, pour tous les goûts, signés par de grands auteurs reconnus : H. Ben Kemoun, E. Brisou-Pellen, C. Cuenca, R. Giulivo, C. Grenier, Y. Grevet, A. Grousset, A. Horowitz, J. Leroy... et une « petite nouvelle » qui a obtenu le Prix du premier roman décerné par Gallimard Jeunesse, RTL et *Télérama*, Christelle Dabos ! Un vent d'aventure et de voyage souffle sur les documentaires : navigation sur vingt-et-un fleuves de par le monde, émigration vers New York à travers le parcours de Reizel. Mais il y est aussi question de « culture » avec une biographie de Parmentier et un nouvel album de Gerda Muller, *Ça pousse comment ?*. En art, enfin, place à l'architecture contemporaine, à découvrir chez trois éditeurs différents.

255

