

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 5 ANS

Éric Ritt, ill. Vincent Boudgourd**Le Voleur de sommeil**

Dans le village des insectes, personne ne dort plus. Hibou a volé le sommeil. Grillon, Cigale et Fourmi partent le rechercher. L'histoire est des plus simples, mais Éric Ritt, donnant une voix spécifique à chaque personnage, la raconte avec une nonchalance méridionale de bon aloi et un investissement qui vont droit au cœur. Banjo, kazoo, guitare et cris d'insectes accompagnent cette paisible alternance de chansons et de narration. Le texte de l'histoire et les paroles des chansons figurent dans l'album dont les illustrations penchent vers la caricature humoristique, jouant sur la complémentarité du noir et de la couleur. **F.T.**

ISBN 978-2-330-01815-3

21 €

DIDIER JEUNESSE

CONTES ET OPÉRAS

À PARTIR DE 7 ANS

Carl Norac, ill. Isabelle Chatellard, dit par Dominique Pinon**Bazar Circus**

Panique au Bazar Circus : le roi en personne est en visite et Angelo l'homme-canon a disparu dans les airs. Son chien El Toutou et sa fiancée la dompteuse Gala scrutent le ciel... Auteur de *Monsieur Satie* et de *Monsieur Chopin*, le poète Carl Norac recrée ici l'univers du cirque, ses clowns, ses jongleurs et ses animaux sauvages avec des mots choisis qui font image. La musique raconte autant que le texte et laisse libre cours à l'imagination de l'auditeur : les cuivres dominent dans la plupart de ces pièces signées Chostakovitch, Khatchatourian, Rimsky Korsakov, et aussi Darius Milhau et Erik Satie. On trouvera l'intégralité du texte lu ainsi que les références des morceaux dans l'album dont les superbes illustrations rendent bien l'aspect grotesque et poétique du cirque. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06816-6

23,80 €

DIDIER JEUNESSE

LES P'TITS LASCARS

À PARTIR DE 4 ANS

**Yves Prual, Mathieu Prual, Françoise Tenier, ill. Clémentine Sourdaïs, Clémence Penicaud, Laetitia Le Saux, André Prigent****Les Canons et comptines des P'tits lascars (a)**

Des comptines (des vraies) et surtout seize canons de difficulté diverse à deux, trois, quatre voix. Un beau répertoire où « Vent frais » et « La cloche du vieux manoir » voisinent avec des créations contemporaines : « Où sont mes p'tits souliers ? » d'Henri Dès, « Bubble gum », « L'inspecteur mène l'enquête »...

Par leurs arrangements musicaux inventifs et soignés Yves et Matthieu Prual ont su redonner couleur et relief à des mélodies ressassées. Une belle

complicité entre enfants et adultes préside à une interprétation dynamique et joyeuse qui donne envie à l'auditeur d'aller chanter avec eux. Paroles et lignes mélodiques des chansons figurent dans l'album illustré par quatre illustratrices différentes. Le cahier final propose des notes sur l'origine des comptines et les gestuelles. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-278-06833-3

17,20 €

DIDIER JEUNESSE

LES P'TITS LASCARS

0-3 ANS

Évelyne Resmond-Wenz, dir. Musicale Yves Prual, ill. Martine Bourre**Les Jeux chantés des P'tits lascars**

Réédition du livre *Jeux chantés des tout-petits* paru pour la première fois en 2007. Éducatrice de jeunes enfants, l'auteur de *Rimes et comptines* (Erès) propose aux petits quarante-deux vraies comptines et jeux de doigts – riche répertoire où se mêlent classiques et titres peu connus. Une guitare, un saxophone et des percussions accompagnent subtilement les voix d'adultes et d'enfants qui s'unissent, se succèdent, se répondent dans l'enregistrement. Dans l'album, Martine Bourre a illustré les paroles par des images vivement colorées qui jouent sur l'effet de matière et les gestuelles, et par des dessins bistres, simples mais explicites. Le « cahier parents » propose des commentaires sur chaque comptine, leur origine et leur rôle dans le développement sensoriel des tout-petits. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07111-1

17,20 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

**Weepers Circus, ill. Clotilde Perrin****Le Grand bazar du Weepers Circus**

Originaires de Strasbourg, ces six musiciens et chanteurs s'adressent d'habitude aux adultes.

Pour ce deuxième opus destiné aux enfants, ils restent fidèles à eux-mêmes : univers musical marqué par le rock, alternance de tendresse et de franche rigolade, succession de rythmes et de mélodies, invités de marque – ici Dick Rivers, François Morel, Albebert, Babet, les Ogres de Barback... Et toujours la même gouaille et le même humour – qu'ils interprètent leurs propres créations ou se réapproprient des classiques de la chanson enfantine émaillés d'hilarantes interventions dialoguées. Toutes les paroles figurent dans le grand album illustré par des dessins au trait joyeusement coloré dans le style bande dessinée.

À écouter en famille. **F.T.**

ISBN 978-2-07-065207-5

24 €

a.

GALLIMARD JEUNESSE

DÉCOUVERTE DES MUSICIENS

À PARTIR DE 7 ANS

Stéphane Ollivier, ill. Lucie Durbiano, raconté par Olivier Chauvel**Charles Trenet**

La vie de Charles Trenet, de sa naissance, le 18 mai 1913, à son premier concert à Paris en mars 1938 : parents musiciens, rencontre avec Jean Cocteau, création du duo « Charles et Johnny »... Repris dans l'album à l'iconographie riche et soignée, le texte enregistré, simple et pertinent, nous fait parfaitement comprendre comment le Fou chantant, tournant le dos au réalisme, a révolutionné la chanson française par sa fantaisie, sa poésie et surtout le swing, découvert lors de sa montée à Paris au début des années 1930. C'est aussi l'occasion d'écouter, interprétés par leur auteur, « Je chante », « Boum », « Y'a d'la joie », « Débit de l'eau, débit de lait », « Douce France », « La Mer »... **F.T.**

ISBN 978-2-07-065203-7

16,90 €

NID DE COUCOU /

L'AUTRE DISTRIBUTION

À PARTIR DE 7 ANS

Raphaëlle Garnier**Abeilles & bourdons : Le Printemps**

Une reine des abeilles part en quête d'un bourdon-papa pour fonder une nouvelle ruche où naîtra...

la prochaine reine. La série sur les saisons inaugurée par la Compagnie Nid de Coucou avec *Marrons et châtaignes* – issu d'un spectacle musical – se poursuit avec ce deuxième volume. Ici tout repose sur le talent de Gabrielle Garnier, chanteuse à la jolie voix souple qui pratique le parlé-chanté avec une harmonieuse aisance. La musique très soignée où dominent les cordes accompagne aussi bien le récit que les chansons et crée le décor. Dommage que le livre, trop amateur, ne soit pas à la hauteur de l'enregistrement (existe heureusement en CD seul)! **F.T.**

ISBN 978-2-9537461-3-6

18 €

PLANÈTE REBELLE

PETITS POÈMES POUR RÊVER LE JOUR

À PARTIR DE 3 ANS

Jacques Pasquet, ill. Marion Arbonna**Mots doux pour endormir la nuit**

« Grains de bonheur », « Soleil couchant », « Marchand de la nuit », « Drôle de rêve », « Berceuse du temps » : une tendre voix d'enfant annonce les titres tandis qu'une voix masculine, chaude et tranquille, lit les poèmes. Les textes sont courts, les mots simples. Ils parlent de la chaleur d'un câlin, de la légèreté d'une plume, de la fantaisie d'un monde à l'envers – autant d'évocations douces et oniriques pour accueillir la nuit et le sommeil. Accordéon et violon alto accompagnent ces poèmes sans prétention à écouter ensemble, parents et enfants, au moment du coucher tout en feuilletant le petit livre broché illustré par les images tendres et légères de Marion Arbonna. **F.T.**

ISBN 978-2-923735-25-2

21,99 €

SEUIL JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS

Laurent Pradeau, ill. Philippe Jalbert
Mes premières comptines

« Un petit cochon », « Une souris verte », « Pimpanicaille », « Sur le plancher »... Sur ces vingt-six comptines et chansons pas grand chose de nouveau à se mettre dans l'oreille à part un « Carnaval » plutôt convenu et une « Baleine » assez réjouissante. L'interprétation par un adulte et des enfants à la voix juste et à l'élocution impeccable s'avère des plus correctes. Malheureusement, un manque total d'originalité préside à la réalisation de ce livre-CD, tant dans les arrangements que dans le répertoire. Rien que du déjà vu et déjà entendu ! Allez plutôt voir du côté d'Enfance et musique, des imagiers de Gallimard Jeunesse Musique et des P'tits lascars de Didier Jeunesse. **F.T.**

ISBN 978-2-02-108121-3

16,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier

RÉDACTRICES

Annick Lorant-Jolly
et Françoise Tenier

MEMO
À PARTIR DE 6 ANS



Zbynek Cernik, trad. du tchèque par Xavier Galmiche, ill. Alzbeta Skalova
Ursin et Ursulin (a)

Ursin, vieil ours grognon, et Ursulin, minuscule ourson piailleur, partagent le même et unique but : « musarder », c'est-à-dire planter leurs museaux dans quelque chose qui se mange ! Et en dignes descendants d'un célèbre autre « ours-de-peu-de-cervelle », ils vont faire preuve à cet égard d'une belle imagination dans les neuf petites histoires qui composent ce recueil. Exploitant sans vergogne toutes les occasions, très humaines – échanges linguistiques, commerce, élections... – dans un univers légèrement ironique au ton facétieux. Mais il arrive que les héros du premier livre pour enfant de cet auteur tchèque se laissent dépasser par les événements... « Soit dit *en passant* », comme dirait Ursin, le chapitrage du livre, la naïveté des personnages et leur complicité évoquent *Ranelot* et *Buffolet* d'Arnold Lobel, leur malice, les jeux de langage et leur insatiable gourmandise, celles de notre cher Pooh, et l'on pourrait voir un certain cousinage avec *Fumo Fumo* et *Kuma Kuma* de Kazuo Takahashi dans les illustrations intimistes, tendres et « duveteuses » d'Alzbeta Skalova. Un livre qui se prêtera merveilleusement à une lecture à haute voix. **B.A. et C.B.**

ISBN 978-2-35289-177-2

16 €

NOTARI
L'OISEAU SUR LE RHINO
À PARTIR DE 13 ANS

Nicole Blanche Mezzadonna, ill. Joanna Concejo
Un pas à la fois

La ligne droite est le fil conducteur de la vie de cet homme qui suit scrupuleusement les règles que son éducation lui a inculquées. Tous ses gestes, ses actions sont calculés, pensés, réfléchis, afin de ne pas trahir la mémoire de celles qui l'ont élevé. Et il s'est même composé d'autres règles, piochées dans ses lectures, adoptées grâce à ses rencontres. Le texte, fluide et précis, exerce une sorte de fascination à égrener tous les stratagèmes développés par cet homme engoncé dans le carcan de son passé. Mais, dans cette vie complètement cadrée, une âme d'artiste sommeille, des émotions s'obstinent qui l'aideront un jour à desserrer l'étau. Cet univers un peu angoissant à force de rigueur, dont l'illustration très conceptuelle reflète les états d'âme du personnage, est présenté dans un bel album. À proposer aux lecteurs curieux d'autres univers. **C.B.**

ISBN 978-2-940408-59-7

25 €



**TEXTES
ILLUSTRÉS**



a.