

SEUIL JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS

Laurent Pradeau, ill. Philippe Jalbert
Mes premières comptines

« Un petit cochon », « Une souris verte », « Pimpanicaille », « Sur le plancher »... Sur ces vingt-six comptines et chansons pas grand chose de nouveau à se mettre dans l'oreille à part un « Carnaval » plutôt convenu et une « Baleine » assez réjouissante. L'interprétation par un adulte et des enfants à la voix juste et à l'élocution impeccable s'avère des plus correctes. Malheureusement, un manque total d'originalité préside à la réalisation de ce livre-CD, tant dans les arrangements que dans le répertoire. Rien que du déjà vu et déjà entendu ! Allez plutôt voir du côté d'Enfance et musique, des imagiers de Gallimard Jeunesse Musique et des P'tits lascars de Didier Jeunesse. **F.T.**

ISBN 978-2-02-108121-3

16,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier

RÉDACTRICES

Annick Lorant-Jolly
et Françoise Tenier

MEMO
À PARTIR DE 6 ANS



Zbynek Cernik, trad. du tchèque par Xavier Galmiche, ill. Alzbeta Skalova

Ursin et Ursulin (a)

Ursin, vieil ours grognon, et Ursulin, minuscule ourson piailleur, partagent le même et unique but : « musarder », c'est-à-dire planter leurs museaux dans quelque chose qui se mange ! Et en dignes descendants d'un célèbre autre « ours-de-peu-de-cervelle », ils vont faire preuve à cet égard d'une belle imagination dans les neuf petites histoires qui composent ce recueil. Exploitant sans vergogne toutes les occasions, très humaines – échanges linguistiques, commerce, élections... – dans un univers légèrement ironique au ton facétieux. Mais il arrive que les héros du premier livre pour enfant de cet auteur tchèque se laissent dépasser par les événements... « Soit dit *en passant* », comme dirait Ursin, le chapitrage du livre, la naïveté des personnages et leur complicité évoquent *Ranelot* et *Buffolet* d'Arnold Lobel, leur malice, les jeux de langage et leur insatiable gourmandise, celles de notre cher Pooh, et l'on pourrait voir un certain cousinage avec *Fumo Fumo* et *Kuma Kuma* de Kazuo Takahashi dans les illustrations intimistes, tendres et « duveteuses » d'Alzbeta Skalova. Un livre qui se prêtera merveilleusement à une lecture à haute voix. **B.A. et C.B.**

ISBN 978-2-35289-177-2

16 €

NOTARI
L'OISEAU SUR LE RHINO
À PARTIR DE 13 ANS

Nicole Blanche Mezzadonna, ill. Joanna Concejo

Un pas à la fois

La ligne droite est le fil conducteur de la vie de cet homme qui suit scrupuleusement les règles que son éducation lui a inculquées. Tous ses gestes, ses actions sont calculés, pensés, réfléchis, afin de ne pas trahir la mémoire de celles qui l'ont élevé. Et il s'est même composé d'autres règles, piochées dans ses lectures, adoptées grâce à ses rencontres. Le texte, fluide et précis, exerce une sorte de fascination à égrener tous les stratagèmes développés par cet homme engoncé dans le carcan de son passé. Mais, dans cette vie complètement cadrée, une âme d'artiste sommeille, des émotions s'obstinent qui l'aideront un jour à desserrer l'étau. Cet univers un peu angoissant à force de rigueur, dont l'illustration très conceptuelle reflète les états d'âme du personnage, est présenté dans un bel album. À proposer aux lecteurs curieux d'autres univers. **C.B.**

ISBN 978-2-940408-59-7

25 €



**TEXTES
ILLUSTRÉS**



a.

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

David Grossman,
trad. de l'hébreu par Emmanuel
Moses, ill. Charlotte des Ligneris

Les Aventures d'Itamar : 6 histoires à lire le soir

Quelle fantaisie dans ces histoires où l'imagination d'un jeune enfant est à l'œuvre : par exemple utiliser un chapeau magique pour transformer les gens à sa volonté, imaginer marcher sur les murs pour pouvoir secourir ceux qui sont en difficulté ou encore se transformer en lettre pour recevoir du courrier comme les grands...

Ainsi sont mis en scène de façon plaisante les sentiments et les conflits qui animent le petit garçon : peur d'un monstre cauchemardesque, désir de superpuissance, volonté d'imitation, etc. Tous écueils que l'enfant surmontera grâce à l'écoute et à l'imagination d'un père attentionné, qui le laisse s'exprimer pour l'inciter ensuite à réfléchir et l'encourager dans une voie positive. Fin, tendre, merveilleusement enfantin est l'esprit de ces textes parsemés d'illustrations expressives aux couleurs vives et gaies. Dans une langue simple et d'une grande justesse de ton, ils dressent l'image forte et touchante de la complicité et de la tendresse qui lient le père et son jeune fils. C.B.

ISBN 978-2-02-109628-6

13,50 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 8 ANS



Delphine Bournay

Pommes d'amis (b)

On connaissait les pommes d'api, les pommes d'amour, voici les *Pommes d'amis* ! Un bien joli titre pour une histoire décalée et farfelue à souhait. Chacun a ses soucis : Clo, une artiste peintre qui doute et sans le sou, voit s'incruster chez elle Trotte le chien, entrepreneur endetté par l'achat de 6 421 kg de pommes. Et puis il y a Lulu, le voisin, qui cultive des blettes, et enfin Ibrahim, sorcier débutant qui s'improvise cuisinier ! Et, pour trouver LA solution, l'émission radiophonique « La libre antenne » (Caroline Dublanche sur Europe 1) dans laquelle les auditeurs confient leurs soucis : Manou s'inquiète pour son lapin, et Bernard pour son chat. Le tout raconté en quatre chapitres par des petits dessins très expressifs et des dialogues savoureux. C'est remarquablement bien construit, ça parle du troc et du partage, de l'amitié, de la débrouillardise. On ne peut que rire de ces personnages qui tombent les uns après les autres – comme dans un gag de dessin animé – à cause de toutes ces pommes éparpillées sur les pages, on ne peut qu'admirer l'originalité et l'habileté de ce petit livre, échafaudé sur une montagne de pommes ! A.E.

ISBN 978-2-211-21087-4

9,50 €

**PREMIÈRES
LECTURES**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux et Catherine Bessi