

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

David Grossman,
trad. de l'hébreu par Emmanuel
Moses, ill. Charlotte des Ligneris

Les Aventures d'Itamar : 6 histoires à lire le soir

Quelle fantaisie dans ces histoires où l'imagination d'un jeune enfant est à l'œuvre : par exemple utiliser un chapeau magique pour transformer les gens à sa volonté, imaginer marcher sur les murs pour pouvoir secourir ceux qui sont en difficulté ou encore se transformer en lettre pour recevoir du courrier comme les grands...

Ainsi sont mis en scène de façon plaisante les sentiments et les conflits qui animent le petit garçon : peur d'un monstre cauchemardesque, désir de superpuissance, volonté d'imitation, etc. Tous écueils que l'enfant surmontera grâce à l'écoute et à l'imagination d'un père attentionné, qui le laisse s'exprimer pour l'inciter ensuite à réfléchir et l'encourager dans une voie positive. Fin, tendre, merveilleusement enfantin est l'esprit de ces textes parsemés d'illustrations expressives aux couleurs vives et gaies. Dans une langue simple et d'une grande justesse de ton, ils dressent l'image forte et touchante de la complicité et de la tendresse qui lient le père et son jeune fils. C.B.

ISBN 978-2-02-109628-6

13,50 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 8 ANS



Delphine Bournay

Pommes d'amis (b)

On connaissait les pommes d'api, les pommes d'amour, voici les *Pommes d'amis* ! Un bien joli titre pour une histoire décalée et farfelue à souhait. Chacun a ses soucis : Clo, une artiste peintre qui doute et sans le sou, voit s'incruster chez elle Trotte le chien, entrepreneur endetté par l'achat de 6 421 kg de pommes. Et puis il y a Lulu, le voisin, qui cultive des blettes, et enfin Ibrahim, sorcier débutant qui s'improvise cuisinier ! Et, pour trouver LA solution, l'émission radiophonique « La libre antenne » (Caroline Dublanche sur Europe 1) dans laquelle les auditeurs confient leurs soucis : Manou s'inquiète pour son lapin, et Bernard pour son chat. Le tout raconté en quatre chapitres par des petits dessins très expressifs et des dialogues savoureux. C'est remarquablement bien construit, ça parle du troc et du partage, de l'amitié, de la débrouillardise. On ne peut que rire de ces personnages qui tombent les uns après les autres – comme dans un gag de dessin animé – à cause de toutes ces pommes éparpillées sur les pages, on ne peut qu'admirer l'originalité et l'habileté de ce petit livre, échafaudé sur une montagne de pommes ! A.E.

ISBN 978-2-211-21087-4

9,50 €

**PREMIÈRES
LECTURES**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux et Catherine Bessi

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Agnès Desarthe, ill. Anaïs Vaugelade
Le Poulet fermier (a)

Douglas est bien embêté, son père vient de mourir, il se retrouve à la tête de la ferme, or il ne sait rien faire : il plante les carottes à l'envers, ne réussit à faire fonctionner le tracteur qu'en reculant, il sème du blé dans le champ des vaches, qu'il ne sait d'ailleurs pas traire... Mais ce dont il est sûr, c'est qu'il aime la fille de son voisin, laquelle lui conseille de se lancer dans le poulet fermier. Douglas convoque aussitôt ses poules et ses poulets, et leur demande de désigner parmi eux celui qui sera poulet fermier, et qui donc... traiera les vaches, plantera correctement les légumes et saura conduire un tracteur ! Un jeune coq se présente, c'est Ernest... et il prend les choses en pattes ! Complètement loufoque et délicieusement rigolo. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21207-6
8,50 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Colas Gutman, ill. Marc Boutavant
Chien Pourri (b)

C'est l'histoire d'un chien abandonné qui vit dans une poubelle en compagnie d'un chat raplapla. Il part à la recherche d'un maître mais, comme personne ne lui a enseigné la vie, il ne comprend ni le monde ni les humains, aussi sa tentative est-elle un échec. Il se fait même berné par une petite fille, elle-même kidnappée par de sales types... Le cœur pur du chien l'empêche de voir le mal, mais au final, lui qui pensait ne servir à rien ni à personne va se trouver une famille – en dehors des humains. Un texte pas si facile sur l'abandon, les estropiés de la vie, l'amour et la fidélité, largement illustré en couleurs par un Marc Boutavant inspiré. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21197-0
8 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Nathalie Kuperman, ill. Aurélie Guillerey

Ma mère est partout

Joseph a oublié son goûter ? Sa mère en apporte un à l'école... Il rencontre un clochard ? Elle est là pour lui donner des conseils de prudence... Des garçons l'attendent et le menacent ? Elle est encore là, gigantesque ombre protectrice... Or lui, ce qu'il voudrait plus que tout c'est se débrouiller tout seul ! Il aimerait que sa mère lui fasse confiance, qu'elle comprenne qu'il a grandi (il a 10 ans). Une vraie problématique d'enfance à la portée des jeunes. Les illustrations d'Aurélie Guillerey ont une troublante familiarité avec celles de Marc Boutavant. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21216-8
9 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Alice de Poncheville, ill. Charles Castella

Le Tamanoir hanté

Panique dans la forêt de Forêveuse, les animaux entendent des hurlements, les rêves sont devenus des cauchemars et plus personne ne peut dormir ! Du coup les animaux enquêtent et décident d'installer un piège pour attraper l'empêcheur de dormir en rond.

Le nom de chaque protagoniste est construit à partir de son espèce animale (Sourisgolote, Pivert-de-rage, Lapinailleuse, Hérissongeur...) et on s'amuse bien. À noter cependant une petite invraisemblance : que viennent faire la marmotte, habitante des montagnes, et le tamanoir dans cette forêt-là ? On y retrouve en tout cas l'esprit des *Fables* de La Fontaine (quand les animaux flattent le lac-Caractériel). Une sympathique petite histoire, sûrement plaisante à lire à voix haute. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21231-1
8,50 €



RAGEOT
 PETIT ROMAN
 À PARTIR DE 6 ANS

Andrew Joyner, trad. de l'anglais
 (Australie) par Ariane Bataille

Bruce est un champion (c)

Bruce voudrait tant gagner le championnat d'athlétisme de l'école et battre Eddie à qui tout réussit. Avec ses amis, il se lance dans un entraînement intensif, à sa façon, et, s'il ne gagne pas, il obtient un joli lot de consolation.

C'est le troisième titre de cette série, très bien adaptée aux toutes premières lectures. L'histoire se lit comme on regarde une émission télévisée, en « écoutant » les commentaires... Le récit, bien que très court, est rythmé en petits chapitres, il est fluide et vient en appui aux images très expressives et en mouvement. L'auteur dit s'inspirer du *Petit Nicolas*, et c'est vrai qu'il y a un peu de cet esprit dans ce monde de phacochères souriant et bien sympathique.

A.E.

ISBN 978-2-7002-3869-3
 5,90 €



c.



d.

NOUVELLES ÉDITIONS

GALLIMARD JEUNESSE
 L'HEURE DES HISTOIRES
 À PARTIR DE 6 ANS

Gina Wilson, trad. de l'anglais
 (Royaume-Uni) par Christine
 Rimoldy, ill. Paul Howard

Les Ours de Grand-Mère

À l'idée de passer une première nuit tout seul chez sa grand-mère, Paul s'inquiète un peu. Mais, très vite, les ours l'entraînent dans une soirée mémorable. Que c'est doux chez Grand-Mère : tout est bon, les câlins, les histoires, l'heure du bain... Même les angoisses nocturnes ne résistent pas à la gentillesse d'un petit ourson. Une bien jolie fable, soutenue par les illustrations. Réédition d'un album paru en 2005. A.E.

ISBN 978-2-07-064534-3
 5,50 €



POCKET JEUNESSE
 À PARTIR DE 6 ANS

Christian Jolibois,
 ill. Christian Heinrich

Les P'tites Poules : album collector, volume 3 (d)

On retrouve dans ce volume les quatre derniers titres parus : *Coup de foudre au poulailler* ; *Une poule tous, tous poule un !* ; *Pas de poules mouillées au poulailler !* et *Les P'tites Poules et la Grande Casserole*. Avec, en bonus, le carnet secret des auteurs. Réédition dans un bon format, pour lire autrement cette série à grand succès (mérité). A.E.

ISBN 978-2-266-23816-8
 15,10 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
 DE LA RUBRIQUE
 Aline Eisenegger