

ACTES SUD JUNIOR  
AVENTURE  
À PARTIR DE 12 ANS

Pascal Vatinel

### L'Émeraude sacrée de Shwedagon

Min Han vit en Birmanie, il a appris de son père le travail de sculpteur sur pierre et a la chance de travailler à la restauration de la célèbre pagode de Shwedagon. Mais le pays est sous la coupe des militaires et des trafiquants et le jeune garçon se trouve pris au piège. Min Han raconte son histoire : dix-sept années passées dans les prisons ou comme esclave au service du pouvoir. Ce roman de société s'attaque au sujet difficile de la Birmanie avec ses enjeux politiques. Il souligne remarquablement la peur, le silence qui sont le quotidien de la population. Suivre le parcours de ce garçon permet de comprendre, à partir d'une expérience personnalisée, le problème de la corruption, les pièges tendus aux plus faibles. Et il permet aussi d'ouvrir une fenêtre intéressante sur la vie dans ce pays.

C.B.

ISBN 978-2-330-01822-1

13,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WITTY  
À PARTIR DE 9 ANS

Kate Klise, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Mickey Gaboriaud,  
ill. M. Sarah Klise

### 43, rue du Vieux-Cimetière, t.3 : Jusqu'à ce que la morsure nous sépare

Une troisième aventure de ce trio pittoresque qui vit au 43 rue du Vieux-Cimetière, en compagnie de quelques animaux : Mystinoir, le chat (une chatte en fait) et des chiens. Secret, un vieux chien dont le propriétaire vient de mourir est recueilli par Lester. Adèle, amie inconditionnelle des chats, n'en veut pas, et Ignace veut être sûr que ce chien n'a pas de propriétaire. Ce qui provoque la brouille entre les trois occupants, la fugue de Lester et la disparition d'Adèle... ainsi que la révélation d'un secret. Tout se termine bien. Le mode de narration à l'aide de lettres et d'articles fonctionne toujours aussi bien, sans jamais lasser le lecteur. A.E.

ISBN 978-2-226-24757-5

8,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WITTY  
À PARTIR DE 9 ANS

Siobhan Rowden, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Natacha  
Godeau, ill. Mark Beech

### La Malédiction des cornichons

Lorsque son père disparaît sans donner signe de vie, Barnabé est contraint de déménager avec sa mère dans la maison de sa grand-mère, Mamy Lebeurk, propriétaire d'une usine de cornichons. Dans sa maison flotte en permanence une odeur de vinaigre car le sous-sol est un gigantesque laboratoire où se déroulent des expériences, plus ou moins autorisées. Barnabé découvre que sa grand-mère est mêlée à la disparition de son père et décide de mener l'enquête.

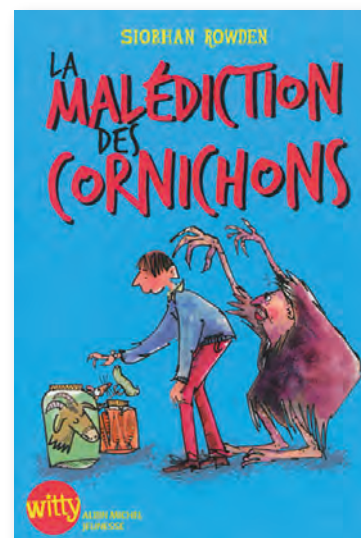
Un roman de fantaisie dans la droite lignée de Roald Dahl où l'imagination de l'auteur se déploie dans une atmosphère de mystères, de trolls et d'humour absurde, pour le plus grand plaisir du lecteur. Savoureux ! N.B.

ISBN 978-2-226-24736-0

12,50 €



ROMANS



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WIZ

À PARTIR DE 11 ANS

**John et Carole Barrowman,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Raphaële Eschenbrenner

### Le Réveil des créatures, t.1

Emily et Matt Calder sont des jumeaux unis par un lien spécial : enfants d'un Animare et d'un Gardien, ils peuvent en effet donner vie à leurs dessins. À l'aube de leurs treize ans, leurs pouvoirs croissent en puissance et leur don est convoité par une société secrète qui cherche à accéder à l'endroit où sont enfermées toutes les créatures mythiques. Leur mère tente de les mettre à l'abri, mais elle se fait enlever. L'alternance de chapitres entre le passé et le présent permet de rendre crédible l'intrigue de ce roman de fantasy basé sur une idée qui ne pourra que séduire le jeune lectorat : animer un dessin par magie. Un concept simple et traité efficacement, avec des personnages bien campés, très crédibles qui nous entraînent dans leurs aventures fort plaisantes. **N.B.**

ISBN 978-2-226-24924-1

**15,90 €**



L'ATALANTE JEUNESSE  
À PARTIR DE 12 ANS

**Danielle Martinigol**

### Cantoria

Sur la planète Cantoria, la seule source d'énergie est le chant. Khéna, jeune fille de seize ans vouée à la déesse Astoria, part à la capitale pour y poursuivre son apprentissage vocal ; Arth, amoureux d'elle, réussit à la suivre. Après nombre d'aventures, ils se retrouvent lors d'une expédition scientifique pour observer une syzygie (alignement de planètes), et ils en feront basculer l'issue – un peu comme dans le film *Le Cinquième élément* de Luc Besson.

Un roman touffu mais très bien mené, hommage au chant et à la musique – les chapitres comme le nom des personnages renvoient à des termes musicaux – soutenu par un

propos intéressant : lutter contre la confiscation du pouvoir par une caste qui prétend avoir les réponses – ainsi que le pouvoir – et se battre pour ce qui nous tient vraiment à cœur. Du fait de l'explication rationnelle et scientifique *in fine*, ce roman de « science-fantasy » penche plutôt vers la science-fiction pure – genre habituel à cette romancière. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-84172-627-1

**12,50 €**



BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Guy Bass, trad. de l'anglais**  
**(Royaume-Uni) par Marie-Hélène**  
**Delval, ill. Pete Williamson**

### P'tit Cousu,

#### t.1 : La Parade des monstres

Dans le château de Grottegroin vit Erasmus, un savant fou qui passe sa vie à inventer de nouvelles créatures plus horribles les unes que les autres. Heureusement pour les habitants du village, P'tit Cousu est là pour veiller à rendre chaque monstre doux comme un agneau. Première création du savant, P'tit Cousu lui-même a été oublié par son créateur et n'a qu'un seul souhait, que celui-ci se souvienne de son existence. Une troupe ambulante de montreurs de monstres va changer sa vie. Ce roman d'apparence gothique (couverture et tranche noires, portraits de monstres en noir et blanc) renferme un récit tendre et émouvant avec un héros en quête de reconnaissance. Un héros monstrueux qui découvre pour la première fois la chaleur d'une amitié et qui incite le lecteur, dans cette ambiance à la *Frankenstein*, à regarder au-delà des apparences. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-4373-1

**8,90 €**



BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 12 ANS

**Évelyne Brisou-Pellen**

### Le Manoir,

#### t.1 : Liam et la carte d'éternité

Le jeune Liam a été envoyé par ses parents au Manoir, après avoir subi des soins destinés à le sauver d'un cancer terrible. Mais cette « maison de repos » est un lieu étrange, vieillot et comme coupé du monde extérieur. Liam fait connaissance avec les autres pensionnaires, assez surprenants : l'un se prend pour Leonidas, le Roi des Spartiates, l'autre pour une institutrice du XIX<sup>e</sup> siècle... Et ni le médecin-chef ni le majordome ne lui donnent d'explications sur les mystères inquiétants qui hantent cette institution. Le garçon va mener son enquête pour comprendre enfin où il se trouve et quel rôle il est supposé jouer. Un roman fantastique plein d'humour et de suspense qui entraîne progressivement le lecteur, comme le jeune héros, jusqu'aux frontières de l'au-delà. Et l'auteure, bien connue pour ses romans historiques, s'amuse à broser quelques reconstitutions fort pittoresques. À suivre... **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7470-4497-4

**13,50 €**



BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Patrick Carman, trad. de l'anglais**  
**(États-Unis) par Danièle Laruelle**

### Treize jours avant minuit

Jacob est un adolescent solitaire : au lycée il n'a qu'un seul ami de son âge, Milo. Longtemps placé par les services sociaux il a été « adopté » par M. Fielding, un vieil homme très marginal qui s'est attaché à lui. Mais un jour que Jacob était au volant ils ont un accident dramatique et son tuteur meurt. Le jeune homme est rongé par la culpabilité : comment se fait-il qu'il ait survécu ? Que signifie cette phrase lancée par M. Fielding avant l'instant fatal : « Tu es indestructible » ? Le compte à rebours, à raison d'un chapitre par jour, peut

commencer pour une aventure fantastique : Jacob, accompagné de Milo et d'Ophelia, une fille rebelle et fragile dont il est très amoureux, va découvrir qu'on lui a confié un pouvoir terrible dont il doit faire bon usage. Le suspense est haletant jusqu'au dénouement, le trio d'adolescents très crédible, entre vertige métaphysique et dérision permanente, et le lecteur totalement captivé. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7470-3395-4

**14,90 €**



**BAYARD JEUNESSE**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Kat Falls, trad. de l'anglais (États-Unis) par Danièle Laruelle**

**Le Spectre des Abysses, t.2 : Prisonniers des Abysses**

Suite et fin de ce diptyque de SF : Ty (quinze ans) appartient à une famille de colons installés sous les eaux ; Gemma, sans attaches, les a rejoints. La situation se complique à nouveau, les parents de Ty sont enlevés par les « Écumeurs », des crève-la-faim vivant sur d'immenses bateaux – par ailleurs menacés : trois de ces bateaux ont été envoyés par le fond avec toute la population qui s'y trouvait, enfants compris. Ty et Gemma sont entraînés dans des aventures trépidantes, dans des milieux glauques et violents. Les personnages sont nuancés et se débattent dans leurs contradictions : pauvre Ty qui ne comprend rien aux filles ! Un roman palpitant qui, de plus, fait réfléchir en montrant subtilement que l'incompréhension et la peur de celui qui est différent résultent d'*a priori* dus à une méconnaissance totale des conditions de vie de l'autre. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-3365-7

**15,90 €**



**BAYARD JEUNESSE**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Laura Gallego Garcia, trad. de l'espagnol par Marie-José Lamorlette, ill. Marcelo Perez**

**Idhun, t.2 : La Triade**

Deuxième tome d'une saga épique où nos trois héros Jack, Victoria et Kirtash sont enfin parvenus sur la planète Idhun et doivent à présent faire face aux Sheks. Les combats se succèdent sans relâche sur fond de triangle amoureux. L'auteur nous entraîne avec aisance dans ce monde de fantasy à travers une épopée magnifique dont on pressent une fin grandiose dans le troisième et dernier tome. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-2279-8

**21,90 €**



**BAYARD JEUNESSE**  
BAYARD POCHE, J'AI ME LIRE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Nick Bruel, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Hélienne Pilotto**

**Sale Matou, t.2 : Joyeux anniversaire, Sale Matou !**

Une journée mémorable racontée par un narrateur extérieur qui s'adresse directement à Sale Matou. Comme l'indiquent les têtes de chapitres le récit décline quelques petits événements : « Pas d'anniversaire sans... » décorations (attention aux griffes), cadeaux (on jubile), invités, gâteau (surtout pas au chocolat !). Le récit se double d'une petite énigme et d'une bonne approche psychologique. Sans oublier l'aspect documentaire avec les « infos d'Oncle Léo ». Amateurs de chats, précipitez-vous sur cette série tellement drôle ! **A.E.**

ISBN 978-2-7470-4483-7

**6,20 €**



**BAYARD JEUNESSE**  
BAYARD POCHE, J'AI ME LIRE  
À PARTIR DE 9 ANS

**D.J. Lucas alias Sally Grindley, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Varrod, ill. Tony Ross**

**Cher Max (a)**

Max va avoir neuf ans, il écrit à son auteur préféré, qui lui répond, et une correspondance entre eux se développe. Belle mise en abîme, puisqu'en fait l'auteur va écrire le roman que lui inspire cette rencontre, *via* ces lettres. Bien sûr, chacun va aider l'autre à avancer, à régler ses problèmes : Max en donnant des idées à l'auteur, l'auteur en lui suggérant comment lutter contre le caïd de la classe. Un roman épistolaire extrêmement bien conçu, pour les plus jeunes, ce qui est rare, avec de plus un petit héros attachant. Tome 2 annoncé. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-3971-0

**6,20 €**



BAYARD JEUNESSE

BAYARD POCHE, J'AIME LIRE

À PARTIR DE 9 ANS (VOIRE PLUS TÔT SI UN ADULTE LE LIT À HAUTE VOIX).

**Kerstin Lundberg Hahn, trad. du suédois par Jean Renaud et Annelie Jarl Ireman, ill. Maria Nilsson Thore****Le Secret de Vita**

Vita a sept ans, des dents de lait qui tardent à tomber, et vit en Suède. Au rez-de-chaussée, on entend des bruits bizarres : un loup-garou ? En fait, c'est un petit garçon et son papa, immigrés clandestins. Ils deviennent amis, mais les clandestins doivent se cacher ailleurs. Pourquoi ne peuvent-ils pas vivre tranquillement ? Une atmosphère sensible, un récit qui prend son temps, à hauteur d'enfant : on perçoit le manque de disponibilité des adultes, les sentiments de Vita, sa manière de comprendre les choses – la petite fille grandit, sort de la première enfance innocente pour « l'âge de raison », découvre qu'il y a des choses beaucoup plus tristes que la mort d'un escargot. Une belle écriture, pour un beau message : sensibiliser les plus jeunes à la nécessité de savoir accueillir les autres. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7470-3794-5

**6,20 €**

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 10 ANS

**Claire Clément****Sami, Goliath, Oscar, Ousmane et les autres...**

Anselme, dix ans et un lapin nain chéri, Goliath, vit dans une Cité. Son meilleur copain, Oscar, vient du Gabon, lui et sa mère sont sans histoires – et sans-papiers. Il y a aussi le vieil Ousmane, venu du Sénégal. Et Nadir, jeune homme d'origine algérienne. Et un voisin raciste avec son molosse. Et Sothy, fillette Cambodgienne. Mais, dans les épreuves petites ou grandes, tout le monde fait preuve de solidarité (même le voisin finalement pas si raciste).

Un gros roman aux chapitres courts, parfait pour une première approche de la banlieue et de ses cités multiculturelles – dans la lignée d'*Une Gauloise dans un garage à vélo* de F. Thinard ou *Vive la République* de M.-A. Murail, pour les plus âgés. Certes rempli de bons sentiments, ce roman a le grand mérite de montrer que, malgré les faits-divers tragiques montrés aux actualités, la plupart des gens sont de bonne volonté et cherchent à bien s'entendre. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7470-4503-2

**11,50 €**

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 11 ANS

**Stacy DeKeyser, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries****William, mon petit prince**

Dans le train Victoria, quinze ans, observe une jeune femme agitée et son petit garçon couvert de bleus. À l'arrivée en gare, l'enfant reste seul tandis que la femme se dispute avec un sale bonhomme sur le quai. Victoria récupère le petit garçon pour le protéger, le train repart... Et c'est le début d'un « kidnapping » et d'une fuite éperdue. Les policiers, son père, sa mère, une grand-tante adorée du petit garçon : tout le monde dicte (par téléphone) à Victoria ce qu'elle devrait faire, mais l'adolescente veut avant tout tenir la promesse qu'elle a faite à Will. Pourtant, en le protégeant, elle va aller à la rencontre de sa propre histoire : ses parents divorcés, son père qui ne tient pas ses promesses... Un roman haletant, très crédible dans les détails (comment les enfants rusent pour se laver, manger, échapper aux policiers...), tendre, drôle parfois, et très émouvant. Entre vie quotidienne, roman d'apprentissage et thriller. *A.E.*

ISBN 978-2-7470-3253-7

**12,50 €**

BAYARD JEUNESSE

MILLÉZIME

À PARTIR DE 11 ANS

**Gabriel Janer Manila, trad. de l'espagnol par Martine Desoille****J'ai joué avec les loups**

En 1953 Marcos a six ans quand son père indigent le vend comme berger. Il se retrouve dans la montagne où un vieillard lui apprend les rudiments du métier de berger avant de disparaître. Seul durant treize ans parmi les chèvres et la faune de la Sierra Morena, Marcos s'aide de ses souvenirs et de l'observation des animaux qui l'entourent pour survivre. Pour pallier sa solitude, il s'invente une famille de substitution : couleuvre, chouette, mulot ou loups lui transmettent leur savoir, le protègent... L'auteur catalan a trouvé le ton juste, la langue simple qui convient pour transcrire le récit que M.R., enfant sauvage revenu parmi les hommes, lui fit en 1975. *C.L.*

ISBN 978-2-74703746-4

**10,50 €**

BELIN JEUNESSE

TERRES INSOLITES. OCÉAN PACIFIQUE

À PARTIR DE 12 ANS

**Didier Bazy, ill. Alain Corbel****L'Ami de Magellan**

C'est le récit fictif du parcours d'un compagnon de Magellan, Henrique, sous la forme d'un dialogue avec les deux enfants qu'il a recueillis. Henrique retrace ses aventures avant la rencontre avec Magellan, puis toute la préparation de l'expédition et la découverte de l'Océan Pacifique. Un roman historique vivant, bien rythmé, dynamique dans sa construction : les faits, bien documentés, alternent avec des aventures de pirates. Et la lecture est soutenue tout au long par les illustrations en noir et blanc d'Alain Corbel. *C.B.*

ISBN 978-2-7011-7538-6

**6,90 €**

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Siri Kolu, trad. et adapté du finnois  
par Alexandre André**Les Filouttinen**

Une fantaisie venue du Nord : à la veille des vacances d'été, Liisa, dix ans, est kidnappée (par erreur) par des pirates de la route peu ordinaires. En effet, ils préfèrent les bonbons à tout autre forme de butin ! Liisa va alors passer des vacances hautes en couleur. Confrontation de deux modes de vie totalement opposés sur fond d'aventures rocambolesques, un premier tome rafraîchissant et plein de vitalité. À suivre... E.K.

ISBN 978-2-278-05928-7

14,20 €



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS



Pascal Ruter

**Du bonheur à l'envers**

« Préquelle » du *Cœur en braille*, où l'on retrouve Victor, plus jeune, et où l'on croise une galerie de personnages pittoresques. La maîtresse de CM2 initie ses élèves au théâtre grec antique, Victor y joue le rôle du buisson (!). Sa mère rêve d'une maison idéale comme l'on en voit dans les magazines mais la réalité n'est pas vraiment à la hauteur : des travaux de plomberie qui tournent au désastre, un oncle très marginal qui réapparaît dans leur vie pour y semer un joyeux désordre et convaincre son frère (le père de Victor) d'abandonner la carrière de courtier en assurance... Victor, qui observe tout cela, en tire des réflexions au-dessus de son âge – et pleines de verve ; il sent bien que le mariage de ses parents bat de l'aile, que c'est une sorte de « bonheur à l'envers » où tout semble aller de mal en pis. Et même si la déconstruction des apparences permet aux personnages principaux de retrouver leurs aspirations profondes, et donc une nouvelle forme de bonheur, il restera toujours un « caillou dans la chaussure », comme une nostalgie

d'un idéal que personne ne peut atteindre – malgré l'élan pour avancer et la solidarité concrète, familiale ou amicale. Un roman inclassable, qui parle de la vie, la vraie, celle qui n'a que faire du prêt-à-penser ! M.-A.P.

ISBN 978-2-278-05937-9

14,20 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS

Emmanuelle Caron

**Gladys et Vova**

Gladys et Vova, deux jumeaux, mènent une vie tranquille en Russie avec leur grand-mère, leur mère travaillant en ville et leur envoyant de l'argent. Mais la mère disparaît et la grand-mère meurt. Les voilà placés à l'orphelinat... une expérience terrible. Gladys est une jolie poupée blonde qui attire la sympathie, alors que Vova, enfant rebelle, est rejeté par tout le monde. Une « bonne fée », Varvara, qui dirige un théâtre de marionnettes, leur apporte un précieux soutien. Pourtant le pire est encore à venir : ils sont adoptés par les Baldessari, des Russes émigrés à Paris qui ont perdu leur fille, et les deux enfants sont traités comme des jouets par ces adultes. Un concours de circonstances leur permettra de retrouver Varvara, puis leur mère, et d'échapper ainsi à leur triste sort. Un récit émouvant, traité à la façon d'un conte, avec l'apparition de quelques bonnes fées. Et une belle histoire d'amour fraternel bien écrite, fluide et poétique. C.B.

ISBN 978-2-211-21193-2

9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 14 ANS



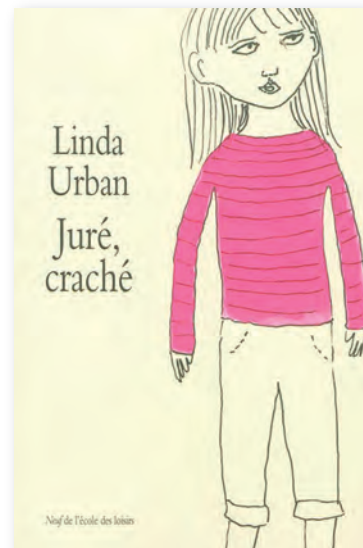
Romuald Giulivo

**Où es-tu Britannicus ?**

Il a quatorze ans, son père vient de mourir. Il souffre, depuis le décès de sa mère survenu sept ans plus tôt, de perte de mémoire et de crises d'épilepsie dues à un état dépressif. Fasciné par son frère adoptif, fils de sa belle-mère, il le suit dans de folles virées dans les bas-fonds de Rome. « Il » c'est Britannicus et son frère, Néron, le futur empereur... Tous deux fuient un destin qui, sans cesse, les rattrape. Le parti pris est original : l'auteur revisite en prose, avec intelligence, l'œuvre de Racine. Britannicus se raconte au présent et se remémore un passé qui lui revient par bribes. Famille recomposée, rivalité fraternelle, mère manipulatrice, amour, haine, deuil, pouvoir... des thèmes éternels ! La virtuosité de l'écriture souligne la modernité de cette tragédie ancrée dans la Rome antique. C.L.

ISBN 978-2-21121092-8

9 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

**Karine Reyssset****Les Yeux de Lisa**

Manon est une adolescente sans problème qui vit dans une famille chaleureuse et aisée. Mais elle est fascinée par une nouvelle camarade, Lisa, qu'elle a d'abord prise pour un garçon tant elle paraît androgyne, Lisa la rebelle, à fleur de peau, mûrie trop vite. Contre toute apparence elles deviennent amies et décident de partir avec une cousine de Manon passer quelques jours au bord de la mer, des vacances agréables... Mais tout tourne mal et Lisa se retrouve plongée dans son drame d'enfance. Un roman d'adolescence subtil sur le plan psychologique, avec des portraits contrastés et attachants, construit autour de la révélation progressive du secret destructeur qui hante Lisa. Et une belle histoire d'amitié. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-211-20920-5

**8,50 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

**Linda Urban, trad. de l'anglais (États-Unis) par Caroline Guilleminot**

**Juré, craché**

Une nouvelle fois, Mattie et sa mère ont déménagé. La rentrée approche : une nouvelle ville, une nouvelle école, la timide Mattie s'angoisse et ne lâche plus son oncle, gardien de cette école. Elle note compulsivement dans son carnet, au milieu de ses petites histoires, tout ce qui concerne le travail de son oncle (« Les grandes règles du nettoyage »), décidée à prendre sa relève. Mais le temps de l'été est propice aux transformations, aussi subtiles soient-elles... Après l'exaltant *La Formule du succès*, Linda Urban nous fait entendre une voix plus douce mais qui n'en est pas moins forte et juste. **E.K.**

ISBN 978-2-211-20966-3

**10 €**

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

**Alain Grousset****Vertical**

Riforty Bonington est le patron d'un grand laboratoire pharmaceutique. Il entend parler d'une plante détenue par « le peuple de la Falaise » et capable de guérir toutes les maladies. C'est donc Thékla Zardo, l'une de ses collaboratrices experte en escalade, qui est envoyée à sa recherche, aidée d'un botaniste et d'un garde du corps. Après une ascension impressionnante, Thékla va découvrir un peuple incroyable, totalement à l'aise sur ce flanc de montagne, capable de passer de falaise en falaise, et qui mène une vie simple, très contemplative. Leur rencontre sera formidable. Un roman d'anticipation centré sur des questions écologiques très actuelles. L'aventure, avec ses nombreux rebondissements, est très bien menée et l'on s'attache à Thékla, la jeune héroïne. Le dénouement est heureux, mais au prix de quels combats! **C.B.**

ISBN 978-2-08-129542-1

**6,10 €**

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

**Alain Surget, ill. Miguel Coimbra****Menace à Olympie**

L'histoire se passe dans la Grèce antique à Athènes, à la fois dans les milieux artistique et politique et dans celui des jeux olympiques. Jason et Circé sont jumeaux, ils sont séparés pour la première fois car Jason doit aller se préparer pour les jeux olympiques. Mais il surprend un projet de complot contre les dirigeants. C'est donc sa jumelle Circé, restée à Athènes, qui va tout faire pour déjouer le complot. Sur la route Jason devra lui-même faire face aux attaques de « l'Anguille », un tueur embauché pour se débarrasser de lui. Ce roman historique, qui nous fait suivre alternativement les aventures des deux jumeaux, est bien mené, l'évocation de la vie dans la Cité, avec

ses enjeux politiques, et de la vie des athlètes tout à fait crédible. Une bonne initiation à la Grèce antique. **C.B.**

ISBN 978-2-08-128819-5

**6,60 €**

FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 12 ANS

**Frédéric Delmeulle****Le Projet Abraxa**

Pourquoi Emma entraîne-t-elle ses amis à entrer par effraction dans un tunnel qui recèle un vieux sous-marin? Cet appareil permet en fait de voyager dans le temps. Emma est bien décidée à venir en aide à la planète en changeant le cours de l'Histoire. Ils plongent à la poursuite de l'expédition de Christophe Colomb, pour l'empêcher de découvrir l'Amérique et rééquilibrer l'ordre géopolitique mondial. Une caravelle non signalée dans les témoignages d'époque sera le grain de sable qui fera échouer cette opération utopiste. S'intercalent dans le cours de ce récit inventif et tonique le journal d'Emma et celui d'Alvaro, rédigé en 1492. Au final, Emma réalise le danger qu'il y a à intervenir sur le cours du temps, mais tout cela lui aura au moins permis de sauver Alvaro, et donc, sa descendance. **V.E.**

ISBN 978-2-08-127-186-9

**15 €**



FLAMMARION  
GRANDS FORMATS  
À PARTIR DE 13 ANS

Christopher Edge, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Laurence Kiéfé

### Douze minutes avant minuit

Pénélope écrit, sous le pseudonyme de Montgomery Flinch, des histoires policières publiées dans *Le Frisson illustré*, journal hérité de son père. Ses enquêtes pleines de suspense fascinent un nombre important de lecteurs. Afin de garder l'anonymat, Pénélope embauche un acteur, Monty Maples, pour la représenter auprès de son public. C'est donc accompagnée de Monty que Pénélope répond à la demande d'aide du Docteur Morris. Dans son asile de fous se produisent des phénomènes étranges : tous les patients, à tour de rôle, sont victimes d'une envie irrépressible d'écrire à minuit moins douze exactement ! Ils couvrent alors des montagnes de papier, mais aussi les murs, le sol, etc. de textes incompréhensibles. Un polar bien écrit, avec une construction intéressante qui nous permet de suivre la double vie de Pénélope, romancière et détective. L'enquête, originale, est menée avec brio : exotisme, araignées et cauchemars assurés ! C.B.

ISBN 978-2-0812-8659-7  
13 €



FLAMMARION  
GRANDS FORMATS, ÉMOTIONS  
À PARTIR DE 14 ANS



Hubert Ben Kemoun

### La Fille seule dans le vestiaire des garçons

Marion est musicienne, intello et solitaire ; elle est harcelée par Enzo. Suite à une bagarre dans laquelle l'adolescente rend coup pour coup, Enzo fait profil bas, se fait séducteur... et Marion tombe sous son charme, d'autant plus facilement que son cœur est à prendre. Enzo l'embrasse, Marion se laisse aller... la scène est filmée par les copains d'Enzo et la vidéo postée sur les réseaux sociaux. Elle s'est laissée piéger, enrage et veut se venger. On tremble pour ces jeunes gens et pour Marion en particulier qui reste longtemps seule à affronter cette humiliation. Seul son petit frère, Barnabé, qui est d'une intelligence et d'une sensibilité exceptionnelles, sent ce qui se passe. Un roman captivant, avec une tension soutenue, qui pose de vraies questions, mais dans lequel, heureusement, le personnage de Barnabé apporte un peu de légèreté et de fraîcheur. Un dénouement heureux bien qu'un peu artificiel. Reste en tête une question : que faisaient donc les adultes pendant ce temps ? A.E.

ISBN 978-2-08-128658-0  
13 €

FLAMMARION-PÈRE CASTOR  
À PARTIR DE 10 ANS

Ruth McNally Barshaw,  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Aude Lemoine

### Ellie Gribouille, t.1: Vive le camping! t.2: La Nouvelle (a)

Dans le tome 1, Ellie, onze ans, est contrainte de partir une semaine en vacances avec ses trois cousins qu'elle déteste. D'abord, Ellie tient son journal et ne fait pas beaucoup d'efforts. Puis, de crises en moments de complicité de plus en plus nombreux, elle passe une bonne semaine : *a posteriori*, même les moments dramatiques (tomber dans une mare infecte ou se perdre de nuit dans la forêt) deviennent de bons souvenirs. Bien vu !

Dans le tome 2, la famille d'Ellie déménage, elle se retrouve dans une ville et un collège nouveau... mais se fait rapidement quelques amis. Des histoires sympathiques, sans vraiment de surprise, qui valent surtout par leur forme très plaisante : Ellie illustre son journal de nombreux dessins, qui permettent d'entrer pleinement dans son univers. Un grand sens de l'observation et du croquis ! M.-A.P.

ISBN 978-2-08-125842-6  
ISBN 978-2-08-123866-4

12 € CHACUN



a.

FLAMMARION-PÈRE CASTOR

À PARTIR DE 9 ANS

**Laurent Rivelaygue, ill. Olivier Tallec****Kévin et les extraterrestres, t.1: Restons calmes!**

Un jeune garçon découvre trois extraterrestres dont le vaisseau s'est écrasé dans la forêt voisine. Il les protège, mais ils font beaucoup de bêtises... Un court roman plein d'humour, même si certaines références risquent de passer au-dessus de la tête des enfants. Le récit est abondamment illustré par Olivier Tallec, au fil du texte et en « bonus » – chaque chapitre étant suivi d'une planche BD qui poursuit l'histoire. Avec son genre « vie quotidienne » (école, famille) mixé avec un côté loufoque (les extraterrestres et leurs bêtises) et le ton détaché du jeune narrateur, ce roman aurait presque pu s'intituler « Le Petit Nicolas rencontre des Extraterrestres »... M.-A.P.

ISBN 978-2-08-123096-5

**10 €**

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET

À PARTIR DE 7 ANS

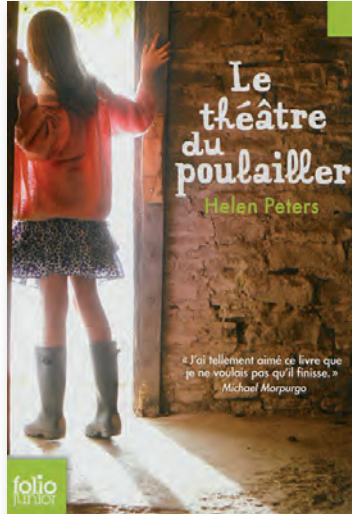
**Jenny Valentine, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief, ill. Joe Berger**

**Ma petite sœur, t.4: Ma petite sœur et le bébé**

Coco veut absolument que ses parents aient un autre bébé, elle ne manque ni d'arguments ni de répartie pour plaider sa cause. Finalement elle l'aura ce bébé, mais sous la forme d'un petit cousin, et c'est le bonheur pour elle! Une bonne série, avec une analyse psychologique fine, et pleine d'humour (par exemple la kermesse de l'école: joie des petits, calvaire des parents!)... Bien menée et sans prétention, une histoire plaisante!

A.E.

ISBN 978-2-07-065094-1

**5,90 €**

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

À PARTIR DE 10 ANS



**Helen Peters, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Vanessa Rubio-Barreau**

**Le Théâtre du poulailler**

Hannah a perdu sa mère dont elle a hérité la passion du théâtre. Elle vit dans une ferme pauvre avec ses trois frères et sœurs ainsi qu'un père très dur et renfermé. Deux histoires parallèles se rejoignent: son désir de gagner avec sa meilleure amie Lottie un concours de théâtre amateur, pour lequel elles restaurent le poulailler – qui donne son nom au théâtre – et mobilisent toute leur ingéniosité pour écrire, mettre en scène, faire les décors, mais aussi leur lutte pour sauver la ferme de la faillite. Suspense, péripéties et coups de théâtre, tous les ingrédients d'un excellent roman d'aventure sont réunis. Jusqu'au dernier moment on tremble pour cette petite fille si courageuse dans l'adversité. Les personnages, bienveillants ou malfaisants, sont bien campés, l'écriture très dialoguée et rythmée.

V.E.

ISBN 978-2-07-065018-7

**9 €**

GALLIMARD JEUNESSE

HORS SÉRIE LITTÉRATURE

À PARTIR DE 9 ANS

**Frank Cottrell Boyce, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Gibert, ill. Joe Berger**

**Chitty Chitty Bang Bang fait le tour du monde**

Pour les lecteurs qui n'auraient pas eu la chance de lire l'original, écrit par Ian Fleming pour son fils dans les années soixante, quelle joie de découvrir Chitty Chitty Bang Bang, la voiture extraordinaire qui n'en fait qu'à sa tête! Et qui mieux que Frank Cottrell Boyce (*Un ticket pour la lune*, *Millions*, *Le crime parfait*) pouvait assurer la relève? Capable de flotter sur l'eau et même de voler, le combi Volkswagen embarque la famille Klaxon dans de folles aventures autour du monde. Une vraie réussite, folle, survitaminée et tendre à la fois. E.K.

ISBN 978-2-07-064837-5

**13,50 €**

GALLIMARD JEUNESSE

HORS SÉRIE LITTÉRATURE

À PARTIR DE 11 ANS

**Évelyne Brisou-Pellen, ill. Nicolas Wintz**

**Garin Trousseau, t.12: La Tour de Londres**

En 1357, Garin passe de Bretagne en Grande-Bretagne sur les pas d'un sympathique jeune homme, Josselin, qui lui porte pourtant la poisse. Garin l'aide – Josselin le mène en bateau au sens propre et figuré – et lui sauvera la vie à plusieurs reprises. Une histoire d'identité cachée, de rançon volée, de naufrage, de confiance paternelle à reconquérir et d'amour. Sympathique et drôle grâce aux maximes inventées par Garin pour supporter le sort. Même si l'intrigue est un peu alambiquée, ce récit plaira aux jeunes amateurs de romans historiques et aux fidèles de la série.

V.E.

ISBN 978-2-07-065361-4

**14 €**



GALLIMARD JEUNESSE  
HORS SÉRIE LITTÉRAIRE  
À PARTIR DE 13 ANS

Christelle Dabos

**La Passe-miroir,  
t.1: Les Fiancés de l'hiver**

Christelle Dabos est la lauréate du **Concours du premier roman jeunesse organisé par Gallimard Jeunesse, RTL et Télérama – décerné le 4 juin 2013** – avec ce beau premier tome d'une saga de fantasy. Ophélie a grandi sur une arche paisible « où les vieilles demeures ont une âme et où les objets prennent vie ». Au sein de sa famille on la prend pour une originale, une rêveuse qui aime passer son temps aux Archives, au milieu des documents anciens. D'ailleurs elle est myope, maladroite et peu coquette, avec son éternelle écharpe en laine ! Pourtant c'est une animiste talentueuse : elle peut reconstruire ce qui est cassé et lire l'histoire des objets avec ses mains, voire traverser les miroirs ! Mais elle a été fiancée à un homme inconnu, Thorn, du clan des Dragon, et elle doit tout quitter pour le suivre très loin, jusqu'à Citacielle, capitale glaciale du Pôle. Elle découvre alors un royaume de faux-semblants où les puissants, sous le règne du Seigneur Farouk, se livrent à des intrigues mortelles. Son fiancé semble se désintéresser totalement de son sort et Ophélie est bien seule pour affronter son destin. Une héroïne attachante, fragile et courageuse, qui va traverser de terribles épreuves, au cours de cette initiation à la fois spirituelle et sentimentale. Et un univers puissamment imaginé, très référencé et très original. À quand la suite ? [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-07-065376-8  
**18 €**



HACHETTE  
AVENTURE  
À PARTIR DE 10 ANS

**Steven Farley, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Charlie Meunier**

**L'Étalon noir: La Cité perdue**

Depuis 1998, le fils de Walter Farley a repris la série de *L'Étalon noir* (1941-1989), avec pour intrigue l'amitié

entre un adolescent, Alec Ramsay, et un cheval nommé Black. Ce titre les entraîne dans le monde du cinéma, avec Alec et Black dans le rôle d'Alexandre le Grand et de Bucéphale sur un tournage en Grèce. Lors d'une promenade, ils se retrouvent prisonniers d'une mystérieuse cité qui vit à l'heure de la Grèce antique et où le vieillissement n'existe plus. Voulant s'échapper, Alec découvre la face noire d'une secte où les humains sont donnés en sacrifice à des chevaux sanguinaires. Le roman devient alors inutilement glauque, en plus de descriptions inintéressantes et d'un scénario bancal. [V.E.](#)

ISBN 978-2-01-202801-2  
**10,90 €**



HACHETTE  
AVENTURE  
À PARTIR DE 12 ANS

**John Flanagan, trad. de l'anglais  
(Australie) par Blandine Longre**

**L'Apprenti d'Araluen,  
t.10: L'Empereur du Nihon-Ja**

Un tome 10 à la hauteur des précédents. Cette fois, les aventures guerrières d'Horace et Will vont les conduire jusqu'au Nihon-Ja, qui ressemble fort au Japon médiéval, comme il est d'usage dans cette série où chaque région évoquée fait écho à une région de notre propre monde – encore qu'un détail laisse penser que c'est peut-être dans le futur que tout cela se passe. Une saga remarquable en tout cas, tant dans le rythme du récit qui ne faiblit jamais, que dans les caractères fouillés des personnages – certes courageux mais si humains – qui vieillissent au fil des volumes, ainsi que dans la peinture des sociétés rencontrées. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-01-203318-4  
**13,95 €**



HACHETTE  
AVENTURE  
À PARTIR DE 15 ANS

**Anthony Horowitz,  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)  
par Christophe Rosson**

**Le Pouvoir des Cinq, t.5: Oblivion**

Dix ans se sont écoulés depuis que les gardiens ont franchi la porte à Hong Kong avant l'explosion du temple. Ils se retrouvent séparés et désorientés, ne se rendant pas compte tout d'abord du saut temporel. Pour se retrouver à Oblivion, ils vont devoir entreprendre leur voyage le plus périlleux. Ce roman très sombre et violent conclut de manière spectaculaire cette série avec, en toile de fond, un monde dévasté par des dérèglements climatiques et des catastrophes naturelles. L'écriture d'Horowitz est brillante, sous-tendue par un message d'espoir dans un changement des attitudes sur le plan écologique, le tout sur fond de guerre entre humains et envahisseurs. Du grand art ! [N.B.](#)

ISBN 978-2-01-201564-7  
**15,95 €**



HACHETTE  
ROMANS  
À PARTIR DE 9 ANS

**W. Bruce Cameron, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Christophe Rosson**

**Mes vies de chien  
(roman pour les humains)**

L'auteur a peut-être été chien dans une vie antérieure, car il se met dans la peau d'un chiot dont il raconte la vie depuis sa capture, son adoption, son apprentissage jusqu'à sa mort. Mais le saviez-vous ? À leur mort les chiens se réincarnent dans une nouvelle existence – en l'occurrence celle d'un chien sauveteur, puis d'un autre chien sauvage qui retrouvera son premier maître. Après un démarrage un peu lent, on s'attache à ce héros à poils. [V.E.](#)

ISBN 978-201-203303-0  
**16,90 €**



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
LA MARTINIÈRE J. FICTION  
À PARTIR DE 12 ANS

**Melody James,**  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)  
par Nathalie Azoulai

**Jessica Jupiter [t.2:] s'occupe de tout**

Une suite dans la veine du premier tome : Gemma réalise toujours la rubrique Horoscope pour le webzine du collège, elle n'a toujours pas compris que Sam était amoureux d'elle, elle veut toujours aider une copine à trouver le garçon idéal... Et, en plus, elle participe à une enquête pour un autre journaliste en herbe, qui tire ensuite toute la couverture à lui. Une plaisante histoire de collègue qui met en scène une adolescente dynamique et bien de son temps. M.-A.P.

ISBN 978-2-7324-5622-5  
**11,90 €**



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
LA MARTINIÈRE J. FICTION  
À PARTIR DE 12 ANS

**Dana Reinhardt,** trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Corinne Julve

**L'Été où j'ai appris à voler**

Birdie, treize ans, aide sa mère dans son magasin de fromage. Elle trouve un carnet de listes de son père, décédé jeune et dont elle a du mal à faire le deuil. Un été de découvertes avec la rencontre d'un mystérieux garçon dans une quête très spéciale. Un été pour ne plus être une petite fille sage et obéissante, pour faire des choix, pour grandir, s'affirmer, et cela grâce à des amitiés nouvelles. Ce roman à la première personne, basé sur une approche très simple du quotidien, propose un beau récit original et tout en finesse sur la construction de soi, avec le rapprochement de deux solitaires, et sur ce qu'il faut parfois sacrifier pour avancer. V.E.

ISBN 2 978-2-7324-5418-4  
**12,90 €**



MICHEL LAFON  
À PARTIR DE 11 ANS

**Serge Brussolo**

**Lina et la forêt des sortilèges,**  
**t.1 : La Tombola des démons**

Nous voici plongés dans un univers fantastique : l'héroïne Lina est infirmière dans un établissement recueillant des êtres imaginés par les enfants, dans leurs rêves, et qui se sont incarnés. Elle s'occupe de Toddy-Bar, devenu loup-garou pour protéger le petit garçon qui l'a créé, Dita, la fée qui se prend pour une princesse et Kanzo le kangourou jaune. Ces êtres sont considérés comme dangereux par le directeur de l'institution et Lina décide de les sauver. Commence alors un périple à travers la forêt des sortilèges, qui conduira nos héros à vivre de multiples aventures, pas toujours crédibles mais plaisantes à suivre. On attend la suite... C.B.

ISBN 978-2-7499-1878-5  
**10,95 €**



MICHEL LAFON  
À PARTIR DE 12 ANS

**India Desjardins**

**Le Journal d'Aurélie Laflamme,**  
**t.8 : Les Pieds sur terre**

Aurélie, cette sympathique Québécoise, a bientôt dix-sept ans et termine son Secondaire. Elle a mûri – le titre en dit long : alors que dans le tome 1, elle se sentait « Extraterrestre, ou presque », elle est maintenant pleinement intégrée. À travers ses préoccupations de lycéenne (en quoi s'inscrire en fac? que porter au « bal des finissants »?), les peines de cœur de ses amis, l'évolution de ses propres sentiments... on la suit de février à juin, et surtout on éclate de rire plusieurs fois à la lecture de ce tome assez long : la verve et l'humour sont plus que jamais omniprésents. Une fin qu'on attendait, en forme d'apothéose. M.-A.P.

ISBN 978-2-7499-1780-1  
**14,20 €**



NATHAN  
GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 13 ANS

**T.A. Barron,** trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Agnès Piganiol

**Merlin, t.2 : Les Sept pouvoirs de l'enchanteur**

Merlin a vaincu son père et l'espoir est revenu sur Fincayra. Mais cette paix est menacée et notre héros doit redonner vie, avec la Harpe Fleurie, aux Collines dévastées. Son arrogance va cependant le conduire à découvrir et maîtriser les sept chants de Magie. Cette plongée dans l'enfance du célèbre enchanteur de la Table ronde est toujours aussi réjouissante, avec des aventures magiques dans des décors d'un monde imaginaire aux allures de paradis. Merlin continue de se chercher et de se découvrir au fil de ses rencontres. Il donne l'image d'un héros ambivalent, partagé entre le mal et le bien, un héros qui doit faire des choix qui pèseront sur son avenir. Un roman brillant et original. N.B.

ISBN 978-2-09-253955-2  
**15,50 €**



NATHAN  
UN REGARD SUR...  
À PARTIR DE 11 ANS

### Flore Talamon

#### Sur un air de Mozart

Méfiance au vu de la quatrième de couverture qui annonce un roman « adapté au programme scolaire » et un dossier d'accompagnement – en fait une liste des sources, des œuvres de Mozart mentionnées et une courte chronologie. Mais ce qui aurait pu être un récit parascolaire donne un roman enlevé. À Vienne en 1790, Viki, douze ans, et sa sœur sont bonnes musiciennes. Leur vie bascule le jour où leur père, veuf, annonce son remariage avec une jeune femme qui veut supprimer toute musique de la maison et marier l'aînée. Le récit intègre habilement la rencontre de Viki avec Mozart, leur voisin. Un court roman historique qui se lit agréablement. Le thème de Mozart s'intègre sans visée pédagogique trop appuyée. [V.E.](#)

ISBN 978-2-09-254366-5  
5 €



OSKAR  
COURT MÉTRAGE  
À PARTIR DE 9 ANS

### Benoît Broyart

#### La Reine de la nuit

Ce court récit aborde, sous couvert d'une phobie – celle des ciels étoilés – le quotidien des personnes âgées. Félix doit aller passer la nuit avec sa sœur chez sa grand-mère. Celle-ci vit seule dans une ferme et le père de Félix pense qu'elle commence à décliner et qu'il faudrait la placer en maison de retraite. Félix est dubitatif mais, lorsqu'il se rend compte que sa grand-mère a construit une navette spatiale dans le hangar, il se pose des questions. Cette réflexion qui croise plusieurs points de vue sur la vieillesse et la manière d'y faire face prend, tout en douceur et en tendresse, le parti d'une vie tranquille agrémentée de petits

moments à soi (même s'ils paraissent déroulants à des yeux extérieurs). [N.B.](#)

ISBN 979-10-214-0052-8  
5 €



OSKAR  
COURT MÉTRAGE  
À PARTIR DE 13 ANS

### Rolande Causse

#### Les Paul-Cézanne du 9-3

Un adolescent se confie à une journaliste qui l'interroge sur le mois de vacances qu'il vient de passer à camper avec quatorze autres jeunes Bondynois au bord de la Méditerranée. Il revient sur la rencontre avec le vieil homme qui a offert son terrain à la ville de Bondy. Il leur a parlé de la guerre, des maquisards, il leur a surtout fait découvrir Cézanne et prêté un tableau de la Sainte-Victoire... L'adolescent raconte aussi, en quelques lignes, les petits délits commis par quelques gamins du groupe (racket de cigarettes). Tout cela semble bien plaqué. Est-ce parce que le format de la collection n'a pas permis de développer suffisamment ce récit ou parce que les clichés sur le « 9-3 » sont tenaces? [C.L.](#)

ISBN 979-1-02140056-6  
5 €



OSKAR  
FANTASTIQUE  
À PARTIR DE 13 ANS

### Freddy Woets

#### L'Âme emmurée

Alix, fille unique, est une adolescente solitaire. Sa mère s'enferme plus ou moins dans la dépression et se détache de la vie de famille ; son père, médecin, décide avec froideur de tout pour tous. Ils vivent dans une nouvelle maison tout à fait sinistre. Le seul refuge d'Alix, c'est le violoncelle. Elle est douée. Mais un jour elle retrouve sa partition maculée de sang. De plus, du sang s'écoule du plafond et on entend des gémissements lugubres... Est-ce le

fantôme de Clémence, violoncelliste elle aussi, qui serait morte dans cette maison suite à des amours contrariées? Mais Alix va se faire au Conservatoire une amie qui va lui présenter d'autres jeunes, dont Samir, prêt à devenir son chevalier protecteur. Un excellent roman à suspense, captivant, inquiétant, jusqu'au dénouement, avec la musique pour exutoire. [A.E.](#)

ISBN 979-10-214-0053-5  
12,95 €



OSKAR  
ROMAN, LA VIE  
À PARTIR DE 13 ANS

### Josette Chicheportiche

#### Une vie retrouvée

Eugénie, dite Gina, dix-huit ans, vient de vivre une grave déception sentimentale. Elle décide d'aller à la rencontre de sa grand-tante maternelle, qui s'appelle également Eugénie et qu'elle ne connaît pas. Elle arrive ainsi dans un petit village où les habitants ne se montrent pas du tout aimables. Ils sont même hostiles et lui conseillent avec fermeté de repartir. Seule une petite fille plus spontanée accepte de parler avec elle. Gina retrouve ainsi la vieille Eugénie, une originale, à moitié « sorcière ». D'abord très mal reçue, Gina finira par découvrir un lourd, très lourd secret de famille. Le récit est bien mené et plein de rebondissements. Mais était-il nécessaire d'y faire planer la malédiction des pères sur les générations à venir? [A.E.](#)

ISBN 979-10-214-0011-5  
14,95 €



OSKAR

ROMAN, LA VIE  
À PARTIR DE 13 ANS

Catherine Cuenca

**Le Choix d'Adélie,  
Envers et contre tout**

Lyon, 1913. Adélie, dix-sept ans, fille de bonne famille, veut devenir médecin, un choix audacieux pour l'époque. Elle rencontre Antonin, étudiant en médecine lui aussi, et en tombe amoureuse. Mais la guerre qui éclate balaye tous ses espoirs sur son passage. Plutôt que de subir un mariage imposé par ses parents, Adélie préfère s'engager comme infirmière sur le front. Son chemin va croiser à nouveau celui d'Antonin, devenu aide-major dans les services de soins aux blessés. Sur ce fond d'intrigue sentimentale menée avec beaucoup de délicatesse, se déploie un roman historique extrêmement intéressant qui évoque de façon concrète et saisissante la vie des soldats et les horreurs de cette guerre particulièrement meurtrière. S'en dégage aussi le portrait d'une jeune femme courageuse et digne qui a fait le choix de s'émanciper quel qu'en soit le prix à payer. A.L.-J.

ISBN 979-10-214-0032-0  
**14,95 €**POCKET JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANSDeborah Beale, Tad Williams,  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Emmanuel Chastellière**La Ferme des dragons**

Tyler et Lucinda sont envoyés par leur mère pour les vacances d'été dans la ferme de leur oncle Gédon qu'ils n'ont jamais vu. Dépités à l'idée d'un séjour ennuyeux parmi des vaches et des cochons, ils changent vite d'avis quand ils se rendent compte que leur parent élève en fait des dragons, des licornes et autres créatures fantastiques. L'aventure leur tend les bras et ils vont devoir faire preuve de courage pour affronter les épreuves qui les attendent.

Ce roman de fantasy sur fond de voyage spatio-temporel se lit avec facilité et plaisir. Premier tome d'une série qui devrait en comporter cinq, il peut toutefois aussi se lire isolément. N.B.

ISBN 978-2-266-19209-5  
**15,90 €**POCKET JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANSKathryn Littlewood, trad. de  
l'anglais (États-Unis) par Juliette Lè**La Pâtisserie Bliss**

Les parents Bliss sont des pâtisseries-magiciens : ils possèdent un grimoire de recettes légué par leurs ancêtres. Ils peuvent ainsi fabriquer des gâteaux pour résoudre de multiples problèmes : maladies, peines de cœur, etc. Mais ils doivent s'absenter pour sauver le village voisin atteint d'une méchante grippe. Ils confient la boutique et la cuisine à leur fille, Rosemary, et à ses frères Oliver et Origan. C'est alors que surgit de nulle part, sur une moto, la tante Lily qui semble vouloir récupérer le livre magique et est tellement belle que tous tombent sous son charme, sauf Rosemary.

Un récit qui joue sur l'utilisation de la magie avec ses conséquences, mais aussi sur le pouvoir de la charmante Lily ! Quelques recettes qui mettent vraiment l'eau à la bouche et un zeste d'humour pimentent agréablement ces aventures. C.B.

ISBN 978-2-266-22155-9  
**17,50 €**POCKET JEUNESSE  
À PARTIR DE 13 ANSMarissa Meyer, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Guillaume Fournier**Chroniques lunaires, t.1: Cinder**

Une adaptation originale et intéressante du conte de Cendrillon avec, comme personnage principal, Cinder, une jeune femme mi-humaine mi-cyborg, dans un monde terrestre qui doit compter avec des habitants lunaires animés de mauvaises intentions. Ce récit de science-fiction mêle avec audace guerre intergalactique et amours contrariées, sur fond d'épidémies et de contes de fées. Le tome suivant devrait aborder de manière détournée le conte du Petit Chaperon rouge, avec toujours les mêmes protagonistes. N.B.

ISBN 978-2-266-21817-7  
**17,90 €**RAGEOT  
À PARTIR DE 12 ANS

Stéphane Daniel, ill. Sophie Palhares

**Un amour peut en cacher  
un autre**

Troisième aventure de Gaspard, adolescent éternellement amoureux, mais pas toujours de la même fille ! Dans ce volume nous est raconté un (court) séjour mémorable aux sports d'hiver dans les Alpes, ainsi que la naissance d'une vocation musicale. Stéphane Daniel a le talent de nous amuser avec ce héros doté d'un sens de l'autodérision et de l'humour très développé, mais cette fois-ci peut-être en fait-il un peu trop ? A.E.

ISBN 978-2-7002-4272-0  
**10,90 €**



RAGEOT  
HEURE NOIRE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Christian Grenier**

### Les Enquêtes de Logicielle, @pocalypse

Dans ce dixième épisode, Antoine, le demi-frère de Logicielle, rencontré dans le volume précédent, *Hacker à bord*, continue à faire des siennes. Il veut, à sa façon, faire revenir la société à des valeurs plus humaines. Pour cela il pirate les ordinateurs : plus d'électricité, plus d'essence, plus d'argent, plus d'ordinateurs ni de téléphone... Par ailleurs le commissaire Delumeau, le chef de Logicielle, est retrouvé mort à son domicile. L'enquête de Logicielle et de son adjoint et mari, Max, est donc compliquée, d'autant que Max est enlevé. Entre agent secret et lieutenant de police, Logicielle se débrouille comme un chef qu'elle est en passe de devenir puisque son supérieur est mort! [A.E.](#)

ISBN 978-2-7002-3914-0  
**7,50 €**



RAGEOT  
HEURE NOIRE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Jean-Luc Luciani**

### Brigade Sud : Prise d'otage

Inès et son père trouvent une jeune fille blessée par balle. Ils la conduisent à l'hôpital. Le lendemain, ils vont prendre de ses nouvelles mais, appelé pour une urgence, le capitaine Roullier laisse sa fille au chevet de la jeune blessée... Et, quand il revient, les deux adolescentes ont disparu, Inès a été prise en otage. Un polar court, bien enlevé et crédible, dans lequel, comme dans les précédents volumes (huit déjà parus), chaque chapitre s'ouvre sur une citation, cette fois autour du thème du futur. [A.E.](#)

**7,30 €**

ISBN 978-2-7002-3912-6



RAGEOT  
HEURE NOIRE  
À PARTIR DE 12 ANS

**Christophe Miraucourt**

### Ce que je n'aurais pas dû voir

Un jeune garçon talentueux a écrit un roman policier et a été publié à quinze ans. Or, il assiste à un meurtre en direct depuis la lucarne du grenier où il a installé son bureau. Mais pas de cadavre, pas de personne portée disparue... Les policiers, ses amis, voire ses proches et sa petite amie, mettent son témoignage en doute, attribuant cela à son imagination fertile. Pourtant, très vite, on va chercher à le tuer... Bien mené et très crédible, ce polar préserve jusqu'au bout son mystère. [A.E.](#)

ISBN 978-2-7002-3911-9  
**7,30 €**



RAGEOT  
THRILLER  
À PARTIR DE 12 ANS

**Anne Beddingfeld,**  
pseud. d'Anne Martinetti

### Le Pacte des assassins

Premier volume d'une série qui mêle complots, politique fiction, fantastique, sur fond de passé antique nabatéen. Jo Mendès a été élevée par son grand-père, spécialiste des civilisations antiques. Lors d'une visite au Louvre, il est tué devant elle. Elle est alors emmenée à Petra et initiée au métier d'Assassin au sens ancien du terme. Jo aurait certains pouvoirs et serait destinée à rééquilibrer notre monde chaotique et menacé. Mais qui tire les ficelles? Doit-elle se méfier de tous? Un roman échevelé mais dynamique qui mêle plusieurs genres à la fois. Et une histoire dans l'histoire, car l'auteure serait un agent d'Europol en fuite, qui aurait trouvé ce récit dans une tablette numérique... [V.E.](#)

ISBN 978-2-7002-3623-1  
**9,90 €**



RAGEOT  
THRILLER  
À PARTIR DE 13 ANS

**Fabien Clavel**

### Nuit blanche au lycée

On retrouve Lana Blum (bientôt dix-sept ans) quelques mois plus tard après ses premières aventures narrées dans *Décollage immédiat*. « Collée » au lycée un samedi, elle voit débarquer un groupuscule paramilitaire. Prise d'otages, rebondissements, nous voici plongés sans distance dans un huis clos haletant, tant par les péripéties que par la découverte progressive de l'identité de ce groupe et de ses intentions : des néo-nazis qui veulent faire sauter le lycée. Heureusement, Lana a du caractère et n'est pas du genre à s'effondrer. Si l'on passe sur l'invraisemblance de départ – c'est encore une fois à Lana qu'il arrive une aventure improbable... – voici un thriller efficace et très bien ficelé! [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-7002-4311-6  
**9,90 €**



ROUERGUE  
DACODAC  
À PARTIR DE 9 ANS

**Ahmed Kalouaz**

### L'Aventure au bout du chemin

Suite des aventures de Childéric : dans le roman précédent *Les Chiens de la presqu'île*, il avait découvert le bonheur avec son aïeul d'adoption, le Grand-Père Signol - accompagné de son chien Lasco - avec qui il avait mené une enquête. Cette année pas de vacances en Bretagne mais dans le Cantal avec, en toile de fond, l'abbatiale de Conques et le chemin vers Saint-Jacques de Compostelle. Nouvelle intrigue autour d'objets précieux disparus dans les églises des environs. Childéric, toujours aidé de Grand-Père Signol et du chien Lasco, va mener l'enquête et résoudre le mystère. Une série policière sympathique pour les plus jeunes. [C.B.](#)

ISBN 978-2-8126-0494-2  
**8,70 €**



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Agnès de Lestrade

**Il faisait chaud cet été-là**

Blanche, la narratrice, adresse ce récit à son amie : « Tu te souviens, Violette... ». Blanche avait intégré un nouveau lycée où elle ne connaissait personne, Violette l'avait accueillie, présentée à ses copains comme étant sa meilleure amie. Blanche en est ravie. Elles partent alors toutes les deux en vacances chez la grand-mère de Violette. Mais ce séjour tourne mal car Violette a un comportement étrange, avec des accès de violence, elle se montre exclusive et s'avère dangereuse pour les autres comme pour elle-même. La leçon est rude pour Blanche, blessée dans sa confiance et son amitié. Une initiation douloureuse. **A.E.**

ISBN 978-2-8126-0523-9

**8,30 €**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Thomas Carreras

**50 cents**

La jeunesse est pressée, la jeunesse est sans concession, folle et explosive. Ce livre est à son image, écrit par un jeune auteur d'à peine dix-huit ans qui a « biberonné les films de Tarantino et pris une claque » (c'est lui qui le dit) avec *Le Livre sans nom*. Fidèle à ces parangons, il nous concocte une histoire déjantée de gangsters qui se croisent, se coursent, se tuent, se re-tuent – car certains semblent plus résistants que d'autres. Bref, ça dézingue à tout va avec une variété d'armes incroyable. L'auteur, dans un second degré jubilatoire, nous livre ses commentaires personnels et le lecteur n'a plus qu'à se laisser attraper. Un carnage prometteur. Qu'elle est belle, la jeunesse ! **E.K.**

ISBN 978-2-84865-611-3

**16 €**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Vincent Mondiot

**Tifenn : 1 – Punk : 0**

Enfant adoptée ainsi que son frère dont elle n'a plus de nouvelles, Tifenn ressent soudainement, cet été-là, le besoin de renouer le contact. Peut-être parce qu'elle se sait condamnée. La maladie n'est pourtant jamais nommée et est peu présente au fil du récit (Tifenn n'en parle aux autres qu'à la toute fin), mais néanmoins quelque chose du domaine de l'urgence est à l'œuvre. Elle va pénétrer un milieu très particulier : celui d'un groupe de musique punk. À elle la tournée miteuse, les squats chez des amis d'amis, la vie sur la route... À travers son journal, Tifenn nous peint ce microcosme qu'elle finit par apprivoiser et l'on entrevoit le lien, ténu, qu'elle parvient à tisser avec ce frère singulier. **E.K.**

ISBN 978-2-84865-599-4

**14,90 €**

SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

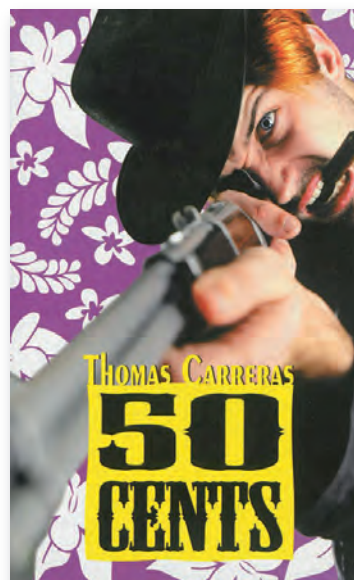


Gabriel Katz

**Le Puits des mémoires, t.3 : Les Terres de cristal**

Au début de ce dernier tome, nos trois héros connaissent leur véritable identité, à défaut d'avoir retrouvé la mémoire. Ils vont continuer à combattre et déjouer les complots qui se fomentent autour d'eux. Le lecteur se laissera entraîner dans le sillage de ces hommes que tout opposait et qui, dans l'adversité et malgré l'amnésie, se sont pris d'amitié jusqu'à devenir des frères d'armes. Tous trois, en mûrissant, se sont aussi révélés à eux-mêmes. L'humour distillé avec habileté, le dynamisme de l'écriture donnent à cette série toutes ses qualités. Une des meilleures dans la fantasy française récente. On regrette qu'elle trouve ici sa fin ! **N.B.**

ISBN 978-2-36740-033-4

**16,90 €**

SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 13 ANS



Mireille Disdero

### À l'ombre de l'oubli

Un récit tout en finesse et sans voyeurisme autour du drame vécu par Violette, une jeune fille de dix-huit ans violée par un homme rencontré sur Internet. Il est tissé à deux voix, celle de la victime elle-même, brillante élève de Terminale, passionnée de littérature, qui écrit des poèmes, une fille unique dont les parents voyagent aux quatre coins du monde et qui est donc souvent seule chez elle ; et la voix d'Arnaud, son ami de toujours qui en est tombé amoureux. Il sent bien que Violette va mal, il s'inquiète, tente de la faire parler, lui qui avait compris le danger de cette rencontre sur Internet. Mais le récit ne s'attarde pas sur les faits, il évoque plutôt le long processus au cours duquel Violette, dans un premier temps, occulte les faits, se sent coupable, avant de pouvoir se reconnaître comme victime, porter plainte, et enfin se reconstruire. **A.E.**

ISBN 978-2-02-110957-3  
**11 €**

SEUIL JEUNESSE  
FICTION, GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 13 ANS

Julie Cross, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Isabelle Perrin

### Vortex

Dans cette suite de *Tempest*, *Les Ennemis du temps* (2011), Jackson intègre « Tempest », une section de la CIA, où il suit un entraînement quasi militaire, à la « Chérub », avec ses homologues qui ne lui font pas de cadeau. Côté intrigue, cela se complique encore : son amoureuse Holly, censée être morte, est de retour mais est-ce la même ? Et qui est cette petite Emily envoyée du futur ? Où est passé son père de qui il se sent enfin proche ? Impossible de résumer ce roman d'action, riche en péripéties. On ne sait pas plus qu'au début qui tire les ficelles et, en fin

de volume, nos héros se retrouvent projetés dans le futur d'un New York dévasté. À suivre donc. **V.E.**

ISBN 978-2-02-105085-1  
**18 €**

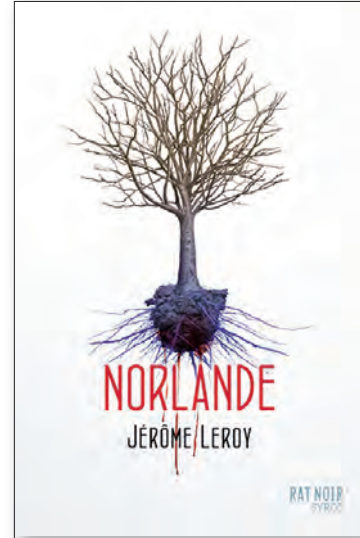


SYROS JEUNESSE  
À PARTIR DE 13 ANS

Yves Grevet, ill. Raphaël Gauthey  
**Nox, t.2 : Ailleurs**

Suite et fin de ce diptyque de SF, à l'univers bien posé : la « nox », brouillard opaque et toxique, recouvre les régions où vivent les pauvres, tandis que les riches vivent en des lieux épargnés par la pollution. Selon le principe des changements de focalisation (un chapitre, un narrateur), nous suivons Lucen, le jeune héros condamné aux travaux forcés, sa femme Firmie qui se cache, Gerges le milicien, et Ludmilla des beaux quartiers – l'auteur a pris soin de caractériser chacun des narrateurs pour faciliter leur reconnaissance par le lecteur. Les caractères sont fouillés et loin de tout manichéisme. Malgré quelques improbables coïncidences qui font se croiser les personnages, on se laisse emporter et ce roman se lit d'une traite ! Un deuxième tome passionnant, bien meilleur que le premier. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-1341-7  
**16,90 €**



SYROS JEUNESSE  
RAT NOIR  
À PARTIR DE 15 ANS

Jérôme Leroy

### Norlande

Clara, dix-sept ans, fille d'une ministre de Norlande (pays scandinave fictif), est hospitalisée pour troubles post-traumatiques. Elle est l'une des rescapées de la tuerie orchestrée par un jeune homme qu'elle a aimé et qui l'a utilisée pour perpétrer son acte. Enfermée dans la culpabilité, elle raconte par écrit à son amie Émilie, en phrases hachées, la tragédie ainsi que les semaines qui l'ont précédée. L'auteur de *La Grande mère* s'est inspiré de l'attentat d'Oslo en 2011 pour écrire ce polar percutant et philosophique qui incite à s'interroger sur la tolérance face à la montée du racisme, sur l'extrémisme, le terrorisme, l'ultranationalisme, sur la liberté d'expression et l'engagement politique. **C.L.**

ISBN 978-2-74851385-1  
**14 €**



SYROS JEUNESSE  
SOON  
À PARTIR DE 12 ANS

**Danielle Martinigol**  
**C.H.A.R.L.Ex**

Charlex, quinze ans, est une humaine « améliorée ». Envoyée en mission sur l'un des soixante mondes de la Confédération alors qu'il semble avoir fait sécession, elle ignore son objectif (un choc violent lui a fait perdre une partie de sa mémoire) et découvre un ennemi qui semble prêt à tout pour l'éliminer. Un début sur les chapeaux de roues ! À la fois humaine et « programmée », avec des capacités physiques hors normes sous une apparence banale, cette héroïne attachante va devoir s'intégrer aux autochtones, comprendre la situation (les agriculteurs ruinés par une entreprise qui leur vendait des OGM qui n'ont pas résisté à la flore locale) et finalement remettre en cause ses certitudes et réaliser qu'elle peut choisir sa vie. Un roman de SF pleinement relié à l'univers de l'auteur, particulièrement aux *Oubliés de Vulcain*, et qui fait réfléchir sur le thème de l'écologie – très prisé de la collection « Soon » comme de l'auteur – et de la liberté. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-1345-5  
**15,50 €**



SYROS JEUNESSE  
SOURIS NOIRE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Dominique Forma**  
**Nano**

Nano, un jeune adolescent, vit seul avec sa mère, concierge d'immeuble. Cet été-là il ne part pas en vacances, contrairement à son ami Saïm qui l'inonde de SMS vantards (ici soleil, ski nautique, filles...). Mais il ne va pas s'ennuyer : un SDF étrange rôde autour de l'immeuble, un camion livre de gros et mystérieux cartons, une jeune femme emménage sans cartons... Nano tente de reconstituer le puzzle et découvre un trafic d'argent sale... Suspense et rebondissements garantis dans ce petit polar bien mené ! **C.L.**

ISBN 978-2-74851386-8  
**6 €**



SYROS JEUNESSE  
TEMPO  
À PARTIR DE 9 ANS

**Roland Fuentès**  
**Un écrivain dans le jardin**

Alors que Gérald et Agathe sont en train de s'embrasser dans le jardin de la grand-mère, ils découvrent une statue enterrée. « Une Vénus du III<sup>e</sup> siècle », affirme leur voisin, l'écrivain Christian Rivage, qui suggère d'ouvrir un chantier de fouilles. Mais bientôt il reçoit des lettres de menace et en perd le goût d'écrire. Gérald et Agathe mènent alors leur petite enquête. La typographie aérée et les nombreux dialogues facilitent la lecture de ce petit roman où l'on retrouve les personnages d'*Un écrivain à la maison* paru en 2010 et réédité cette année : une bonne petite série qui se confirme ! **C.L.**

ISBN 978-2-74851355-4  
**6 €**



THIERRY MAGNIER  
GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 15 ANS

**Charlie Price, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Dayre**  
**Desert angel**

Le livre nous plonge dans le drame dès les premières pages. Angel, quatorze ans, découvre le cadavre à demi enterré de sa mère. Le dernier petit ami de celle-ci, Scotty, l'a brutalement assassinée et Angel, elle-même, lui échappe de justesse. Elle est alors recueillie par une famille de Mexicains sans papiers. Mais aucune cachette n'est sûre, Scotty est un redoutable chasseur qui aime traquer sa proie. Dès lors, qui sera le premier à trouver l'autre ? Thriller glaçant dans la moiteur du désert californien, *Desert angel* dresse aussi le portrait d'une jeune fille forte qui choisit d'attaquer en premier, et surtout qui découvre, enfin, après des années d'errance, de solitude et de mauvais traitements, la solidarité. **E.K.**

ISBN 978-2-36474-235-2  
**16 €**



THIERRY MAGNIER  
NOUVELLES  
À PARTIR DE 13 ANS

**Carole Fives**  
**Honte de tout**

Les adolescents mis en scène dans ce recueil de seize nouvelles racontent, tour à tour, un terrible moment de honte. Première fois, déboires sentimentaux, etc., ce sont toujours les relations envers les autres qui sont au cœur de ces récits racontés avec pudeur, gêne ou humour. Mis à nu, ces garçons et ces filles ne cachent rien et confient leurs pensées les plus intimes dans un langage parfois cru mais si juste. À lire, sans fausse honte ! **N.B.**

ISBN 978-2-36474-218-5  
**10,10 €**





THIERRY MAGNIER  
NOUVELLES  
À PARTIR DE 13 ANS

Gaia Guasti, Philippe Lechermeier,  
Yann Mens [et al.]

### Sauve qui peut les vacances!

Les vacances peuvent se révéler paradisiaques ou bien tourner au cauchemar. Les héros de ces neuf nouvelles vont en faire l'expérience, pris au piège d'événements indépendants de leur volonté, qui vont les entraîner dans des aventures drôles ou cruelles. L'humour (parfois teinté de jaune) prédomine dans tous ces récits aux registres variés (science-fiction, social) et aux chutes bien amenées. Un recueil idéal pour prolonger les vacances. **N.B.**

ISBN 978-2-36474-265-9

9 €



THIERRY MAGNIER  
NOUVELLES  
À PARTIR DE 13 ANS

Johan Heliot

### Tu veux savoir?

Un recueil de nouvelles qui aurait pu être un roman, chaque nouvelle se situant dans un décor commun à toutes, celui d'un collège situé dans un monde futuriste. Oscillant entre fantastique et science-fiction, les récits mettent en scène des élèves aux prises avec des ordinateurs transformés en machine spatio-temporelle, ou bien des androïdes. Les manipulations, la peur règnent dans ces brèves histoires et donnent un petit arrière-goût amer à ce futur possible qui ne semble pas si idyllique que ça. **N.B.**

ISBN 978-2-36474-234-5

10,10 €



## RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS

BAYARD JEUNESSE  
BAYARD POCHE, J'AIME LIRE  
À PARTIR DE 9 ANS

Vincent Dumas,  
ill. Guillaume Ospital

### À nous l'Amérique!

Paru en 2012 dans *D-Lire*. Romain et Macha, deux garçons de douze ans vivant dans une cité, trouvent une vieille barque, l'empruntent et découvrent une île. Quelques jours plus tard, un SDF s'y est installé. Il va leur apprendre à nager, à allumer un feu... Un jour, il disparaît, les enfants le croient mort... et il leur envoie une carte postale d'Amérique. Malgré ce dénouement quelque peu irréaliste, et l'illustration plutôt mièvre, le lecteur adhère à ce court roman plein de vie, qui évoque particulièrement bien la fascination des garçons devant ce territoire sauvage, en fait à quelques pas de leur quartier habituel. Une sorte de robinsonnade à hauteur d'enfant, pour tous ceux qui ont gardé intact le goût de l'aventure et leur pouvoir d'imagination. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-4551-3

5,50 €



MANGO JEUNESSE  
AUTRES MONDES  
À PARTIR DE 11 ANS



Fabrice Colin

### Le Mensonge du siècle

Rare exemple français de science-fiction humoristique que cette histoire totalement rocambolesque où l'on croise un jeune Français très intelligent devenu le meilleur ami du fils du président des USA, de vrais-faux – ou de faux-vrais – extra-terrestres, de grands mythes SF (bienvenue en Zone 51!), et même Tom Cruise (pas vraiment à son avantage). On savoure et on en redemande. Bravo à la collection «Autres Mondes» qui réédite plusieurs titres parus dans les années 2000, et d'ores et déjà devenus des incontournables pour tous les amateurs de SF. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7404-3101-6

9,95 €

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

### RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,  
Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,  
Emmanuelle Kabala, Christine Lemée,  
Annick Lorant-Jolly et Marie-Ange  
Pompignoli