

ANKAMA
ÉTINCELLE
À PARTIR DE 11 ANS

Ulysse Malassagne

Kairos, t.1

En suivant Anaëlle à la campagne, Nills, amoureux gauche de cette jeune femme au caractère indépendant, ne se doute pas que son séjour paisible dans une vieille maison de famille va le projeter dans un monde parallèle... Car, dès la première nuit, d'étranges créatures viennent enlever leur «princesse» en fuite. Le lecteur en apprend alors un peu plus sur le passé de la jeune fille. Et Nills se retrouve lancé dans des aventures qui le dépassent. Du point de vue narratif, le tome 1 porte bien son nom puisqu'il met en scène le «kairos», moment où tout bascule, et il faudra attendre la deuxième livraison pour en savoir plus sur ce monde où le héros prend une nouvelle dimension. Si le scénario n'est pas très original (avec un univers à la Miyazaki), le dessin aux traits hachurés est efficace et évoque bien ce «passage du miroir». **H.V.**

ISBN 978-2-35910-427-1

11,90 €



BAYARD JEUNESSE
MES GRANDES HISTOIRES
À PARTIR DE 6 ANS



Emmanuel Guibert,
dess. Marc Boutavant

Ariol : Où est Pétula? (a)

Ariol, l'ânon bleu à lunettes, est raide dingue de Pétula, l'adorable vachette. Lui déclarer sa flamme malgré sa timidité est son rêve le plus cher, bientôt exaucé grâce à une invitation à déjeuner et à passer l'après-midi chez les Mâchicoulis. Ah, quelle délicieuse perspective! Sauf que le tête-à-tête tant attendu ne se déroulera pas comme prévu! Accaparé par Pancrace, l'impressionnant papa-taureau fier de lui montrer sa collection de cloches, et Waring, le frère ado punk adepte de heavy metal, notre petit héros réservé et poli profitera peu de sa dulcinée, à son grand dam. Bénéficiant d'un graphisme soigné (illustrations en pleine page, couleurs vives, cases à géométrie variable), ce récit plein de charme et de tendresse enchante par son malicieux regard sur l'enfance et la famille. Pour une lecture accompagnée ou en solo. **N.G.**

ISBN 978-2-7470-4490-5

9,95 €

DEL COURT
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Frank Giroud,
dess. Paolo Grella

Galkiddek, t.1: La Prisonnière

Voici une nouvelle trilogie signée Frank Giroud, qui bénéficie pour son lancement d'un blog (<http://frankgiroud-galkiddek.blogspot.fr>) sur la genèse de l'album. Cela commence un peu doucement dans ce tome 1, qui n'est qu'une longue scène d'exposition. Il faut à cet égard surtout ne pas lire la quatrième de couverture qui en dévoile trop! Dans un beau décor médiéval, il s'agit de suivre la quête du comte de Galkiddek pour venger la mort de sa femme, la belle Eloée, et la ressusciter grâce à l'alchimiste Alcantor. Pour cela, il emmène comme captive Lillwewyn, la fille de son ennemi, dont il brûle le château... suscitant du même coup son désir de vengeance. Le changement de point de vue en cours de narration laisse de nombreuses zones d'ombre sur les différents personnages et leurs intentions réelles, comme autant d'amorces à suivre... **H.V.**

ISBN 978-2-7560-1906-2

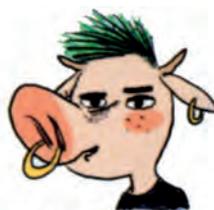
13,95 €



**BANDES
DESSINÉES**



PANCRACE MÂCHICOULIS
(Le papa de PÉTULA)



WARING MÂCHICOULIS
(Le frère de PÉTULA)

... et si vous avez
de la chance, peut-être
que vous apercevrez...



PÉTULA!

a.



a.

DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Robert Kirkman, dess. Jason Howard, trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière
Super Dinosaur, t.1 (a)

Un des défauts du comics de super-héros de ces dernières années tient dans l'augmentation du degré de violence et de la noirceur des intrigues, qui en rendent l'accès délicat aux enfants. Kirkman, par ailleurs spécialiste en zombies (*Walking Dead*) et scénariste de premier plan de la scène actuelle, a ici conçu une série ludique, dynamique et assez follement sympathique. Autrefois, deux savants, Dynamo et Maximus, ont voyagé dans le temps et ramené un œuf de T-Rex. Après un traitement, le bébé dino est élevé avec le jeune Derek Dynamo, et ils forment un duo de héros très « classe ». SD, Super-Dinosaure, pense, parle, a une armure qui le fait voler, et même le sens de l'humour. Face à lui, Maximus est devenu le grand méchant et invente des super-monstres et des super-complots compliqués – signés Kirkman, et donc plus profonds qu'il n'y paraît. On s'amuse, on note quelques clins d'œil, et on s'intéresse à une vraie histoire, réussie. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-2983-2
14,95 €



DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 15 ANS

Justin Randall, trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière
Changing ways, t.1: Mutation

David Barrot s'est installé avec sa femme Lucy et sa fille Jessie dans la petite ville de Grey Oaks pour prendre un nouveau départ et oublier la mort tragique de leur fils. Seulement des événements surviennent et peu à peu certains habitants sombrent dans la peur, pourchassés par des animaux marqués de traits bizarres. Lucy, enceinte, se découvre elle aussi une marque sur le ventre : terrorisée, la famille essaie de partir de la ville. La tonalité fantastique du début du comics laisse peu à peu la place à une atmosphère angoissante, soutenue par les couleurs rouge et ocre des dessins. L'intrigue de ce thriller horrifique est bien menée, avec des mystères, des situations qui vont crescendo jusqu'à un point de non-retour. L'auteur a su exploiter dans un univers qui lui est propre des éléments standard d'horreur pour les magnifier dans cette histoire. Frissons garantis ! **N.B.**

ISBN 978-2-7560-3968-8
14,95 €



DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Tim Seeley, dess. Mike Norton, coul. Mark Englert, trad. de l'anglais (États-Unis)

Revival, t.1: Bienvenue à la maison

Surfant sur la vague *Walking dead* (en moins éprouvant), *Revival* réinvente le mythe du zombie. Cette fois, les morts-vivants sont localisés dans une petite ville des États-Unis, a priori sans histoire, et le phénomène est à la fois médiatisé et étroitement surveillé par les autorités. Mêlant enquête policière, fantastique, gore et histoire de famille, *Revival* multiplie les interprétations de la « vie après la mort » : le classique mort-vivant tueur de vivants mais aussi le fantôme, l'immortalité, voire l'aspect religieux. La réflexion centrale reste pourtant celle-ci : que sommes-nous face à la mort ? **M.B.**

ISBN 978-2-7560-3929-9
15,50 €



DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Mark Waid, d'après Dave Stevens, dess. Chris Samnee, coul. Jordie Bellaire, trad. de l'anglais (États-Unis)

Rocketeer : nouvelles aventures, t.1: Le Cargo maudit

Rocketeer, héros de comics créé par Dave Stevens dans les années 1980, en hommage au pulp des années 1930-40, est repris ici par Mark Waid et Chris Samnee. Le principe du héros ordinaire, qui se débat entre intrigues sentimentales et sauvetage du monde, fonctionne toujours plutôt bien, dans un univers peuplé de vieux coucous, de pin-up, de méchants en redingote et... de dinosaures ! Le style graphique est efficace, sans atteindre toutefois la virtuosité de l'original. **M.P.**

ISBN 978-2-7560-3268-9
13,95 €



DELICOURT

JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Séverine Gauthier,
dess. Jérémie Almanza****Cœur de pierre**

Un jour naquit un garçon au cœur de pierre ; ses parents en furent si attristés qu'ils en oublièrent de lui donner de l'amour : dessins sombres à dominante sépia. Au même moment naissait une fillette au cœur d'artichaut ; à peine née, elle n'était déjà que sourire et ses parents comblés lui prodiguèrent beaucoup d'amour : dessins clairs à dominante rose. Ces deux-là devaient se rencontrer. La fillette y laissera quelques feuilles de son cœur d'artichaut que lui recollera un garçon au cœur d'or, le garçon au cœur de pierre en aura le cœur brisé. Un très beau dessin à veine fantastique qui sert la poésie très particulière de cette histoire bien triste! **P.J.**

ISBN 978-2-7560-2426-4
9,95 €



DELICOURT

HISTOIRE & HISTOIRES

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Arnaud Delalande, Simona Mogavino, dess. Carlos Gomez,
coul. José Luis Rio****Les Reines de sang : Aliénor, la légende noire, t.2**

Après l'éviction de la reine-mère et de Suger, Aliénor, plus que jamais reine de France et épouse d'un Louis VII totalement naïf et sous le charme, continue à manipuler son monde pour parvenir à ses fins. Le portrait de la duchesse d'Aquitaine brossé ici ne concorde pas complètement avec les biographies officielles du personnage historique ; néanmoins cette légende noire a l'avantage de montrer la force et la vision stratégique d'une femme machiavélique, qui joue de sa beauté pour prendre le pouvoir dans l'ombre d'un Moyen Âge dominé par les hommes. De plus, malgré quelques éléments fantasmés (huile bouillante, reine guerrière), le contexte est assez fouillé, tant graphiquement que d'un

point de vue politique. Sont présents ici en trame les problèmes d'unification du royaume de France malmené par des vassaux rétifs à l'autorité du roi, lui-même en rébellion contre l'autorité de l'Église.

H.V.

ISBN 978-2-7560-2711-1

14,50 €

DELICOURT – AKATA

SHŌJO MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

**Momoko Kōda,
trad. du japonais par Yuko K.****No longer heroine, t.1 et 2**

Jusque-là, Hatori vivait son propre Shōjo manga en s'imaginant qu'elle était destinée à connaître une grande histoire d'amour avec Rita, son ami d'enfance. Ses certitudes s'écroulent quand Rita se trouve une petite amie qui, malgré son apparence insignifiante, semble destinée à être sa grande histoire d'amour. Le point de départ de ce manga est intéressant car il prend – de façon totalement assumée – le contre-pied du schéma habituel du genre. Hatori a un long chemin à parcourir pour appréhender les relations sentimentales de façon moins égocentrique et elle ne fait pas vraiment figure d'héroïne idéale. On peut craindre, malgré cette originalité, de retomber rapidement dans le cheminement classique du Shōjo, la question intéressante étant de savoir si la petite amie de Rita est aussi pure qu'elle le laisse paraître (si oui, c'est un peu dommage...) **M.B.**

ISBN 978-2-7560-3505-5

ISBN 978-2-7560-3506-2

6,99 € CHACUN

DIDIER JEUNESSE

BALLOON TOONS

À PARTIR DE 6 ANS

**Pranas T. Naujokaitis,
coul. Amy Rumbarger, trad. Valérie Latour-Burney****Les Aventures fantastiques et extraordinaires de Mini Chevalier maxi fort (b)**

Par son graphisme assez simple, aux larges vignettes, très colorées, avec de courtes saynètes qui s'enchaînent, ce petit comic s'adresse aux plus jeunes lecteurs. On y retrouve un humour à la *Calvin et Hobbes* (un poil moins savoureux que l'original mais accessible aux plus petits) où le petit héros, adoué chevalier avec son égouttoir en guise de casque et accompagné de son fidèle Caramel, remplit mission sur mission pour les beaux yeux de la Princesse-Animal. Cette dernière, sous son masque de raton-laveur, s'avère très espiègle et dotée d'une imagination délirante qui conduit les chevaliers sans peur dans de nombreuses aventures, à l'échelle du jardin et d'une journée. **H.V.**

ISBN 978-2-278-07082-4

9 €

b.

DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

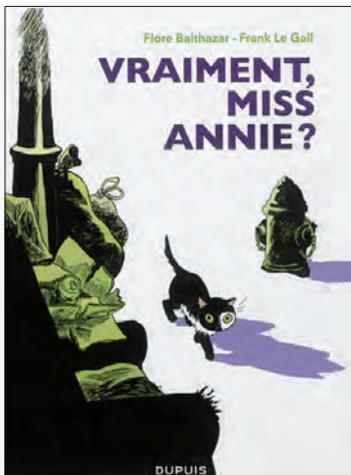
**Scén. Frank Le Gall,
dess. Flore Balthazar,
coul. Robin Doo**

**Miss Annie,
t.2: Vraiment Miss Annie?**

Suite inattendue des aventures de cette chatte bicolore dont le premier opus nous avait séduits. Ici les avis sont plus partagés. Sa famille humaine ayant déserté le foyer pour accueillir un nouveau membre, Miss Annie s'interroge sur ses origines et décide de partir à la recherche de sa famille féline. Cette quête la mène au cœur du quartier malfamé des matous de gouttière (qui lui gardent une dent depuis le premier tome), sous la protection d'un saint-bernard au cœur tendre. Comique de situations inversées et jeux de bons mots un peu trop répétitifs rendent ce volume moins pétillant que le précédent, mais les plus jeunes ne devraient pas boudier leur plaisir. **P.J.**

ISBN 978-2-8001-5071-0

14,50 €



FETJAINE

À PARTIR DE 6 ANS



**Hank Ketcham, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Jean-Éric Perrin**

Denis la Malice. L'intégrale, 1951 (a)

La légende veut que l'auteur ait été dérangé en pleine création par sa femme lui annonçant ainsi que leur fils de quatre ans venait de faire sauter sa chambre: «Ton fils est une menace!». De Dennis Ketcham à *Dennis the menace*, en français *Denis la malice*, il n'y avait qu'un pas, celui qui mène vers un immense succès populaire et critique. L'univers de Denis est un évident précurseur du *Petit Nicolas* de Goscinny ou de *Calvin et Hobbes* de Watterson, par l'opposition constante de l'univers mental enfantin, exprimé par les réflexions de Denis, et de la norme familiale adulte. L'enfant-terrible et ses amis ne perdent pas une occasion d'inventer une blague ou de dévaster (très consciemment) leur univers. Quand il y a une gaffe à faire, Denis répond présent. Ces dessins ont gardé une grande force comique qui touche même les enfants d'aujourd'hui, par le comique de situation comme par le retournement d'autorité et de logique. «Mais tu rigolais quand je l'ai fait au voisin» dit Denis à son papa arrosé... **O.P.**

ISBN 978-2-35425-477-3

15 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Scén. Christian Jolibois,
dess. Joëlle Passeron**

**Tranche-Trognes,
t.2: La douce vie de bourreau**

Bouffon ou bourreau? Ce n'est pas encore cette fois que Tranche-Trognes parviendra à exécuter qui que ce soit pour satisfaire son roi: plus de corde, manque de bois pour les bûchers, complot de sa sorcière d'épouse... Tout se ligue contre lui pour notre plus grand bonheur car cela se traduit en de multiples gags savoureux. Un clin d'œil aux contes traditionnels, via l'introduction de quelques personnages au second plan dans les courtes intrigues (comme la chèvre de M. Seguin ou le Petit Poucet) ajoute un peu de piment. L'univers médiéval est traité de façon réjouissante jusque dans le lexique utilisé dans ces dix nouvelles aventures. **H.V.**

ISBN 978-2-07-065326-3

10,50 €



GLÉNAT

1000 FEUILLES
À PARTIR DE 13 ANS**Scén. Laurent-Frédéric Bollée,
dess. Philippe Nicloux****Terra Australis**

Voici racontée en 500 pages (cinq ans de travail !) la conquête peu glorieuse du continent australien par la couronne anglaise à la fin du XVIII^e siècle. Après avoir minutieusement introduit les différents protagonistes, mêlant personnages réels et fictifs dans le contexte politique et social anglais, L.F. Bollée embarque son lecteur en compagnie du gouverneur Philipp et de cette colonie de bagnards, prostituées et condamnés, pour un voyage sans retour à destination de Botany Bay et lui fait partager les difficultés d'implantation de cette hétéroclite communauté ! Une aventure humaine à laquelle les dessins en noir et blanc de Nicloux, réalistes et très expressifs, donnent tout son souffle ! **P.J.**

ISBN 978-2-7234-7257-9

45 €

GLÉNAT

COMICS
À PARTIR DE 13 ANS**Scén. Kurt Busiek,
dess. Stuart Immonen****Superstar : Vu à la télé !**

Et si les pouvoirs d'un super héros dépendaient de sa cote de popularité auprès du public ? C'est le postulat de base de « Superstar » qui mélange allègrement récit de super-héros et télé-réalité. Superstar, donc, est tributaire des dons d'énergie du commun des mortels pour générer ses pouvoirs, dons que les gens font de leur plein gré. Mais pour pouvoir sauver l'humanité, Superstar doit être puissant, donc avoir une stratégie marketing à toute épreuve... La réflexion prend tout son sens lorsque le lecteur réalise que les méthodes de l'équipe du héros deviennent tout aussi contestables que celles du super-vilain qui veut asservir l'humanité. Au-delà du mythe

du super-héros (qui en prend un coup !), c'est tout le rapport actuel de la société à la célébrité et aux médias qui est montré du doigt et appelle à l'introspection. **M.B.**

ISBN 978-2-7234-9419-9

13,95 €

GLÉNAT

EXPLORA
À PARTIR DE 11 ANS**Scén. Christian Clot,
dess. Jean-Baptiste Hostache****Tenzing : sur le toit du monde
avec Edmund Hillary**

L'aventure de la conquête de l'Everest, à travers le destin extraordinaire de Tenzing Norgay, le premier homme – avec Edmund Hillary – à atteindre le sommet de la montagne sacrée (sans y laisser sa peau). Tenzing est un jeune sherpa qui, très tôt, rêve de vaincre l'Everest. Il devient un guide renommé, et participe, comme guide mais aussi comme grimpeur, à l'expédition victorieuse menée par les Anglais en 1953. Le récit, très bien mené, réussit à nous faire percevoir les enjeux de l'événement, entre aventure humaine, tensions raciales et rivalités géopolitiques. Un dossier documentaire complète utilement le propos. **M.P.**

ISBN 978-2-7234-9360-4

14,95 €

GLÉNAT

SEINEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS**Ryouji Minagawa
Peace Maker, t.9**

Cette série mêle étonnamment la structure et les thèmes classiques du manga d'aventure pour garçon avec le décor du western, et notamment les duels de pistoleros chers aux cinéphiles d'autrefois. Les tireurs possèdent ici des techniques avec des noms qui font penser à des combos de jeu vidéo ou de mangas de combat de samourai, et d'ailleurs les notions d'honneur, de fidélité et de clans sont particulièrement présentes.

On retrouve aussi des tournois, des maîtres et toute la structure du Shōnen classique. Après un premier cycle très bien mené pendant sept tomes, et conclu par la mort inattendue d'un des héros, un nouveau cycle relance la lutte des Emerson contre les terribles Crimson, mais menée par une héroïne ! L'auteur multiplie ainsi les surprises d'une histoire finalement assez grave, et toujours portée par des dessins ciselés, avec des contrastes de noir violents. Un western-manga steampunk ? En tout cas une série qui mérite de s'y attarder. **O.P.**

ISBN 978-2-7234-9369-7

7,60 €

GRAIN DE SEL

GEORGES
À PARTIR DE 6 ANS**Marie Novion****Panpi & Gorri, spécialistes de
l'aventure**

Sortis du magazine *Georges*, courageux et original trimestriel pour la jeunesse (et les adultes encore un peu enfants), ces deux héros nous offrent la première compilation de leurs aventures. Les histoires vont de 2 à 4 pages, entrecoupées de posters ou conclues par de belles planches en pleine page. Les personnages sont dessinés dans un style animalier, mais c'est bien l'univers quotidien, de la chambre à la cuisine, des parents aux grands-parents, que les lecteurs retrouveront. Nos spécialistes rêvent du (très) grand large et n'ont peur de (presque) rien, c'est dire qu'ils transforment une radio en fantômes, un jardin en île déserte, une tente en fusée spatiale. Le style ressemble un peu à du Anouk Ricard, mais les histoires sont plus poétiques et d'un humour moins mordant. Ces héros du quotidien plaisent aux enfants ! Voilà une jolie BD originale et pas formatée qui apporte une fraîche poésie. **O.P.**

ISBN 979-10-91180-01-6

12,90 €

KANA
DARK KANA
À PARTIR DE 11 ANS

Hajime Yamamura
Kamisama Dolls, t.1 à 3

Kyôhei est rattrapé par son passé le jour où Utao, sa petite sœur, arrive chez lui par surprise. Elle est l'un des pilotes qui manipulent les engins étranges apparus des siècles auparavant dans leur village natal (des kakashis) et qui sont au cœur de luttes de pouvoir ancestrales. Sa mission est de trouver et d'emprisonner un autre de ces pilotes condamné pour un crime obscur. L'intérêt de l'histoire est qu'elle met en retrait le personnage principal pour tout ce qui concerne l'action pure : s'il a été un pilote de kakashi émérite, il refuse à présent de s'en servir et c'est sa jeune sœur qui prend tous les risques. Par ailleurs, de nombreux mystères sont soulevés à l'issue du deuxième tome, qui donnent envie de poursuivre l'aventure. Un léger bémol toutefois : des personnages parfois trop caricaturaux dont les frasques cassent un peu le rythme du récit. Un bon anime a été tiré de cette série. **M.B.**

ISBN 978-2-5050-1921-3
ISBN 978-2-505-01922-0
ISBN 978-2-5050-1923-7
7,45 € CHACUN



KANA
MADE IN
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jérôme Hamon,
dess. Marc Van Straceele
Yokozuna, t.1

Cet ambitieux roman graphique est le fruit de la rencontre à Angoulême entre un scénariste et un dessinateur, qui réalisent là chacun sa première bande dessinée. Et l'on peut dire que pour un coup d'essai, c'est plutôt réussi. *Yokozuna* (le rang le plus élevé pour un lutteur sumo) est inspiré de la vie de Chad Rowan, un jeune Hawaïen qui sera le premier non-Japonais à atteindre cette distinction. Dans ce premier volume, on suit l'arrivée au Japon du jeune

homme et sa difficile initiation, ses doutes et ses souffrances, et l'on récolte au passage des informations intéressantes sur la culture sumo. Le choix d'un dessin crayonné, dans un noir et blanc rehaussé de lavis, est moins convaincant. **M.P.**

ISBN 978-2-505-01896-4
25 €



KANA
SHÔJO KANA
À PARTIR DE 13 ANS

Satoru Hiura, trad. Misato Raillard
Hotaru, t.15

Voici le dernier volume qui clôt les aventures sentimentales de « poisson séché », c'est-à-dire Hotaru, une *office lady* hors norme, cumulant les défauts du point de vue des bonnes manières japonaises. Ce que le lecteur savait depuis le départ se concrétise, c'est-à-dire l'union d'Hotaru et du « Chef », mais la scène de mariage n'est pas dessinée par l'auteur!... qui s'en explique malicieusement, et nous offre, par contre, en détail, le mariage de la meilleure amie. Les invraisemblables quiproquos et hésitations de la jeune femme (ainsi que de son entourage) ayant abouti à la reconnaissance de l'amour avaient pourtant débouché sur une séparation immédiate. C'est après plusieurs années de vie autonome que les deux tourtereaux se retrouvent, toujours maladroits mais plus sûrs d'eux. Cette très honnête série sentimentale offre ainsi une conclusion pas si convenue et pleine d'une certaine modernité, loin et proche à la fois du topos du conte de fées. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01762-2
6,85 €

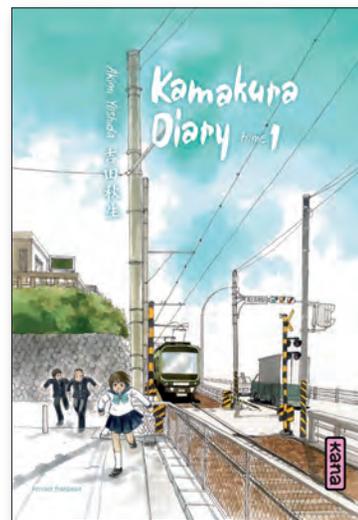


KANA
SHÔJO KANA
À PARTIR DE 11 ANS

Akimi Yoshida, trad. Pascale Simon
Kamakura diary, t.1

Les trois sœurs Koda sont prévenues de la mort de leur père. Les deux plus jeunes se rendent aux funérailles sans éprouver d'émotion particulière : leurs parents avaient divorcé lorsqu'elles étaient très jeunes, ils ne s'étaient jamais revus et ont peu de souvenirs ; mais elles y rencontrent leur jeune sœur, Suzu, collégienne, née du premier remariage de leur père. Finalement elles sont rejointes aussi par leur sœur aînée et font plus ample connaissance avec Suzu avant de rentrer à Kamakura. Cette chronique familiale douce-amère, aux détails subtilement distillés, mêle l'humour à la gravité, sans pathos, pour un résultat très abouti ! Connue en France pour la série d'aventure *Banana Fish*, Akimi Yoshida nous livre ici le premier tome d'une série très prometteuse récompensée par le Japan Media Arts Festival. **M.R.**

ISBN 978-2-505-00880-4
7,45 €



KAZE
SEINEN

À PARTIR DE 9 ANS

**Yû, d'après Mamoru Hosoda
et Yoshiyuki Sadamoto,
trad. du japonais****Les Enfants loups, t.1: Ame & Yuki**

Ce très beau titre est l'adaptation en manga du film de Mamoru Hosoda (auteur de *Summer Wars*), et bénéficie comme lui du travail du fameux *charadesigner* Sadamoto. C'est l'histoire, racontée par la grande sœur, de deux enfants dont la particularité est de descendre d'une antique race d'hommes-loups japonais. Les enfants mêlent les deux apparences, leur mère les élève dans une campagne isolée pour les protéger, et leur laisser le temps de décider de leur destinée : vivre comme des hommes ou comme des loups. Le récit s'ouvre par la très belle (et triste) histoire d'amour des parents, romantique et émouvante. À la mort de son mari, Hana s'occupe de ses deux petits monstres turbulents... et aux dents redoutables ! Il règne tout au long du récit un inextricable mélange de joie et de mélancolie, de tristesse et de bonheur, de vie et de fatalité. Ce premier tome tourne autour de la femme et mère, Hana, en forçant l'émotion et l'empathie du lecteur. Une grande réussite. **O.P.**

ISBN 978-2-8203-0632-6
7,99 €KAZE
SHÔJO

À PARTIR DE 11 ANS

**Izumi Kaneyoshi, trad. du japonais
par Misato Raillard****La Fleur millénaire, t.1 et 2**

Il était une fois, dans l'ancienne Chine, une princesse enfant, délaissée par son père qui préférerait sa seconde épouse et son fils. Aki va donc grandir très seule et prendre des manières peu protocolaires, soutenue par un esclave blond qu'elle a sauvé. Devenue adolescente, la princesse est alors confrontée aux dangers et

intrigues de la cour. Mais ce joli personnage est expert en arme – de guerre et pas seulement diplomatique. À sa suite, nous voilà embarqués dans les conflits entre les anciens royaumes chinois. Du coup, les relations sentimentales entre les personnages sont troublées par ce positionnement, le guerrier-esclave côtoyant la princesse-guerrière. L'auteur déploie un trait très agréable et détaillé, avec une prédilection pour les costumes, et livre ici un manga certes Shôjo, mais en même temps plein d'action, de bataille et de diplomatie. Une agréable surprise.

O.P.ISBN 978-2-8203-0589-3
ISBN 978-2-8203-0681-4**6,69 € CHACUN**

KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS

**Mamiya Takizaki,
trad. David Le Quéré****Ash & Eli, t.1 et 2**

Amnésique, Ash parcourt le pays en compagnie de son cochon. Pour retrouver la mémoire, il voyage en espérant une rencontre qui lui redonnera une identité et des souvenirs. Il va faire la connaissance d'Eli, une magicienne qui va s'intéresser au livre qu'il porte à la ceinture et qu'il est le seul à pouvoir toucher sans dommages. Leurs routes vont croiser le chemin de personnes en détresse qu'ils vont aider en tuant des monstres. Ce nouveau Shônen se place sous le signe d'aventures humoristiques avec un héros à la force colossale mise au service des autres. Des rebondissements et des révélations au sujet d'Ash émaillent ces deux premiers tomes et en laissent présager bien d'autres. Une série sympathique et distrayante. **N.B.**

ISBN 978-2-35592-513-9
ISBN 978-2-35592-514-6**6,60 € CHACUN**

a.

KI-OON

À PARTIR DE 6 ANS

**Keisuke Kotobuki,
trad. David Le Quéré****Roji!, t.2 (a)**

Cette petite série méconnue est une merveille de poésie enfantine et d'humour, qui cache en outre un aspect fantastique derrière une apparente banalité. La petite Yuzu est une cousine nipponne de la Zélie de De Thuin, animant la bande d'enfants de son quartier. Elle n'a peur de rien, fait quelques bêtises, montre son grand cœur avec les personnes âgées et avec les chats. Elle ne craint surtout pas de se lancer dans des débats philosophiques, de sauver la planète ou de jouer au détective (pour se retrouver coupable!) : elle enchante le quotidien en le sortant de sa banalité. Mais le quartier recèle aussi une étrange petite fée, le kami local bien disposé, qui joue avec les enfants et les entraîne dans l'étrange. Ces échappées hors du rationnel – déjà mis à mal par Yuzu – emmènent la série vers une forme de poésie douce et très séduisante. **O.P.**

ISBN 978-2-35592-504-7
9,65 €

KI-OON

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Sung-Jae Kim,
dess. Byung-jin Kim,
trad. du japonais par Kette Amoruso

Warlord, t.1 et 2

Des hordes de démons menacent la race humaine ; pour les contrer, la princesse Arasol tente d'atteindre la cité des mercenaires d'Arkanzel. Ces assassins très réputés sont capables d'accomplir n'importe quelle mission. Alors que la princesse gravit la montagne accompagnée de sa troupe, elle est attaquée par des démons mais un homme s'interpose et élimine facilement les monstres. Cette saga épique entraîne le lecteur dans un monde de complots, de guerres et de trahisons magnifiquement mis en dessin avec des planches superbes. Le graphisme au trait énergique et aux décors travaillés est mis au service de ce monde de fantasy sombre et violent où l'action prédomine. Pour les amateurs du genre. **N.B.**

ISBN 978-2-35592-523-8

ISBN 978-2-35592-524-5

7,65 € CHACUN



LE LOMBARD

À PARTIR DE 6 ANS

Thierry Culliford, Alain Jost,
dess. Pascal Garray,
coul. Nine Culliford, d'après Peyo

Les Schtroumpfs, t.31: Les Schtroumpfs à Pilulit (a)

Le Schtroumpf poète confie la lecture de son manuscrit au Schtroumpf à lunettes. Ce roman, clin d'œil aux *Voyages de Gulliver*, est la trame de cette aventure dans laquelle six Schtroumpfs sont confrontés à un peuple microscopique, les Pilus. Dans le rôle des géants, nos lutins bleus sont une menace pour ces riquiquis cueilleurs de graines, d'autant plus que les différences de coutumes, de goût et de langage (comme Yoda ils parlent) sont nombreuses. Il y a toujours un message universel et positif: amitié entre les peuples, solidarité face au danger. La continuité graphique est respectée avec un trait rond reconnaissable. Sympathique. **N.G.**

ISBN 978-2-8036-3255-8

10,60 €



PANINI COMICS

100% FUSION COMICS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Tiziano Scavi,
dess. Angelo Stano, Gustavo Trigo

Dylan Dog, t.1: L'Aube des morts-vivants

C'est un monument du fumetti que Panini nous offre: en Italie, Dylan Dog est une institution, dont les fascicules rivalisent dans les kiosques avec les *Topolino* et *Paperino* (alias *Mickey* et *Donald*), et dont le succès est tel qu'à un moment la série connaissait trois éditions parallèles! Plusieurs centaines d'aventures sont parues (et continuent de paraître). Dylan est un détective vivant à Londres, cousin de Rork et Capricorne, voire d'Adèle Blanc-Sec. Son domaine est en effet celui des revenants, des vampires et loups-garous, et, bien sûr, des monstres humains qui défient les sens. Élégant et désinvolte – flanqué d'un assistant clone de Groucho Marx –, Dylan séduit les femmes,

défie le diable et résout les intrigues tout en cultivant une forme récurrente d'échec personnel: une marque partagée avec un certain Corto M... Une excellente BD de genre, jouant sans cesse des codes et des références pour le plaisir des lecteurs, et peu effrayante en fait. **O.P.**

ISBN 978-2-8094-2861-2

16,30 €



PIKA

SEINEN MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

Takatoshi Kumakura,
trad. du japonais par Ken Kuriki

Mokke, t.1

Ce très beau manga fantastique s'inscrit dans la collection des histoires mettant en scène des esprits, les yōkai. L'ombre de Shigeru Mizuki n'est jamais bien loin, mais on y verra plutôt une version apaisée et plus « enfantine » de l'excellent *Mushishi*. Les deux héroïnes, Shizuru et sa cadette Mizuru, ont en effet le don du contact avec ces esprits. L'une les voit, l'autre peut s'associer à eux. Là où l'adolescente va se demander quand intervenir, qui aider et pourquoi?, la plus jeune, elle, va se faire posséder, parfois inconsciemment. Les bonnes intentions comme l'inattention menant à la catastrophe, le papi expert règle régulièrement les problèmes. Chaque chapitre est une petite réflexion sur la vie, la solitude et la compréhension de l'autre. L'auteur réussit à créer des esprits dont les formes expriment bien le malaise, la mélancolie, les difficultés de la vie. Les personnages sont étoffés et très attachants. Un titre méconnu mais qui vaut le détour, abordable pour les enfants. **O.P.**

ISBN 978-2-8116-1117-0

6,95 €



a.

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

Davide Cali, dess. Ninie**Cruelle Joëlle, t.3 :
Une journée d'enfer!**

Joëlle est malade, elle crache du feu ! Sa mère qui ne peut la laisser toute seule (sous peine de voir la maison transformée en tas de cendres!) doit se résoudre à la confier au père de Joëlle que la jeune fille ne connaît pas. Celui-ci va la garder avec lui dans son entreprise mais un vieux pacte de neuf ans va ressurgir et transformer la journée a priori paisible en journée d'enfer ! Notre héroïne est un peu mise de côté dans ce tome au profit de ses parents : plusieurs flash-backs permettent d'en savoir plus sur les circonstances de leur rencontre et de la naissance de Joëlle. Bien mené, avec des aventures toujours aussi drôles dans une ambiance gothique et acidulée! **N.B.**

ISBN 978-2-84865-614-4

12,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Frantz Duchazeau**Blackface Banjo**

Blackface Banjo est le récit du parcours d'un vagabond noir avec une jambe de bois aux États-Unis à la fin du XIX^e siècle, qui danse dans la rue pour se dégourdir. Repéré par un charlatan vendeur d'élixir qui devine le potentiel de ce jeune homme et l'inclut dans sa troupe, il se découvre un don pour le banjo et la comédie, et se prend à rêver de notoriété et même d'amour. Cet album en noir et blanc, presque muet, se déroule à l'époque où les *minstrel shows* étaient en vogue, spectacles itinérants, caricaturaux et racistes, de Blancs grîmés en Noirs pour un public blanc. Graphisme magnifique et rythme musical parfaitement adaptés à l'histoire. **M.R.**

ISBN 978-2-84865-604-5

23,50 €

b.

SOLEIL

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Éric Corbeyran, dess. Ludo Lullabi, coul. Tony Washington**Elyne, t.2 : Quartier lutin**

Toujours en proie à ses cauchemars, Elyne en apprend un peu plus sur son destin, mais se retrouve prise au piège lors d'une attaque de démons blancs et doit fuir dans la forêt d'Etell Bern. Parallèlement, l'étrange Terg-Moon est contraint de servir et de suivre Guntheek avant de pouvoir retrouver Elyne, dont il partage les mauvais rêves. Un peu touffu pour qui découvre les multiples personnages de cet univers d'heroic fantasy, cette série gagne en intérêt après un tome 1 qui mettait surtout en place le cadre de l'histoire. Grâce aux dévoilements successifs concernant le rôle de l'héroïne et de son passé dans la guerre, le rythme de l'intrigue se fait plus trépidant, appuyé sur un dessin riche en couleurs. **H.V.**

ISBN 978-2-302-02502-8

13,95 €

SOLEIL

L'ÂGE D'OR

À PARTIR DE 11 ANS

**Alex Raymond****Flash Gordon, l'intégrale,
t.1: 1934-1937 (b)**

Soleil commence l'édition d'une des deux intégrales de *Flash Gordon*, celle de Titan Books, en format à l'italienne, sans le couplage de *Jungle Jim* présenté lui chez IDW. Ne boudons pas notre plaisir, le résultat reste magnifique, et montre des planches qui influencèrent toute une génération d'auteurs américains et qui servirent de modèle aux plus grands créateurs européens, Jacobs le premier : *Le Rayon U* et *Le Secret de l'Espadon* en sont directement inspirés. Connue en France comme *Guy l'Éclair*, cette série dynamita la presse jeunesse de 1935 par son exotisme, sa fantaisie, sa beauté graphique – et celle de son héroïne. Le style de Raymond évolue et progresse de page en page, pour aboutir à une ligne réaliste et classique puissante, pleine de tension des corps et d'expressivité des visages. Flash, jeune homme courageux, quitte la Terre par hasard en voulant sauver la jeune et ravissante Dale, grâce à la fusée d'un savant grincheux (qui devient un héros), Zarkov. Ensemble, ils découvrent la planète Mongo et s'opposent au tyran Ming. Les péripéties s'enchaînent, comme les inventions technologiques et les peuples et créatures, dans un tourbillon d'action. Cette œuvre, l'un des plus grands chefs-d'œuvre américains, est évidemment aujourd'hui datée et comporte son lot de clichés, mais n'en reste pas moins l'une des plus influentes de l'histoire de la BD, un monument. **O.P.**

ISBN 978-2-302-02447-2

39,95 €

TONKAM
SHŌNEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

Hirohiko Araki, trad. du japonais
Steel ball run, t.1 (a)

L'édition française des œuvres d'Araki et de sa complexe saga culte *Jojo's bizarre adventure* constitue en soi un feuilleton, mais cette série, si elle se situe dans le même univers, en constitue une branche autonome. Le mangaka situe son intrigue aux USA, vers la fin du XIX^e siècle, autour d'une course hors norme de chevaux, dont les participants vont être les principaux acteurs, avec les organisateurs. 6000 km, 3600 concurrents, 50 M de \$, voici les éléments mis en place. La couverture avec l'homme aux lèvres vertes, Zeppeli, annonce bien qu'on entre non dans un western mais dans l'univers déjanté d'Araki, peuplé de personnages musculeux et ambigus, aux pouvoirs et artefacts étranges, avec ses multiples intrigues qui s'ouvrent et vont se croiser sans relâche. Le maniérisme, l'expressionnisme du dessin en font une foire au Freak et une succession de morceaux de bravoure. Pour les amateurs, un bon millésime. **O.P.**

ISBN 978-2-7595-0956-0
6,99 €



TONKAM
SHŌNEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

Hirohiko Araki, trad. du japonais
Stardust Crusaders, t.1 (Jojo's Bizarre adventure)

Tonkam relance ici l'édition de la monumentale série *Jojo's bizarre adventure*, qui dépasse la centaine de tomes, et qui fut autrefois présentée chez nous par J'ai Lu. Il s'agit en fait du tome 13, mais du début d'un arc narratif particulier et particulièrement populaire. On va y suivre, dans le Japon contemporain, un lycéen dont les pouvoirs s'éveillent et qui doit apprendre à les maîtriser. Il est en fait, comme son grand-père qui va l'initier, porteur d'un «stand», pouvoir dangereux et familial lié au réveil d'un vampire, Dio. Les grands mâles musclés et susceptibles se battent à tout bout de champ, déployant leurs pouvoirs et leurs monstruosités dans des scènes titanesques et bien maîtrisées. On est ici devant un marqueur de la culture manga, mais d'un accès peu évident pour le néophyte ou le lecteur non initié. L'énergie, l'imagination et le talent de l'auteur sont pour autant incontestables. **O.P.**

ISBN 978-2-7595-0941-6
6,99 €



TONKAM
SHŌNEN
À PARTIR DE 13 ANS

Tite Kubo, trad. Anne-Sophie Thévenon
Zombiepowder, t.1: D.I.B.A (Death In a Black Arm)

Criminel de classe S-o, Gamma veut réunir les douze anneaux de la mort afin de fabriquer la zombiepowder, élixir diabolique susceptible de ressusciter les morts ou de rendre immortel, tel est son désir. Armé d'une épée colossale et d'un bras doté d'une armure noire, il rencontre Elwood, un jeune pickpocket fort habile qui, après lui avoir dérobé son portefeuille provoque la mort de sa sœur. Résolu à lui redonner vie, il décide de suivre Gamma dans sa quête. Première œuvre inachevée de l'auteur de *Bleach*, ce manga reste une histoire standard assez linéaire et prévisible malgré les scènes de combat et les clins d'œil humoristiques. **N.G.**

ISBN 978-2-7595-1047-4
6,99 €



TONKAM
SHŌNEN
À PARTIR DE 11 ANS

Yoshiaki Sukeno, trad. du japonais
par Ikuyo Takizawa
Bimbogami ga!, t.1

La bimbo de l'histoire s'appelle Ichiro Sakura, et elle a tout pour elle : belle, riche, brillante... mais aussi égoïste et prétentieuse. Momiji, une jeune « déesse de la poisse », nettement moins bien dotée par la nature, est envoyée sur Terre pour tenter de soutirer à Ichiro (avec une seringue géante ou autres accessoires improbables) son trop-plein de chance, et rétablir ainsi l'équilibre rompu. Évidemment, la bimbo ne se laisse pas faire... Sur un mode franchement comique, on suit alors les rivalités entre les deux filles et l'évolution d'Ichiro, qui commence à s'intéresser à son entourage. **M.P.**

ISBN 978-2-7595-1018-4
6,99 €



TONKAM

SHÖNEN GIRL

À PARTIR DE 13 ANS

Hideyuki Kikuchi,
dess. Kairi Shimotsuki,
trad. du japonais par Isabelle Eloy

Docteur Méphisto, t.1

À Tokyo, depuis la Secousse du Diable, le quartier de Shinjuku est devenu la Cité démon. Le docteur Méphisto y tient un hôpital. Il va tenter de retrouver avant Megged, un sorcier maléfique, les douze organes éternels qui permettent de ressusciter Dieu. Kairi Shimotsuki reprend le personnage de Méphisto créé par Hideyuki Kikuchi dans une nouvelle intitulée *Demon City Shinjuku* et lui offre un rôle principal dans un Shōnen où les combats entre démons prédominent. **N.B.**

ISBN 978-2-7595-1064-1

7,99 €

URBAN COMICS

DC ESSENTIELS

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Jeph Loeb, dess. Jim Lee,
coul. Alex Sinclair, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Jérôme Wicky

Batman : Silence

Cela semble un peu répétitif, mais voici encore un chef-d'œuvre signé Loeb et édité par Urban : l'avantage de lancer une maison avec un catalogue immense dans lequel choisir, et d'avoir la structure d'un beau travail d'édition ! Le scénariste qui avait connu des réussites majeures avec *Un long Halloween* et *Amère victoire* retrouve en 2002 le Chevalier Noir pour un long affrontement dans lequel sont convoqués tous ses principaux adversaires. Bien sûr, il y a un petit nouveau qui manipule tout le monde : Silence. Au passage, on a droit à une vraie romance avec Catwoman, un détour par Métropolis (la chute de Lois Lane !) et une superbe intrigue à tiroirs, un masque cachant un mort qui cache un masque qui cache... Le dessin est typique de l'esthétique

développée par Lee sur *X-Men*, avec muscles et formes, mais s'adapte bien aux nuits de Gotham. Trois cents pages qui donnent le tournis. **O.P.**

ISBN 978-2-36577-213-6

35 €

URBAN COMICS

DC PRESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Darwyn Cooke, Len Wein,
Brian Azzarello, J.M. Straczynski,
dess. Andy Kubert, John Higgins,
J. Lee, trad. de l'anglais (États-Unis)

Before Watchmen, t.1 à 3

De l'inédit, malgré le titre ! À la base, il y a bien le titre mythique d'Alan Moore et ses super-héros décalés, son univers glauque et décadent, sa réflexion littéraire et philosophique. Mais ici, DC, sans Moore, a choisi d'animer ces personnages avant ce récit, de les traiter en super-héros classiques, et de créer cet univers au premier degré. L'éditeur a rassemblé une sacrée équipe et lancé une famille de titres, qui sont ici bizarrement livrés mélangés. *Minutemen*, *Spectre soyeux*, *Comédien*, *Ozymandias*, *Hibou*, *Dr Manhattan*... sont les titres des mini-séries que l'on découvre, avec des approches scénaristiques variées sur la jeunesse, la biographie familiale, l'introspection, ou la carrière courante. C'est varié de tous points de vue, mais globalement intéressant, bien qu'éloigné de la critique du système qu'est *Watchmen*. Plus qu'une curiosité, un fantasme pour les fans. **O.P.**

ISBN 978-2-36577-167-2

ISBN 978-2-36577-168-9

ISBN 978-2-36577-169-6

5,60 € CHACUN

URBAN COMICS

URBAN INDIES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Brian K. Vaughan,
dess. Fiona Staples,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Laurent Queyssi

Saga, t.1

Voici une des séries majeures actuellement en cours, publiée chez Image, qu'Urban nous offre ici. Vaughan, brillant scénariste d'*Y le dernier homme* ou de *Lost*, puise dans le fonds classique pour une histoire d'amour interdite entre deux races différentes, dans un univers de science-fiction, avec une profondeur et une richesse politique, et de la magie ! Alana et Marko sont deux extra-terrestres (l'une a des ailes d'ange, l'autre des cornes « diaboliques ») qui donnent naissance à un enfant, Hazel, et deviennent ainsi des cibles pour leurs races, par ailleurs en guerre. Les personnages secondaires abondent et sont extrêmement fouillés, l'univers déploie une richesse peu commune, avec un art du suspense qui captive le lecteur. Et ce n'est que la première partie... **O.P.**

ISBN 978-2-36577-201-3

15 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Nadia Boucheta, Marion Breuiller,
 Nathalie Grimaud, Pascale Joncour,
 Olivier Piffault, Marine Planche, Marie
 Roussel et Hélène Valotteau