



Le Prix Sorcières

Où

Les lieux choisis par les Sorcières pour pratiquer leur art ne sont jamais, dit-on, le fruit du hasard... Le 12 avril, lors de la journée professionnelle de la quatorzième Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne, six ouvrages parmi les trente présélectionnés de l'année 2012 ont fait leur entrée officielle dans le cercle prisé des lauréats du Prix Sorcières.

Qui

Avec nous, la lecture c'est pas sorcier ! Ce slogan éloquent que l'Association des Librairies Spécialisées Jeunesse¹ affiche depuis le début des années 1980 a inspiré en 1986 le nom du prix. Les bibliothécaires jeunesse de l'ABF² se joignent aux libraires trois ans plus tard. Décernés conjointement depuis presque vingt-cinq ans par des représentants de ces deux professions, le Prix Sorcières en symbolise à sa manière la différence et la complémentarité.

Expérimentés, convaincus de l'importance pédagogique de leur travail, libraires et bibliothécaires entretiennent un contact différent mais privilégié et continu avec le jeune public, les parents et autres prescripteurs. Au-delà de l'événement médiatique incontournable que représente la remise du prix, la commission Sorcières pilote durant l'année différentes actions autour des livres (échanges, rencontres...).

Comment

Du mois de janvier à fin décembre, libraires et bibliothécaires attentifs repèrent, dans la production éditoriale, des ouvrages que leur tonicité, leur inventivité, leur originalité distinguent de la production. Les participants envoient leurs suggestions à la commission Sorcières (environ douze personnes,

représentatives des deux confréries). Ceux-ci lisent et relisent les ouvrages avant d'en présélectionner trente répartis sur six catégories (Plus que le Goncourt !): cinq « Premiers albums » / cinq « Albums » / cinq « Premières lectures » / cinq « Romans junior » / cinq « Romans ado » / et cinq Documentaires (voir la liste complète sur le site de l'ALSJ). Les critères de choix sont précis : qualité littéraire, graphique, plastique, originalité du sujet, fiabilité des informations et maniabilité de l'ouvrage pour les documentaires et « la mise en avant d'un travail respectueux des jeunes lecteurs ».

La cinquantaine de participants de l'ALSJ et ceux de l'ABF (une cinquantaine aussi) s'engagent à lire les cinq livres d'une catégorie et à en rédiger la chronique. Par le biais d'Internet, ils argumentent, échangent, désignent les ouvrages qui sont à leurs yeux les plus à même d'être primés.

Si les votes sont régulés et harmonisés par la commission, le choix résulte d'un travail de lecture critique rigoureux de professionnels passionnés qui traquent toute l'année l'inventivité, l'exigence.

Pourquoi

Ni prix de découverte, ni prix de consécration, les Prix Sorcières reflètent à leur manière la variété, la créativité de l'édition jeunesse. Ils en soulignent la richesse et la qualité. Ce sont des outils de conseil efficaces pour aider enfants et adultes à faire des choix parmi une production colossale.

En consacrant chaque année le talent de six auteurs et illustrateurs, les prix contribuent, à la promotion de leur œuvre et tendent à pallier l'insuffisance de reconnaissance de la littérature pour la jeunesse dans le monde des lettres.

Au-delà de l'événement médiatique, les Prix Sorcières restent une valeur sûre dont la notoriété augmente d'année en année. Que l'on s'enthousiasme ou qu'on grince des dents quant aux choix, ils constituent des propositions de lectures non consensuelles distinguées par des lecteurs professionnels.

Christine Lemée

1. L'ALSCJ (Association des librairies spécialisées jeunesse) fondée en 1981 regroupe une cinquantaine de librairies indépendantes en France – plus une à Montréal. L'ALSCJ publie chaque trimestre la revue *Citrouille* et a développé un blog : <http://actualitesalsj.blogspot.fr/>

Contact

librairies.alsj@gmail.com

Siège social

Librairie La Luciole

4 rue des Poeliers

49100 Angers

T +33 (0)2 41 86 16 06

2. L'ABF (Association des Bibliothécaires de France) fondée en 1906 est l'association la plus ancienne et la plus représentative du métier. Elle défend les intérêts de la profession dans les secteurs public et privé. Une commission jeunesse a été créée en 1997. www.abf.asso.fr

Contact

info@abf.asso.fr

Siège social

31 rue de Chabrol

75010 Paris

T +33 (0)1 55 33 10 30

Les Prix Sorcières 2013

Prix Premier Album

2 Yeux? de Lucie Felix, Les Grandes Personnes, 12,50 €

Le récit prend forme à partir de figures géométriques, de découpes habiles dans les pages cartonnées. La pluie, une grenouille...

un album coloré, abouti, concocté par une jeune artiste prometteuse.

Prix Album

La Maison en petits cubes, de Kenya Hirata et Kunio Kato, Nobi-Nobi, 14,95 €

Dans la ville immergée, un vieil homme rehausse encore et encore sa maison avant de devoir plonger à la recherche de ses outils. Chaque pièce de son passé qu'il longe en descendant lui évoque des souvenirs... Cet album métaphorique est adapté d'un court-métrage d'animation éponyme.

Prix Premières Lectures

Émile est invisible, de Vincent Cuvelier et Ronan Badel, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 6 €

Comment déguster le dessert (de la mousse au chocolat), sans manger les endives servies au déjeuner? En devenant invisible pardi! Ce second titre d'une série humoristique a pour héros un petit garçon irrésistible auquel il est facile de s'identifier.

Prix Roman Junior

Black-out, de Brian Selznick, Bayard Jeunesse, 16,90 €

Rose vit en 1927, Ben en 1977, pourtant les deux enfants fugueurs vont se croiser. Les enchaînements narratifs (l'histoire de Ben) et graphiques (l'histoire de Rose) se télescopent... Un roman d'aventure en hommage aux musées, aux cabinets de curiosités, aux bibliothèques...

Prix Roman ado

Max, de Sarah Cohen-Scali, Gallimard, (Scripto), 15,90 €

Né le jour de l'anniversaire d'Hitler, en 1936, Max, enfant du projet Lebensborn, nourri de doctrines nazies dès avant sa naissance, a tout pour devenir un parfait aryen. Tout? Glaçant mais brillant.

Prix Documentaire

Cartes - voyage parmi mille curiosités et merveilles du Monde, d'Aleksandra Mizielinska et Daniel Mizielinski Rue du monde, 25,80 €

Faune, flore, paysage, monuments, coutumes et spécialités, drapeau, superficie, langue, population : cet atlas ludique, plein de détails à la manière d'autrefois, invite à voyager à travers le monde...

