



↑
La figure de l'ogre par Arthur Rackham, 1913. Illustration pour un recueil de chansons enfantines, in TDC, N°1045

Les revues de langue française

Bibliothèques pour la jeunesse

BBF

« Allons, z'enfants », dans le *Bulletin des Bibliothèques de France*, n°2, 2013, un dossier sur les bibliothèques pour la jeunesse. On y trouve des articles sur le partenariat médiathèque / école ; sur les politiques publiques des bibliothèques pour la jeunesse ; le « naufrage » de la formation des enseignants en littérature de jeunesse ; les publics : les tout-petits (les 3-6 ans), les collégiens, et les lycéens (enquête sur les publics réviseurs à la BPI et à la BnF) ; la place du numérique, avec en particulier un article, détaillé et étayé de nombreux exemples, sur l'album numérique...

Un numéro riche qui fait le point sur la diversité des publics des bibliothèques jeunesse et sur les expériences pour amener ce public à fréquenter ces lieux.

Gryphe

Gryphe, revue de la bibliothèque municipale de Lyon, n°23, juin 2013, consacre la moitié de son numéro à la création contemporaine et au jeune public, à travers le livre pour la jeunesse. Le numéro s'ouvre avec un article de Sophie Van der Linden sur l'album pour la jeunesse en France depuis les années 1970 ; suivi d'un article de Gaëlle Pelachaud sur le livre animé (histoire, fabrication, courants artistiques contemporains) ; puis d'un autre d'Olivier Piffault sur les aventures de la conservation des livres pour enfants en bibliothèque ; enfin, une interview de Zoé Benoît sur les livres gribouillés par des petits lecteurs actifs, livres « annulés » sur les rayons des bibliothèques en raison de ce « vandalisme ».

Conte et fiction

TDC

Le conte, thème du n°1045 de *Textes et Documents pour la Classe*, décembre 2012. Un dossier riche et illustré où l'on trouve un article de Nicole Belmont (« De l'oral à l'écrit ») qui aborde le collectage ; et un autre, plus surprenant, d'Anne Besson qui montre comment la fantasy contemporaine s'inscrit dans la tradition du merveilleux (« Blanche neige, rouge sang »). Également une interview de Michel Jolivet, directeur du théâtre de la Maison du conte de Chevilly-Larue.

Le Français aujourd'hui

Lecture de récits en maternelle, le n°179, décembre 2012 du *Français aujourd'hui*, coordonné par Marie-France Bishop et Patrick Joole, étudie la compréhension des tout jeunes lecteurs concernant les lectures de fiction, et analyse les difficultés spécifiques qu'ils sont susceptibles de rencontrer. Qu'est-ce qu'un récit ? Comment apprendre à comprendre une histoire ? Comment apprendre à se poser des questions littéraires ? La lecture des albums en classe...

Notes bibliographiques

« La littérature de jeunesse... Quelle(s) aventure(s) ? ! ». Un article de Muriel Tiberghien dans *Notes bibliographiques* n°4, avril 2013, qui constate que, malgré l'envahissement des vampires et des magiciens, l'aventure continue dans les romans pour adolescents, avec de belles découvertes.

Aux marges des albums

Lectures

Michel Defourny s'est intéressé dans *Lectures* n°181, mai-juin 2013, aux livres pop-up, aux livres jeux, aux albums de coloriage et d'activités parmi lesquelles de nouvelles formes émergent depuis une vingtaine d'années. Certains sont devenus des classiques (*Mimi*), d'autres s'emparent des classiques (*Peter Pan*), et d'autres enfin ouvrent des voies nouvelles comme les albums à colorier inventifs de Soledad Bravi ou de Malika Doray.

Des auteurs

Inter CDI

Sarah Sauquet a réalisé une longue et passionnante interview d'un auteur de la collection EXprim' chez Sarbacane, Insa Sané (*Gueule de bois, Sarcelles-Dakar, Daddy est mort...*, pour ne citer que trois romans que nous avons particulièrement appréciés). Un auteur « urbain », Français d'origine sénégalaise, qui mêle des références musicales (il fait aussi du rap) et cinématographiques, aux références littéraires et aux jeux linguistiques : un véritable auteur de littérature hybride, emblématique de la collection EXprim'. *Inter CDI*, n°242, mars-avril 2013.

Lectures

Lehmann, le retour... Daniel Delbrassine salue, dans *Lectures* n°181, mai-juin 2013, les quelques 1000 pages de la trilogie de *No pasarán* en analysant l'habile construction et son contenu à la fois politique et historique, tout en s'interrogeant sur les jeux vidéo et leur « utilité ». (Voir aussi l'interview de Christian Lehmann, p.156).

Interview de Natalie Quintart par Isabelle Decuyper qui, à partir de ses albums, monte des spectacles- animations. Elle explique comment, ayant débuté dans le théâtre et la musique, elle est venue à l'écriture, et pourquoi elle met en scène ses albums.

Notes bibliographiques

« Les Bolitar, des histoires en famille », interview d'Harlan Coben dans les *Notes bibliographiques* n°4, avril 2013, à propos de son roman écrit à destination des adolescents, *À découvert*.

Aline Eisenegger

Les adresses

Bulletin des Bibliothèques de France

17-21 bd du 11 novembre 1918, 69623 Villeurbanne Cedex, Tél. 04 72 44 75 90 [en ligne], disponible sur : <http://bbf.enssib.fr/>

Le Français aujourd'hui

21 rue du Montparnasse, 75006 Paris, Tél. 08 20 06 50 95

Gryphe

Bibliothèque municipale de Lyon, 30 Bd Vivier-Merle, 69431 Lyon Cedex 03

Inter CDI

73 rue Saint-Jacques, 91154 Étampes Cedex, Tél. 01 64 94 39 51

Lectures

« Espace 27 septembre », bureau 1A001, 44 boul. Léopold II, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. 32(0)2/413 22 36

Notes Bibliographiques

18 bis rue Violette, 75015 Paris, Tél. 01 58 01 10 20

Textes et documents pour la Classe

Scéren-CNDP, 60 boulevard du Lycée, 92170 Vanves, Tél. 01 40 95 53 82

