- 8 TOUT-PETITS
- 10 **PETITS**
- 14 MOYENS
- 18 GRANDS
- 23 TRÈS GRANDS
- 24 **RÉÉDITIONS**
- 26 **RÉÉDITION PATRIMONIALE**

LIVRES D'IMAGES

Notre travail de sélection a été particulièrement difficile cette année tant la moisson était belle et variée. L'album français continue à être admiré et récompensé sur le plan international. Devant tant d'artistes talentueux en France. les éditeurs traduisent-t-ils moins? Nous manquons de chiffres mais nous constatons que la proportion d'albums français ne cesse d'augmenter dans notre sélection : sur cent quinze titres, vingt-quatre seulement sont des traductions, qui viennent de douze pays différents, majoritairement des États-Unis et d'Angleterre, bien sûr, mais aussi d'Estonie, de Pologne ou d'Inde... Quelques nouveaux éditeurs abordent le livre d'images avec beaucoup de conviction et de savoir-faire. Ils font émerger de nouveaux créateurs ; c'est le cas, notamment, des éditions Magnani. Les ateliers de fabrication réalisent des tours de magie pour rendre les albums toujours plus attractifs et plus ludiques.

Les thèmes aussi se renouvellent, des querelles de voisinage au mystère des tuyauteries, jusqu'à une audience au tribunal! Et cette année, le western est à la mode; trois livres de cette sélection ont pour cadre le Far West avec le très beau Bandit au colt d'or de Simon Roussin, Western – une histoire sans paroles – de Gaëtan Dorémus et le très touchant Tony Tiny Boy, enfin, de Vincent Cuvellier et Dorothée de Monfreid.









TOUT-PETITS

À PARTIR DE 1 AN 0-3 ANS leanne Ashbé

Lou et Mouf : Boum ! Bam ! Boum !

Dans les albums de la série «Lou et Mouf» le quotidien du tout-petit est le lieu des premières émotions et des premiers apprentissages, les volets à soulever permettant d'introduire les notions de temporalité et de causalité. Le réalisme de l'action, l'expressivité du dessin, la parfaite adaptation du support matériel – petit format, douceur du contact, coins arrondis – en font un objet parfait pour un échange en toute complicité avec l'enfant à qui on le lira.

PASTEL
ISBN 978-2-211-20980-9
8.50 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS Malika Doray

- Chez un père crocodile
- 3 Mon chagrin
- 4 Ton cauchemar

Trois petits livres aux illustrations stylisées bordées d'un fin trait noir et colorées de tons doux qu'accompagne un texte qui parle au tout-petit simplement, avec des mots qui chantent. Chez un père crocodile, on interroge tout ce qui constitue un père : son passé, son caractère, ses rencontres et ce qu'il devient lorsqu'il est parent. De tout cela, l'enfant fera son baluchon pour la route. Dans Mon chagrin, un parent s'adresse à un petit pour lui dire que l'adulte peut avoir des chagrins qui ne le concernent pas, qu'il n'a pas à partager et qu'au contraire, ses joies contribuent à son bonheur. Ton cauchemar est une invitation faite à l'enfant à apprivoiser ses peurs. Malika Doray poursuit son extraordinaire dialogue avec les tout-petits, abordant des thèmes essentiels de façon totalement inédite.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES ISBN 978-2-35289-147-5 ISBN 978-2-35289-145-1 ISBN 978-2-35289-146-8

12.20 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 ANS Pascale Estellon

Imagier à toucher

Imagier pour jouer

Ces deux superbes imagiers en carton bien épais pour les tout-petits jouent avec élégance sur le contraste du noir et du blanc que quelques taches de couleurs vives viennent égayer. Les objets, les animaux ou les personnages représentés dans des formes très stylisées sont contrecollés sur la page de facon à permettre de toucher l'image, de lire sa forme. Dans Imagier pour jouer, les doubles pages s'organisent pour montrer des contraires ou pour dessiner des chemins entre deux maisons.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-225-1 ISBN 978-2-36193-224-4 12.50 € CHACUN



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS Lucie Félix

2 yeux?

À partir de formes géométriques et d'un jeu sur le découpage des pages qui construit l'image, un récit prend forme autour d'un étang et d'une petite grenouille.

Après l'été

Dans ce second titre, une nouvelle histoire s'élabore sous le regard ébloui de celui qui tourne les pages et découvre ces jeux de découpage qui font apparaître des images inattendues et belles. Les pommes mûrissent. le rouge-gorge s'installe dans l'arbre mais l'orage détruit son abri qu'il faut reconstruire. Vient l'hiver, puis le printemps, des œufs dans le nid et bientôt des oisillons qui s'envoleront. Lucie Félix confirme son formidable talent.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-160-5 ISBN 978-2-36193-251-0





















À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS Fani Marceau, ill. Joëlle Jolivet

Dans le livre

Dans ce beau grand livre carré, il y a soixanteseize pages d'un beau papier épais et autant d'images magnifiques de Joëlle Jolivet, aux couleurs subtiles disposées en aplats. Dans cet imagier, les choses ou les êtres prennent la parole pour dire où ils se trouvent : «Je suis dans le ciel, dit le nuage », «Je suis dans l'arbre, dit le singe», «Je suis dans l'eau, dit le nageur ».... Cette mise en situation fait joliment rythmer le texte, mais elle crée aussi une amorce de récit que l'enfant peut poursuivre à sa quise.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-00954-0

15 90 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Mathis

- Boris: Cache-cache! 10
 - Boris: C'est moi qui commande!
- Boris: Je suis un bon jardinier!
 - Boris: Quand je serai grand

Nouvelles aventures de Boris, ce drôle de petit ourson, au caractère bien trempé, et de sa bande de jouets. Tour à tour mauvais joueur, tyrannique, de mauvaise foi ou très inventif, il n'a pas forcément le dernier mot mais qu'il est drôle! Une série humoristique aux récits toujours courts et percutants dans laquelle beaucoup d'enfants se reconnaîtront

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-132-4 ISBN 978-2-36474-133-1 ISBN 978-2-36474-223-9 ISBN 978-2-36474-224-6

6 60 € CHACUN

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Annette Tamarkin

Bleu vache?: le livre-jeu des couleurs

Dans un grand format en hauteur est figuré sur la page de droite un animal dont la couleur n'est pas conforme à la réalité. Sur la page de gauche la question est posée : Bleu vache?rose souris?vert cochon? Mais non! Il suffit de soulever les volets et les animaux retrouveront leur couleur. C'est tout simple et très drôle.

LES GRANDES PERSONNES ISBN 978-2-36193-161-2

14.50 €

PETITS

À PARTIR DE 4 ANS C1 Albert Adrien

15 Simon sur les rails

Simon travaille dans une fabrique de marteaux. Il est heureux d'avoir enfin l'argent nécessaire pour prendre le train et aller chez son frère. Mais le train du soir est annulé. Qu'à cela ne tienne, il ira à pied, suivant les rails, passant dans les tunnels... La belle simplicité des lignes graphiques, les subtiles couleurs en aplats, le contraste entre la petite taille de Simon, le lapin, et l'immensité des paysages confèrent une formidable efficacité au récit. On court avec Simon pour arriver juste avant le train du matin!

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS ISBN 978-2-211-21134-5 12,70 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Yuki Ainoya, trad. du japonais par Nadia Porcar

16 Sato Lapin et la lune

Nous retrouvons Sato, petit garçon rêveur qui s'imagine en lapin, dans sept histoires placées sous le signe de la fantaisie et de l'étrangeté. Il organise un concert de pluie, vole loin dans le ciel, attrape la lune et s'en fait une couverture, fait venir l'automne. Tout est possible, tout est à la fois familier et surprenant, l'extraordinaire a les couleurs du quotidien. L'illustration, naïve et colorée, surgit sur le blanc de la page, imprévisible et précise comme les images d'un rêve.

SYROS JEUNESSEISBN 978-2-7485-1286-1 **12.50 €**

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Anne-Gaëlle Balpe, ill. Nathalie Choux

17 De vrais amis

Sur le thème de l'ami imaginaire, voici une variation tout à fait touchante. Le texte, à la première personne, au plus près des sentiments de l'enfant, laisse planer un léger doute quant à l'existence de cet ami, en laissant percevoir les inquiétudes des adultes. L'illustration donne toute sa place à cet étrange personnage mi marmotte, mi hibou. Une belle façon d'arrêter le temps dans un univers où l'enfant n'a pas encore établi de limites bien définies entre le réel et l'imaginaire.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-064851-1
12.50 €













À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Magali Bardos

18 Jusqu'à 100

Fantaisie, bonne humeur et beauté pour compter jusqu'à 100 toutes sortes de choses qui construisent une histoire mettant en scène des ours et des chasseurs. Les situations s'enchaînent dans une logique plus ou moins aléatoire. L'auteur joue avec des formes stylisées, colorées en aplats, dans une superbe unité chromatique.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-00920-5

À PARTIR DE 4 ANS C1 Anne Bertier

19 l'additionne

20 le soustrais

Deux petits livres carrés, blancs. Sur l'un, une croix rouge, sur l'autre, un trait horizontal, rouge aussi, les signes de l'addition et de la soustraction. Le lecteur est invité à combiner des triangles. Un triangle et un triangle, voici un carré. Un triangle sur le carré, voici une maison... On forme des figures avec des formes géométriques, mais en plus on compte. Ce bel exercice d'observation se termine par une invitation à créer son jeu. Pour les plus grands, existent aussi *Je multiplie* et *Je divise*.

MEMO, SIGNES-JEUX ISBN 978-2-35289-181-9 ISBN 978-2-35289-182-6

12 € CHACUN

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Alice Brière-Haquet, ill. Claire Garralon

Dis-moi, l'oiseau...

Construit comme celui du Loup et du Petit Chaperon rouge, un dialogue s'instaure entre un chat aux intentions carnivores et un oiseau un peu étourdi. L'oiseau n'aura l'avantage qu'un temps et il finira par se faire croquer. Sur un thème bien connu, une variation jubilatoire: économie de moyens, utilisation du verbe pour construire l'action, cohérence, sans compter une sauvagerie tranquillement assumée.

THIERRY MAGNIER, TÊTE DE LARD ISBN 978-2-36474-230-7 6,60 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 Annabelle Buxton

22 Le Tigre blanc

Un petit garçon ne supporte plus d'être grondé sans cesse par ses parents. Si j'étais un tigre, pense-t-il, mais les tigres sont capturés par des braconniers. Si j'étais un oiseau,... Si j'étais un petit garçon, mes parents m'attendraient, après une nuit peuplée de rêves, pour un bon petit déjeuner. La construction du récit met en place une jolie randonnée qu'accompagnent des illustrations qui prennent parfaitement en charge la dimension onirique, dans une belle unité chromatique de bleu et de marron. On pense bien sûr à *Je vais me sauver* de Margaret Wise Brown et Clement Hurd.

MAGNANI

ISBN 978-2-9539817-4-2

14 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 Anne Crausaz

23 Jouets des champs

Une mère et son fils partent pour une promenade dans la campagne, prétexte à la découverte ludique de quelques éléments de la nature : feuille qui tournoie, graine de pissenlit qui s'envole au vent, petit bateau d'écorce, etc. En quelques mots, par un texte efficace et économe, et surtout par la grâce d'une illustration au trait fin et net, d'une grande élégance, Anne Crausaz met en place une atmosphère paisible et poétique, en déployant une attrayante palette de couleurs vives et harmonieuses.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE ISBN 978-2-35289-173-4

15 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 Thierry Dedieu

24 Poisson chat

Dans cette histoire sans paroles, on croit avoir tout compris: un chat, un bocal, un poisson, facile! Mais non, ce n'est pas si simple. Il faut prendre le temps de regarder attentivement car tout fait sens: mouvements, couleurs, cadrages. L'auteur réussit le tour de force de signifier par une narration exclusivement graphique non seulement une histoire, une ambiance, mais une organisation de l'espace, et des sons qui vont déclencher l'action. Du grand art!

SEUIL JEUNESSEISBN 978-2-02-111124-8 **13,50 €**

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 Étienne Delessert

5 Promenade en forêt

Yok-Yok entraîne ses amies, la souris et la chenille, dans la grande forêt. C'est à travers leur regard et à leur échelle qu'en leur compagnie nous observons ce monde très habité par des animaux de toutes tailles, bruissant d'insectes et d'oiseaux. On retrouve le grand talent d'Étienne Delessert comme peintre animalier et sa capacité à rendre à la nature vivante tout son mystère.

GALLIMARD JEUNESSE / GIBOULÉES; YOK-YOK ISBN 978-2-07-065148-1

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand

- 6 Poney
- 27 Teckel
- 28 Ours
- o Minou
- 30 La Truite
- 31 Zignongnon

Quel lien entre les titres de cette collection de petits livres cartonnés qui devrait en compter vingt-et-un? La malice, l'humour, la complicité d'un auteur et d'une illustratrice qui semblent chercher à se surprendre dans une surenchère de jeux sur le langage et sur l'image et qui entraînent le lecteur dans autant de petits univers surréalistes où l'on peut effectivement retrouver l'esprit des comptines, la beauté du dessin et des couleurs en sus.

ROUERGUE, LES COMPTINES EN CONTINU

ISBN 978-2-8126-0385-3 ISBN 978-2-8126-0384-6 ISBN 978-2-8126-0413-3 ISBN 978-2-8126-0414-0 ISBN 978-2-8126-0470-6 ISBN 978-2-8126-0470-6

10 € CHACUN

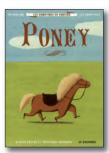












À PARTIR DE 4 ANS C1 C2 Henri Galeron

32 Paysajeux : une image peut en cacher une autre!

Ce grand livre en hauteur aux pages cartonnées offre un vaste espace pour observer avec attention les images qui recèlent bien des surprises. L'extraordinaire travail de précision d'Henri Galeron se prête formidablement à ces parties de cache-cache dans les images. Beau et amusant.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-182-7

15 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 Jean Gourounas

33 Girafe

Une girafe en pièces détachées décide de se reconstruire, mais... c'est un joyeux bonhomme qui apparaît et poursuit son chemin. Et puis, non, ça ne va pas ; la bouche se rappelle qu'elle est un paillasson, le nez, une porte... le tout, une maison qui marche jusqu'à la forêt... Les éléments s'entremêlent à nouveau et voici la : «Girafe!» dit le livre, mais une girafe avec défenses, grandes oreilles, grosses pattes, permettez-moi d'en douter! Un jeu de construction aux formes simples et aux couleurs éclatantes.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-0465-2

15 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Ezra Jack Keats, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Moreau

34 La Chaise de Peter

Dans cet album édité pour la première fois en France par Didier Jeunesse, on retrouve tout l'art d'Ezra Jack Keats, l'un des plus grands auteurs-illustrateurs américains du xxe siècle. Personnages de couleur, technique qui mêle collages et gouache, et un enfant confronté à une difficulté. Pourquoi les parents de Peter ont-ils repeint sa vieille chaise de bébé en rose ? Ici Keats délaisse l'environnement urbain qui lui est cher pour faire de la maison le lieu d'un « petit théâtre de l'intime ».

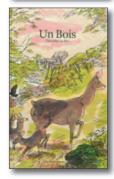
DIDIER JEUNESSE, CLIGNE CLIGNE ISBN 978-2-278-07088-6 11.90 €















À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

5 Anton et les rabat-joie

Le retour d'Anton! Lukas, Nina et Greta dédaignent ses cadeaux et l'excluent de leur jeu. Alors Anton proteste et «fait le mort», situation de jeu classique de l'enfance. Le grand dynamisme de la construction s'appuie sur un jeu de répétitions, tant graphiques que verbales, et des ruptures de rythme. La cocasserie des situations, le minimalisme du trait et l'humour irrésistible fonctionnent merveilleusement, et permettent à l'enfant de toucher du doigt, mine de rien, de grandes questions métaphysiques.

PASTEL

ISBN 978-2-211-21227-4 12 20 €



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Gwendal Le Bec

36 Un bois

Une découverte poétique de la vie dans les sous-bois, le temps d'une journée, de l'aube au crépuscule. À chaque nouvelle page, à travers de superbes aquarelles, l'auteur du *Roi des Oiseaux* saisit d'un trait vif et sensible un instantané de la vie quotidienne d'un animal: mulot, belette, biche, renard... Le lecteur pénètre au plus profond de la forêt, observant le changement de lumière et ressentant les moindres bruits, odeurs, et sensations. Magnifique.

ALBIN MICHEL-JEUNESSE ISBN 978-2-226-24232-7 15 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Oliver Jeffers, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

37 Cet élan est à moi

Wilfred trouve un élan, lui donne un nom (Marcel) et instaure un règlement très strict. Mais Marcel ne s'intéresse qu'aux pommes... Après moult péripéties, ils trouvent un compromis : «L'élan accepta de suivre toutes les règles de Wilfred... quand ça lui chanterait ». Les grands panoramas des montagnes Rocheuses, rendus par des techniques graphiques variées, servent de contrepoint grandiose à ce récit initiatique qui aborde avec humour la relation de l'enfant à l'animal – voire à l'autre en général.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-770-7



À PARTIR DE 3 ANS C1

Inga Moore, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Aude Lemoine

38 La Maison dans les bois

L'oursonne, l'élan et les deux petits cochons ont détruit, par maladresse, leurs fragiles abris. Devant la menace de l'hiver, ils décident de s'organiser et de construire une vraie maison pour y vivre ensemble. Au fil des pages, on suit la construction de cette maison avec l'aide des castors, dans l'ambiance chaleureuse qui règne autour de ce petit monde des animaux. De brefs textes commentent les images de la nature omniprésente. Leurs couleurs pastel, les compositions très maîtrisées contribuent au charme de cette histoire toute simple de solidarité.

DASTEL

ISBN 978-2-211-20807-9

14,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 Christian Roux

39 La Boîte à lettres

Une boîte contient toutes les lettres de l'alphabet. Une à une et dans l'ordre, elles vont venir se placer en très grands caractères sur la page de gauche de l'album. Un court texte les accompagne, qui donne la tonalité de l'image qu'on trouve à droite, et qui se termine par des points de suspension pour inviter à deviner le mot représenté. Tout cela fonctionne parfaitement et la variété des propositions graphiques, dans leur gamme chromatique comme dans leur composition, réserve de belles surprises.

ALBIN MICHEL IEUNESSE

ISBN 978-2-226-24726-1

14,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Samir Senoussi, ill. Henri Fellner

La Rentrée des animaux

La rentrée des classes chez les animaux n'a rien à envier à celle des petits humains, on y retrouve les mêmes joies et petits tracas en fonction de la personnalité de chacun : le flamant rose n'y va que d'une patte, l'escargot en traînant, le crocodile pleure toutes les larmes de son corps quand le caméléon se réjouit d'apprendre les couleurs ! Et devinez qui est le plus bavard en classe ? Un album plein de fraîcheur, d'humour et de couleurs.

GALLIMARD IEUNESSE

ISBN 978-207-065427-7

13 €













À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 Katrin Stand

41 Fort comme un ours

Ou «Assoiffé comme un chameau», «Joueur comme un chaton»... Chaque animal incarne un trait de caractère auquel l'enfant peut s'identifier. Les deux font la paire dans la représentation qui en est faite: ainsi voit-on un oiseau sifflotant sur les montants du parc d'un enfant qui, lui, est en train d'en sortir pour illustrer l'adage «Libre comme un oiseau». On apprécie la force et la simplicité des images en aplats de couleurs franches, très lisibles, de cette jeune illustratrice allemande, experte en gravure sur bois.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-24348-5

12,90 €



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Hervé Tullet

42 Sans titre

Comment pourrait-il y avoir un titre à ce livre, il n'est même pas fini! Certes, les personnages sont là, mais il n'y a pas d'histoire. On n'aurait pas dû ouvrir le livre mais maintenant, on est là et c'est trop tard. Il faut aller chercher l'auteur. Le voilà, «pour de vrai», sa tête photographiée, contrastant fortement avec l'aspect brouillon du livre en gestation, pour un effet des plus surprenants et des plus comiques. Une formidable sensibilisation au processus de la création d'un livre

BAYARD JEUNESSE

ISBN 978-2-7470-4592-6

15.90 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 Etsuko Watanahe

43 La Bouilloire

Une petite fille habillée de rouge part acheter une bouilloire et voici le lecteur entraîné dans une aventure étrange et fantastique, toujours tenue par un déroulement logique du récit. On progresse ainsi dans un univers très référencé: celui des contes, avec grenouilles et fantômes, celui d'Alice aussi; et même des dinosaures pour un retour à la maison au soleil couchant. Les illustrations occupent magnifiquement les doubles pages avec des formes simples, beaucoup de détails à observer et de superbes couleurs.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-24042-2

19,50 €



À PARTIR DE 3 ANS 0-3 C1

Giovanna Zoboli, trad. de l'italien par Bernard Friot, ill. Simona Mulazzani

44 Grand sommeil et petits lits

Un livre à lire au lit, comme une berceuse. On découvre différents animaux au repos – du lion à la gazelle en passant par le tapir et le mandrill – avec le lit qui convient à chacun. L'enfant peut s'amuser à reconnaître les animaux et à compter les sept chevreaux ou les cinq girafes. L'accord est parfait entre le texte poétique (magnifiquement traduit) et la délicatesse des illustrations, aux tonalités nocturnes, pleines de douceur et de sensibilité, qui forment ensemble « un doux matelas pour l'enfant ».

ALBIN MICHEL IEUNESSE

ISBN 978-2-226-24347-8

14,50 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Xavier Armange

45 Une nuit où je me sentais seule

Voici un album saisissant, qui exprime la force de la vie avec beaucoup de délicatesse par un texte tout simple et des illustrations faites de formes géométriques. Le narrateur est un petit point vert, qui illumine la multitude d'immeubles d'une ville plongée dans la nuit. Un autre point orange s'allume, puis un jaune ; c'est un chien qui hurle. Les formes se tordent, s'écroulent, puis une immense vague balaie tout. Pour les trois petits ronds de couleurs, la vie reprend dans un paysage désolé après le passage du tsunami.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE ISBN 978-2-35289-180-2

13 €













À PARTIR DE 5 ANS C2

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud

Pomelo et la grande aventure

Pomelo a déjà vécu de nombreuses aventures mais celle-ci est d'une tout autre dimension, et dans sa forme – matérielle, un grand album à l'italienne – et existentielle, car, là, c'est la vie qu'il s'agit d'affronter, à travers tout ce qu'elle peut offrir, y compris les obstacles. Au cours de son long périple, il fera des découvertes, rencontrera des êtres plus ou moins bienveillants, et... au bout du chemin, «l'autre», voire, peut-être, l'amour!

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-24230-3

13 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Margaret Wise Brown, trad. de l'anglais (États-Unis) par Loïc Boyer, ill. Remy Charlip

Une chanson pour l'oiseau

Dans la forêt où ils se promènent des enfants trouvent un oiseau mort et improvisent son enterrement avant de revenir, apaisés, à leurs jeux, dans la sérénité d'une nature qui est restée immuable et belle. Audace du thème – on touche à quelque chose de terrible et de mystérieux – simplicité du texte, factuel et sans dialogues et beauté de l'illustration au réalisme stylisé. L'adéquation des univers de deux grands auteurs, Remy Charlip illustrant Margaret Wise Brown, est parfaite dans ce classique de l'album américain, enfin édité en français.

DIDIER JEUNESSE, CLIGNE CLIGNE ISBN 978-2-278-07086-2 11.90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Alex Cousseau, ill. Nathalie Choux

48 Mon grand-père devenu ours

La force de l'attachement d'une fillette à son grand-père se manifeste ici par l'apparition de cet ours, né de son imagination. Figure à la fois imposante et rassurante, il conduit symboliquement l'enfant vers une acceptation de l'inéluctable, qui s'exprime ici dans une grande quiétude. Les couleurs assourdies d'une illustration au trait signent cette histoire originale sur la mort et le deuil, à la fois sensible et fantastique, où le printemps fait renaître une vie renouvelée.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-546-8

14,90 €





44

À PARTIR DE 5 ANS C2

Vincent Cuvellier, ill. Dorothée de Monfreid

49 Tony Tiny Boy

À son retour de la guerre, Tony Tiny Boy avait changé. Il était devenu un vrai indien et plus rien dans la façon de vivre des cow-boys ne trouvait grâce à ses yeux. Le récit de cette métamorphose est porté par des phrases courtes et simples que Dorothée de Monfreid illustre avec une formidable expressivité. Un plaidoyer à hauteur d'enfant pour les Indiens et pour la paix.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-02254-9

13,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Vincent Cuvellier, ill. Anne Laval

50 La Tête en vacances

Après des vacances idéales, Jules, le narrateur, ses parents et sa sœur reprennent le chemin de la ville puis de l'école. Mais « la tête en vacances » transforme le quotidien : ils se promènent dans les rues en maillot de bain, retrouvent la maîtresse et les enfants de la classe sur les bords de l'étang du parc qui se sont transformés en plage. Les pouvoirs de l'imagination font nager le lecteur entre rêve et réalité et les illustrations jouent joyeusement le jeu.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-02214-3

13,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Gaëtan Dorémus

51 Western

Il était une fois dans l'Ouest un petit prisonnier qui parvint à s'échapper. Mais le grand shérif le poursuit. Le face-à-face fatidique, armes à la main, est interrompu par le vol d'une coccinelle qui les fascine autant l'un que l'autre. Cette incursion dans leur duel devient le ciment de leur amitié et bientôt leur salut. Les images créées à partir d'une accumulation de traits de couleurs qui modèlent des formes, des espaces, des effets de lumière et de mouvements jouent avec les cadrages. Un western très original et onirique.

AUTREMENT JEUNESSE, HISTOIRE SANS

PAROLES

ISBN 978-2-7467-3352-7

12 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

lan Falconer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Yves Henriet

Olivia, reine des princesses

On savait qu'Olivia ne manquait pas de caractère, mais cette nouvelle crise d'identité nous comble de bonheur. À l'âge où toutes ses petites camarades ne se rêvent qu'en princesses, elle se rend à une fête déguisée en phacochère pour mieux affirmer son indépendance d'esprit! La chute est, comme d'habitude, savoureuse. L'utilisation d'une technique mixte dessin / photos dans l'illustration fonctionne ici parfaitement. Désopilant.

SEUIL IEUNESSE

ISBN 978-2-02-108168-8

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Christophe Fourvel, ill. Janik Coat

3 Une vie d'ours

La vieillesse et la mort évoquées à travers la vie quotidienne d'une famille ours. À table, Papa Ours est le seul à pouvoir soulever la lourde cruche pleine d'eau. Mais un jour ou l'autre, c'est fatal, les choses changent : le temps s'écoule, la force des plus âgés s'amenuise, celle des enfants grandit. Des dessins en aplats très stylisés, un texte économe : cet album propose une réflexion intéressante et sensible sur le cycle de la vie.

LE BARON PERCHÉ

ISBN 978-2-36080-060-5

16,30 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3 🌤:

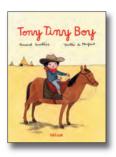
Astrid Lindgren, trad. du suédois par Alain Gnaedig, ill. Kitty Crowther

54 Lutin veille

L'hiver dans le hameau s'étire. Dans la longue nuit, le lutin veille. Personne ne l'a jamais vu, mais on peut suivre les traces de ses petits pas dans la neige. Il rend visite aux animaux, aux parents et aux enfants et, dans « sa petite langue silencieuse », il prodigue à chacun des paroles douces qui permettent d'attendre des jours meilleurs. Kitty Crowther crée une atmosphère à la fois apaisante et énigmatique et donne grande envie de croire à l'existence d'êtres si discrètement protecteurs.

PASTEL

ISBN 978-2-211-21118-5























À PARTIR DE 5 ANS C2 C3
Eva Lindström

55 Dans les bois

Trois enfants vivent dans la forêt et décident de tout, même du temps qu'il fait. Mais, à l'approche de l'hiver, tout se détraque. Sans crier gare les arbres et les animaux partent en vacances, le froid s'installe. L'ordre établi par les enfants reviendra aux beaux jours. Eva Lindström, célèbre créatrice d'albums suédoise, offre ici un très beau récit sur la magie de l'enfance. L'étrangeté des personnages, le léger flou de l'illustration à l'aquarelle renforcent l'impression de rêve éveillé.

AUTREMENT JEUNESSEISBN 978-2-7467-3085-4
13.95 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3 Frédéric Marais

6 Éphémère

Dans une ambiance nocturne, on est immergé dans un monde minuscule, peuplé de prédateurs à l'affût. Un éphémère, « esprit rebelle, nullement résigné à se laisser avaler» naît au bord de l'eau, découvre un monde plein de dangers, rencontre enfin l'amour avant de connaître une fin tragique et prosaïque. Les accords de couleurs en aplat, qui contrastent sur des fonds noir ou bleu nuit, soulignent la force spectaculaire des splendides illustrations qui occupent toutes les doubles pages de ce grand format.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-001-1 **16.50** €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Aleksandra Mizielinska et Daniel Mizielinski

Mamoko : 50 histoires au Moyen Âge

Après 50 histoires dans la ville, nous retrouvons les 50 personnages de la ville de Mamoko («ouvre-l'œil» en polonais) plongés cette fois en plein Moyen Âge: troubadours, paysans, princesses et chevaliers évoluent à travers les faubourgs, empruntent le pont-levis pour se rendre au château, vaquent à de multiples activités. Les images foisonnantes de ce grand album cartonné invitent à de nombreuses lectures.

DIDIER IEUNESSE

ISBN 978-2-278-07137-1

14,20 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Laurent Moreau

58 Après

Un catalogue des « Après » à partager entre enfants et adultes pour méditer sur le temps qui passe, qui fait se succéder les saisons, transforme les choses, procure des sensations, crée des émotions, des questionnements. « Après demain, je ne sais pas ce qui se passera ». L'illustration, dans une belle harmonie de couleurs, qui mêle traits épais et aplats de couleurs, évoque la linogravure, l'imagerie populaire et, dans un même temps, la douceur et la nostalgie de l'enfance.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-01837-5

13,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Fabian Negrin

59 **Bêtes**

Au bord d'une aire d'autoroute, un frère et une sœur s'enfoncent dans un bois, mettent à l'eau sur un ruisseau un petit bateau de plastique bleu. Ils le suivent, s'éloignent. Le petit garçon poursuit son récit imperturbablement, alors que, dans les superbes images de nature, les personnages apparaissent tour à tour sous la forme d'animaux. Cette intrusion du fantastique crée une tension, une légère angoisse qui fait toute la singularité de cet album.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 978-2-02-108630-0

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Mario Ramos

60 Le Petit Guili

Léon le lion a fait de belles promesses avant d'être roi mais, aussitôt couronné, il devient cruel et tyrannique. Aux confins du royaume, naît Guili l'oisillon qui va dérober la couronne de Léon et la poser successivement sur la tête du cochon, du crocodile, de l'âne... que l'ivresse du pouvoir rendra tous despotiques. Un album percutant sur le pouvoir et la sagesse. Aucun élément superflu ne vient brouiller le message dans l'illustration faite de collages et d'aplats de couleurs vifs rehaussés de traits au pastel.

PASTEL

ISBN 978-2-211-21211-3

12,20 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Piret Raud, trad. de l'estonien par Marie-Agathe Le Gueut

61 Monsieur Oiseau veut changer de peau

Refuser la condition de ses congénères et vouloir découvrir le monde, ce thème récurrent est traité ici avec beaucoup d'humour dans l'illustration. Sur fond blanc, un trait net découpe décors et personnages. Des animaux aux couleurs douces ajoutent, par leurs attitudes anthropomorphisées, au cocasse des trouvailles humoristiques qui parsèment l'illustration et engendrent une ambiance gentiment loufoque. Et c'est la rencontre de l'amour qui permettra à Monsieur Oiseau de changer de peau.

I F POMMIFR

ISBN 978-2-7465-0634-3

13 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Gianni Rodari, trad. de l'italien par Vito Castiglione Minischetti et Véronique Soleimani, ill. Elena Del Vento

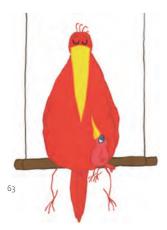
62 Le Triomphe du zéro

Un pauvre petit zéro se sent bien esseulé, il ne compte pour rien et n'est l'ami de personne. Jusqu'au jour où il va se trouver à la droite du 1... Quels revirements dans le petit monde des chiffres : tous s'inclinent devant ce 10 si imposant! Le voilà courtisé, respecté, quelle belle revanche pour le zéro. Les illustrations évoquent des tampons encreurs et les petit dessins au trait qui animent les personnages apportent beaucoup de dynamisme et de gaieté à cette fantaisie graphique sur la notion de pouvoir.

CIRCONFLEXE

ISBN 978-2-87833-613-9

14,50 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3 Grégoire Solotareff

63 César

César, le jeune oiseau, décide de quitter son père et sa cage et de retourner sur les bords du Nil, là où vivent les dangereux crocodiles, pour y devenir empereur. Malgré les mises en garde il part, défie le premier crocodile qu'il rencontre, et finalement devient son ami. On retrouve dans cet album les thèmes de la filiation, de l'autorité, de la transgression et, surtout, l'idée que savoir pactiser est aussi important que vouloir s'affirmer. Force de la narration. illustrations éclatantes

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS ISBN 978-2-211-21127-7 13.70 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Kenneth Steven, trad. du norvégien par Aude Pasquier, ill. Øyvind Torseter

64 Pourquoi les chiens ont la truffe humide?

Pour le savoir, il faut remonter... au déluge ! Une version ludique et espiègle de l'arche de Noé, où chacun vit sa vie, du poulpe géant à Moumine le Troll ! Noé (version punk) et Madame (dont le ventre s'arrondit) sont un peu débordés, mais heureusement le chien est là... La narration passe autant par le texte que par l'illustration, qui regorge d'inventions tant pour le trait, expressif et précis, que pour la mise en pages, variée et inventive. C'est riche, c'est beau, c'est drôle.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-034-4

16 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Wouter van Reek, trad. du néerlandais par Joëlle Cariou

65 La Grande échelle

Après Mauvais temps, retrouvons Touki qui décide de ranger ses images et de les coller ainsi que Grand Bec qui, lui, a envie, comme par hasard, d'utiliser la colle. Vite, il cherche quelque chose à réparer... le toit pourrait bien fuir. Se prenant au jeu de monter toujours plus haut, il empile objet sur objet jusqu'à toucher les nuages. Ces deux obsessionnels vont, en toute logique, jusqu'au bout de leur délire. Les idéogrammes qui permettent de suivre leurs pensées sont très amusants à lire.

BAYARD JEUNESSE, ALBUM ISBN 978-2-7470-4449-3 10.90 €











Pémi courgeor er couverture

Après avoir suivi les cours de l'école Estienne, à Paris, Rémi Courgeon rencontre Thierry Dedieu qui jouera un rôle décisif dans son choix de rejoindre la littérature de jeunesse. Le plus souvent auteur des textes et des illustrations, il compte aujourd'hui plus d'une vingtaine d'albums à son actif, parus chez différents éditeurs, En dehors de l'édition, il travaille également pour la publicité et réalise des carnets de voyage (reportage dessiné sur les Dogons du Mali pour Géo en 2002, reportage sur le sida au Kenya pour « Médecins sans frontières » en 2006). Il est également peintre et ses travaux ont été exposés en France et à l'étranger. L'affirmation de soi, l'anticonformisme, l'ouverture aux autres sont les questions les plus souvent abordées dans son œuvre pour la jeunesse, toujours avec finesse, humour et un grand sens de l'enfance : «l'enfance est mon pays d'origine, j'y retourne le plus souvent possible», affiche-t-il sur son blog. Son écriture, sensible, concise, émouvante, va à l'essentiel. La force de son trait et de ses compositions, l'originalité de ses cadrages, la beauté de son travail sur la couleur, qui peut évoquer la technique de la sérigraphie, sont identifiables au premier coup d'œil. Pour en savoir plus, rendez-vous sur son blog : remicourgeon.blogspot.com

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3 Germano Zullo, ill. Albertine

Ligne 135

La petite fille ne comprend pas toujours très bien ce que lui disent sa mère et sa grandmère mais elle est bien décidée à leur prouver qu'il est possible de réaliser ses rêves. Un minutieux dessin au trait en noir et blanc, d'où ressort le beau train (un monorail) en couleurs, nous emmène avec ravissement sur ce chemin des possibles, de la ville à la campagne. Un texte juste et concis, un format à l'italienne parfaitement adapté au propos, beaucoup de détails à voir dans l'image : une ode au voyage et à la vie.

LA JOJE DE LIRE ISBN 978-2-88908-124-0





À PARTIR DE 6 ANS C3 COL Gilles Bachelet

Madame Le Lapin Blanc

La face cachée du Lapin Blanc d'Alice dévoilée par le journal intime de sa femme! La pauvre, elle a bien du mérite, entre l'éducation de cette fratrie de six lapereaux et son époux éternellement en retard et oublieux de tout - même de son anniversaire! Les gags fusent à chaque page, les références, les citations et les clins d'œil abondent. Une lecture inépuisable, hilarante, et surtout un modèle de lecture «intergénérationnelle» : chacun v trouvera son compte du plus petit au plus grand. Le malicieux Gilles Bachelet a encore frappé!

SEUIL IEUNESSE ISBN 978-2-02-109277-6

15 €









À PARTIR DE 7 ANS C3

Elisa Bartone, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme, ill. Ted Lewin

Lucio, l'allumeur de réverbères

Le jeune Lucio, membre de la nombreuse fratrie d'une famille d'immigrés italiens vivant pauvrement dans le quartier de Little Italy à New York, au début du xxe siècle, aide sa famille en allumant les réverbères. Méprisé par son père qui nourrissait d'autres rêves pour son fils, ce travail lui permet un soir de retrouver sa petite sœur perdue dans le quartier. L'illustration restitue magnifiquement le cadre, l'atmosphère particulière du lieu et de la période, intéressant témoignage sur une époque.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT ISBN 978-2-36290-022-8 16 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 Teju Behan, trad. de l'anglais (Inde) par Charline Vanderpoorte

Emmène-moi à la ville

Actes Sud Iunior publie à nouveau un livre créé par Tara Books, cette maison d'édition indienne qui fait connaître à travers ses publications des techniques traditionnelles de dessin. L'histoire est celle de Teju, de la campagne où elle est née, à la ville où le mangue d'argent conduit sa famille. Elle y découvrira, enfin, son talent de dessinatrice. Ses magnifiques dessins à l'encre noire s'emparent des doubles pages et captent le regard pour explorer les mille détails qu'elle y a parsemés.

ACTES SUD JUNIOR ISBN 978-2-330-01083-6 21 €





70



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 Rémi Couraeon

70 Brindille

La petite et frêle Pavlina, surnommée Brindille, parviendra à se faire respecter de sa nombreuse et masculine fratrie... en s'initiant à la boxe. Sa détermination à réussir sera à la mesure du beau changement des relations avec ses frères. Tous vont finir par l'encourager et lui prouver leur amour jusqu'alors bien dissimulé derrière leur allure de gros costauds. Le son du piano pourra alors résonner à nouveau.

Dans cet album grand format s'exprime, par le texte, sensible et pudique, et par l'image, éblouissante de légèreté et de maîtrise, beaucoup de tendresse.

MILAN

ISBN978-2-7459-6067-2 16,90 €



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 Rémi Courgeon

71 Pieds nus

Le 28 août, Tim a décidé qu'il ne porterait plus de chaussures de toute sa vie. Les tentatives pour l'en dissuader restent vaines, et le temps passe. Alors qu'il est devenu, contre toute attente, un célèbre designer de chaussures, son mariage ne résiste pas à sa fulgurante réussite. Désemparé, il part faire le tour du monde à pieds – nus – et trouve au bout de son chemin des gens qui n'avaient jamais vus d'habits... La liberté n'a pas de prix pour ce «va-nu-pieds»! Concision du texte, originalité du propos, force des illustrations aux clins d'œil d'une savoureuse drôlerie : un percutant plaidoyer pour l'anticonformisme.

SEUIL JEUNESSE ISBN 978-2-02-110448-6 13.90 €











À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 Thierry Dedieu

72 Un toit pour moi

Cette fois, Magnus Philodolphe Pépin décide qu'il est temps pour lui de construire sa propre maison. Fidèle en toute chose à sa démarche scientifique, il va auparavant tester divers habitats des animaux qui l'entourent. Ce tour d'horizon très instructif sur la diversité des abris présentés est enrichi par une illustration particulièrement variée, mêlant dessins, photos, reproductions de planches anatomiques et peinture. Un album efficace et instructif, dans une veine très humoristique.

PETITE PLUME DE CAROTTE, CARNET DE CURIOSITÉS DE MAGNUS PHILODOLPHE PÉPIN ISBN 978-2-36154-045-6

À PARTIR DE 7 ANS **C3** Elzbieta

73 Petit Fiston

La reine du cirque est morte. Elle était la maman de Petit Fiston. Quand le père revient avec une nouvelle reine aux allures de dompteuse, Petit Fiston, malgré tous les dangers qui le menacent, n'a plus qu'à partir. Errance initiatique, entre rêve et réalité, dans des paysages de brume où toute la difficulté est d'identifier ceux qui peuvent lui nuire. Mais il y a l'amitié du bon Molosse, la protection d'un ange gardien aux ailes blanches. Comme dans L'Écuyère, des bandes horizontales déroulent les superbes images du récit.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-0503-1 20 €

À PARTIR DE 7 ANS C3 Marion Favolle

4 Le Tableau

Un jeune homme s'éprend d'une femme très belle peinte sur un grand tableau où elle est représentée menacée par une panthère féroce. Il réussit à la faire sortir du tableau, mais elle ne peut s'adapter au monde réel. Elle se résigne à revenir dans le tableau et le jeune homme retouche la toile pour lui créer un environnement merveilleux. Puis un jour tout disparaît. Mais, au dehors, apparaît la silhouette d'une femme bien réelle. Ce jeu sur l'image est mené avec grâce et riqueur.

MAGNANI

ISBN 978-2-9539817-3-5

18,50 €



SAFARI







À PARTIR DE 6 ANS C3 Michel Galvin

75 Le Vilo de Torticolo

Madame Croulette rêve d'essayer le beau «vilo» de Monsieur Torticolo mais celui-ci refuse de le lui prêter, prétextant une panne. Quelle n'est pas sa surprise de le voir ensuite fanfaronner sur sa bicyclette et la narguer. Vexée, elle va de ce pas chez M^{me} Bisbille-Gourmandine sa voisine, la reine du «gaton au chicolat», préparer sa vengeance... À la virtuosité du travail graphique se superpose un jeu sur le langage, à grand renfort d'allitérations, qui introduit l'humour nécessaire à cette sombre querelle de voisinage. Un album original et réjouissant.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-0507-9

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Guillaume Guéraud, ill. Hélène Georges

76 Safari dans le lavabo

Une ville, la nuit. Un petit garçon dans la salle de bains imagine que l'eau qui s'écoule en tourbillonnant s'enfuit vers un monde où se cachent et prolifèrent des créatures effrayantes qui matérialisent les rumeurs les plus folles. L'image, progressivement, traduit cette fantasmagorie et la ville, comme ses sous-sols, se peuplent de silhouettes qui semblent jaillir de l'obscurité, dans une explosion de taches fluorescentes.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-0474-4 **16 €**

À PARTIR DE 7 ANS C3 COL

Heinrich Heine, trad. de l'allemand par Marion Graf, ill. Peter Schössow

77 Pauvre Pierrot

Invitation au théâtre pour une mise en scène d'un poème de Heine « Pauvre Pierrot ». Les acteurs se préparent, la salle se remplit. Jouant du champ contre champ, on passe de la salle à la scène. Le poème raconte la terrible histoire de Pierrot, amoureux transi, éconduit par Margot. Sa peine est si grande qu'il se couche dans une tombe et décide d'y dormir jusqu'à la fin du monde. Le dispositif théâtral, les savoureux détails de l'illustration, permettent de mettre le drame à distance. Une courte introduction aurait aidé à entrer dans cet album très intéressant.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-171-4

15,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C3

Stéphane Henrich

78 Le Procès

Au tribunal des animaux, un loup est jugé pour avoir dévoré un agneau. Une façon originale d'aborder les notions de justice et d'initier les jeunes enfants à la manière dont se passe un procès en en présentant les acteurs essentiels – accusé, président du tribunal, avocats, experts, etc. – ainsi que le déroulement – ouverture de l'audience, plaidoiries, témoignages, sentence – le tout avec simplicité et humour. Les animaux anthropomorphisés qui caricaturent ainsi la société humaine sont croqués avec talent.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-877-67767-7 13.20 €

À PARTIR DE 6 ANS C3

Park Jungsub, trad. du coréen par Françoise Nagel et Yeong-hee Lim

79 Au voleur!

Aux enfants de jouer au détective par une observation attentive de l'illustration, pour retrouver le voleur parmi l'un des six hommes arrêtés par les policiers (et présentés sous le rabat de la dernière page). Sous forme de randonnée se construit une description de plus en plus précise de ce voleur sur des doubles pages qui invitent à le chercher parmi une foule de personnages. Une lecture dynamique et captivante, originale tant par le propos que par le style de l'illustration au trait.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-011-5





À PARTIR DE 6 ANS **C3** Yann Kebbi

80 Americanin : un chien à New York

Nous voici entraînés dans une course folle derrière un chien qui nous fait découvrir «son» New York. La naïveté prêtée au chien permettra de restituer de façon décalée sites, impressions, détails cocasses. Le graphisme qui associe cadrages surprenants, trait à la fois léger et dynamique et gaieté des crayonnés colorés restitue bien la frénésie qui anime cette ville.

MICHEL LAGARDE

ISBN 978-2-916421-30-8 18€

.. .

À PARTIR DE 7 ANS C3 COL

Françoise Legendre, ill. Jean-François Martin

Le Soulier noir

Allemagne, 1938. Pour ses six ans Simon reçoit les souliers noirs dont il rêvait. Il croyait
bien pourtant que le vieux Jakob les avait
faits pour un autre. Quelques mois plus tard,
en pleine nuit, des soldats l'emmènent brutalement, lui et sa famille, si vite qu'il n'a pas
le temps d'enfiler son deuxième soulier. Les
aléas de sa réapparition témoigneront de
l'horreur des événements que l'enfant aura
vécus, lui et les siens. Un texte sobre, des
images à l'élégant classicisme pour un album
poignant.

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-156-0

15,50 €

À PARTIR DE 7 ANS C3 Pascal Lemaître

82 Vleck

Vleck est un véritable « bon à rien » mais pas n'importe lequel : c'est le fils du diable ! Incapable de suivre les leçons de son père, il excelle en revanche dans la cuisson des poulets rôtis qu'il distribue aux damnés. Et il adore lire. C'est certain, il ne suivra pas le chemin de son père mais son avenir est tracé depuis qu'il a eu le coup de foudre pour une belle qui passe son temps à jeter des bouts de pomme de terre dans de l'huile bouillante! Un album sans concession, à la loufoquerie désopilante, et qui est aussi, à travers l'illustration, un véritable hommage à William Steig.

PASTEL

ISBN 978-2-211-20911-3

12,50 €













À PARTIR DE 7 ANS C3

Sylvie Neeman Romascano, ill. Ingrid Godon

33 Quelque chose de grand

Indéniablement, ce livre aussi est quelque chose de grand. Un dialogue, simple et beau, s'instaure entre un petit, embêté d'être petit car il voudrait faire quelque chose de grand, et un grand attentif et aimant qui va l'aider à définir ce que pourrait être cette chose. Et, bien sûr, la grandeur de ce qu'on fait ne se mesure pas en mètres. Un moment de sagesse et de tendresse que les dessins aux pastels d'Ingrid Godon magnifient en étant eux aussi au plus proche de l'expression de l'enfant.

LA IOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-152-3

15,50 €



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 Claude Ponti

84 La Venture d'Isée

Ce que veut maintenant la jeune Isée, rescapée d'un accident, c'est vivre une aventure « parce qu'elle l'a décidé ». Elle croisera d'étranges personnages et se débattra dans des situations surprenantes. Au terme de sa quête Isée finira par rentrer chez elle, mais, comme elle le dit, « un peu changée ». Pour le lecteur, clins d'œil, fantaisie et symbolique s'entremêlent et il se retrouve subjugué par l'éruption créative, formelle et langagière, de l'art de Claude Ponti.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-21125-3

18,80 €



À PARTIR DE 7 ANS C3 :: Mario Ramos

Un monde de cochons. 2 : L'École est en feu

Où l'on retrouve Louis, le petit loup, et son ami Fanfan, le petit cochon, intriqué par les secrets de son ami mais fidèle, envers et contre tous. Louis souffre et en veut à la Terre entière. Quel est donc ce monde où il est si difficile de se faire accepter quand on est différent, qui oblige ses parents à le quitter pour trouver du travail, qui rend sa grand-mère désemparée parce qu'elle ne sait pas lire ? Les autres en ont décidé ainsi : si l'école est en feu, c'est forcément lui le coupable... Heureusement Fanfan, ainsi qu'un maître nouvellement arrivé, le sauveront. En neuf courts chapitres, Mario Ramos dénonce l'injustice et l'exclusion, évoque l'importance de l'école et le rôle des adultes.

DASTEL

ISBN 978-2-211-20955-7

11,50 €



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 🔆

Mélanie Rutten

86 L'Ombre de chacun

Dans ce grand livre s'entrecroisent les destins d'un grand cerf sensible, d'un tout petit lapin, d'un soldat en colère, d'un grand chat, d'un livre bavard et curieux et d'une ombre muette. La construction en chapitres autour d'un personnage ou d'une situation fait se confronter les points de vue sur les questionnements de l'enfance: grandir, vivre ensemble, se séparer, changer, avoir peur. Une alternance de vignettes et de grandes pages très colorées emmène le lecteur de l'intimité des personnages à la grandeur de la nature.

MEMO ISBN 978-2-35289-198-7

17 €













À PARTIR DE 8 ANS C3 COL Marie Saarbach

87 Le Jeu de l'oie

Dans cet album qui se déplie en accordéon et dont chaque page est une étape dans un parcours – comme dans un jeu de l'oie – nous accompagnons deux adolescents qui progressent dans des paysages qui les mèneront de la ville à un cadre extrêmement sauvage. Pas de texte, mais l'indication dans des cartouches des obstacles, des pauses et des jeux qui ponctuent ce voyage initiatique. Ces divers éléments jouent de façon inventive et poétique dans le déploiement de ce très grand format.

AUTREMENT JEUNESSE, ALBUMS ISBN 978-2-7467-1515-8 **24,50 €**

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 Cristina Sitja Rubio et Cristobal León, ill. Cristobal León

88 Étranges créatures

Étranges, ces créatures qui volent un jour leurs maisons aux animaux de la forêt, grâce à une ruse. À rusé, rusé et demi quand les animaux dépouillés voudront se venger et faire comprendre leur point de vue. Le propos est violent mais, grâce à la place accordée au dialogue entre animaux et humains placés sur le même plan, à une narration simple et des illustrations en pleine page au style faussement naïf, l'histoire acquiert une grande force et propose une lecture claire de l'enjeu.

NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO ISBN 978-2-940408-72-6 19 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 :
Matthieu Sylvander, ill. Perceval Barrier

3 contes cruels

Roméo le poireau aime Julotte la carotte. Les poireaux ne sont pas bien malins, les carottes pas beaucoup plus. À force d'ignorance et de bêtise, de rêves d'aventure et de grande évasion, tous se feront embobiner pour finir dans l'estomac de leurs prédateurs naturels bien plus rusés. Trois histoires de légumes, drôles et impertinentes, qui mettent en scène avec beaucoup de bonne humeur leurs travers. Les illustrations sont toniques et pleines de piquant.

L'ÉCOLE DES LOISIRS ISBN 978-2-211-21394-3 12.50 €















À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Tomi Ungerer, trad. de l'anglais par Florence Seyvos

90 Maître des brumes

Dans un pays de bout du monde, baigné d'une brume ensorcelante, Finn et Cara partent en mer sur le frêle curragh offert par leur père, et échouent sur une île mystérieuse et inquiétante. Ils y rencontrent un Maître des brumes bienveillant, mélange de Merlin et de Capitaine Nemo... D'une beauté graphique absolue, d'une richesse de sens vertigineuse, un livre à la fois sublime et apaisé, qui exalte le courage, la solidarité et l'hospitalité irlandaise, et prend comme toujours le parti des enfants.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS ISBN 978-2-211-21342-4 13,70 €



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 :::

Lynd Ward, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme

91 L'Ours qui aimait le sucre d'érable

Ce très bel album offre une remarquable plongée dans les années 1950 au Nord des États-Unis. Un monde paysan rude où la fierté se mesure au nombre d'ours tués. Le grand-père de Johnny préfèrant cultiver les pommes de son verger, le jeune garçon part seul à la chasse, mais il revient avec un ourson dans les bras et l'adopte. L'ours grandit, fait bêtise sur bêtise. Il va bien falloir s'en débarrasser... Les gravures sur bois tirées en sépia sont saisissantes d'expression.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT ISBN 978-2-36290-018-1 17 €



TRÈS GRANDS

À PARTIR DE 11 ANSCOL

Laëtitia Bourget, ill. Emmanuelle Houdart

92 Une amie pour la vie

Deux jeunes filles se rencontrent et leur amitié naît, nourrie d'échanges où se confrontent leurs univers imaginaires aussi différents que luxuriants. L'illustration donne corps à des contrées peuplées d'êtres monstrueux et mythologiques, riches de symboles. Elles y voyagent, déroulant leur vie, tantôt réunies, tantôt éloignées, avant de se retrouver.

THIERRY MAGNIER ISBN 978-2-36474-157-7 **17.50** €

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS COL Olivier Douzou. José Parrondo

93 Forêt-wood

Forêt-wood présente sous forme de nomenclature une collection d'arbres, assortie de pseudo locutions latines (« seita incendibilia prudentia »), et de leur traduction en langue vulgaire (« forêt dangereuse »). L'humour absurde, à tendance surréaliste, parfois sophistiqué, joue autant sur les trouvailles textuelles que sur les malices graphiques. La complicité entre les deux auteurs, leur gourmandise palpable produisent un album hilarant, à savourer par petits bouts. Semper rememberismus!

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-0502-4

17€

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL Philippe Mignon

94 Éléphasme, rhinolophon, caméluche et autres merveilles de la nature

Ces animaux incroyables, le chantereuil, le crapaudactyle, le mélancoulic, le nasique philosophe ont-ils véritablement existé? Ils auraient été décrits et dessinés au cours d'une expédition de Gilles Anne-François Laborde de Guerlas qui partit de Brest avec deux navires, L'Indécise et L'Éphémère! Les planches qui présentent ces animaux chimériques sont d'une beauté saisissante. Les couleurs sont douces et chaque animal semble vivant.

LES GRANDES PERSONNES ISBN 978-2-36193-077-6



À PARTIR DE 9 ANS C3 COL SIMON ROUSSIN

95 Le Bandit au colt d'or

Cette épopée bouleversante retrace les destins croisés de deux frères: Henry mène une vie honnête, quand Jesse connaît la solitude du «bandit au colt d'or». De grandes compositions au feutre, dans un technicolor flamboyant, font exploser les couleurs avec une maîtrise, une inventivité et une puissance d'évocation magistrales. À la fois récit d'aventure, conte initiatique, tragédie familiale: pas de pastiche ici, mais un hommage et une réécriture résolument moderne des thèmes du western. Un grand livre.

MAGNANI

ISBN 978-2-9539817-6-6

À PARTIR DE 8 ANS C3 COL

Jürg Schubiger, trad. de l'allemand par Marion Graf, ill. Rotraut Susanne Berner

Ouand la mort est venue

Quand la mort, une vieille dame, arriva dans ce pays qui ne la connaissait pas, où les jours étaient toujours bons, le malheur se mit à frapper. Dans les cendres de la maison, la famille découvrit le corps sans vie du petit frère. La mort fabriqua alors le cercueil, organisa l'enterrement, puis quitta le village, aussi émue que les habitants. Elle y laissait la souffrance mais aussi la conscience du bonheur. Les illustrations, au premier abord naïves, colorent avec force ce récit dont la radicalité bouleverse profondément.

LA JOIE DE LIRE ISBN 978-2-88908-151-6















RÉÉDITIONS

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 Rotraut Susanne Berner

97 Le Livre des 4 saisons

Réédition en un volume des quatre livres sur les saisons de Rotraut Susanne Berner.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-162-2

24 €

À PARTIR DE 5 ANS 0-3 Claude Bouion

Bon appétit, monsieur Lapin!

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-21363-9

8,70 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Lisa Bresner, dessins d'Aurore de La Morinerie

99 Qui es-tu? Que fais-tu?

МЕМО

ISBN 978-2-35289-186-4

22 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Babette Cole, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marianne Cockenpot

100 Comment on fait les bébés!

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-02-108613-3

13,50 €

À PARTIR DE 3 ANS 0-3 C1

Olivier Douzou, ill. Natali Fortier

101 Reviens!

Précédemment paru chez le même éditeur sous le titre : **Va-t-en!**

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-0521-5

15 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Guillaume Guéraud, ill. Beatrice Alemagna

102 Oméga et l'ourse

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-117-9







À PARTIR DE 4 ANS C2 C3 Bruno Heitz

103 Monsieur Buvard

Modernisation du titre éponyme paru en 1994 chez Mango.

ROUFRGUE

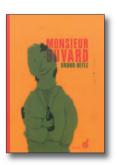
ISBN 978-2-8126-0508-6 16,50 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 Antonin Louchard

104 La Chanson de la petite bête BAYARD JEUNESSE, ALBUM PREMIER ÂGE ISBN 978-2-7470-4796-8 10.90 €

À PARTIR DE 3 ANS 0-3 C1 Patrick McDonnell, trad. de l'anglais (États-Unis)

105 Un petit cadeau de rien du tout LES GRANDES PERSONNES ISBN 978-2-36193-151-3 14 €



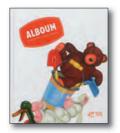






















À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 C3 Bruno Munari

106 Dans la nuit noire

107 Dans le brouillard de Milan

LES GRANDES PERSONNES ISBN 978-2-36193-192-6 ISBN 978-2-36193-193-3 22 50 € CHACUN

À PARTIR DE 3 ANS C1 Květá Pacovská

108 L'Invitation

LES GRANDES PERSONNES ISBN 978-2-36193-152-0

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 Květa Pacovská

109 Alphabet

MINEDITION. UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION ISBN 978-2-35413-146-3 38€

Étre chez Thierry Magnier

Un grand merci à Thierry Magnier qui a entrepris la réédition de certains titres essentiels parus précédemment au Sourire qui mord puis chez Être éditions :



À PARTIR D'I AN

Christian Bruel, ill. Nicole Claveloux

110 Alboum

111 L'Heure des parents

ISBN 978-2-36474-271-0 ISBN 978-2-36474-260-4 11 € CHACUN



Christian Bruel, ill. Anne Bozellec

- 112 Les Chatouilles
- 113 Ce que mangent les maîtresses
- 114 Liberté nounours
- 115 Un jour de lessive

ISBN 978-2-36474-166-9 ISBN 978-2-36474-165-2 ISBN 978-2-36474-221-5 ISBN 978-2-36474-220-8

11 € CHACUN



Wolf Erlbruch

116 La Grande question ISBN 978-2-36474-154-6 14.50 €



L' INVITATION











À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 C1 Alain Le Saux, Grégoire Solotareff

117 **Le Maximagier**SEUIL
ISBN 978-2-02-107552-6
19.90 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1** Jun Takabatake, trad. du japonais par Yukari Maeda et Patrick Honnoré

118 À qui est ce vélo ?

PICQUIER JEUNESSE

ISBN 978-2-8097-0887-5

12 €

À PARTIR DE 3 ANS 0-3 C1 C2 Hervé Tullet

119 **10 fois 10**SEUIL JEUNESSE

ISBN 978-2-02-109884-6

13,90 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 Gabrielle Vincent

120 La Naissance de Célestine

CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN,

ERNEST ET CÉLESTINE

ISBN 978-2-203-05094-5

25.95 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2 Voutch

121 La Petite grenouille qui avait mal aux oreilles

CIRCONFLEXE, ALBUMS ISBN 978-2-87833-491-3 **12 €**

RÉÉDITION PATRI-MONIALE



POUR TOUS André Hellé

122 Histoire d'une boîte à joujoux

À l'occasion de l'exposition *Drôle de jouets*, *André Hellé ou l'art de l'enfance*, organisée en 2013 par le musée du Jouet de Poissy, MeMo a réédité ce chef-d'œuvre d'André Hellé. Né de sa collaboration avec Debussy pour le ballet de marionnettes, créé en 1913, dont il avait imaginé l'argument, Hellé soumet au musicien une maquette illustrée. Elle sera ensuite remaniée et publiée en 1926 chez Tolmer. Un album majeur de ce génial créateur avant-gardiste.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE ISBN 978-2-35289-167-3 29 €





Responsables de la rubrique : Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices : Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Claudine Hervouët et Marine Planche

