

42 **TEXTES ILLUSTRÉS**

45 **RÉÉDITIONS**

TEXTES ILLUSTRÉS

TEXTES ILLUS- TRÉS

Si les textes classiques sont toujours très présents dans cette sélection, c'est qu'ils savent encore, fort heureusement, toucher le public actuel. Beaucoup de tendresse et de respect pour l'enfant dans certains nouveaux titres : la vie y est vue par des yeux juvéniles, qui nous montrent qu'elle n'est pas toujours facile et se heurte parfois douloureusement aux réalités quotidiennes. Et toujours des aventures humoristiques, dramatiques ou encore étranges, qui ouvrent le jeune et le moins jeune lecteur vers d'autres univers, d'autres visions du monde. Les textes illustrés ont ceci de particulier qu'ils offrent des lectures pour un large public, et cette sélection en propose dès trois ans et jusque pour le jeune adulte. Il faut souligner enfin la constance, l'audace ou encore la singularité et l'érudition de ces éditeurs qui proposent, chacun dans un style différent, cet éventail très étendu de textes que rassemble la qualité d'une illustration soigneusement choisie pour les valoriser.



À PARTIR DE 3 ANS C1

David Grossman, trad. de l'hébreu par Emmanuel Moses, ill. Charlotte Des Ligneris

200 **Les Aventures d'Itamar : 6 histoires à lire le soir**

Quelle fantaisie dans ces histoires où l'imagination du jeune Itamar le pousse à mettre en scène les sentiments et les conflits qui l'animent. Difficultés qu'il surmontera grâce à l'écoute d'un père attentionné, qui le laisse s'exprimer et l'incite ensuite à poursuivre sa réflexion. Accompagnées par des illustrations expressives, colorées et gaies, les histoires, à hauteur d'enfant, révèlent toute la complexité et la tendresse de cette relation.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 978-2-02-109628-6

13,50 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Zbyněk Černík, trad. du tchèque par Xavier Galmiche, ill. Alžbeta Skálová

201 **Ursin et Ursulin**

Ursin, vieil ours grognon et Ursulin, minuscule ourson « piailleur », partagent le même et unique but : « musarder », c'est-à-dire planter leurs museaux dans quelque chose qui se mange ! Ils vont faire preuve à cet égard d'une belle imagination dans les neuf petites histoires de ce recueil. Un premier livre pour enfants d'un auteur tchèque qui réussit à créer, grâce à ses personnages naïfs et complices et à ses illustrations intimistes et tendres, un univers facétieux où pointe l'ironie.

MEMO

ISBN 978-2-35289-177-2

16 €

À PARTIR DE 6 ANS C3

Jo Hoestlandt, ill. Jean-Pierre Blanpain

202 **Je veux aller à la mer : où l'on apprend que la mer est à 503 km**

Les enfants assument parfois inconsciemment la situation économique difficile de leur famille. C'est ainsi que Johnny sait que cet été il n'ira pas à la mer, alors qu'il aimerait tant y partir pour ses vacances. Mais sa mère, tout à coup, se révolte contre cette résignation et décide de réaliser l'impensable... Le récit évoque habilement la situation familiale et campe un jeune personnage attachant, les illustrations font contrepoint dans un style volontairement abrupt, et l'émotion passe subtilement.

OSKAR JEUNESSE, TRIMESTRE

ISBN 978-2-35000-896-7

14,95 €



Version numérique



Première lecture



À PARTIR DE 6 ANS C1 C2

Tove Jansson, trad. du suédois par Kersti et Pierre Chaplet

203 **Les Aventures de Moomin : la comète arrive**

Quel bonheur de retrouver l'innocence de ces personnages et le charme de ce petit monde merveilleux, dans lequel l'irruption de l'extraordinaire (arrivée d'une comète, déluge...) semble chose courante ! Ce septième volume reprend la traduction de l'édition parue en 1982 au Livre de poche Jeunesse sous le titre *Une comète au pays de Moumine*. Un grand classique de la littérature d'enfance finlandaise, illustré en noir et blanc par des dessins de l'auteur, à raconter aux jeunes lecteurs pour leur faire découvrir tout le charme de cet univers.

LE PETIT LÉZARD
ISBN 978-2-35348-038-8
14 €

À PARTIR DE 6 ANS C3

Jean-Marc Mathis, ill. Émilie Harel

204 **Le Rire de Camille : où l'on découvre qu'il n'y a pas de petits chagrins**

Une petite fille triste, un chien intuitif et intelligent, un chat amnésique, voici les acteurs de cette histoire où il est question de se débarrasser d'un chagrin. Le chien, plein d'humour, et le chat s'imposent à la petite fille comme des interlocuteurs naturels. Sa parole est écoutée et restituée sur un ton juste, les faits sont dédramatisés et le chagrin s'apaise. L'illustration en bichromie participe pleinement à cette plongée dans le monde imaginaire de l'enfance.

OSKAR, TRIMESTRE
ISBN 978-2-35000-984-1
14,95 €

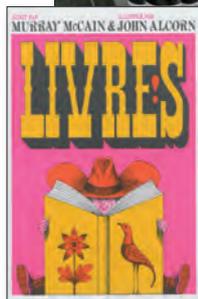
À PARTIR DE 6 ANS C3

Luis Sepúlveda, trad. de l'espagnol (Chili) par Bertille Hausberg, ill. Joëlle Jolivet

205 **Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis**

C'est à une belle histoire d'amitié que nous convie ce livre... l'amitié entre un vieux chat et son jeune maître. Mais le chat vieillit et perd la vue. Une petite souris très futée va lui prêter ses yeux... Les belles illustrations en bichromie de Joëlle Jolivet, sobres et expressives, font parfaitement écho à ce récit tout simple qui évoque avec délicatesse et légèreté les relations complices de ces trois personnages.

MÉTALLIÉ, BIBLIOTHÈQUE HISPANO-AMÉRICAIN
ISBN 978-2-86424-910-8
11 €



À PARTIR DE 9 ANS C3

Carlo Collodi, trad. de l'italien par Nicolas Cazelles, ill. Lorenzo Mattotti

206 **Les Aventures de Pinocchio**

Très respectueuse du texte de Collodi, cette édition met surtout en valeur l'art de Lorenzo Mattotti. Car ses illustrations, déjà présentes dans l'édition de 1990 chez Albin Michel, s'enrichissent ici de dessins au trait, en noir et blanc, qui évoquent les dangers réels ou imaginaires rencontrés par le célèbre pantin. Une bibliographie succincte mais néanmoins savante ainsi qu'un entretien avec Mattotti complètent ce bel ouvrage qui devrait faire référence.

HÉLIUM
ISBN 978-2-330-01235-9
30 €

À PARTIR DE 9 ANS C3

Philippe Lechermeier, Claire de Gastold

207 **Racontars de minuit : et autres histoires de monstres**

Cet album, s'il s'inscrit dans la tradition des « racontars » – récits de faits douteux chers aux conteurs – le fait de façon très originale, l'auteur écrivant à partir d'un jeu d'images préexistantes qu'il organise à son gré. Ici se rencontrent un univers graphique élégant, nocturne et foisonnant et cinq récits, très noirs et pince-sans-rire. Monstres, vampires et fantômes du meilleur monde s'en donnent à cœur-joie.

THIERRY MAGNIER, LES DÉCADRÉS
ISBN 978-2-36474-163-8
16,50 €

À PARTIR DE 9 ANS C3

Murray McCain, ill. John Alcorn

208 **Livres !**

Dans ce premier titre (paru aux États-Unis en 1962) d'une collection axée sur la découverte de classiques oubliés ou jamais publiés en France, c'est le livre lui-même qui est mis en scène avec beaucoup d'humour. Quel est cet objet si particulier ? Que peut-il donc nous apporter de si précieux ? Un thème singulier, traité avec une étonnante modernité et une grande créativité. L'illustration, très graphique, et la mise en pages, particulièrement inventive et intelligente, contribuent grandement au plaisir de notre découverte.

AUTREMENT, AUTREMENT VINTAGE
ISBN 978-2-7467-3348-0
11,50 €

À PARTIR DE 10 ANS **COL**

Michael Krüger, trad. de l'allemand par Didier Debord, ill. Quint Buchholz

209 **Les Animaux reviennent**

Au cours d'un été très chaud, les insectes d'abord, puis toutes sortes d'animaux envahissent la ville, créant désordre et puanteur. Une situation minutieusement décrite par un narrateur plutôt bienveillant mais qui inquiète les autres habitants. Accompagné de quelques belles images au réalisme déroutant, le récit nous incite, l'air de rien, à interroger nos certitudes, sans proposer de réponse à cette question angoissante exprimée par l'un des personnages : « Où tout cela nous mènera-t-il ? ».

PETITE PLUME DE CAROTTE
ISBN 978-2-36154-028-9
14,50 €

À PARTIR DE 10 ANS **COL**

Jules Renard, ill. Olivier Desvaux

210 **Poil de carotte**

Ce récit intégral des souvenirs de l'auteur, dans lequel il raconte son enfance malheureuse, porte toujours autant de charge émotionnelle, même si certaines tournures nous paraissent aujourd'hui un peu datées. Éclairé de quelques belles illustrations en pleine page, sa forme souvent dialoguée et la succession de brefs chapitres consacrés chacun à un thème particulier en facilitent la lecture. Une occasion pour le faire découvrir aux jeunes générations.

TOURBILLON, HISTOIRES UNIVERSELLES
ISBN 978-2-84801-712-9
14,15 €

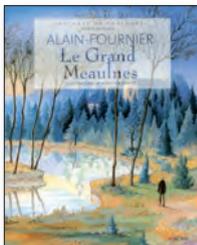
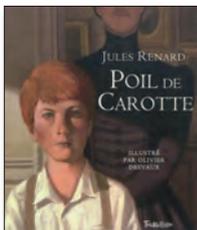
À PARTIR DE 11 ANS **COL**

Alain-Fournier, ill. Dorothée Duntze

211 **Le Grand Meaulnes**

À l'occasion du centenaire de la première publication de ce livre, voici une édition bienvenue de ce grand classique de la littérature, dont l'écriture sensible, très suggestive, devrait plaire aux jeunes lecteurs. Les illustrations raffinées de Dorothée Duntze suggèrent bien tout le romantisme de cette belle histoire d'amour et de fidélité aux serments de l'adolescence.

GRUND, LECTURES DE TOUJOURS
ISBN 978-2-324-00505-3
11,95 €



À PARTIR DE 11 ANS **COL**

Jørn Riel, trad. du danois par Inès Jorgensen, adapt. Anne Jonas et Emmanuelle Beulque, ill. Benjamin Flao

212 **Heq. Le chant pour celui qui désire vivre**

Une plongée dans le monde à la fois fascinant et rude des Inuits, à travers le récit, adapté pour la jeunesse, des voyages du chasseur Heq, initié au chamanisme, et de sa mère Shanuq. Un monde fascinant par la richesse du monde intérieur des personnages, rude à cause de leurs difficiles conditions de vie, évoqué par un récit captivant qui nous fait partager la vision de la vie et de la mort chez les Inuits. De grandes illustrations au style expressionniste et aux cadrages saisissants offrent une belle entrée en images dans cet univers impitoyable.

SARBACANE
ISBN 978-2-84865-558-1
19,90 €

À PARTIR DE 11 ANS **COL**

Oscar Wilde, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bernard Tissier, ill. Oski

213 **Le Fantôme de Canterville**

Une édition qui fait la part belle aux illustrations imaginées par cet artiste argentin, très réputé pour le côté satirique de ses dessins au trait en noir et blanc. Ses dessins dynamiques et amusants portent un regard neuf sur cette œuvre pourtant bien connue. Ils sont servis par une mise en pages très soignée, comme toujours chez cet éditeur. Et la traduction proposée, fidèle au texte original, permet de se (re)plonger avec délices dans la lecture de cette histoire pleine de fantaisie.

CHANDEIGNE
ISBN 978-2-915540-92-5
15 €



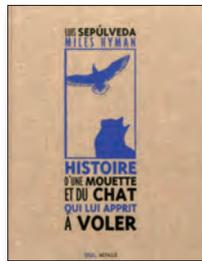
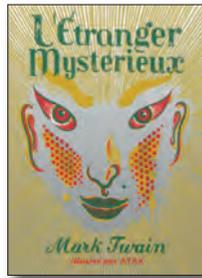
À PARTIR DE 13 ANS **COL**

Mark Twain, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec, ill. Atak

214 **L'Étranger mystérieux**

Autour de l'histoire de ce mystérieux étranger qui apparaît dans un petit village d'Autriche à la fin du Moyen Âge, Mark Twain propose un questionnement sur le sens du bien et du mal, les préceptes de la religion chrétienne : les jeunes protagonistes prendront finalement conscience de l'absence de Dieu et de toute transcendance au-delà de leur propre existence. L'illustration éclaire et enrichit la compréhension de ce texte difficile, nihiliste dans l'esprit, cruel dans la démonstration.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-19340-7
20 €



À PARTIR DE 10 ANS **COL**

François Place

217 **Les Derniers Géants**

Dans un format légèrement plus grand, cette édition s'orne d'une nouvelle illustration pour sa couverture cartonnée. Ici, aux textes et images d'origine s'ajoutent aussi quelques pages illustrées de nouvelles images, apportant une explication précise sur la signification des tatouages des géants. Elles prolongent et amplifient encore l'enchantement de cette histoire si originale.

CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN
ISBN 978-2-203-06066-1
19,95 €



À PARTIR DE 10 ANS **COL**

Shel Silverstein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec

218 **Lafcadio, le lion qui visait juste**

Nouvelle édition de cette histoire savoureuse et pleine d'humour qui, sous son apparence farfelue, aborde la très sérieuse question de l'appartenance identitaire. À ne pas manquer car l'édition parue chez Passage Piétons en 2006 n'est plus disponible.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-228-2
13 €



REÉDITIONS

À PARTIR DE 6 ANS **C3**

Stéphanie Corinna Bille, ill. Fanny Dreyer

215 **Le Mystère du monstre**

Reprise dans un format légèrement plus grand d'un texte paru pour la première fois en 1966. Le style graphique, très coloré, de la nouvelle illustration apporte beaucoup de vigueur au récit, habilement mené, de la longue traque d'un animal dévoreur de troupeaux. Sous la forme d'un dialogue très vivant entre une mère et ses enfants, il sait maintenir jusqu'au bout le suspense et l'attention, en réservant bien des surprises.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS
ISBN 978-2-88908-144-8
19 €

À PARTIR DE 7 ANS **C3**

Luis Sepúlveda, trad. de l'espagnol (Chili) par Anne-Marie Métaillé, ill. Miles Hyman

216 **Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler**

Pour cette belle édition collector à la couverture toilée, reprise à l'identique du texte de l'édition de 2004, toujours disponible chez le même éditeur, dans un format juste légèrement plus grand.

SEUIL
ISBN 978-2-02-107145-0
25 €