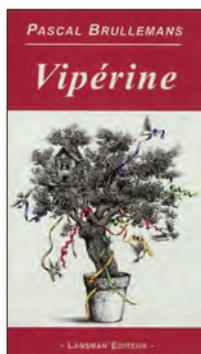
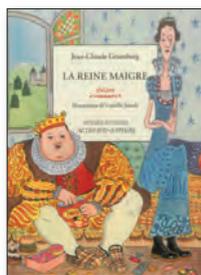
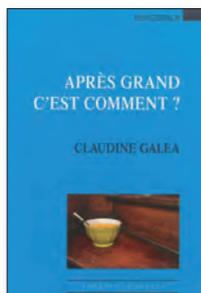


# THÉÂTRE

Inceste, deuil impossible, mutisme du jeune enfant, pulsions de violence adolescentes... Le théâtre contemporain pour la jeunesse n'est pas avare de sujets graves. On redoute parfois qu'il ne s'y complaise, quoique certains textes sachent apporter des contours poétiques très neufs aux difficultés intimes que peuvent rencontrer les jeunes. Chacun à leur manière, Claudine Galea et David Greig arpentent avec sensibilité les territoires de la psyché juvénile, tout en faisant preuve d'audace dramaturgique. Pour leur part, les enfants lecteurs plébiscitent *Mon frère, ma princesse*, de Catherine Zambon, dans un esprit de tolérance et de droit à la différence qui entre en résonance avec les débats politiques les plus récents. Saluons le souffle épique ou parodique qui soulève les écritures de Jean-Claude Grumberg et de Philippe Dorin – en partageant leur vision du monde, eux n'oublient pas qu'il prête aussi à rire. Quant à Fabrice Melquiot, se ressaisissant d'un grand mythe littéraire dans un style très personnel, il ouvre sans doute une nouvelle voie de recherche au théâtre pour la jeunesse.



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Claudine Galéa

238 **Après grand c'est comment ?**

C'est l'histoire de Titus, un enfant qui ne parle pas. Autour de lui, on s'inquiète, personne ne sait quoi faire. Titus, lui, vit avec le Rêve, l'Escalier, les Histoires, le Chemin de l'école... Tous, personnifiés, l'escortent tranquillement dans sa vie de petit. Et si c'étaient les grands qui exagéraient, à trop vouloir contrôler ? Ce petit théâtre donne vie aux inanimés ainsi qu'au monde intérieur du jeune enfant, au gré d'un langage poétique riche en néologismes gourmands. Un joli texte sensible !

ÉDITIONS ESPACE 34, THÉÂTRE JEUNESSE

ISBN 978-2-84705-105-6

6,80 €



À PARTIR DE 8 ANS C3

Jean-Claude Grumberg, ill. Camille Jourdy

239 **La Reine maigre**

Une épopée jubilatoire au royaume du conte par un Jean-Claude Grumberg très en verve. Il s'agit d'un bon gros roi tout mou et d'une longue et maigre reine confite en despotisme, lesquels deviennent enfin, tardivement, les parents d'une fratrie d'incapables, Barnabé et Bernababa. Ensemble ils vont susciter une comédie aussi foidingue qu'intelligente où s'organisent (tambour battant et dans la fièvre) une guerre de succession et un grand concours de hamburgers. On en redemande !

ACTES SUD-PAPIERS, HEYOKA JEUNESSE

ISBN 978-2-330-01206-9

13 €

À PARTIR DE 8 ANS C3

Pascal Brullemans

240 **Vipérine**

Une petite fille ne peut pas grandir heureuse parce que son père n'a jamais surmonté la perte de sa première enfant. La pièce raconte comment Vipérine, le jour de son anniversaire, décide de fuguer pour aller jeter dans un fleuve les cendres de sa sœur, dont elle a symboliquement rejoint l'âge, afin qu'elle et son père se libèrent enfin de ce souvenir mortifère. La nécessité de faire son deuil est abordée dans ce texte de manière transparente, sous les dehors d'un voyage initiatique.

LANSMAN ÉDITEUR, THÉÂTRE À VIF

ISBN 978-2-87282-904-0

8,87 €



Version numérique



Première lecture

À PARTIR DE 8 ANS **C3 COL**

Catherine Zambon

241 **Mon frère, ma princesse**

En écho à *Tomboy*, le très beau film de Céline Sciamma, voici l'histoire d'un petit garçon, Alyan, qui se déguise en fée et rêve d'être une princesse. Cette lubie anodine d'un enfant de cinq ans lui vaut le rejet d'autres enfants de l'école. Sa grande sœur, Nina, est seule à le défendre et finit par s'attirer des représailles violentes. La pièce de Catherine Zambon alerte avec sensibilité et drôlerie sur les dangers de l'intolérance, tout en évoquant assez subtilement les hésitations possibles sur l'identité sexuelle. Elle a su toucher le jeune public puisqu'elle a obtenu le prix Collidram 2013, décerné par les collégiens.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE

ISBN 978-2-211-20811-6

6,60 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL**

Bénédicte Couka

242 **Le Sable dans les yeux**

Une petite fille transporte des mouchoirs brodés par sa mère infirme pour les enfouir au fond d'un arbre creux. Elle est guettée par une louve et son petit qui attendent une proie mais que la faim terrasse peu à peu. Non loin de là, un homme dont le fils a disparu cherche le coupable au cœur du bois. Lauréate du Prix Lansman, l'auteure a su tisser ensemble trois histoires de détresse, dans une atmosphère de conte singulièrement morbide. Quand on est vraiment abîmé au fond de l'âme et du corps, quand la violence, la peur ou le chagrin nous possèdent, peut-on trouver une rédemption ?

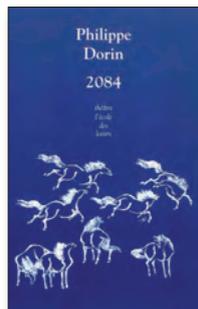
LANSMAN ÉDITEUR, THÉÂTRE À VIF

ISBN 978-2-87282-891-3

8,87 €



239



À PARTIR DE 10 ANS **COL**

Philippe Dorin

243 **2084**

Philippe Dorin collabore pour la deuxième fois avec la compagnie Flash Marionnettes pour créer cette dystopie loufoque. En 2084, une société de robots et de clones a succédé à l'humanité. Du « réseau antérieur » ne subsistent que des bribes : un Mozart dépossédé de ses oripeaux, un match de foot de 1989... Tout en multipliant les références cocasses, notamment à l'univers de Star Wars, la pièce suscite une vraie réflexion sur la déshumanisation qui guette notre société et sur la capacité du citoyen à se laisser manipuler. Le castelet et ses protagonistes prennent alors une grande force métaphorique.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE

ISBN 978-2-211-20990-8

7,10 €

À PARTIR DE 11 ANS **COL COL**

Suzanne Lebeau

244 **Petite fille dans le noir**

Le thème de l'inceste, déjà exploré avec finesse par Lise Martin dans le texte *Azaline se tait* publié chez Lansman, est repris dans cette pièce. L'auteure québécoise, pionnière du théâtre jeune public, imagine une scène découpée en trois espaces montrant simultanément la chambre de l'enfant, de l'adolescente et de l'adulte. Aux trois niveaux, l'héroïne, Marie, se débat avec l'expérience traumatique qu'elle a vécue ou qu'elle est en train de vivre. Ce dispositif clair et didactique sert une écriture centrée sur la psychologie de ce personnage fort mais blessé au cœur de son être. Marie saura-t-elle renaître et se libérer de ses fantômes ?

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE

ISBN 978-2-84260-463-9

8,10 €



À PARTIR DE 14 ANS COL LYC

Fabrice Melquiot

245 **Frankenstein**

Pour inaugurer « Am Stram Gram », sa nouvelle collection jeunesse, L'Arche propose cette pièce qui revisite l'univers du roman gothique *Frankenstein*. Un beau texte de littérature dans lequel les personnages, créateurs et créatures, promènent leur douleur sourde de masque en masque, cherchant à réveiller le souvenir fantastique de leur existence blessée. Le manque d'amour, le désir de faire mal parce que l'on souffre, la peur de se voir ôter ce que l'on aime, se côtoient et se chantent dans cette tragédie trouble et intensément poétique.

L'ARCHE ÉDITEUR, AM STRAM GRAM

ISBN 978-2-85181-758-7

11 €



À PARTIR DE 15 ANS LYC

David Creig, trad. de l'anglais (Écosse)  
par Dominique Hollier

246 **Lune jaune : la Ballade de Leila et Lee**

Après *Au Pont de Pope-Lick*, de Naomi Wallace, cette traductrice amène aux Éditions Théâtrales un nouvel auteur anglophone, David Creig, et un nouveau texte pour adolescents animé par une violence farouche. *La Lune jaune* raconte la fuite de Leila et Lee, l'adolescente mutique et le jeune gars rebelle. Celui-ci vient de commettre l'irréparable en assassinant son beau-père... Le texte prend la forme d'une narration épique que viennent trouer, parfois, les voix des différents personnages. Leur présence, forte et viscérale, est un appel vibrant à la théâtralité.

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE

ISBN 978-2-84260-461-5

8 €

