



LIVRES CD
CHANSONS
COMPTINES
ET MUSIQUE

LIVRES CD

CHANSONS COMPTINES ET MUSIQUE

Si le CD isolé est en régression, le livre CD se porte bien. En témoignent la qualité et la variété de la production 2013 en matière de chansons et d'éveil musical. La chanson de création se fait la part belle avec, entre autres, des auteurs devenus des grands classiques comme Trenet et Prévert. On ne parle d'ailleurs plus de « chanson pour enfants » mais de « chanson jeune public ». Venus du spectacle pour adultes, Agnès Bihl, Weepers Circus et les Ogres de Barback confirment cette évolution – tandis que la comptine reste une valeur sûre avec la réédition des indispensables Petits lascars. Côté musique, il y a de quoi ouvrir les oreilles des enfants : jazz avec les berceuses de Didier Jeunesse, musiques du monde avec la compilation de Gallimard Jeunesse, classique avec *Bazar Circus*, rock avec *Elvis Presley*. Grâce à leurs départements de livres-CD de plus en plus diversifiés, Didier Jeunesse et Gallimard Jeunesse s'imposent avec des collections qui font aujourd'hui référence. Mais il faut aussi compter avec des éditeurs de taille plus modeste comme Benjamins média et rester à l'affût des bonnes surprises que réserve la production comme *Les Comptines indiennes* de Milan ou *L'Imagier de la musique* de Naïve.



DÈS LA NAISSANCE

Misja Fitzgerald-Michel, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Rouzeau, ill. Ilya Green

807 Les Plus belles berceuses jazz

Quinze chansons douces venues des États-Unis et désormais patrimoniales. À l'affiche Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, Chet Baker, Frank Sinatra, pour ne citer que ceux-là. Que du bonheur ! Les illustrations d'Ilya Green, à la fois fraîches et tendres, avec la rondeur précise de ses personnages nous font partager cet exceptionnel moment de douceur. Pour chaque titre, les paroles en langue originale, la traduction française ligne à ligne et le commentaire sur chaque interprète.

DIDIER JEUNESSE, CONTES ET OPÉRAS

ISBN 978-2-278-06834-0

23,80 €

0-3 ANS

Évelyne Resmond-Wenz, dir. Musicale Yves Prual, ill. Martine Bourre

808 Les Jeux chantés des P'tits lascars

Réédition de *Jeux-chantés des tout-petits* (2007). Quarante-deux vraies comptines et jeux de doigts. Une guitare, un saxophone et des percussions accompagnent subtilement les voix d'adultes et d'enfants. Martine Bourre joue sur les effets de matière et les couleurs vives pour illustrer les paroles : pour les gestuelles, elle a opté pour des dessins bistres, simples mais explicites. Avec des commentaires sur chaque comptine, leur origine et leur rôle dans le développement sensoriel des tout-petits.

BENJAMINS MÉDIA, TAILLE S

ISBN 978-2-278-07111-1

17,20 €



À PARTIR DE 2 ANS

Aimée de La Salle, ill. Marion Piffaretti,
accordéon Sébastien Bertrand809 **Mizou le petit chat noir**

Mizou court après une souris - occasion pour Aimée de La Salle d'intégrer à son récit une randonnée, une histoire en forme de chanson et les couplets des « Trois p'tits minous ». Accompagnée par l'accordéon diatonique de Sébastien Bertrand, la chanteuse conteuse joue avec aisance sur les rythmes, les allitérations et les onomatopées. Illustrations stylisées et aplats de couleurs pour l'album qui propose le texte enregistré. Un répertoire à reprendre avec les petits.

DIDIER JEUNESSE, POLICHINELLE
ISBN 978-2-278-06827-2
17,70 €



À PARTIR DE 2 ANS

Marie Nimier, ill. Thomas Baas, réalisation
Ludovic Rocca, dit et chanté par Élise Caron810 **Mimine et Momo**

Mimine la main droite part à la recherche de Momo la main gauche ; et voici qu'elles jouent ensemble, constatent leurs ressemblances, leurs différences, s'émerveillent de leur indépendance... Une simple guitare accompagne la voix douce, souple et légère d'Élise Caron qui passe avec une incroyable aisance du parlé au chanté dans cette histoire à raconter avec les mains : texte de l'histoire et paroles des chansons dans le petit album carré au graphisme sobre et explicite.

BENJAMINS MÉDIA, TAILLE S
ISBN 978-2-912754-62-2
19,50 €

À PARTIR DE 3 ANS [CHERCHER IMAGES]

Corinne Albaut, Jean-François Alexandre,
ill. Olivier Latyk811 **L'Imagier de la musique**

Mettre à la portée des enfants les éléments qui constituent la musique : hauteur (grave, aigu), intensité (fort, faible), durée (long, court), rythme (rapide, lent) : pari tenu par Jean-François Alexandre. Pour chacune de ces notions essentielles, le compositeur propose de nombreux exemples sonores et musicaux ainsi que des jeux simples. Ce document ludique et bien fait, à écouter en famille, touchera un large public par l'utilisation de chansons et comptines traditionnelles.

NAÏVE
SANS ISBN
15 €

À PARTIR DE 3 ANS

Ill. Elsa Fouquier

812 **Mes plus belles chansons du monde**

De la Colombie à la Chine en passant par la Grèce, le Vietnam et le Congo, seize chansons traditionnelles ludiques et joyeuses. Estampillés d'origine, les interprètes, en majorité des femmes, donnent à entendre un beau catalogue de voix et de timbres. Les morceaux, extraits de la riche collection de rondes, comptines et berceuses d'ARB music, trouvent ici un écrin à la mesure de leur qualité musicale avec l'album cartonné à grosses pages qui propose les paroles des chansons et leur traduction.

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE, ÉVEIL
MUSICAL
ISBN 978-2-07-064546-6
16,90 €

3-6 ANS

Anwar Hussain, ill. Muriel Kerba

813 **Mes comptines indiennes**

Ces chansons en hindi n'appartiennent pas à la tradition, mais elles sont typiquement indiennes par leurs thèmes, les instruments utilisés et la personnalité de leur dynamique auteur et interprète : Anwar Hussain, originaire de Bombay, chanteur vedette de l'orchestre Bollywood Maharadjah. Illustrations tout en volutes et couleurs très vives pour l'album aux grosses pages cartonnées, avec le texte en hindi (transcription phonétique et traduction dans un livret séparé).

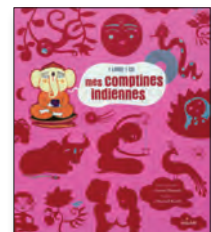
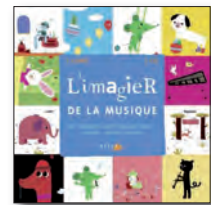
MILAN JEUNESSE, TURBULETTE
ISBN 978-2-7459-5354-4
16,50 €

À PARTIR DE 4 ANS

Jacques Prévert, ill. Antonin Louchard,
mis en musique par Olivier Caillard814 **Chansons pour petits et grands**

Jazz et rythmes latins pour ces douze poèmes de Jacques Prévert. Voix d'adultes et d'enfants se mêlent et se répondent dans une interprétation qui renouvelle sans cesse l'intérêt de l'auditeur. Antonin Louchard, proche de l'univers de Prévert, par ses collages et son esprit farfelu, a illustré le texte des poèmes. Cette nouvelle présentation en livre-CD constitue une plus-value pour un enregistrement paru en 2009 en CD seul.

ENFANCE ET MUSIQUE, LES LIVRES-DISQUES
D'ENFANCE ET MUSIQUE
ISBN 978-2-916681-29-0
19,90 €



À PARTIR DE 5 ANS

Les Ogres de Barback, ill. Éric Fleury

815 **Pitt Ocha et la tisane des couleurs**

Troisième album pour les enfants des Ogres de Barback tels qu'en eux-mêmes avec leur rythme, leur énergie, leur engagement, leur convivialité, leur univers loufoque et solidaire et quelques invités de marque (Anne Sylvestre, Juliette, Manu Chao...). De la berceuse à la java, de la musique traditionnelle au blues, on ne s'ennuie pas. Au final, quatorze chansons et une histoire sur la « malbouffe » dont les textes figurent dans l'album aux illustrations énergiques, joyeuses et vivement colorées.

ATELIER DU POISSON SOLUBLE / IRFAN, LE LABEL
ISBN 978-2-9536657-3-4
25 €



À PARTIR DE 5 ANS

Charles Trenet, ill. Marie Dorléans, interprété par Jacques Haurogné et le Grand orchestre du Splendid

816 **Charles Trenet pour les enfants : un jardin extraordinaire**

Douze chansons de Trenet désormais patrimoniales. Les jeux de mots de « Débit de l'eau, débit de lait », la poésie loufoque du « Jardin extraordinaire », la drôlerie du « Serpent python », séduisent aussi bien adultes qu'enfants. Accompagné par l'Orchestre du Splendid, Jacques Haurogné, dont le talent d'interprète n'est plus à démontrer, évolue comme un poisson dans l'eau dans le swing et l'univers poétique de Trenet – parfaitement rendu dans le livre par les images délicates de Marie Dorléans.

ÉDITIONS DES BRAQUES, UN LIVRE, UN CD
ISBN 978-2-918911-38-8
18,50 €



À PARTIR DE 5 ANS

Weepers Circus, ill. Clotilde Perrin

817 **Le Grand bazar du Weepers Circus**

Pour ce deuxième opus destiné aux enfants, les Weepers Circus restent fidèles à un univers musical marqué par le rock, une alternance de tendresse et de franche rigolade, une succession de rythmes et de mélodies ainsi que des invités célèbres (Dick Rivers, François Morel, Aldebert...). Et toujours la même gouaille et le même humour – qu'ils interprètent leurs propres créations ou se réapproprient des classiques de la chanson enfantine émaillés d'hilarantes interventions dialoguées.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-065207-5
24 €

À PARTIR DE 6 ANS

Agnès Bihl, ill. Éric Héliot

818 **L'inspecteur Cats et le mystère de la rue Jean-Némar**

Accompagné de Félicia « féline et félonne », l'inspecteur Cats « fouille, flaire et s'affaire de ruelle en gouttière » pour élucider la disparition d'un magicien de cabaret. Quittant momentanément son public adulte Agnès Bihl fait mouche avec un texte alerte et bien écrit qu'elle mène tambour battant dans une atmosphère de bande dessinée. Son énergie et son mordant se retrouvent dans les chansons où elle passe avec aisance du jazz au reggae ou à la chanson réaliste.

ACTES SUD JUNIOR / BANCO
ISBN 978-2-330-01212-0
19 €

À PARTIR DE 6 ANS

Stéphane Ollivier, ill. Rémi Courgeon, raconté par Éric Caravaca

819 **Elvis Presley**

Breve biographie d'une figure emblématique du rock n'roll, intelligemment replacée dans le contexte social et musical de l'époque. C'est l'occasion d'écouter de la country, du gospel, du rythm'n'blues avant d'aborder « Blue suede shoes », « Love me tender » et autres grands succès du King, dans leur interprétation d'origine. L'essentiel est dit dans un texte à la fois simple et informatif repris dans l'album à la riche iconographie qui fourmille d'informations complémentaires.

GALLIMARD JEUNESSE, DÉCOUVERTE DES MUSICIENS
ISBN 978-2-07-064717-0
19,90 €

À PARTIR DE 7 ANS

Carl Norac, ill. Isabelle Chatellard, dit par Dominique Pinon

820 **Bazar circus**

Panique au Bazar Circus : le roi en personne est en visite et Angelo l'homme-canon a disparu dans les airs. Son chien El Toutou et sa fiancée la dompteuse Gala scrutent le ciel... Avec ses mots de poète, Carl Norac recrée ici l'univers du cirque, ses clowns, ses jongleurs et ses animaux sauvages. La musique signée Chostakovitch, Khatchatourian, Darius Milhaud, Erik Satie... raconte autant que le texte et laisse libre cours à l'imagination de l'auditeur. Texte et références des morceaux dans l'album.

DIDIER JEUNESSE, CONTES ET OPÉRAS
ISBN 978-2-278-06816-6
23,80 €

